



موجز تاریخ العالم

تأليف
د. محمد باقر

مجلد اول
عبدالحق قاسم



اهداءات ٢٠٠٢

الشيخ/ محمد العزيز توفيق جاويد

شيخ المترجمين - القاهرة



موجز تاريخ العالم

تأليف
ه. ج. ويلز

مراجعة
محمد أمين نجار

ترجمة
عبد العزيز توفيق هادي



مكتبة الطبع والنشر
مكتبة النهضة المصرية
أصا بها حسن محمد وأولاده
٩ شارع صلي بابا بالقاهرة

- ٢٠٤ الفصل الرابع والأربعون : عهد عظمة العرب
- ٢١٠ الفصل السادس والأربعون : الحروب الصليبية وعصر السيادة الباباوية
- ٢٨٢ الفصل السابع والأربعون : الأمراء للمعارضون والصنع الأعظم
- ٢٣٦ الفصل الثامن والأربعون : فتوح للتول
- ٢٤١ الفصل التاسع والأربعون : النهضة الفكرية للأوروبيين
- ٢٥٠ الفصل العاشر : إصلاح الكنيسة اللاتينية
- ٢٥٤ الفصل الحادي والعشرون : الإمبراطور شارل الخامس
- ٢٦٢ الفصل الثاني والعشرون : عصر تجارب سياسية وملكيات عظيمة وبرلمانات وجمهوريات بأوروبا
- ٢٧٥ الفصل الثالث والعشرون : إمبراطوريات الأوربيين الجديدة في آسيا وما وراء البحار .
- ٢٨٠ الفصل الرابع والعشرون : حرب استقلال أمريكا
- ٢٨٦ الفصل الخامس والعشرون : الثورة الفرنسية وعودة الملكية في فرنسا
- ٢٩٣ الفصل السادس والعشرون : السلم الأوربي للقليل بعد سقوط نابليون
- ٢٩٨ الفصل السابع والعشرون : نمو العرفان للمادى
- ٣٠٧ الفصل الثامن والعشرون : الانقلاب الصناعى
- ٣١١ الفصل التاسع والعشرون : تطور الآراء السياسية والاجتماعية المعاصرة
- ٣٢٣ الفصل العاشر : امتداد رقعة الولايات المتحدة
- ٣٣١ الفصل الحادي والثلاثون : ألمانيا تصبح دولة عظيمة
- ٣٣٤ الفصل الثاني والثلاثون : الإمبراطوريات الجديدة الناشئة وراء البحار بفضل السفن البخارية والسكك الحديدية
- ٣٤٠ الفصل الثالث والثلاثون : العدوان الأوربي على آسيا ونهوض اليابان
- ٣٤٥ الفصل الرابع والثلاثون : الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤
- ٣٤٨ الفصل الخامس والثلاثون : عصر التسليح في أوروبا والحرب العظمى ١٩١٤-١٩١٨
- ٣٥٤ الفصل السادس والثلاثون : النظام الجديد بالروسيا
- ٣٦٢ الفصل السابع والثلاثون : عصبة الأمم

صفحة

٣٦٧	الفصل الثامن والستون : إخماق عصبة الأمم
٣٧٩	الفصل التاسع والستون : الحرب العالمية الثانية
٣٩٣	الفصل السبعون : أزمة التكيف البشرى
٣٧٩	الفصل الحادى والسبعون : من ١٩٤٠ إلى ١٩٤٤ القتل البشرى فى أقصى توتره
٤١٤	جدول تاريخى زمنى
٢٢٨	فهرس أبجدي للكتاب

محتويات الكتاب

صفحة

ز	فهرس الخرائط	
ط	مقدمة للمترجم	
م	مقدمة للمؤلف	
٣	الفصل الأول	: العالم والفضاء
٦	الفصل الثاني	: العالم والزمان
٩	الفصل الثالث	: بدايات الحياة
١٢	الفصل الرابع	: عصر الأسماك
١٥	الفصل الخامس	: عصر مستنقعات الفحم
١٩	الفصل السادس	: عصر الزواحف
٢١	الفصل السابع	: الطيور الأولى والثدييات الأولى
٢٧	الفصل الثامن	: عصر الثدييات
٣١	الفصل التاسع	: القردة والقردة العليا وأشباه الإنسان
٣٦	الفصل العاشر	: الإنسان النابتذرتالى والروديسى
٤١	الفصل الحادى عشر	: الإنسان الحقيقى الأول
٤٥	الفصل الثانى عشر	: الفسك البدائى
٤٩	الفصل الثالث عشر	: بدايات الزراعة
٥٤	الفصل الرابع عشر	: حضارات العصر الحجري الحديث البدائية
٦٠	الفصل الخامس عشر	: سومر ومصر فى العصور الأولى ونشأة الكتابة
٦٤	الفصل السادس عشر	: الشعوب للترحلة البدائية
٦٨	الفصل السابع عشر	: أول الشعوب البحرية
٧٣	الفصل الثامن عشر	: مصر وبابل وآشور
٧٩	الفصل التاسع عشر	: الآريون البدائيون

- ٨٣ الفصل العشرون : الإمبراطورية البابلية الأخيرة وإمبراطورية دارا الأول
- ٨٩ الفصل الحادى والعشرون : تاريخ اليهود القديم
- ٩٥ الفصل الثانى والعشرون : كهان وأنبيا في بلاد اليهودية
- ٩٩ الفصل الثالث والعشرون : الإغريق
- ١٠٥ الفصل الرابع والعشرون : الحرب بين الإغريق والفرس
- ١٠٩ الفصل الخامس والعشرون : بلاد الإغريق إبان مجدها
- ١١٢ الفصل السادس والعشرون : إمبراطورية الإسكندر الأكبر
- ١١٦ الفصل السابع والعشرون : متحف الإسكندرية ومكتبتها
- ١٢١ الفصل الثامن والعشرون : حياة جوتاما بوذا
- ١٢٦ الفصل التاسع والعشرون : الملك آسوكا
- ١٢٨ الفصل الثلاثون : كوثوشيس ولاهوتسى
- ١٣٣ الفصل الحادى والثلاثون : ظهور روما على مسرح التاريخ
- ١٣٨ الفصل الثانى والثلاثون : بين روما وقرطاجنة
- ١٤٣ الفصل الثالث والثلاثون : نمو الإمبراطورية الرومانية
- ١٥٤ الفصل الرابع والثلاثون : بين روما والصين
- ١٦٠ الفصل الخامس والثلاثون : حياة الرجل العادى في عهد الإمبراطورية والرومانية القديمة
- ١٦٦ الفصل السادس والثلاثون : التطورات الدينية في ظلال الإمبراطورية الرومانية
- ١٧٢ الفصل السابع والثلاثون : تعاليم يسوع
- ١٧٧ الفصل الثامن والثلاثون : تطور المسيحية للنهضة
- ١٨٢ الفصل التاسع والثلاثون : البرابرة يسطرون الإمبراطورية إلى شطرين : شرقى وغربى
- ١٨٧ الفصل الأربعون : الهون ونهاية الإمبراطورية الغربية
- ١٩٢ الفصل الحادى والأربعون : الإمبراطوريتان البيزنطية والساسانية
- ١٩٧ الفصل الثانى والأربعون : أسرتا « سوى ، وتانج » بالصين
- ٢٠٠ الفصل الثالث والأربعون : محمد والإسلام

موجز تاريخ العالم

مقدمة المترجم

كان طبيعياً وقد ترجمت « للعالم » أن يتجه الفكر إلى شقيقه « للوجز » . ذلك أن « للعالم » ليس سرفاً يسجل التاريخ ويدون أحداثه فحسب بل هو قوة دافعة تكاد تبطله من صنلح التاريخ ، فهو بما جمع من دعوات ومذاهب وتعاليم من نبات أفكار مؤلفه ، يعد من الصور التي تتحول عندها أحداث هذا الكوكب . وبحسب القارىء ما به من تبصرة لمن حجب عنه البصر بأمور الدنيا ، وتنوير لمن أحاطت به سدفه الظلمات ، بحسبه ما فيه من إحاطة شاملة بأحداث هذا الكوكب الذى عليه نعيش ، تلمه إقلياً واحداً بل قطراً واحداً ، استغفر الله بل قرية واحدة ، يجب أن يقوم فيها من التكافل والتحابب والتماطف ما يقوم فى كل ريف ، ويجب أن يزول منه من أسباب الخلاف والتنافر ما يبنى أن يزول من الريف السعيد الذى ترفرف عليه ألوية الوئام . وبحسب القارىء أيضاً ما بالكتاب من نظرة عملية بيولوجية إنسانية إلى سكان هذه الدنيا ترجو أن تتمهم للساولة والإخاء والصلاء ، فلا أبيض ولا أصفر ولا أسود ولا أعمر ولا استمهارى ولا مستعمر ولا استغلالي ولا مستغل ، بل الكل فى حظ الحياة . سواء . والرزق والثمرات وركاز الأرض وخيراتها قسمة بين الجميع ، وقسمة عادلة لا قسمة ضيزى .

كان طبيعياً وقد ترجم للعالم بما حوى من ذم لدول الغرب خاصة بريطانيا وفرنسا ونمى على سوء تديرها ، وضيق أفق رجالها وقلة درايتهم بطباع البشر وسوء استغلالهم للوارد البشرية : أقول كان طبيعياً أن يتجه الفكر إلى هذا للوجز الذى تجده بين يديك عسى أن يفيد به من لم يقع كتاب للعالم فى يده .

كان هذا للوجز عندى مذكنت طالباً بمدرسة للمعلمين ، تراودنى نفسى على ترجمته وتأبى ظروفى إلا أن تحول دون ذلك . بل لقد حالت الظروف دون مطالعته كله . وإن أملت به فى بعض ما تيسر لى من وقت الفراغ إللمات وصلت بين نفسى وبين مؤلفه العظيم إلى أن حانت الساعة السعيدة التى حصلت فيها به منذ ١٩٤٠ حين

ترجمت العالم ، غفالت آراء الكاتب منذ ذلك الوقت من مهجة اللحم والدم ، وإذا
هي قطعة من حياتي الفكرية . وبفضل هذا للؤلف العظيم بات قطعة من حياتي الإيمان
بالمجاسس النبوية المستورية . وجرى في العروق مجرى الدم الإيمان بالحرية الفردية
والحرية العامة ، وذلك فضلا عما كان يخالط الروح بطبيعة الحال من كره الإنجليزى
الذى كان منذ حدثتنا ينتصب السلطان في هذا البلد المسكين ، فضلا عما لمعت به
النفس المصرية مع المؤلف من حقد على الاستعمار والاستعمار الأجنبي والاستغلال :
استغلال الأجنبي للعصرى واستغلال الثنى للفقير واستغلال الإقطاعى للضعيف .

لا عجب إذن أن تطرب النفس بالعودة إلى هـ . جـ . وز . بعد انقطاع الصلة به
فترة ما بين العالم والخرع في نقل الموجز . وزاد من شعور السعادة إحساسى بأنى
أقرب للقارئ منهلا جديداً إن عز عليه في العالم اوتياده لعظم سعته ، لقد سهل عليه
في الموجز وروده ، وسرني أنى وجدت آراء الرجل في الكثير من الأخوين ماثلة
في الصغير ، فملت أنى أقدم لقارئ العربية أفكار الرجل نفسها في ثوب موجز أنيق
يستطيع تناوؤها منه ماعن له وقت فراغ في ليل أو نهار ، مع يسر المأخذ وقرب
التناول ، ولا يترك قوله في مقدمته إن هذا الكتاب ليس خلاصة للعالم . إذ الواقع
الذى لا مرية فيه أنه خلاصة له نظر إليها من زاوية جديدة . وإلا فم طرب المؤلف
الجليل في السكتاين كليهما بنشوء الحضارات وإعادته بالبدائيات التي أثرت في الثقافة
والفكر الإنسانى ؟ وانظر إليه في السكتاين كليهما وهو يلقى البشائر فرحا بالكتابة
وصناعة الورق ، ونشوء العلوم الحديثة على أيدي يونان ، وصمود منار العلم البطلمى
بالإسكندرية ، ورفع العرب لواء الحضارة بين المحيطين . وكما تمزحه الحروب ويشقيه
ما تمود به على الإنسانية من دمار ووقوف بدولاب الدنية عن التقدم ، وإذا أهانج
النصر تتناقل أقدامها حتى لتردد في الآذان رنات المرائى الفاجعة .

هكذا كان موقف المؤلف في السكتاين من نابليون ومن غليوم ومن هتلر وكل
مضيق لجهود البشرية مبدد لها في أتون الحديد والنار . فإن كان القارئ العصرى
الضيق الوقت يستطيع بهذا الكتاب ان يحصل تلك المعلومات ويؤمن بهذه المثل التي
دعا إليها الإسلام في أوج مجده ألا وهي الحضارة ومسيرة ركب التقدم والحرية ودعت
إليها انتفاضة مصر في عهد ثورتها الفتية عام ١٩٥٢ ، فذلك حسبي ونظاى ما أرجو .

فهرس الخرائط

رقم الخريطة	رقم الصفحة	عنوان الخريطة
١	٣٩	خريطة خربية لعالم أوروبا وآسيا القربية
٢	٥٧	علاقات الأجناس البشرية
٣	٨٥	العلاقة بين الإمبراطورية لليديه والبالبية الثانية
٤	٨٧	إمبراطورية دارا
٥	٩١	فلسطين
٦	١٤١	امتداد سلطان روما وأحلافها حوالى ١٥٠ ق. م
٧	١٥٧	الإمبراطورية والبرابرة
٨	٢٠٥	اتساع رقعة الدولة الإسلامية فى ٢٥ عاما
٩	٢٠٧	الإمبراطورية الإسلامية سنة ٧٥٠ م
١٠	٢١٤	حدود ممتلكات الفرنجة فى عهد شارل مارتل
١١	٢١٦	أوروبا عند وفاة شارلمان سنة ٨١٤ م
١٢	٢٣٧	إمبراطورية جانكيزخان عند وفاته سنة ١٢٢٧
١٣	٢٤٠	الإمبراطورية العثمانية عند وفاة سليمان القانونى ١٥٦٦
١٤	٢٧١	أوروبا الوسطى بعد صلح وستفاليا (١٦٤٨)
١٥	٢٧٧	ممتلكات بريطانيا وفرنسا وأسبانيا بأمريكا فى ١٧٥٠
١٦	٢٨٣	امتداد الاستيطان فى أراضى الولايات المتحدة فى ١٧٩٠
١٧	٢٩٦	أوروبا بعد مؤتمر فيينا
١٨	٢٣٢	أوروبا من ١٨٤٨ إلى ١٨٧١
١٩	٢٣٨	الإمبراطورية البريطانية سنة ١٨١٥
٢٠	٣٥٠	الإمبراطوريات الأوربية وراء البحار يناير ١٩١٤

مقدمة المؤلف

الترض من هذا للوجز لتاريخ العالم أن يقرأ من أوله لآخره قراءة سريعة متتابعة كما لو كان إحدى الروايات . إذ يقدم إلى القارئ بأبسط الطرق وأعمها بياناً بعارفنا التاريخية الراهنة مجردة من التفصيلات والتعقيدات . كما يراد منه أن يحصل القارئ على تلك الصورة الكلية للتاريخ التي يتكون منها الهيكل الذي لابد منه عند دراسة حقبة معينة أو تاريخ قطر بالذات . وهو توطئة نافعة تمهد للقارئ الانطلاق بمطالعة حقيقته الأكثر جلاء واستيفاء للوسوم « Outline of History »^(١) لنفس المؤلف . ومع ذلك فإن الناية الرئيسية منه هي سد حاجة القارئ العادي الكثير المشاغل ، الذي يضيق وقته عن الانقطاع لدراسة تفصيلية لما في « العالم » من خرائط ومصورات زمانية ، والذي يرغب في تجديد ما يبقى في مخيلته من صورة زاوية مضسطة للعامة العظمى للجنس البشرى .

وليس كتابنا هذا ملخصاً « للعالم » ولا صورة مركزية لما فيه . ذلك أن كتاب « العالم » - في حدود الهدف الذي رسم له مركز تركيزاً ليس وراه زيادة لاستزيد ، وكل ما في الأمر ، أن هذا الكتاب تاريخ أكثر تعمياً أقيم على خطة أخرى وحرر تحريراً جديداً ؟

هـ . جـ . ولز

(١) وقد نقله إلى العربية مترجم هذا الكتاب تحت اسم « معالم تاريخ الإنسانية » ونشرته لجنة التأليف والترجمة والنشر .

وفي الكتاب آراء المؤلف قد تخالف رأينا ولكننا أبقيناها في موضعها عملاً بحرية.
الرأى ومن قيل ذلك ما جاء بالصفحات ١٧٣ و ١٧٦ عن قصة صلب المسيح فقد.
أبقيناها لأنها تمثل وجهة النظر للسيحية ، أما رأى الإسلام في هذه القصة فمرفوف .
لا يحتاج إلى بيان .

وقد ضبطنا الترجمة على آخر طبعة أصدرها المؤلف قبيل وفاته وأضاف إليها فصلاً
عن الحرب العظمى الثانية (أكلنا ما يتقصه من حلقات) وضمنه أمانيه الخالصة للبشرية .
عندراً لإها عواقب أخطائها وموضعاً لها سبيل النجاة ؟

عبد العزيز توفيق جاورم

مصر الجديدة في ١٤ يونيه ١٩٥٨

موجز تاريخ العالم

الفصل الأول

العالم والفضاء

إن قصة عالمنا لا تزال بتراء يتورها النقص من كل جانب . فإن كل ما كان لدى الناس من معلومات تاريخية قبل زماننا هذا بقرنين ، لم يكن مداه يتجاوز الثلاثة آلاف عام الأخيرة . أما ما حدث في العالم قبل ذلك فكان أمراً تضرب فيه الأساطير والمظنون بسهم وفير ، وكان الناس في شطر كبير من العالم للتخصر ، يعتقدون ويقنون أن العالم قد خلق على حين بنة في عام ٣٠٠٤ ق.م ، وإن اختاف الثقاة فيما إذا كان ذلك الخلق قد حدث في خريف تلك السنة أو ربيعها ١١ وقد قام هذا الوم الخاطيء السجيب في دقة تمحيده على اللبالة في تأويل « العهد القديم » العبراني ، تأويلا حريفيا أو بالأحرى على افتراضات وتفسيرات لاهوتية رأدها التصف ، ولقد نحلى معلو الأديان منذ أمد بعيد عن مثل هذه الأفكار ، وجمهرة الناس اليوم يرون أن العالم الذي نعيش فيه كان - فيما نوحى به جميع الظواهر - موجوداً أطوال حقبة هائلة من الزمان ، ربما لم تكن لها بداية ، ومن البديهي أن تلك الظواهر ربما انطوت على شيء من الخداع والتضليل ، على غرار الهيئة اللانهاية التي تترادى لنا عن حمرة وضعت بها مرابا متقابلة في كل من طرفيها . أما القول بأن العالم الذي فيه نعيش لم يخلق إلا منذ ننة أو سبعة آلاف من الأعوام ، فهو فكرة لا يمكن اعتبارها إلا باطلة تماما .

والأرض ، كما يعرف كل إنسان اليوم ، ذات شكل شبه كروي ، أى أنها كرة مضغوطة قليلا على نمط البرمقالة ، ذات قطر طوله ثمانية آلاف من الأميال تقريبا . وكان شكلها الكروي معروفا لدى عدد يسير على الأقل من نجباء الناس ، منذ قرابة ٣٥٠٠ سنة ، ولكن الناس كانوا قبل ذلك الزمن يظنون أنها منبسطة ، كما كانوا يذهبون في شأن علاقاتها بالجو والنجوم والكواكب السائرة مذاهب شتى تبدو اليوم غريبة . ونحن اليوم نعرف أنها تدور حول محورها (الذي هو أقصر من قطرها الاستوائى بأربعة وعشرين ميلا تقريبا) مرة في كل أربعة وعشرين ساعة ، وأن ذلك هو السبب في تماق الليل والنهار ، وأنها تتم دورة كاملة حول الشمس مرة في كل

عام في مدار يضاوى منحرف قليلا ومتغير تغيراً بسيطاً . ويتراوح بعدها عن الشمس ، بين واحد وتسعين مليوناً ونصف للمليون من الأميال في أقرب أوضاعها ، وبين أربعة وتسعين مليوناً ونصف للمليون من الأميال .

وتدور من حول الأرض كرة أصغر حجماً ، هي القمر ، على مسافة متوسطها ٢٣٩٠٠٠ ميل . وليست الأرض والقمر السكتين الوحيدتين اللتين تسبحان حول الشمس . فهناك كذلك من الكواكب السيارة ، عطارد والزهرة ، على بعد ٣٦ ، ٦٧ من ملايين الأميال ؛ وفيما وراء مدار الأرض ونفس النظر عن منطقة من أجرام كثيرة أصغر حجماً ، هي السيارات الصغرى (الكويكبات) Planetoids ، يوجد المريخ والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون على أبعاد متوسطها ١٤١ ، ٤٨٣ ، ٨٨٦ ، ١٧٨٢ ، ٢٧٩٣ مليون ميل على التعاقب ، ولا شك أن من العسير على الأنفهام تصور هذه الأرقام للقدرة بملايين الأميال . وربما يسر الأمر على خيال القارئ تصغير حجم الشمس والكواكب إلى مدى أصغر يكون أدنى إلى التصور .

فلذا نحن على هذا الاعتبار صغرنا الأرض إلى كرة قطرها بوصة واحدة ، وجب أن تكون الشمس كرة كبيرة ذرع قطرها تسعة أقدام وعلى مبددة ٢٣٣ ياردة ، أى ما يقارب خمس ميل تستغرق أربعاً أو خمساً من المسافات مشياً على الأقدام ، وعند ذلك يكون القمر في حجم حمصة صغيرة على بعد قدمين ونصف من الأرض . ثم يأتي بين الأرض والشمس الكوكبان الداخليان ، عطارد والزهرة ، على بعد ١٢٥ ياردة ، ٢٣٣ ياردة من الشمس . ثم ينهض من حول هذه الأجرام فراغٌ يمتد حتى يبلغ المريخ وهو وراء الشمس بـ ٩٠٠ ياردة ، والمشتري وهو على ما يدانى الليل ، وقطره قدم واحدة ، ثم يجيء زحل وهو أصغر قليلاً وعلى مسافة ميلين ، فأورانوس على أربعة أميال ، ثم نبتون على ستة أميال . ثم تأتي اللاشبية والدم لولا بعض جزئيات صغيرة وقطع متتفة من البخار الخفيف تمتد إلى آلاف من الأميال ، ويكون أقرب نجم من الأرض على هذا للقياس نفسه على بعد ٥٠٠٠٠ ميل .

وربما أعانتنا تلك الأرقام على تكوين صورة عن الحواء التدرج الذى يعم الفضاء الذى فيه تتوالى مسرحية الحياة .

ذلك أننا في كل هذا الحواء التدرج الذى يعم الفضاء لا نعلم يقيناً بوجود الحياة

إلا على سطح أرضنا ، تلك الحياة التي لا تنوص في باطنها لأكثر من ثلاثة أميال من الأربعة الآلاف التي تفصلنا عن مركز كرتنا الأرضية ، كما أنها لا تصل إلى أكثر من خمسة أميال فوق سطحها . وكل ما بقى بعد ذلك من فضاء لا حد له ولا نهاية يتكون — حسب يبدو — من خواء وعدم .

وأعمق ما بلغه النوص في أعماق المحيطات هو خمسة أميال . كما أن أعلى ما سجله الطيران من ارتفاع في أطباق الجو لم يتجاوز الأربعة أميال إلا قليلا . . حقا إن الإنسان قد صعد في الجو إلى سبعة أميال بالمناطيد ، إلا أنه كابد في سبيل ذلك آلاما ذريعة . ولا يستطيع طائر أن يرتفع إلى خمسة أميال ، إذ أن صغار الطيور والحشرات التي حملتها الطائرات تنقد وعيها قبل بلوغ ذلك للمستوى من الارتفاع .

الفصل الثاني

العالم والزمان

ذهب العلماء في السنوات الخمين الأخيرة مذاهب شتى ومجتمة في تقدير عمر الأرض وأصلها . ولسنا ندعى ههنا أننا سندلى بموجز لتلك الآراء ، وذلك لانطوائها على أدق الاعتبارات الرياضية والطبيعية ، والحق أن العالم الطبيعية والفلسكية لا تزال حتى الآن بعيدة عن الاكتمال بعداً يجعل كل ما بذل في مقارها مجرد افتراضات تخمينية . والانجاء العام للعلماء بمنح كل يوم إلى زيادة العمر للقدر للأرض . وأرجح تقديراتهم الآن أن الأرض كان لها وجود قائم بذاته ككوكب حوار يواصل الدوران حول الشمس لأكثر من بليونين (٢٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) من السنين . وربما كانت للذة أطول من ذلك كثيراً ، ولكنها ممة بجزر الخيال تماماً عن تصورها .

ولعل الشمس والأرض والكواكب الأخرى التي تدور حول الشمس كانت قبل تلك الفترة السحفية من وجودها المنفصل دوامة هائلة من اللادة المنتشرة في الفضاء . ويكشف لنا الرقب (التلسكوب) في أجزاء مختلفة من السماوات عن غمامات لولية منيرة من اللادة ، هي السدم الحزونية التي تبدو في دوران مستمر حول مركز . ويظن كثير من علماء الفلك أن الشمس وكواكبها السيارة كانت يوماً أحدث تلك السدم الحزونية ، وأن مادتها قد تحولت بالتركيز إلى شكلها الحالي ، وتواصل ذلك التحول التركيزي دهوراً هائلة حتى أصبحت الأرض وقرها بميزين في تلك الحقبة البعيدة من الماضي السحيق ، الذي ترجمناه بالأرقام ، وكانا يدوران آنذاك بسرعة أكبر من سرعتيما الحالية ، إذ كان بعدهما عن الشمس أقل ؛ لذلك كانا يسبحان حولها بسرعة أشد ، ولعلهما كانا عند ذلك متوجهين أو منصرين السطح ، وكانت الشمس نفسها شحلة في السماء أكبر كثيراً عما هي عليه الآن .

ولو أننا استطعنا أن نحترق آماد ذلك الزمان السرمدي ، لنرى الأرض في تلك الرحلة للبكرة من تاريخها لشهدنا منظراً أخيه يياطن أتون الصبر ، أو سطح

دافق من اللافا^(١) للنصرة قبل أن يبرد وتصلب - منه بأي مشهد آخر معاصر .
ولن نجد للماء هناك بطبيعة الحال ، إذ أن الماء للوجود قد استحال إلى بخار مستقر في
جو عاصف من الأبخرة الكبيرة والمعدنية . ولعلنا نجد من دون هذه الأبخرة بحراً
متلاطم من المواد الحرجية للنصرة . وإن وهج الشمس والقمر لير مارفاً كسهم من
لافح الذهب عبر جو من سحب نارية .

وبتأقب السنين مليوناً في إثر مليون يأخذ ذلك للشهد التاري البركاني في فقدان
لظاه للتأجج يطعم تدريجي وتلساب أبخرة الدماء إلى الأرض ، طرأ فيقل تركزها في
الجو . وتظهر على سطح ذلك البحر للنصر كتل عظيمة من زبد الصخور الآخذة في
التصلب ، ثم تهبط دون السطح ليحل محلها كتل أخرى طافية . وتدفع الشمس والقمر
عبر السموات في سرعة متضائلة وقد أخذوا يزدادان بعداً ويصغرآن حجماً . وعند ذلك
تكون حرارة القمر — نظراً لصغر حجمه — قد بردت بالفعل إلى ما دون التوهج ،
ثم يأخذ على التوالي يحجب ضوء الشمس عن الأرض ويعكسه إليها في سلسلة متعاقبة
من الكسوف والبدور السكاملة .

وعلى هذا النحو من البطء التدريج في خلال الزمن السرمدي أخذت الأرض تزداد
قرباً من حلما التي نعيش عليها اليوم ، حتى جاء في النهاية عصر بدأ فيه البخار يتكثف
سحباً في الهواء البارد نوعاً ، ثم تساقط أول المطر محدثاً نشيماً^(٢) على ما نحتج من
الصخور الأولى . وتتقضى آلاف لا حصر لها من السنوات يظل أثناءها الجزء الأكبر
من مياه الأرض بحاراً ، ولكن توجد هناك عندئذ سيول من التيارات الساخنة التي
تلساب على الصخور الآخذة في التبلور من تحتها ، كما توجد البرك والبحيرات التي تحمل
تلك التيارات إليها حثالة الأرض وتلقى فيها بالرواسب .

ولا بد أن تكون الحال قد وصلت آخر الأمر إلى مرحلة يستطيع فيها «إنسان»
أن يقف على قدميه فوق الأرض وأن يتأمل ماحوله ويعيش على ظهرها ، ولو أنه قدر لنا
أن نزور الأرض في تلك الزمان لاضطررنا أن نقف على كتل ضخمة من الصخر الشبيه
« باللافا » دون أن نثر على أي أثر للتربة أو أية بقية للنبات ، في جو مكهر بالزوابع .

(١) اللافا (Lava) هي المادة الذائبة التي تهلظها البراكين من فوهاتها .
(٢) النفيش : صوت النليان ، وذلك لأن المطر عند ما يلقى بالصخور الساخنة يتبخر على الفور .

وربما تعرضنا آنذاك لعصف رياح حارة عنيفة تفوق أعنف ما نعرف من العواصف الهوجاء ، ولقبأتنا من للطرائف لا تتأني اليوم لأرضنا الأكثر وداعة والأشد بطئا ، ولوجدنا ماء ذلك للطرائف يتدافع حولنا عكراً بحطام الصخور ويلتقي بضه يبعث في سيول جارفة تنصت الحوائق الفائرة والوديان وهي مندفعة إلى البهار الأولى لتودعها رواسيها .

ولا بد أننا كنا نلح من خلال السحب شمساً هائلة تتحرك أمام نواظرنا عبر السماء ، كما كنا نشهد في أعقابها حين تمر وفي أعقاب القمر حركة مدبوبة قوامها الزلازل والارتفاعات والتقيبات في القشرة الأرضية . ولا بد أن القمر الذي يطل الآن على الأرض بوجه واحد لا يتغير ، كان حينئذ يدور منيراً مرئياً كاشفاً الوجه الذي يدوم الآن ستره .

فلما شاخت الأرض ، وطال اليوم ، وغدت الشمس أبعد مسافة وأهدأ حدة ، وبطؤت سرعة القمر في السماء ، خلت وطأة الأمطار والعواصف ، وتزايد للقاء في البهار الأولى وجرى جملة إلى المحيط الذي أصبح منذ ذلك الحين دثاراً لكوننا . ومع ذلك فلم تكن ثمة حياة على الأرض ، فكانت البهار خلوا من الأحياء ، والصخور جرداء قاحلة .

الفصل الثالث

بدايات الحياة

المصدر الذى نستقى منه إلى حد كبير معلوماتنا عن الحياة قبل ابتداء المحافظة على الذكريات والتقاليد الإنسانية الأولى هو الآثار والحفريات التى خلفتها الكائنات الحية فى الصخور الطباقية . ذلك بأن الطفل والإردواز والحجر الجبرى والرمل كلها تحتفظ لنا بالعظام والأصداف والألياف والجذوع والفواكه وآثار الأقدام والخدوش وما إليها ومعها آثار للذئب والجزر منذ أقدم الصور ، والخدوش التى أحدثتها أقدام الأمطار ، وقد تم لنا جمع التاريخ القديم لحياة الأرض فقرة بعد فقرة بطريق الفحص للفضى عن هذا السجل الحجرى . وذلك أمر يعد اليوم من المعلومات العادية . ولكن الصخور الطباقية (الرسوبية) لا ترقد طبقة فوق طبقة بنظام دقيق أنيق ؛ بل إنها تضشت والتوت وتبعثرت وتوجت ثم اختلطت على نحو ما يصيب صحف مكتبة منيت مرارا وتكرارا بالنهب والحريق ، ولذا فلم يقسن تنظيم هذا السجل وقراءته إلا بعد أن استنفدت فى سبيل ذلك أعمار كثيرة تفانى أصحابها فى الإخلاص لذلك العمل . ويقدر للذى الزمانى الكامل الذى يمثله سجل الصخور بليون وسبعمائة مليون سنة — ١٩٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سنة .

والجيولوجيون (علماء طبقات الأرض) يسمون أقدم صخور ذلك السجل الصخرى باسم الصخور « الآزوية Azoiic » ، أى التى لا يبدو فيها أى أثر للحياة . وتوجد مساحات متراصة من هذه الصخور الآزوية عارية جرداء فى شمال أمريكا ، وهى بدرجة من السمك جعلت الجيولوجيين يقدرون عمرها بما لا يقل عن نصف عمر السجل الجيولوجى بأكمله . وإنى لمكرر على مسامعكم هذه الحقيقة الخطيرة : وهى أن نصف الحبة الزمنية العظمى التى انقضت منذ أن تمايز اليابس والساء لأول مرة على ظهر الأرض ، لم يخلف لنا أى أثر للحياة ، حقا لا تزال توجد على تلك الصخور آثار بموجات الساء وخذشات الأمطار ، ولكن ليس بها دلالات ولا آثار لأى كائن حي .

فإذا صعدنا درجات السجل بعد ذلك ، بدت علامات الحياة السائنة وأخذ عددها يَزيد . ويسمى الجيولوجيون هذا العصر من حياة العالم الذى نجد فيه هذه الآثار العابرة باسم الزمن الباليوزوى Palaeozoic السفلى .

وأول الدلالات على وجود الحياة ، الآثار والرفات الباقية لكائنات بسيطة ودينية نسيا ؛ مثل أصداف أممك محارية صغيرة وجذوع لحيوانات نباتية^(١) ، وروس لها تشبه الأزهار وأعشاب بحرية ، وآثار لحركات ديدان البحر والقشريات وبهايا لها . وتظهر منذ زمن مبكر جدا مخلوقات معينة تكاد تشبه قمل النبات ، وهى كائنات زاحلة لها قدرة على تكوير نفسها ، كما يفعل قمل النبات ، وتسمى التريوبيت أى الثلاثة الفصوص^(٢) . وبعد ذلك ييضة ملايين من السنين تظهر أنواع معينة من المقارب البحرية ، وهى كائنات ألين حركة من كل ما شهده العالم من قبل من كائن حتى وأكثر كفاية وقدرة .

ولم تحظ أية واحدة من هذه المخلوقات بشخامة الحجم وأكبرها صنف من المقارب البحرية كان طوله تسعة أقدام ، وليس هناك أى دليل يشهد على وجود أى نوع من الحياة فى البر نباتية كانت أو حيوانية ، ولا يمتوى هذا الجزء من السجل على أممك ولا كائنات قدارية . وجميع النباتات والكائنات التى تخلفت لنا بقاياها عن تلك اللدة من تاريخ الأرض ، ليست بالضرورة إلا كائنات مياه ضحلة أو مياه للناطق التى يتاورها للذ والجزر . وإذا شئنا أن نجد فى العالم اليوم شبيها لنبات وحيوان الصخور للتكونت فى الزمن الجيولوجى (الباليوزوى) السفلى التيق ، لوجدناه على أحسن صورة من كل النواحي إلا فى الجسم فى قطرة من الماء نأخذها من بركة صخرية أو حفرة مزبدة آسنة ، تم تنحسها تحت الليكرومكوب (المجهر) ، فما نجد هناك من القشريات والسلك المحارى الضئيل والحيوانات النباتية والطعالب يكون ذا شبه آخاذ بتلك الأنصاف الأولى الضيعة . الأكبر حجما التى كانت فى يوم من الأيام أسمى ما بلغت الحياة على « كوكبنا » الأرض . ومع ذلك فمن الخير أن تذكر أنه يمحتمل أن صخور الزمن الباليوزوى السفلى قد لا تزودنا بشئ ما يمثل أو بدايات الحياة على كوكبنا . فإذا لم يكن للمخلوق عظام

(١) مثل ذلك الإسفنج والرجان واسمها العلمى للريجات Zoophytes .

(٢) الثلاثة الفصوص Trilobite هى حفريات من العصر الباليوزوى السفلى التيق لحيوانات

ذات فصوص ثلاث ويدون فقار وهى من فصيلة السناكب Arachnida .

أو أجزاء أخرى صلبة ، وإذا لم يكن مكتسبا بقشرة صدفية أو ذا حجم كبير وواف وتقل كلف لطبيع على الطين آثارا بارزة للأقدام والدروب للطروقة ، فمن غير المحتمل تختلف آثار حفرة بعده تدل على وجوده . ويوجد في العالم اليوم مئات الآلاف من أنواع من الحيوانات الصغيرة المشبة الأجسام التي لا يتصور عقل إنسان تركها أى أثر يطوع لبيولوجى الغد النور عليه . ولعل للساحى السحيق لهذا العالم كان يعج بملايين للملايين من أنواع تلك الحيوانات التي عاشت وتكاثرت وازدهرت ثم بادت من غير أن تترك أدنى أثر لها . وربما كانت مياه البحار والبحيرات الدفينة الضحلة في ذلك الزمن . للسمى بالآزوى Azoié ، زاخرة بهينات لا آخر لها من أنواع الكائنات الدنيئة ، شبه الهلامية ، والمجردة من الأصداف والعظام ، وعينات أخرى لا حصر لها من النباتات الرغوية منتشرة فوق الصخور وللشواطىء للمرصعة للبد والجزر وللتمورة بضياء الشمس . ولم يصل السجل الصخرى للحياة القارة بعد إلى درجة الكمال ، مثله في ذلك مثل دفاتر أحد للصارف من حيث عدم وفائها بمصر كل فرد بالمنطقة المجاورة للصرف ، ولا يتيسر لأى نوع من الأنواع أن ينطبع على السجل حتى يأخذ في تكوين محارة أو شوكة أو درقة أو جفع متكلس^(١) ، يحفظه على هذه الصورة للمستقبل . على أنه يحدث أحيانا أن يوجد الجرافيت في صخور سابقة في عصرها على تلك التي تحمل آثار الحفريات ، والجرافيت الذى يسمى عادة باسم الرصاص الأسود — صورة من الكربون غير للركب ، ويرى بفض الثقات أنه ربما فصله عن مركباته النشاط الحيوى لكائنات حية مجهولة .

(١) الكلس : هو للادة الجيرية التي تتكون منها العظام والمحار .

الفصل الرابع

عصر الأسماك

كان للظنون أيام كان الناس يعتقدون أن العالم لم يدم إلا بضعة آلاف من الأعوام ، أن النباتات والحيوانات بأنواعها المختلفة إنما هي أشياء ثابتة ونهائية ؛ وأنها خلقت جميعاً كما هي عليه الآن تماماً ، وخلق كل قائماً بذاته . ولكن حدث عندما شرع الناس ينقبون في سجل الصخور ويدرسونه أن تزعزع هذا الاعتقاد بسبب الاشتباه في أن كثيراً من الأنواع قد تغير وتطور ببطء على مر العصور ، ثم نمت هذه الفكرة بدورها حتى أصبحت اعتقاداً بما يسمى النشوء العضوي والارتقاء ، وهو الاعتقاد بأن كافة ما على الأرض من أنواع الحياة سواء منها الحيوان والنبات ، يتعدى بعمليات تغير بطيء دائم ، من صورة سلفية غاية في البساطة للحياة : مادة حية لا شكل لها تقريباً ، كانت موجودة أثناء العصور السحيقة فيما يسمى بالعصر الأزوي .

وقد بما كانت مسألة النشوء والارتقاء العضوي هذه ، مثار مجادلات ألجية كثيرة بين الناس على غرار المسألة المتعلقة بعمر الأرض ، حتى لقد آتى على الناس حين من الدهر كانوا يظنون فيه أن الاعتقاد في النشوء والارتقاء العضوي Organic Evolution لا يستقيم — لعله لا نعلمها — وتعاليم المسيحية واليهودية والإسلام الصعبة . وقد انقضى ذلك الزمان ، وأصبح أشد الناس تمسكاً بالعقائد الكاثوليكية الصعبة والبروتستانتية واليهودية والإسلامية ، لا يتحرجون من قبول هذا الرأي الأحدث والأفضل القائل بأن لجميع الكائنات الحية أصلاً مشتركاً . إذ لا يلوح أن الحياة نشأت فجأة على ظهر القبراء . بل إن الحياة قد نمت ولا تزال تنمو . انقضت عصور بعد عصور ومرت دهور من الزمان بكل الخيال دون تصورها ، والحياة تتطور من مجرد هزة في الصلصال المحصل بيماء للد والجزر إلى مجبوحة الحرية والقوة والإدراك .

تتكون الحياة من أفراد ، وهؤلاء الأفراد أشياء محددة ، فليسوا مثل القطع والكتل ، ولا هم يماثلون البلورات غير المحددة وغير المتحركة المكونة من المادة

غير الحية ، ثم إن لهم خاصيتين مميزتين لا تشاركهم فيها أية مادة في عالم الجداد ، ذلك أنهم يستطيعون أن يمتثلوا في أنفسهم مادة أخرى ويحولونها إلى جزء منهم كما أنهم يستطيعون أن ينتجوا لأنفسهم خلفاً : فهم يأكلون وهم يقاسمون وهم يستطيعون أن ينشئوا أفراداً آخر يشبهونهم إلى حد كبير ، وإن اختلفوا عنهم مع ذلك نوعاً ما . وإن هناك لمشاهدة نوعية وعائلية بين الفرد ونسله ، كما أن هناك farkاً فردياً بين كل والد وكل مولود له ، وهذا صحيح في كل نوع من الأنواع وفي كل مرحلة من مراحل الحياة .

ورجال العلم لا يستطيعون حتى الآن أن يبينوا لنا ما الذي يوجب على النسل أن يشابه والديه وما الذي يوجب عليه أن يخلف عنهما . ولكن نظراً لأن التربية مجتمع فيها الشبه والاختلاف في وقت واحد ، فإن من اللغول وإن لم يثبت عليها أنه إذا تغيرت الظروف التي يعيش فيها النوع ، وجب أن يطرأ على النوع بعض تغيرات مناسبة . ومرد ذلك أن أي جيل من أجيال النوع يجب أن يوجد فيه عدد من الأفراد تنبه لهم فوارقهم الفردية قدرة أكبر على التكيف بالظروف الجديدة التي لا بد للنوع أن يعيش فيها ، (وعدد آخر) فوارقه الفردية تجعل من المسير عليه نوعاً ما أن يعيش . والقسم الأول يكون أطول في الجملة عمراً وأكثر نسلان من القسم الثاني ؛ وهكذا يتطور مستوى النوع جيلاً بعد آخر في الاتجاه للأمام . وهذه العملية التي يطلق عليها « الانتخاب الطبيعي » ليست نظرية علمية مجردة ما هي نتيجة حتمية لحقائق التوالد والفوارق الفردية . قد تكون هناك عوامل كثيرة تعمل عملها في تبديل النوع أو إبادة أو سياسته ، دون أن يتنبه العلم إليها إلى اليوم أو يبت فيها برأى ، ومع ذلك فالرجل الذي يتأني له أن ينكر سرعان عملية الاختيار الطبيعي هذه في الحياة منذ بدايتها ، لا بد أن يكون إما جاهلاً بالحقائق الأولية للحياة وإما غير أهل للتفكير العادي .

ولكثير من رجال العلم آراء وتأملات ونظر حول البداية الأولى للحياة ، وغالباً ما تكون نظراتهم تلك عظيمة النفع ، ولكن أحداً منهم لم يصل إلى أية معلومات بانه محددة ولا فرض علمي يركن إليه عن الصورة التي بدأت بها الحياة . على أن جميع الثقافات يكلدون يجمعون على أنها ربما ابتدأت على الطين أو الرمل بالمياه الدفينة الضحلة القليلة اللوحة والبرصة لنور الشمس . وأنها امتدت على السواحل حتى بلغت منطقة تصاقب للد والجزر ثم إلى خارج ذلك من إلباه للكشفوة .

كان ذلك العالم القار عالم مدوجزر وتيارات قوية . ولا بد أن إبادة الأفراد لم تكن تتف عند حد قذف التيارات لها إلى الشواطئ ، ثم جفافها هناك ، أو عن طريق دفعها إلى عرض البحر وغرقها فيه في غور لا تصه الشمس ولا الهواء . وكانت الظروف الباكرة تلائم كل تطور يتجه إلى تثبيت الجنور والبقاء ، وتشجع أى اتجاه لتكوين قشرة خارجية وغلاف يقي الفرد للتخلف على الشاطئ ، شر الجفاف المفاجئ . ومنذ البداية البعيدة كان أى اتجاه شعورى للذوق يجر الفرد إلى ناحية الطعام ، وأى اتجاه شعورى إلى الضوء يهديه إلى التخلص من الظلة في أعماق البحر وبجأهله أو إلى التلوى فرارا من التوهج الشديد في الأنصال^(١) الخطرة .

ولعل أول المحار والبرع والواقية لأجسام الكائنات الحية كانت وقايات لها من الجفاف لا من أعضائها . ولكن لوحظ أن الأسنان والأظافر تظهر في حقبة مبكرة من تاريخ الأرض .

وقد سبق أن ذكرنا حجم العقب للناية الأولى . وانقضت عصور طويلة ومثل هذه المخلوقات هي صاحبة السيطرة في الحياة . ثم يظهر بعد ذلك في قسم من الصخور الباليوزوية يسمى بالقسم السيلوري Silurian ، (التي يعتقد كثير من الجيولوجيين اليوم أن عمره ٥٠٠ مليون سنة) طراز جديد من الكائنات مزود بالأعين والأسنان والقدرة على السباحة بشكل قوى لم يسبق له مثيل . ذلك الطراز الجديد أول ما نعرف من الحيوانات ذوات العمود الفقري ، وهو أقدم « الأسماك » : أول الفقاريات المعروفة .

(١) الأنصال : جسم سهل وهو الماء الثقيل اللزج .

الفصل الخامس

عصر مستنقعات الفحم

كانت اليابسة أثناء عصر الأسماك هذا خالية من الحياة تماماً كما هو واضح . فإن شوامخ الصخور والأراضي الجليية للرتفعة الجرداء كانت تسبح في أشعة الشمس ومياه المطر ، أما التربة بمناها الصحيح فلم تكن موجودة - إذ لم توجد حتى آنذاك أية ديدان أرضية تساعد على تفتيت جزيئات الصخور ونحوها إلى تربة ؛ كما أنه ليس هناك أثر مطلقاً لطعاب أو عشب بحرى . وكانت الحياة لا تزال تلازم البحر وحده .

وتناولت هذا العالم الصخرى الأجرد عوامل تغيرات عظيمة في المناخ . وأسباب هذه التغيرات المناخية في غاية التعقيد ، كما أنها لا تزال بحاجة إلى من يقدرها التقدير الصحيح . ولعل من أسباب ذلك تغير شكل مدار الأرض ، والتزحزح التدريجى في ميل محور الدوران ، وتغير أشكال القارات بل ربما أيضاً ما ألم بحرارة الشمس من تقلبات ، لعل هذه الأسباب عجمت قد تضافرت تارة على غمر مساحات واسعة من سطح الأرض بالبرد والجليد إبان أحقاب طويلة من الزمن وتارة أخرى على نشر مناخ دافئ أو معتدل أمد ملايين من السنين على سطح هذا الكوكب . ويلاحظ أن تاريخ العالم حافل بفترات الثوران الباطنى العظيم ، فترادفت إبان بضع ملايين من السنين عمليات رفع تمحضت عن سلاسل متلاحقة من الثوران البركانى والارتفاعات ، فأعيد بذلك تشكيل الجبال ومعالم القارات على ظهر الكرة الأرضية وبذلك زادت البحار عمقا والجيال ارتفاعا ، وبلغت تطرفات المناخ أقصى الحدود . ثم عقب تلك الفترات عصور مترامية من الهدوء والتوازن اللبسي ، تضافر فيها الصقيع والمطر والأنهار على تفتيت ارتفاعات الجبال ، وحمل مقادير ضخمة من الغرين تملأ أغوار البحار وترفع قاعها فتتسع بذلك رقعتها مع زيادة ضحلة البحر واتساعه فوق قدر متزايد من اليابسة . وكل من عصر في تاريخ العالم اجتمع فيه « الارتفاع والعقب » أو تجاوز فيه « الانخفاض والاستواء » . ويجب أن يعيد القارىء عن ذهنه كل فكرة توحى بأن سطح الأرض ظل يبرد باطراد منذ أن تجمدت قشرتها فبمد أن بلغت وتقتد ذلك القدر الكبير من البرودة ، كفت الحرارة الباطنية عن أن تؤثر في أحوال السطح . وشاهد ذلك أن هناك آثارا لفترات تكاثر أئمانها الثلج

والجليد بوفرة عظيمة ، وهي « الصور الجليدية » التي حدثت حتى في العصر الأيوزي نفسه (مع شدة قدمه) . ولم تتمكن الحياة من الانتشار من الماء إلى اليابسة بطريقة فعالة حقاً إلا عند قرب نهاية عصر الأسماك ، في فترة كثرت فيها البصار والسقنقات السحبية الضحلة . ولا شك أن الأنماط الأولى من الأشكال التي بدأت عندئذ في الظهور بوفرة كبيرة ظلت تتطور قبل ذلك تطوراً نادراً خفياً إلا أن عشرات ملايين السنوات ولكن ها قد وافت الآن فرصها .

ولا شك أن النباتات سبقت الأشكال الحيوانية في غزوها هذا لليابسة ، ولكن الرجوع أن الحيوانات تعقبت خطى النبات في هجرته . وأول مشكلة وجب على النبات حلها هي مشكلة الحصول على عماد صلب يدعم خوصاته ^(١) Fronds التي يدفع بها نحو ضياء الشمس عند ما تتسحب للمياه التي يطفو عليها ؛ وللشكلة الثانية هي صعوبة الحصول على الماء — الذي لم يعد آنذاك قريباً في متناول اليد — من الأرض للوحة في أسفل إلى أنسجة النبات . وقد حلت المشكلتان بنشوء الألياف الخشبية التي صلب بها عود النبات وأوصلت الماء إلى أوراقه . وعلى حين بنته يكتظ سجل الصخور بأضرب حجة من النباتات الخشبية للسقنقات ، كان الكثير منها ضخماً الحجم ، كالطعالب الشجرية الكبيرة والسراخس الشجرية وأشجار الأمسوخ ^(٢) الهائلة وما أشبهها وسأيرت زحف هذه النباتات من الماء عصراً بعد عصر أضرب كثيرة من الأشكال الحيوانية ، مثل أم أربعة وأربعين والموذ ذو الألف رجل ، وأوائل الحشرات البدائية ، ثم مخلوقات قريبة الشبه بالنوع العتيق المسمى ملك الكيوريا ^(٣) King-Crab والعقارب البحرية التي تحولت إلى أقدم التناكب والعقارب الأرضية ، وسرعان ما وجدت حيوانات قنارية .

وكان بعض الحشرات الأولى كبيراً جداً . فهناك رعاشات ^(٤) (Dragon Flies) ربما بلغ امتداد جناحها تسعة وعشرين بوصة .

(١) الخوصيات Fronds وتسمى أيضاً الفروقات هي نباتات بدائية لم يماز بينها السائل من الورك فهي سيقان ورقية أو متورقة .

(٢) الأمسوخ هو ما يسمى بقذيل القرس .

(٣) هو عتكيوت بحري عجيب له ذراع على شكل حدوة الحصان وهو آخر من تبقى من نصيبته

(٤) وتسمى بالسرمات أيضاً وهي حفرة زاهية الألوان ذات إشعاع شفافة الجناحين .

وقد استطاعت هذه الرتب (orders) والأجناس (genera) الجديدة أن تكيف نفسها بطرق مختلفة لتنفس الهواء . وكانت الحيوانات حتى ذلك الحين تتنفس الهواء الدائب في الماء ، والحق أن ذلك نفسه هو ما لا تزال الحيوانات جميعاً مضطرة أن تفعله . ولكن مملكة الحيوانات كانت قد شرعت عند ذلك أن تكتسب ، بطرائق متنوعة ، القدرة على تزويد نفسها بما يجوزها من رطوبة حيثما دعت الحاجة ، فإن رجلاً له رئة جافة تماماً لا مناعة له اليوم من الاختناق ؛ إذ لابد لسطوح رئته من أن تكون رطبة لكي ينفذ الهواء من خلالها إلى دمه . والتكيف لتنفس الهواء قوامه في جميع الحالات أحد أمرين : فإما أن يتكون للخياشيم القديمة الطراز غطاء يوقف عملية البحر ، وإما أن تلتصق أنابيب أو مسالك أخرى جديدة لتنفس تندس في صميم الجسم وزرطها إفرازات مائية . ذلك أن الخياشيم القديمة التي كان السمك الذي يعد سلفاً للسلسلة الفقارية يتنفس بها كانت غير صالحة لتنفس على البر . وقد حدث في هذا القسم من مملكة الحيوان ، أن ثمانية العوم هي التي أصبحت عضواً جديداً متأصلاً لتنفس هو الرئة . والحيوانات المعروفة باسم البرمائيات ، وهي الضفادع وبسمندل الماء الحالية ، تبدأ حياتها في الماء ، وتنفس بالخياشيم ؛ ثم يحدث بعد ذلك أن الرئة تتولى عملية التنفس إذ تتطور على نفس النمط الذي يحمل بمثابة العوم عند كثير من الأسماك ، كنمو في الزور شبيه بالكيس ، فيبرز الحيوان إلى الأرض ، وتضمحل الخياشيم وتختفي شقوق الخياشيم (تختفي جميعاً إلا ثوراء في شق واحد من شقوق الخياشيم ، يصبح فتحة الأذن وطبقتها) وعندئذ لا يستطيع الحيوان البرمائي أن يعيش إلا في الهواء ، ولكن لابد أن يعود إلى حافة الماء على الأقل ، لكي يبيض ويضع ويلتج نوعه .

وكانت جميع الفقاريات للتنفّس للهواء في هذا العصر عصر المستنقعات والنباتات تنسب إلى فصيلة البرمائيات . وكلها تقريباً أشكال ذات قربي بسمندل العصر الزاهن ، كما كان بعضها يصل إلى حجم ضخم ، حقاً إنها كانت حيوانات برية ، غير أنها حيوانات برية تحتاج إلى أن تعيش في الأماكن الرطبة والمستنقعات وبالقرب منها ، وكانت جميع الأشجار الكبرى في ذلك العصر برمائية هي الأخرى مثل حيوانه تماماً ، ولم يكن شيء منها قد أصبح حتى ذلك الحين ثمراً ولا جابياً يمكن أن يقع على الأرض وينبت بدون مساعدة أية رطوبة إلا ما قد يجلبه الندى والمطر . إذ لم يكن أمامها فيما يلوح مفر من أن تسقط أبواغها ^(١) Spores في الماء إن قدر لها أن تتوالد .

(١) البوغ : Spore جسم أو (بذرة) مفرد الخلية منتج بنير نشاط جنسي .
(٣ — تاريخ العالم)

ومن أمتع نواحي ذلك العلم الجليل « التشريح القارن » اهتمامه بتقريب التكيفات للعقدة الدهشة التي حدثت للكائنات الحية وفق ما يستلزمه البش في الهواء . فجميع الكائنات الحية سواء منها الحيوانية أو النباتية ، إنما هي قبل كل شيء كائنات مائية . مثال ذلك أن جميع ما يملأ الأملاك من الحيوانات الفقارية العليا في تصاعدها حتى تشمل الإنسان نفسه ، تمر أثناء تطورها داخل البيضة أو في الرحم قبل الميلاد ، في مرحلة تكون لها فيها شقوق خياشيم تسمى قبل خروج الجنين .

والعين التي هي في السمكة عارية متصلة بالماء ، يمنعها من الجفاف في الأشكال الحيوانية العليا جفون وغدد تفرز الرطوبة . وتموجات الصوت الحافطة في الهواء تخلق الحاجة إلى طبلة للأذن . وإنك لتلاحظ في كل عضو من أعضاء الجسم تقريبا تعديلات وتكيفات مماثلة لهذه ، فضلا عن توقيفات أخرى مماثلة لمواجهة الهواء وظروفه .

وكان عصر الطبقات الفحمية (Carboniferous) هذا ، أى عصر البرمائيات ، عصر حياة في المستنقعات والبرك ، وعلى الشواطئ المنخفضة في تلك المياه . وكان هذا هو أقصى انتشار بلغت فيه الحياة . فأما التلال والمرتفعات فكانت لا تزال مقفرة تماما من كل حياة ... لقد تعلت الحياة أن تنفَس الهواء ، ولكن كانت لا تزال تنأَسُ في الماء موطنها الأول ، وكان عليها أن ترجع إلى الماء لتتوالد وتنتج سلالة نوعها .

الفصل السادس

عصر الزواحف

مرت فترة وفرة الكائنات الحية لعصر تكوين الطبقات الفحمية ، وجاءت في أعقابها دورة متراصة من عصور جفاف وعسرة ويمثلها في سجل الصخور رواسب سميكة من الحجر الرملي وأضرابه ، الحفريات فيها قليلة نسبياً . ذلك أن درجة حرارة العالم كانت تتقلب تقلباً شديداً ثمة آماد طويلة من الزمهرير القارس ، ترتب عليها هلاك تلك الوفرة الشديدة من نباتات المستنقعات فوق مساحات واسعة من الأرض ، حتى إذا غطتها الرواسب الأحدث عهداً ، بدأت فيها عملية الضغط والتحنن^(١) التي منعت العالم معظم رواسب الفحم في هذا العصر .

ولكن الحياة إنما تتعرض لأسرع التغيرات أثناء فترات التغير ، كما أنها إنما تتلقى أنعم ما تتعلم من دروس إبان المهن والشدائد . حتى إذا ارتدت الأحوال نحو الدفء والرطوبة وجدنا سلسلة جديدة من الأشكال الحيوانية والنباتية قائمة متصلة . ووجدنا في السجل بقايا حيوانات قنارية تبيض أيضاً ، لا تنتج عن أبي ذنبيات نحتاج إلى العيش فترة ما في الماء ، بل هو شيء ارتقى في سلم التطور قبل القفص إلى مرحلة تقارب صورة الفرد التام الناضج من أبناء جنسه قريباً يستطيع الصغير معه أن يعيش في الهواء منذ اللحظة الأولى التي يفصل فيها ويستقل بوجوده . لقد ذهبت الحياشيم تماماً ، ولم تظهر عشق الحيشوم إلا كمرحلة من مراحل الجنين .

هذه المحاولات الجديدة المجردة من مرحلة الذنبيات هي الزواحف . وصحب تطورها تطور للأشجار الحاملة للبنور ، والتي كانت تستطيع أن تنشر بنورها دون حاجة إلى المستنقع أو البحيرة . فكانت هناك آنذاك حزازيات شبيهة بالنخيل وكثير من أشجار الخروطيات الاستوائية ، وإن لم يوجد حتى ذلك الحين نباتات ذات أزهار ولأعشب .

(١) التحنن أو اللدنة أو التضر : اكتساب الأشياء غير المعدنية خصائص المادن .

كان هناك عدد عظيم من السراخس . وتزايد كذلك في ضروب الحشرات وأنواعها . فكانت هناك الخنافس ، وإن لم يكن التحل قد ظهر بعد ولا الفراشات . ولكن لا شك أن الصعامة الأساسية لجميع الأشكال الجوهرية لحيوانات ونباتات جديدة أرضية ، قد وضعت حقاً أثناء هذه الصور التراتبية من العصر والشدة . ولم يكن يجوز هذه الحياة الجديدة على اليابسة إلا شيء واحد هو الظروف المواتمة لازدهارها وانتشارها .

وجاءت تلك الظروف وأخذت قسوة الجو تخف عصرًا بعد عصر ومع كثير من القضايت . وتكاثفت حركات القشرة الأرضية التي لم تبرح تتعاقب بغير حصر ، وتغيرت مدار الأرض وتقلب زاوية الليل للتبادل بين للدائر والمحور زيادة وقصاناً ، وراحت تعمل جميعها على إيجاد فترة عظيمة من الهدوء الواسع النطاق . ويرى العلماء اليوم أن تلك الفترة دامت في مجملها ما يربى على مئتي مليون من الأعوام . وهي تسمى باسم الزمن الميزوزوى ، تفرقاً لها عن الزمنين الآزوى والبالوزوى السابقين لها والتفريقين عليها تماماً في الضخامة (ومجموعهما ألف وأربعمائة مليون سنة) وتميزاً لها أيضاً عن الزمن الكاينوزوى (أي فترة الحياة الجديدة) الذي جاء بين نهايتها وعصرنا الراهن ، كما أنها تسمى أيضاً باسم عصر الزواحف بسبب تسلط هذا الشكل من أشكال الحياة فيها وكثرة أضربه إلى حد يمت على الدهشة وقد انتهى ذلك العصر منذ حوالي ثمانين مليوناً من السنين .

وأجناس الزواحف قليلة نسبياً في العالم اليوم ، كما أن توزيعها فيه محدود جداً . نعم إنها أكثر تنوعاً من القلة القليلة الباقية من أعضاء رتبة البرمائيات التي كانت صاحبة السلطان في العالم في عصر الرواسب الفحمية . إذ لا يزال لدينا الثعابين والترسة البحرية والسلاحف البرية (Chelonia) والتمساح الأمريكي (Alligator) والتماسيح العادية والسعالى^(١) ، وكلها بلا استثناء مخلوقات تحتاج إلى الهدوء على مدار السنة ، فهي لا تستطيع أن تتحمل العرض للبرد ، والراجح أن جميع زواحف الزمن الميزوزوى قد كابدت الأهوال لنفس هذا السبب . كانت حيوانات مما ينمو في البيوت الزجاجية الدافئة ، تعيش بين نبات مما يربى في تلك البيوت الزجاجية نفسها . فلم تكن تتحمل

(١) السحالي : Lizards دوية ملساء تمشي مشياً سريعاً ثم تقف وتسمى أيضاً البطاطية والظامة وجمعها عطاء وظلايا وعظايات (النجد) .

حقيقا . ولكن العالم كان قد وصل إلى حيوان ونبات الأرض الجافة الحقيقي، والمختلف تماما عن حيوان ونبات الطين وللاستقنات في العصر السابق من عصور ازدهار الحياة على سطح الأرض .

وكان جميع أنواع الزواحف المعروفة لنا الآن أكثر عدداً في تلك العصور ، فهناك ترسات وسلاحف كبيرة ، وتماميخ ضخمة وكثير من السحالي والثعابين ، ولكن كان هناك عدا ذلك عدد من عائلات من المخلوقات السحبية التي اختفت الآن تماماً من هذه الأرض . ثم أنواع حجة من كائنات تسمى الدناصير : [الغظايا المهولة] . وكان النبات قد شرع في الانتشار حينئذ فوق مافي العالم من المستويات للنخضة . فشكل القصب (البوص) وآجام السرخس وما مائلها ؛ وفي هذه الوفرة من الحشرات أخذت جمهرة غفيرة من الزواحف الفتانة بالأعشاب (Herbivorous) تعيش وترعى ، وأخذ حجمها يتزايد باطراد كلما تقدم الزمن لليزوى إلى ذروته ومن هذه الوحوش ما تفوق في حجمه على كل حيوان يرى عاش على ظهر البسطة قبلها ؛ فهي تضارع الحيتان في حجمها فكانت العظاءة مزدوجة العائق (الديلودوكس كارنيجاي *Diplodocus Carnegii*) مثلاً تمتد أربعة وثمانين قدماً من البوز إلى الذيل؛ كما أن العظاءة للاردة (الجيجانترصور) كانت أكبر منها أو تكاد ، إذ كان طولها مئة قدم ، وكان يعيش على هذه الوحوش حشد من الغظايا المهولة (الدناصير) آكلة اللحوم (Carnivorous) بالتناسبة معها حجماً . وكثير من الكتب تصور أحد أفراد هذا النوع وهو الغظاية الجبارة (الثيرانصور) وتصفه بأنه قد بلغ العاية في شناعة الزواحف .

وبينما كانت هذه المخلوقات الضخمة ترعى وتتغقب بعضها بعضاً بين السيقان الورقية (Frons) والنباتات الدائمة الخضرة للآجام الميزوجية، إذافية أخرى من الزواحف تطورت أطرافها الأمامية حتى أصبحت تشبه المضرب — ولا وجود لها الآن — تتأثر الحشرات وتتغقب بعضها البعض ، بادئة بالوب والمهبوط ثم طائرة بعد ذلك بين أنفصان الغابة وسيقانها الورقية وتلك هي التيرودا كتيل (أى ذو الأصبع المنحني) ^(١) . وهو أول الكائنات الطائرة ذات السمودالقرى؛ ووجوده يشير إلى فوز جديد أحرزته القوى النامية للحيوانات الفقارية .

(١) وهي إحدى المفريات : زاحفة طائرة لها حجة كبيرة كمجمعة الطير وغشاء العينان يتصل بالأصبع الخامس الطويل .

وفضلاً عن ذلك فإن بعض الزواحف أخذت في العودة إلى مياه البحر . فإث طوائف ثلاث من كائنات كبيرة سباحة . عادت إلى اجتماع البحر الذى خرجت منه أسلافها ؛ هى عظاميا نهر اللوز (اللوسصور) وأشباه العظاميا (البليوسصور) وعظاميا البحر المندثرة (الإخثيوسصور) . وبعض هذه يقارب في حجمه حيتاناً الرافنة ، وي لوح أن الإخثيوسصور كان حيواناً تام القدرة على ارتداد البحر ، ولكن البليوسصور طراز من حيوان لبس له الآن ما يعائله . جسمه كان بديناً ضخماً له مجاذيف عريضة ، مكيفة إما للمسبح أو الزحف في المستنقعات أو فوق قاع المياه الضحلة . أما الرأس الصغيرة نسبياً فنصوبة فوق رقبة كالتيبان هائلة لانكساد تدانها رقبة البجعة . والظاهر أن البليوسصور كان يوم ويبحث عن الطعام تحت الماء ويختبئ كما تفعل البجعة ، أو يترصد تحت الماء ويختطف ما يمر به من سمك أو بهيمة .

تلك هى أهم أنواع الحياة الموجودة في البر طوال الزمن الميزوزوى . فعلى تعتبر — بمقاييسنا البشرية — تقدماً فاق كل شيء سبقها . إذ أنها أنتجت حيوانات برية أكبر حجماً وأوسع انتشاراً وأعظم قوة ونشاطاً ، وأدخل بالحياة (كما يقول الناس) من أى شيء شهده العالم قبلاً . أما البحار فلم يحدث بها تقدم مماثل لذلك ، بل ظهر تكاثر عظيم لأشكال جديدة من الحياة . فظهرت في البحار الضحلة أضرب هائلة العدد من مخلوقات تشبه أم الجبرذات عمار ، قسم إلى تماويف معظمها حازونى ، وهى العمونى^(١) بأنواعه ، وللعمونى أسلاف قديمة في بحار الزمن الباليوزوى . ولكن هاقد حل الآن عصر مجده . غير أنه اقترض كله ولم يبق منه اليوم أى كائن يمثل ، وأدنى الكائنات شها به في الوقت الحاضر هو التوتى الأولوى^(٢) ، الذى يعيش في المياه للدائرية ، ثم ظهر بعد ذلك طراز جديد من سمك أكثر تسلاً وأشد تكاثراً وذى قشور أخض وأرقه من تلك الأغشية الشبيهة بالدرقات والشبيهة بالأسنان . التى كانت منتشرة حتى آنذاك . فأصبح هو النوع السائد في البحار والأنهار ولا يزال كذلك إلى اليوم .

(١) السمونى Ammonites صنف حفرى مشوب للاله عمود .

(٢) التوتى الأولوى Nautilus صنف من الحيوانات البحرية جميل الصدف .

الفصل السابع

الطيور الأولى والثدييات الأولى

أوضحنا لكم في إيجاز حالة النبات الوفير والزواحف الماشدة التي كانت تمرح في ذلك الصيف العظيم الأول للحياة : أعنى الزمن لليزوزوى . وبينما كانت العناصر تسود ذلك العصر في مراعى السلفاس وسهول المستنقعات الحارة ، والثيرودا كتيل يعلأ سماء الغابات برفرة أجنته ، بل وربما يشق الجو أيضاً بصرخاته ونعيقه ، وهو يتعقب الحشرات الطنانة بين الشجيرات والأشجار التي لم تزل بعد مجردة من الزهر ، كانت أشكال حيوانية أخرى أقل أهمية وأدنى في عدد أشكالها ، تعيش على هامش هذه الحياة الوفيرة الزاخرة وتمحز قوى خاصة وتعلم دروساً معينة من الاحتمال عادت على نوعها بلخير الميم عندما حل أخيراً اليوم الذى شرعت فيه الشمس والأرض تضنان بسماهما البسامة .

والظاهر أن مجموعة من قبائل وأجناس الزواحف النطاطة ، وهى مخلوقات صغيرة من طراز الدينوصور ، قد أكرهتها للنفاة وتغيب الأعداء لها على المفاصلة بين أمرين : إما الانقراض أو التكيف وفق الظروف الأكثر برودة فوق التلال العالية أو إلى جوار البحر . وفى هذه القبائل التى ابتليت بالخن تطور طراز جديد من القشور ؟ قشور مطت فأصبحت ذات أشكال تشبه أنايب الريش ؟ وسرعان ما تفرعت تلك الأنايب وأصبحت بدايات لفة للريش . وكانت هذه القشور الشبيهة بأنايب الريش ترقد إحداها فوق الأخرى مكونة غلافاً حافظاً للحرارة أكثر من أى غلاف للزواحف وجد حتى ذلك الحين . وبذلك أتاحت لها أن تنزوى للناطق الأكثر برودة والتي كانت قبل ذلك غير مأهولة . وربما صعب تلك التغيرات زيادة فى اهتمام هذه المخلوقات ببيضها فمن الجلى أن معظم الزواحف لاتنضج ببيضها أقل عناية ، بل تترك لتتولى نفسه الشمس والوقت للناسب ولكن بعض أنواع هذا الفرع الجديمن شجرة الحياة أخذت تكتسب عادة حراسة ببيضها والمحافظة على دفئه بواسطة حرارة أجسامها .

وفضلا عن هذه التكيفات وفق البرودة، كانت تجري تكيفات باطنية أخرى جلب هذه المخوقات — وهي الطيور البدائية — دفقة الدم مستغنية عن الاصطلاء والاستدفاء . ويبدو أن أئدم أنواع الطير كافة كانت طيوراً بحرية تعيش على السمك ، وأن أطرافها الأمامية لم تكن أجنحة بل مضارب أو مجاذيف تسكاد تشبه ما يوجد في طائر البطريق . (البنجوين) وإذا نظرت إلى طائر الكيوى النيوزيلندي ذلك الطير البدائي المعنى في بدايته وجدت له ريشاً ذا طراز بسيط جدا ، ورايته لا يطير ولا يبدو عليه أنه ينحدر عن سلف طيار . ذلك أن الريش ظهر في عملية تطور الطير قبل الأجنحة . ولكن ما كاد الريش يتطور ، حتى أصبح من المحتم أن يؤدي إكسان انتشاره انتشارا خفيفاً إلى ظهور الجناح ، وإذا نعرف حفرات لطائر واحد على الأقل كانت له في فكها أسنان من نوع أسنان الزواحف ، كما كان له ذيل كذيل الزواحف طويل ، ولكن كان له أيضاً جناح طير حق ، ولا مرأ أنه كان يطير ويقوم بشئون نفسه بين التيرودا كتيل في الزمن لليزوزى . ومع هذا فالطيور لم تكن بالتنوعة ولا الوفيرة في الأزمنة لليزوزية فلو تها الإنسان أن يكر راجعاً إلى قطر ميزوزوى نموذجي ، لسار أياها كثيرة دون أن يرى شيئا يسمى بالطير أو يسمع له صوتا ، وإن رأى كثرة عظيمة من التيرودا كتيل والحشرات بين السيقان الورقية والقصبات .

وتم شيء آخر لعل عليه لاقتناع على أى أثر له هو الثدييات . والراجع أن الثدييات الأولى كانت موجودة لمدة ملايين من السنين قبل ظهور أول طائر يمكن تسميته بذلك الاسم ، ولكنها كانت من الصغر والضآلة والأزواء بحيث كان من الصعب أن يلحظها للشاهد .

والثدييات الأولى — شأن الطيور الأولى — مخوقات دفعتها المنافسة والمطاردة إلى تجنب حياة حافلة بالشدائد والتكيف مع البرد . وفيها أيضا اتخذ القشر شكل قصبه الريشة ، ثم تطور إلى غلاف حافظ للحرارة ؛ ثم ألت بها أيضا بعض تبدلات ، تتشى في نفس الانجاء والنوع وإن اختلفت في التفاصيل ، وأصبحت على أثرها دفقة الدم مستغنية عن الاستدفاء والاصطلاء . فبدلا من الريش طورت الثدييات الشعر ، وبدلا من حراسة يضما واحتضانه ، كانت تحتفظ به داخا مصونا يستبقائه داخل أجسامها حتى يقارب النضج . وأصبح معظمها ولودا بصفة نهائية وأخذ يخرج صغاره إلى الدنياحية ، وحتى بعد ميلاد صغارها ظلت تجنب إلى الارتباط بها ارتباطا يقوم على الوقاية والتغذية .

وجل الثدييات اليوم ، إن لم تكن كلها ، ذات أئداء وترضع صغارها . ولا يزال هناك حيوانان ثدييان بيضان البيض وليس لها أئداء بالمعنى الصحيح ، وإن غلبا صفارها بإفراز مغذي يخرج من تحت جلدهما ، وهما اللاتيب البطي للقار والإخيدنا^(١) . والحيوان الأخير بيض يشبه الجلد ، ثم يضعه في كيس أسفل بطنه ، وبذلك يحمله أينما ذهب وهو في دفاء وأمان حتى يفقس .

وكما أن الزائر للعالم لليزوزوى ربما بحث أياما وأسابيع قبل العثور على طائر ، فربما اضطر أيضاً إلى البحث عن آثار الحيوان الثديي دون جدوى ، ما لم يكن يعرف بالضبط أين يبحث عنه . ولا شك أن كلامن الطيور والثدييات كانت تبدو في العصر لليزوزوى مخاوف غريبة الأطوار ثانوية الدرجة غير ذات أهمية .

ويقدر أهل العلم عمر عصر الزواحف بثلاثين مليون سنة ، فلو فرض أن كائنا أوتي ذلك الإنسان وعقله لبث يرقب العالم طوال ذلك الأمد البعيد الذي لا يكاد يتصوره عقل ، فكيف كانت الوفرة والحجرات وضياء الشمس تلوح له عند ذلك أبدية راسخة المقدم ' .. وكم كان ذلك الرغد الذي يتمرغ فيه الدينوصور وتلك الكثرة الوفيرة التي بلغت العظايا الطائرة يدوان مطمئنين إلى الأيام ! ثم حدث بعد ذلك أن أخذت التقلبات الحدية للنوارة والقوى للتجمعة في العالم تقلب ظهر الجن لتلك الاستقرار شبه الأبدى ذلك أن الحظ أخذ يدبر ظهره للحياة . ففي عصر بعد عصر وفي آحاد من السنين بعد آحاد ، مع فترات من التوقف لاجرم ، وفترات من النكوص والتدهور ، أبج العالم صوب تغير حافل بالشدائد والتطرف ، فتبدل مستوى سطح الأرض تبديلاً عظيماً وتعبد توزيع الجبال والبحار تمديلاً شاملاً . وشاهد ذلك كله أنا نجد في سجل الصخور أثناء فترة إدار الزمن الميزوزوى الطويل الكثير الوفرة والغناء ، حيث له مغزاه الواضح في التغيرات للتواصل للظروف ، وهو حدوث تقلب عنيف في أشكال الكائنات الحية وظهور أنواع جديدة وغريبة . فإن التبادل والأجناس القديمة للكائنات الحية أخذت تظهر إزاء الخطر المحقق بنوعها المهدد بإبادة أسمى مآلها من قدرة على التغير والتكيف . فواقع العمومى مثلاً أشتج في هذه الصفحات الأخيرة من الزمن لليزوزوى عدداً غفيراً من الأشكال العجيبة . والظروف للمستقرة لا تدعو إلى مثل ذلك الاستحداث ؛ فالاستحداث

(١) الإخيدنا *Echidna* ويسمى الصلول وهو حيوان من الثدييات المسكبة يسكن أستراليا

لاستطور في ظلها ، بل متوقف ؛ إذ أن أحسن الأنواع تكيفاً يكون موجوداً بالفعل .
فإذا وافقت ظروف جديدة فالطرز المادى هو الذى يقاسى ، والشيء للحدث هو
الذى ربما أتيت له فرصة أحسن للبقاء وتوطيد أقدامه إلى حين .

ثم نجىء فترة انقطاع في سجل الصخور ربما كانت تمثل عدة ملايين من السنوات .
والواقع أن هناك ستارا ، مدلا يحجب كل شيء حتى معالم تاريخ الحياة نفسها . فإذا
ارتفع ذلك الستار ثانية إذا بمصر الزواحف قد ولى ، وإذا بالدينصور والبليوصور
والإيخثيوصور والثيرودا كتيل ، وجميع أجناس العمودى وأنواعها التى لا يحصرها عد
قد اختفت تماماً . لقد بادت جميعا - على أضرها للدهشة الوفرة - ولم تخلف أى أثر
بعدها . فقد فضى البرد عليها جميعا . ولم يبق عنها شيئا أقصى ما استحدثته بنفسها من
تغيرات لعدم كفايته ؛ فهي لم تصب ظروف البقاء . وذلك لأن العالم مر في دور من
الناخ للتطرف يتجاوز قوة احتمالها ، ومن ثم حدثت إبادة بطيئة كاملة للحياة البروزوية ،
وهنا نشهد أماننا منظرًا جديدًا ، إذا استولت على العالم مملكة نباتية جديدة أقوى بأسا
ومملكة حيوانية جديدة أشد قوة .

ولأنه لشهد لا يزال به أثر الزمهرير والجذب ذلك الذى يفتح به هذا المجلد الجديد
من سفر الحياة . فإن الحزليات والخروطيات^(١) الاستوائية حلت محلها إلى حد كبير
أشجار تنفس أوراقها توقيًا للهلاك من ثلوج الشتاء ، كما أن نباتات وشجيرات ذات
أزهار قد ظهرت ، وأخذت أنواع متزايدة من الطيور والثدييات تستولى على تراث
كثرة عظيمة من الزواحف .

(١) الخروطيات : Conifers قبيلة من النبات من أمثال الصنوبر

الفصل الثامن

عصر النديات

كان مطلع الزمن الكاينوزوى الفترة التالية الكبرى من فترات حياة الأرض .
حافلا بالارتفاعات في القشرة الأرضية والنشاط البركانى الشديد . وذلك هو الأوان
الذى دفعت فيه إلى أعلى السكتل الجبلية الشاسعة : الألب والهملايا ، كما رفعت سلاسل
جبال روكى والأنديز التى يشبهونها بالعمود الفقرى ، وذلك أيضا هو الأوان الذى ظهرت
فيه للعالم الإجمالية لميطاتنا وقاراتنا الراهنة ، وفى ذلك الأوان أيضا تتخذ خريطة العالم
مسحة مشابهة أولية طفيفة لخريطة أيامنا هذه وتقدر اللة التى تفصل عصرنا وأوائل
الزمن الكاينوزوى بما يتراوح بين أربعين وثمانين مليونا من السنين .

كان مناخ العالم صارما قاسيا عند بداية الزمن الكاينوزوى ، ثم أخذ يتدرج إلى
الدافئ على وجه العموم حتى دخل فى دور جديد من أدوار الوفرة والتماء التزير ،
مالمثل أن تحول بعده إلى دور جديد من العسر والإهمال ؛ ومرت الأرض فى سلسلة
من التغيرات للفرطة البرودة ، هى العصور الجليدية التى يلوح أنها تخرج منها
الآن ببطء .

غير أن معارفنا عن أسباب التغيرات المناخية ليست فى الوقت الحاضر من الكفاية .
بحيث تمكننا أن نتكهن بما يحتمل حدوثه من تقلبات فى الأحوال للمناخية التى نجدها .
لنا القدر . وربما كنا نسير نحو المزيد من الدفء وضياء الشمس ، أو نتكسر نحو
زهرمر عصر جليدى آخر ؛ وربما كان النشاط البركانى ورفع السكتل الجبلية أخذاً فى
الزيادة وربما فى التقصان ، فلنسا ندرى عن ذلك شيئا ، إذ يعوزنا القدر الكافى
من العلم .

وبابتداء هذه الفترة تظهر الأعشاب بأنواعها ، ويظهر المرمى فى العالم لأول مرة .
وبما كمال تطور النوع التدي الذى كان مغموراً فيما سلف ، يظهر عدد من .

الحيوانات الشائعة الآكلة للشعب ، كما يظهر عدد من أنواع الحيوانات الآكلة للحوم التي تعيش على تلك .

وهذه الثدييات الأولى لم تكن تختلف في البداية فيما يلوح إلا في بضع خصائص مميزة فقط ، عن الزواحف الآكلة للشعب والآكلة للحوم التي ازدهرت قبل ذلك بصورة ودهور ثم بادت من الأرض . وربما زعم مشاهد غير مدقق أن الطبيعة في هذا العصر اللديد الثاني من عصر البغء والوفرة ، الذي شرع يبدأ آنئذ ، إنما كانت فقط تكرر العصر الأول ، مع قيام الثدييات الآكلة للشعب والاعوم مقابل العاشب واللاحم من الدناصير ، ومع حلول الطير محل التيرودا كتيل وهكذا . على أن هذا إنما يكون مقارنة سطحية بمجة . ذلك أن ضمير الدنيا لا يتهى ولا يقف عند حد ، فهو يتقدم تقدما أبديا ، والتاريخ لا يعيد نفسه أبداً ، وليس هناك أية متاهلات تتطابق صورها بالضبط تماماً . والفروق بين صورتى الحياة في الزمن الميزوزوى وشقيقه الكايوزوى أعمح كثيراً من أوجه التشابه .

وإم هذه الفوارق الجوهرية إنما يقوم في الحياة العقلية للثنتين . وهو ينشأ بالضرورة عن استمرار العلاقة بين الوالد والولد ، تلك العلاقة التي تميز حياة الثدييات (وحياة الطيور بدرجة أقل) عن حياة الزواحف ، والرواحف - باستثناء القليل النادر منها - تترك يضها يفس وحده . فالزاحف الصغير لا يعرف والده أبداً معرفة ، وحياته العقلية - كما هو الواقع - تبدأ وتتهى بمخبراته الخاصة . وربما سمع بوجود أبناء نوعه إلى جواره ، ولكن ليس بينه وبينها أى اتصال ، وهو لا يقلدها أبداً ، ولا يتعلم منها أبداً ، كما أنه غير قادر على القيام بأى جهد مشترك معها . لحياته حياة فرد منعزل . ولكن نشأت مع إرضاع الصغار وتدليلها - وهما من مميزات السلالتين الجديدين . الثدييات والطيور - حالة جديدة هى إمكان التعلم بالمحاكاة والتواصل ببيصمات التحذير وغيرها من الأعمال الجمعية ، والمهجنة والإرهاد المشترك . لقد ظهر في العالم طراز من الحياة قابل للتعلم .

والبح عند أقدم ثدييات الزمن الكايوزوى لا يفوق في الحجم إلا قليلا مع الدناصير الآكلة للحوم والأكثر نشاطاً ، ولكن كلا قلبننا صفسات السجل متجهين نحو الزمن الحديث ، وجدنا زيادة عامة ثابتة في سعة الفراغ الحى^(١) في كل قيل وسلالة من

(١) سعة الفراغ هى حجم اللع ومدى اتساع الجمجمة من الداخل .

سلالات الحيوانات الثديية . مثال ذلك ، أننا نلاحظ في مرحلة مبكرة نشيها وجود وحوش تشبه الكركدن . فإننا نجد في أبكر عهود تلك الفترة مخلوقا هو التيتانوثيروم ؟
الراجع أنه كان شديد الشبه بالكركدن المصري في عاداته وحاجاته ، ولكن فراغ عنه لم يصل إلى عشر ما خلفه الحي .

ويمحتمل أن الثدييات الأولى كانت تفرق عن نسلها بمجرد انتهاء الرضاعة ، ولكن ما كادت القدرة على التقام للتبادل تنشأ حتى صارت مزايا الاستمرار في الترابط بين الصغار والكبار عظيمة جدا ، لذا لاثبت أن نجد عدداً من أنواع الثدييات التي تسجل فيها بدايات حياة اجتماعية حقّة ، وتعيش مجتمعة في أسراب وقطعان ورعلان وهي تلاحظ بعضها بعضاً ، وتقلد بعضها بعضاً وتتلقى التعذيرات من أعمال الآخرين وصيحاتهم وذلك شيء جديد لم يره العالم من قبل بين الحيوانات الفقارية . ولا شك أن الزواحف والأعماك قد توجد في أسراب وأنواع ؛ ولكن مرد ذلك أنها قمست بكيات وعملت الظروف للتشابه على استبقائها معا ، أما الترابط في حالة الثدييات الاجتماعية المالية إلى التجمع فلا ينشأ قط عن وجود مجموعة من العوامل الخارجية ، بل يدعمه دافع داخلي . وهي ليست مجرد كائنات متشابهة ، وجدت صدفة في نفس الأماكن في نفس الأوقات ، بل هي تحب بعضها بعضاً ولذلك فهي تتواجد معا .

والظاهر أن هذا الفارق بين عالم الزواحف وعالم العقول البشرية شيء لانستطيع تجاهله من الناحية العاطفية ، فليس في إمكاننا البتة أن ندرك في أنفسنا تلك الضرورة الملحة الساذجة التي تتحكم في الدوافع الغريزية عند الزواحف من شهوات وغاواف وكرهية . ولنا بمستطيعين أن نفهمها فيما هي عليه من بساطة ، وذلك لأن جميع دوافعنا معقدة ؛ فدوافعنا موازنات وتأتج وليست مجرد ضرورات ملحة بسيطة . إن الثدييات والطيور تصنف بكبح للنفس واعتبار لحقوق الآخرين ، وتحاوب اجتماعي : أى ضبط للنفس مهما يبلغ انخفاض مرتبته فإنه شيء بما نحن عليه . ونتيجة لذلك نستطيع أن ننشئ العلاقات مع جميع أنواعها تقريبا . فإذا هي أحست ألما أطلقت الصيحات وأتت بالحركات التي تحرك مشاعرنا . وفي إمكاننا أن نتخذ منها حيوانات منزلة أليفة نفهمها وتميزنا ونميزها . وفي الإمكان ترويضها حتى تقدر على ضبط نفسها إزاءنا وأن تستأنس وتعلم .

إن ذلك التو غير الاعتيادى للمخ ، الذى هو أهم حقائق الزمن الكاينوزوى يسجل وجود ارتباط جديد بين الأفراد واعتاد بعضهم على بعض . كما أنه البشر الآذن بتطور الجماعات الإنسانية الذى سنحدثك به من فورنا .

وكلا انكشف لأبصارنا المزيد من صفحات الزمن الكاينوزوى تراينت درجة الشابهة بين حيوانه ونباته وبين ما يقطن العالم اليوم من حيوان ونبات . أجل إن الولىثاتيرات (Uinatherea) واليتانوثيرات (Titanotheres) الضخمة القبيحة الشكل قد انقرضت ؛ وهى وحوش ضخمة قبيحة ليس بين أحياء هذا العصر ما يشبهها غير أن جماعات متسلسلة من الأشكال الحيوانية أخذت ترتقى بخطى ثابتة متواصلة من أسلاف بشعة مضطربة حتى تحولت إلى زرافة علتنا الحاضر وجله وحسانه وقيلته وطلبائه وكلابه وأسوده ويوره (١) . أما الحصان فنشوءه وتطوره تقرأ سطورهما واضحة بوجه خاص فى صفحات السجل البيولوجى . فإن لدينا سلسلة كاملة نوعا ما من أشكال الحصان تبدأ فى يكور الزمن الكاينوزوى بسلف صغير يشبه التابير (٢) . ثم إن هناك سلسلة أخرى من سلاسل التطور تم اليوم تجميع أجزائها فى شيء من الضبط ، هى سلسلة الالما والجل .

(١) البر وجمه البيور Tiger : ضرب من الأسد محطوط وليس هو النمر كما تسميه العامة

(٢) التابير Tapir أحد الثدييات آكلة العشب يشبه الخنزير موطنه أمريكا الوسطى والجنوبية

• وجزائر الهند الشرقية •

الفصل التاسع

القرود والقردة العليا^(١) وأشباه الإنسان

يقسم علماء الطبيعة الثدييات إلى عدد من الرتب ، ويجعلون على رأس هذه رتبة الثدييات العليا التي تحتوى على الليمور والقرود والقردة العليا والإنسان . والأصل في ذلك التصنيف هو وجود أوجه تطابق تشريحية بينها ، ولا دخل فيه لأى صفات عقلية .

والواقع أن من أشق الأمور تبين معالم التاريخ القديم للثدييات العليا في السجل الجيولوجى . ذلك أنها في الغالب حيوانات تقطن الغابة كالليمور (المبار) أو القردة التي تقطن في الأماكن الصخرية الجرداء كالبايون (الرياح) . ومن ثم قلما غرق الواحد منها وغطته الرواسب ، كما أن معظمها من أنواع قليلة العدد ، ولذا لا يكثر وجودها بين الحفريات كأسلاف الحصان والجمال وما إليها . ولكننا نعلم أنه حدث في عهد ميكر من الزمن الكاينوزوى ، أى منذ ما يقارب الأربعين مليوناً من السنين ، أن ظهرت القردة البدائية والمخلوقات شبه الليمورية الأولى ، وكانت أصغر حجماً وأدنى تخصصاً من أخلافها المتأخرة .

وما لبثت أن دنت نهاية الصيف العالى العظيم الذى ساد الدنيا في الزمن الكاينوزوى الأوسط . وكان مصيره مصير الصيغتين العظيمين الآخرين في تاريخ الحياة : صيغ مستنقعات النعم ، والصيغ الهائلت الذى هو عصر الزواحف ، وللمرة الثانية دارت الأرض دورتها واتجهت نحو عصر جليدى . فبرد مناخ العالم ، ثم اعتدل فترة من الزمن ثم تليج مرة ثانية وكانت أفراس البحر ترتفع في الماضى البعيد بين نباتات غضة شبه مدارية ، وكان بير هائل له ناب مثل السيف هو البير للسيف ، يصيد فرائسه في المنطقة التي يذرعا

(١) القردة العليا هي أرقى أنواع القرود التي تتبع الإنسان ولا ذيل لها أو نكاد .

الصحفيون اليوم ذهاباً وجيئة في شارع فليت بلندن^(١) . ثم جاء عصر مكهمر قارس
فصور أشد برداً وزمهريراً . فأدى ذلك إلى غربة^(٢) كثير من الأنواع وإبادة كثير
غيرها ، وظهر في المشهد خريت صوفى مكيف للتلخ البارد ، كما ظهر للاموث وهو ابن
عم منم للقليل ذو صوف غزير ، وظهر ثور المسك القطبي وغزال الرنة .

ثم أخذ وشاح الجليد القطبي ، وأخذ شبح الموت الثلجي في العصر الجليدي يزحف
نحو الجنوب قرناً بعد قرن فامتد في إنجلترا حتى داني منطقة التاميز ، ووصل في أمريكا
إلى نهر الأهيو : ثم جاءت آماد أكثر دفئاً ذرعها بضع آلاف من السنين ، ولكن
أعقبتها ارتكسات نحو البرد للرر .

ويطلق الجيولوجيون على هذه الأدوار الشتوية اسم العصر الجليدي الأول والثاني
والثالث والرابع ، كما يطلقون على ما بينها من فترات اسم العصور « بين الجليدية » ...
ونحن إنما نعيش اليوم في عالم لا يزال يئن من آثار الجذب والجراح التي خلفها ذلك
الشتاء ال رهيب . والعصر الجليدي الأول قد حل بهذه الدنيا منذ ستائة ألف سنة ؛ على
حين يبلغ العصر الجليدي الرابع أقصى زمهريره للرر منذ خمسين ألف سنة تقريباً .
وفي هذا الشتاء الطويل الشامل ، وبين الثلوج القارسة عاشت على كوكبنا هذا أول
الكائنات الشبيهة بالإنسان .

وعندما حل الزمن الكاينوزوى الأوسط كانت قد ظهرت قردة عليا متعددة ،
ذات خواص شبه إنسانية كثيرة في الفك وعظام الساق ، ولكننا لا نثر على أية آثار
لتحولات نستطيع أن نتمها بأنها « إنسانية على وجه العموم » إلا عند اقترابنا من هذه
الأمصر الجليدية ؛ وليست هذه عظاما بل أدوات . إذ عثر للثقبون في أوربا ، في
رواسب تعود إلى تلك الفترة عمرها يتراوح بين نصف المليون أو للمليون من الأعوام ،
على طرائف وأحجار يتجلى فيها بوضوح أنها نحتت قصداً بيد مخلوق ذى مهارة يدوية
يريد أن يطرُق أو يحدش أو يقاتل بالحد للشعوذ .

وقد سميت هذه الأشياء باسم الأدوات الحجرية الأولى (*Eoliths*) . وليس في

(١) هوحي الصحافة بالاصمة البريطانية .

(٢) الغربة : التفتة وإزالة ما لا خير فيه .

أوربا أية عظام ولا أية بقايا أخرى لذلك المخلوق الذى صنع تلك الأشياء ، وإنما توجد الأشياء نفسها وحسب . ومهما يكن قدر ما يتجلبنا من يقين أو شك فى شأنه ، فلعله لم يكن إلا قرداً غير إنسانى تماماً ، وإن يكن ذكياً . ولكن حدث أن أحد العلماء عثر فى « ترينل Trinil » بجزيرة جاوة ، وبين ركام يعود إلى ذلك العصر نفسه ، على قطعة من جمجمة وأسنان وعظام مختلفة لنوع ما من إنسان قردى ، له وعاء مخي (١) أكبر من وعاء أى قرد راق يعيش الآن ، ويوحى أنه كان يسير منتصب القامة ويسمى هذا المخلوق الآن باسم الإنسان القردى للتعبير القامة (*Pithecanthropus erectus*) ، كما أن هذا المقدار الضئيل من عظامه هو كل ما لقيه خيالنا من العون حتى الآن فى تصويره لصنع الأدوات الحجرية الأولى .

ثم لانشرب بعد ذلك فى السجل على أى جزء آخر من كائن شبه إنسانى إلا عندما نبلغ زمالاً يقارب عمرها ربع مليون سنة . ولكن الأدوات كثيرة ، كما أنها تعدن نحسناً مطرداً كلما تقدمنا فى مطالعة صفحات السجل . فهى لم تعد أدوات حجرية أولية قبيحة الصورة ، بل هى أدوات حسنة للنظر صنعت بمهارة كبيرة فضلاً عن أنها أكبر كثيراً من مثيلاتها من أدوات صنعها بعد ذلك الإنسان الحق .

ثم ظهرت بعد ذلك فى حفرة رملية قرب « هيدلبرج » عظمة فك مفردة شبه إنسانية ، وهى عظمة فك قيصة الصورة ، مجردة من الدقن تجرداً تاماً ، وهى أثقل كثيراً من أية عظمة فك إنسانية حققة ، ولكنها أضيق ضيقاً يرجع معه أن لسان صاحبها لم يكن ليستطيع أن يتحرك فى فمه بالنطق الواضح البين . ويستنتج رجال العلم من قوة عظمة الفك هذه ، أن هذا المخلوق كان وحشاً ضخماً كالإنسان تقريباً ، ربما كانت له أطراف وأيد ضخمة ، وربما كان جسمه مكسوً بطبقة كثيفة من الشعر ، وهو يسمى باسم إنسان هيدلبرج .

وعندى أن عظمة الفك هذه من أهد الأشياء استثارة لرغبنا فى الاستطلاع . وكأنى بالنظر إليها يشبه النظر إلى للآضى من خلال عدسة مميّة ، والحصول بواسطتها

(١) الوعاء المخي (Brain Case) هو الجمجمة ، ويسمى فى علم الأحياء بالقفص ، ويسمى اسماها من الداخل بالتراف المخي .

على لحمة واحدة مغشاة بحجارة لذلك الخلق ، وهو يدلف متثاقلا خلال البرية الباردة الوحشة ، ويتسلق المرتفعات ليتجنب البير للسيف ، ويرقب الكركدن الصوفي في الغابات . وإذا بالوحش يحتنى عن نواظرنا قبل أن يتاح لنا أن نغمسه . ومع ذلك فإن تربة الأرض مملوءة بوفرة بتلك الآلات غير القابلة للبلل التي ننحها لنتمتع بها .

وثمة بقايا أخرى أشد فتنة وغموضا ، وجدت في « بلتداون » بمقاطعة ساسكس في طبقة يقدر عمرها بما يتراوح بين مئة ألف ومئة وخمسين ألفا من السنين ، وإن جنح بعض الثقات إلى إرجاع عمر هذه البقايا بالذات إلى زمن أقدم من عظمة فك « هيدلبرج » .

وهذه البقايا هي جزء من جمجمة غليظة شبه إنسانية أكبر كثيرا من جمجمة أية قرود عليها موجودة في الوقت الحاضر ، ومما عظمه فك تشبه عظام الشمبانزى ، ربما كانت تابعة لنفس الخلق وربما لم تكن ، هذا إلى قطعة من عظم الفيل على شكل المضرب ، تجلى فيها العناية في الصنع ، وقد نصب فيها قنب واضح لافك فيه . وهناك أيضاً عظمة غدة الفزال عليها قطوع وحزوز كالتي توجد على قائم العدة^(١) . ثم لا شيء بعد ذلك . فأى نوع من الوحش كان ذلك الخلق الذى كان يجلس ويتقب العظام ؟ ١ ؟

لقد سماه رجال العلم باسم إنسان العجر (Eoanthropus) ، وهو يختلف عن ذوى قريابه ، فهو مخلوق مختلف جدا عن الخلق الهيدلبرجى ، وعن أى قرود راق آخر يعيش اليوم ، وليس هناك أى بقايا أخرى تماثل ذلك الكائن . غير أن الحصباء والرواسب التي انقضت عليها مئة ألف سنة فصاعدا تزداد غنى بما يكشف فيها كل يوم من آلاتظران . وما هابه من أحجار . ولم تعد هذه الآلات مجرد « أدوات حجرية أولية » غير مهذبة إذ لا يلبث علماء الآثار (الأركيولوجيون) أن يتبينوا فيها : السكشط والمحاريز ، والسكاكين ، والنبال ، وأحجار القذف والبلط اليدوية ..

(١) قائم المد أو عصا الحساب : Tally ، قطعة من الخشب تخدش فيها خدوش للدلالة على الأرقام .

فنحن إنما ندنو كثيرا من الإنسان . وسنصف لك في الفصل التالى أعجب هذه الأنواع للؤذنة بظهور البشر ، وهم النياندرتاليون ، القوم الذين كانوا قريبا - وليسوا تماما - أناسا حقيقيين .

ولكن لعل من الخير أن نذكر ههنا بختى الموضوع ، أنه ليس بين رجال العلم من يرى أن أيا من هذين الخاوتين : إنسان هيدلبرج ، وإنسان الفجر ، هو السلف للبشر للإنسان المصرى ، وإنما هما - مهما دنت قرابتهما - أشكال تمت إليه بالقرى .

الفصل العاشر

الإنسان النياندرتالي والروديسي

كان يعيش على الأرض منذ قرابة خمسين أو ستين ألف سنة خلت ، وقبل بلوغ العصر الجليدي الرابع أوجه ، مخلوق بلغ من قوة مشابهته للإنسان أن بقاياه كانت تمتد إلى ضعف سنوات مضت بصرية تماما . ولدنيا الآن منه هاجم وعظام وكية ضخمة من الآلات الكبيرة التي كان يصنعها ويستعملها . كان يستطيع أن يوقد النار . وكان يلتجئ إلى الكهوف انقاء للبرد . ولعله كان يجهز الجلود تجهيزا خشنا ثم يرتديها . كان يسرا يستعمل عظامه كما يفعل الناس .

غير أن علماء السلالات البشرية (Ethnologiste) يرون اليوم أن هذه التخيلات لم تسكن من الإنسان الحق في شيء . بل هم نوع آخر من نفس الجنس ، ولهم فسكك ثقيلة بارزة وجباه منخفضة جدا وحروف حواجب كبيرة بارزة فوق العينين . ولم يكن إيهامهم مما يتقابل والأصابع كإيهام الإنسان ، وقد خلقت أعناقهم على وضع خاص لا يسمع لهم أن يهضوا رؤوسهم إلى الوراء وينظروا إلى السماء . ولعلمهم كانوا يعيشون في استرخاء ورده وسهم مدلاة إلى أسفل منعنية إلى الأمام . وعظام فسككهم المديمة الدقن تماثل فك هيدلبرج ، كما أنها تختلف فسكك الإنسان مخالفة ظاهرة ملحوظة . وبين أسنانهم والأسنان البشرية بون بعيد . فإن أضراسهم أشد تقيدا من أضراسنا ومن عجب أنها أشد تقيدا من أسناننا وليستحونها في التقيد ، إذ ليست لديهم الأسنان الطويلة التي لأضراسنا ، وكذلك لم يكن لأشبه الإنسان هؤلاء تلك الأنياب التي للكائن الإنساني العادي . على أن سعة جماجمهم إنسانية تماما ، ولكن للتح أكبر في اللؤخرة وأخفض في القدم من للتح الإنساني . وكان لقدراتهم وملكاتهم العقلية ترتيب آخر مغاير . فهم ليسوا أسلافا للسلافة الإنسانية ، إذ يختلفون عن الأرومة الإنسانية من الناحيتين العقلية والجسدية .

وقد وجدت جماجم وعظام هذا النوع البائد من الإنسان قرب نياندرتال ويضع

أما كن أنخري ، ولذا أطلق على هذا الجنس العيب من الإنسان الأول اسم إنسان نياندرتال ولله ظل يقطن أوروبا مئات كثيرة بل آلاف من السنين .

وفي ذلك الأوان كان مناخ عالمنا وجغرافيته مختلفين جدا عما هما عليه في الزمن الحاضر . فكانت أوروبا مثلا مغطاة بجليد يمتد جنوبا حتى نهر التاميز ، ويتوغل حتى ألمانيا الوسطى والروسيا ؛ ولم يكن هناك مضيق إنجليزي (بحر المانش) يفصل بين بريطانيا وفرنسا ، أما البحر المتوسط والبحر الأحمر فكانا واديين عظيمين ، وربما احتوت أجزاءهما الأكثر انخفاضاً على مجموعة من البحيرات كما أن بحرا داخليا عظيما كان يمتد من البحر الأسود الحالي عبر روسيا الجنوبية ، ويتوغل إلى آسيا الوسطى وكانت أسبانيا وكل ما لا يغطيه الجليد فضلا من أجزاء أوروبا - تتكون من مرتفعات جرداء باردة ، مساحتها أشد قسوة من مناخ ليرادور ، ولم يكن الإنسان لينجد للنخ المعتدل إلا حين يصل إلى أفريقيا الشمالية .

وكانت تلتقل عبر السهوب الباردة بأوروبا الجنوبية بما حوت من نبات قطبي متناثر ، مخلوقات شديدة التحمل للبرد من أمثال للاموث الصوفي والحريث الصوفي والثيران الضخمة وغزلان الرنة ، وكلها ولا مراء تتبع النبات نحو الشمال في الريح ونحو الجنوب في الحرىف .

ذلك هو للشهد الذى كان الإنسان النياندرتالى يتجول بين ظهرانيه ، متلقفا من الغذاء ما كان يستطيع أن يلتقطه من أنواع الصيد الصغير أو الفواكه والثمار والجنود ومن المحتمل أنه كان نباتيا في معظم أمره يعضج الساليج والجنود . ذلك أن أسنانه السلطة المحكمة توحى بشيء يظن فيه النبات . ولكننا نرى في كهوفه أيضا عظاما نخاعية طويلة لحيوانات كبيرة ، وقد كسرت لاستخراج ما بداخلها من نخاع ومن البدهى أن أسلحته لم تكن كبيرة الجدوى في القتال مع الوحوش الضخمة وجها لوجه ، ولكن يظن أنه كان يهاجمها بالحرايب عند اللماير الصعبة للأشجار ، بل حتى يحترق لها الحفار ليوقها . ويمتثل أنه كان يتعقب القطمان ويغترس أى فرد منها يموت في القتال، ولله قام بدور ابن آوى إزاء البير السيف الذى كان لا يزال حيا في أيامه . ومن الممكن أن هذا المخلوق قد جنح في أثناء عمن العصر الجليدى وشدائمه البرية إلى مهاجمة الحيوانات بعد عصور طويلة من التكيف للنبات .

ولسنا نستطيع أن نتخيل هيئة هذا الإنسان النياندرتالى . وأكبر الظن أنه كائن غزير الشعر جداً ذو هيئة غير إنسانية حقاً . بل إذا لم يكن شك من أنه كان يسير مستعصب القامة . ولعله كان يستعمل يديه بالإضافة إلى قدميه لمل جسمه . والراجح أنه كان يضرب فى الأرض بمفرده أو فى جماعات عائلية صغيرة ، ويدل تركيب فككه على عدم قدرته على الكلام بالصورة التى نطمحها .

وقد ظل هؤلاء النياندرتاليون آلاف السنين وهم أعلى ما شهدت القارة الأوروبية من حيوان ؛ ثم حدث منذ حوالى ثلاثين أو خمسة وثلاثين ألف سنة مع تقدم للنسخ نحو الغرب قليلاً أن نزح إلى عالم النياندرتاليين من الجنوب جلس من كائنات تمت إليهم بالقرى ، ولكنه أكثر ذكاء وأوسع معرفة ، ثم إنه يتكلم ويتعاون بضه مع بعض - فطردوا المجلس النياندرتالى من كهوفه ومنتجعاته ، وصيدوا نفس الطعام الذى كان يأكله ، ولعلهم قد قاتلوا سابقهم هؤلاء البشعين وأعملوا فيهم الفناء . هؤلاء الوافدون من الجنوب أو الشرق (فلسنا نعلم فى الزمن الحاضر ببلادهم الأصلية) الذين أبادوا النياندرتاليين آخر الأمر إبادة تامة ، كائنات من نفس دمنا وجلسنا ، وهم الإنسان الأول الحق . وآية ذلك أن جماجمهم (أوعية أمخاخهم) وإبهاماتهم وأذناتهم هى من الناحية التشريحية نفس ما لدينا . وقد عثر الباحثون فى كهف عند كرومانيون وفى آخر قرب جريمالدى على عدد من الهياكل العظيمة ، هى أقدم ما عثر على اليوم من البقايا البشرية الحقة .

وبذلك يدخل نجلسنا فى سجل الصخور وتبدأ قصة البشرية .

فى تلك الأيام أخذ العالم يصبح أهدب جالمانا وإن بقي للنسخ شديداً قاسياً . وقد أخذت فلاجات العصر الجليدى فى التراجع بأوروبا ؛ وسرعان ما أخذت غزلان الرنة بفرنسا وأسبانيا مكانها لأسراب عظيمة من الخيول كلاً تكاثر الكلا على السهوب ، وأخذ اللاموث يزداد ندرة فى جنوب أوروبا حتى تراجع فى النهاية نحو الشمال تراجعا مطلقاً . . .

ولسنا ندرى أين نشأ الإنسان الحقيقي أولاً ، ولكن حدث فى صيف ١٩٢١ ، أن اكتشفت جمجمة بالغة الأهمية مع أجزاء من هيكل عظمى قرب بروكن هل بإفريقيا الجنوبية ، جمجمة يلوح أنها بقية صنف ثالث من الإنسان ، وسط فى خواصه للميزة



بين النياندرتالى والكائن الإنسانى الحق ، ويدل الوعاء الخفى على أن كبره فى القدم وأصغر فى المؤخرة من مغ النياندرتالى ، كما أن الجمجمة منتصبة فوق العمود الفقرى على شاكلة إنسانية تماماً . وكذلك الأسنان والعظام فإنها إنسانية بحته ، أما الوجه فالراجع أنه كان شبه قردى له حروف حواجب هائلة مع بروز على امتداد وسط الجمجمة . أجل إن ذلك المخلوق إنسان حق ولكن على وجه التقريب فقط ، لأن له وجهاً نياندرتالياً شبه قردى ، ومن الواضح أن هذا الإنسان الرودى أوثق شهاً بالإنسان الحق من الرجل النياندرتالى .

والراجع أن هذه الجمجمة الرودىسية ليست إلا الدفعة الثانية من مكشفات قد تسكون منها فى النهاية قائمة طويلة من أجناس شبه إنسانية عمرت هذه الأرض فى الفترة الزمنية المماثلة للممتدة بين بدايات العصر الجليدى وبين ظهور الإنسان الحق ورثها جميعاً ، ولعله أيضاً ميدها جميعاً ، وربما لم تكن الجمجمة الرودىسية نفسها مفردة القدم ، إذ أن العلماء لم يصلوا حتى يوم صدور هذا الكتاب إلى قرار دقيق بشأن عمرها المحتمل ، وربما كان هذا المخلوق شبه الإنسانى يعيش فى إفريقيا الجنوبية حتى أزمنة حديثة جداً .

الفصل الحادى عشر

الإنسان الحقيقى الأول

إن أقدم ما يعرفه العلم فى زماننا هذا من العلامات والآثار لبشر لا يتطرق الشك إلى قرايتهم لدنوات أتلستنا، عثر عليه فى أوروبا الغربية وخاصة فرنسا وأسبانيا. فقد اكتشفت فى كل من هذين القطرين عظام وأسلحة وخدوش على العظام والصخر وقطع من العظم المحفورة ورسوم على جدران الكهوف وعلى سطوح الصخر، ترجع فبا يظن إلى ثلاثين ألف سنة أو أكثر . وأسبانيا هى فى الوقت الحاضر أغنى بقاع العالم بتلك البقايا المتخلقة عن أسلافنا من بشر حقيقيين .

ومن البدهى أن مالدنيا فى الوقت الحاضر من مجموعات من تلك الأشياء ليس إلا قطرة من البحر الطامى الذى ينتظر جمعه مستقبلا ، يوم يتواجد العدد الكافى من اللقيين للقيام بفحص استقصائى شامل لجميع المصادر الممكنة ؛ ويوم يتاح لعلماء الآثار ارتياد بقية أقطار العالم الأخرى التى يحال بينهم اليوم وبين دخولها ، فيحصونها فى شيء من التفصيل . فمن المعلوم أن الشطر الأكبر من إفريقيا وآسيا لم يتيسر اختراقه البتة حتى اليوم لمشاهد مدرب جهنم بهذه الأمور ويستمتع بحرية الارتياح ، وعلى ذلك ينبى لنا أن نحصر الحرس كله من أن نستلجج أن الإنسان الحق الأول امتازت به أوروبا الغربية أو أنه ظهر أولا بتلك للمنطقة .

وربما انطوت آسيا أو إفريقيا أو مناطق ضغطها اليوم البحر ، على روابب نحوى بقايا إنسانية حقة أكثر عدداً وأقدم عهداً من أى شيء عثر عليه حتى يومنا هذا . إنى أتمكلم عن آسيا وإفريقيا . ولا أذكر أمريكا ، إذ لم يشر فيها - عدا سن واحدة - على أى شيء يعود إلى الحيوانات العليا ، سواء أكانت من القرعة العليا أو أشباه الإنسان أو النياندرتالين ، أو الإنسان الأول الحقيقى . ذلك أن هذا التطور الذى تناول الحياة ، يلوح أنه شيء اقتصر أمره على العالم القديم وحده تحريماً ، والظاهر أن السكائنات الإنبانية

لم تتخذ طريقها إلى القارة الأمريكية لأول مرة فوق البرزخ الأرضى الذى يحترقه الآن مضيق بهرنج ، إلا عند نهاية العصر الحجري القديم .

ويبدو أن الكائنات الإنسانية الحقيقية الأولى التى عرفها فى أوروبا ، كانت تتنسب بالفعل لأحد جنسين على الأقل متميزين تماماً أحدهما عن الآخر . وكان أحد هذين النصرين من طراز راق جداً فهو طويل القامة كبير اللع . وهناك جمجمة لإحدى النساء يفوق فراغها الحثى فراغ مخ الرجل المتوسط فى هذه الأيام . كما أن أحد هياكل الرجال يتجاوز الستة الأقدام طولاً . أما طراز الأجسام فيشبه طراز الهنود الحمر بأمريكا الشمالية . وقد سمى هذا الشعب باسم الكرومانى نسبة إلى كهف كرومانيون الذى وجدت فيه أولى بقاياه . كانوا متوحشين ولكنهم متوحشون من طراز راق .

فأما العنصر الثانى الذى عثر على بقاياه فى غار جريمالدى ، فكان عنصراً ذا قسبات شبه زنجية (نجرىدية)^(١) لاشك فيها . وأقرب الأحياء إليه هم شعب البومين والهوتنتوت مجنوب إفريقيا . ولعله لما يثير اهتمامنا أن نجد البشرية منقسمة فعلاً منذ ابتداء قصة الإنسان المعروفة إلى عنصرين رئيسيين اثنين على الأقل ؟ وقد يجمع للرء منا إلى أن يفترض بغير أساس على أن العنصر الأول كان على الأرجح أصمراً أكثر منه أسود وأنه جاء من الشرق أو الشمال ، وأن الثانى كان أميل إلى السواد منه إلى السمرة ، وأنه جاء من الجنوب الاستوائى .

هؤلاء للتوحشون الذين كانوا يعيشون منذ أربعين ألف سنة بلغ من انصافهم باليات البشرية أنهم كانوا يثقبون الودع ليصنعوا منه القلائد ، وينقشون أجسامهم ، ويصنعون التماثيل من الحجر والعظام ، ويحشون الصور على الصخور والعظام ، ويرسمون على جدران الكهوف للنساء ، وعلى سطوح الصخور التى تصيهم رسوماً للحيوان وما شابهه ، قد تكون ساذجة ، ولكنها تتم فى الطالب على مقدرة كبيرة .

وقد صنعوا أنواعاً كثيرة من الأدوات ، أصغر حجماً وأدق صنماً مما كان للرجل

(١) النجرىدى Negroid هو العنصر الذى يشابه الزنجى الفكل والنسبت وإن لم يكن زنجياً بحتاً .
(الترجيم)

التياندر تالى. وبمناخنا الآن مقادير عظيمة من أدواتهم ، وثمانيلهم الصغيرة ، وما خلفوا من صور على الصخور إلى غير ذلك .

وكان أقدم هؤلاء للتوحشين صيادين ، أهم ما يتصيدونه الحصان البرى ، وهو السيسى الصغير اللتى الذى كان يعيش فى تلك الأزمان . كانوا يتقبونه فى مسيره وراء الرعى وكذلك كانوا يتبعون الجاموس البرى «البيزون» . وقد عرفوا الماوث ، فأنهم تركوا لنا صوراً آخذة رائحة لذلك الخلق وهناك رسم مبهم إلى حد ما ، يدل على أنهم كانوا يوقعونه فى الحبال ويقتلونه .

وكانوا يصطادون بالعرايب وبالنفذ بالأحجار . ولا يلوح أنهم كانوا يملكون القوس ، وإنما لى شك من أنهم حتى حينذاك قد تعلموا استئناس الحيوان . ولم تكن لديهم كلاب . وهناك صورة محفورة لرأس حصان ورسم أو اثنان كأنى هما يملان حصاناً ملجماً ، وحواله جلد أو وتر مجدول . على أن الحيل الصغيرة فى ذلك العصر وتلك المنطقة لم تكن لتستطيع أن تحمل رجلاً ، ولو فرض أنهم استأنسوا الحصان ، فالراجح أنهم كانوا يقودونه دون أن يركبه . وبما نشك فيه ولا نرجحه أنهم تعلموا طريقة الاختذاء بلبن الحيوان وهى شئ غير طبيعى أو يكاد .

وليس يبدو أنهم عرفوا البناء ، وإن جاز أنه كانت لهم خيام من الجلد ، وهم وإن قاموا بصنع دى من الطين فأنهم لم يرتقوا قط إلى مرتبة صنع الفخار . ولما لم تكن لهم أدوات طبخ ، فلا بد أن طبخهم كان بدائياً أو لاجوده البتة . وما كانوا يعرفون عن الزراعة شيئاً ، ولا شيئاً عن أى نوع من أنواع صنع السلال أو القماش للنسوج . ولولا ما كان لهم من أردية من الجلد أو الفراء ، لجاز لنا أن نقول إنهم من التوحشين العراة للنفوس البشرية .

ظل هؤلاء الناس الذين هم أقدم من نعرف من البشر يتصيدون على سهوب أوربا للنبسطة دهرًا لله مائة قرن ، ثم أخذت تضريرت النافع تفعل فيهم قطعا وتبدل من أحوالهم . فإن مناخ أوربا أخذ يتحول قرنا بعد قرن ، ويصبح أكثر اعتدالا ومطرا قترًا مع غزال الرنة نحو الشمال والشرق ، وعقبه الجاموس البرى والحصان . وحلت القابات محل السهوب ، وحل الغزال الأحمر محل الحصان والجاموس البرى ، وظهر فى الأدوات وصفاتها تضرير صعب هذا التضرير فى استعمالها ، ويات الصيد من الأنهار

والبحيرات ذا أهمية كبرى للإنسان ، وتزايدت الأدوات العظمية الرفيعة . يقول دى مورتليه : « إن الإبر العظمية في هذا العصر أجدد كثيرا من المتأخرة عنها في الزمن ، حتى ما كان منها في الأزمنة التاريخية إلى عصر النهضة . فلم يكن للرومان مثلا إبر يمكن مقارنتها بإبر تلك الحقبة » .

ثم انتقل إلى جنوب أسبانيا منذ حوالي خمسة عشر ألف سنة شعب جديد من آثاره صور رائعة جدا ، رسمها على سطوح الصخور للكشفة . هذا الشعب هو الأزيليون (نسبة إلى كهف ماس دازيل Masd' Azil) . وقد عرفوا القوس ؛ ويلوح أنهم كانوا يلبسون أغشية للرأس من الريش ؛ وكانوا يرسمون رسوما مشرقة ، ولصكهم حولوا رسومهم إلى نوع من الرمزية - فالرجل مثلا يمثل عندهم بخط رأس من خطين أقيين أو ثلاثة - وفي ذلك ما فيه من تلويح بيزوغ فكرة الكتابة . وكثيرا ما تجد بإزاء رسوم تخطيطية تمثل الصيد علامات كالتي على قائم القد ، وثم رسم يمثل رجلين يطردان الثعل من خليته بالخان .

هؤلاء القوم هم آخر الأناس الذين نسميهم الباليوليثيين أهل العصر الحجري القديم لمجرد أنهم نحتوا الأدوات ، ثم بزغ في أوروبا منذ عشرة آلاف أو اثني عشرة ألف سنة فجر طريقة جديدة من طرق العيش ، إذ تعلم الإنسان لا أن ينحت الآلات الصخرية فحسب بل أن يصقلها ويشعلها ، كما أنه شرع في الزراعة ، وبذلك أقبلت بداية حضارة العصر الحجري الحديث (النيوليثي) .

وقد يشوق القارئ أن يعلم أنه كان هناك منذ أبل من قرن مضى في صقع ناء من العالم ، هو جزيرة تسمانيا ، عنصر من كائنات بشرية على مستوى من التطور الجفائي والخطي أخفض من أى من هذه الأجناس البشرية الأولى التي تركت آثارها في أوروبا . لقد قطع هذا الشعب التسماني عن بقية الجنس البشري منذ آماد طويلة بفعل تغيرات جغرافية ، كما قطع عن عوامل التلية والتحسن . ويلوح أنهم انحطوا بدل أن يتطوروا ويرتقوا وعندما اكتشفهم للكشفون الأوربيون ، وجدوهم يعيشون عيشا خفيا معتذرين بالحار والصيد الصغير ، ولم تكن لهم مساكن بل متنجعات ، ولا شك أنهم رجال حقيقيون من نفس نوعنا ، ولكن تموزم للهارية البدوية واللواهب الفنية التي كان الإنسان الحق الأول يتطلى بها .

الفصل الثاني عشر

الفكر البدائي

لنطلق الآن لأفكارنا العنان لتجول في عالم الخيال بضع جولات ممتمة ؟ فكيف كان الإنسان الأول يشعر بإنسانيته في تلك الأيام الأولى للغامرة البشرية ؟ وكيف كان الرجال يفكرون وفيهم كانوا يفكرون في تلك الأيام السحيقة من الصيد والتجول قبل أزمنة قرن سفلت وقبل ابتداء أوان البذار والمحصول ؟ تلك أيام تسبق بزمن مدبد كل سجل مكتوب بدون الانطباعات والأفكار الإنسانية ، لذا ليس أمامنا الآن من سبيل إلا أن نركن إلى الاستنتاج والتخمين دون غيرها في إجابتنا عن هذه الأسئلة .

وغنى عن البيان أن المصادر التي لجأ إليها رجال العلم حين حاولوا تصور تلك العقلية البدائية وإعادة تركيب أجزائها معاً ، متنوعة جداً . ففي العصر الحديث يلوح لنا أن علم التحليل النفسي قد ألقى قدراً عظيماً من الضوء على تاريخ الجماعة البشرية البدائية ، بأسلوبه الذي يتفحص الطريقة التي بها تكشف المواقف الأتانية والمناطقية في الطفل . أو تمثل أو تغطي بأشياء آخر ، حتى يتيسر تكيفها وفق حاجات الحياة الاجتماعية^(١) ؟ وثمة مصدر آخر للاستنتاج داني القطوف ، هو دراسة أفكار وعادات المتوحشين الذين لا يزالون يعيشون في هذا العالم . وهناك أيضاً ضرب من التحضر^(٢) والجمود الفعلي نجده في الفولكلور (الأدب الشعبي) وفي الحزعلات والتعيزات غير للمقولة العميقة الرسوخ في النفوس والتي لا تزال موجودة بين الشعوب العصرية للتمدنة . ثم إن لنا في تلك الصور والتماثيل والرسوم المحفوظة والرموز وما أشبهها مما يكثر عدداً ويتزايد كلما اقتربنا من عصرنا الراهن لشواهد واضحة الدلالة على ما كان الإنسان يراه مشوقاً له وجديراً بالتسجيل والتثليل .

(١) انظر في هذا الموضوع كتاب : « مدخل إلى علم النفس الحديث » ترجمة الترجمة لثالث

تفصيلاً لنظريات التحليل النفسي .

(٢) التحضر : تحول المي إلى حضرة من الحضرات . وهو هنا يعني مجازي هو التجمد

والجمود الفعلي وبقاء القديم على قنعة (للترجم) .

والراجع أن الإنسان البدائي كان يفكر بطريقة تشبه كثيرا طريقة تفكير الأطفال أعني أنه كان يفكر في سلسلة من الحيات . فكان يستدعي إلى مخيلته الصور العقلية للأشياء أو كانت الصور العقلية^(١) تقدم نفسها لعقله ، كما أنه يتصرف حسباً تعليمه عليه الانفعالات التي تثيرها تلك الأخيصة . وذلك هو ما يفعله في هذه الأيام طفل أو شخص غير متعلم . ومن الواضح أن التفكير للنظم إنما هو تطور متأخر نسبياً في الخبرة الإنسانية وهو لم يلعب دوراً كبيراً في الحياة الإنسانية إلا في غضون الثلاثة آلاف سنة الأخيرة . بل إن أولئك الذين يضبطون أفكارهم حقاً في هذه الأيام نفسها وينظمونها فعلاً ليسوا إلا أقلية ضئيلة من الناس . ولا يزال معظم الناس يتأثرون بالخيال والعاطفة .

ومن المحتمل أن أقدم مظهر من الجماعات البشرية إبان للراحل الأولى لقصة الإنسان الحق ، كانت تتكون من مجموعات عائلية صغيرة . وكما أن قطمان ورجال الثدييات الأولى نشأت عن عائلات ظلت بعضها مع بعض ثم تكاثرت ، فمن المحتمل أيضاً أن القبائل الأولى قد ضلّت مثل ذلك . ولكن قبل حدوث ذلك ، كان الأمر يقتضي أن تفيد بصورة ما أمانيات الفرد البدائية . وكان لابد من بسط فكري «الخوف من الأب واحترام الأم» حتى تتغلغل في حياة الكبار ، وكانت لابد من تخفيف غير الرجل الكهل الطبيعية من ذكران الجماعة الصغار عندما يكبرون . وكانت الأم من الناحية الأخرى هي الناصح الطبيعي والحامي الفطري للصغار . وقد تولدت الحياة الاجتماعية الإنسانية عن طريق التفاعل بين القرينة الفجة التي تدفع الصغار إلى الاتصال وتكون أزواج من أنفسهم عندما يشبون - وبين ما يتعرضون له من أخطار العزلة ومضارها . وهناك عالم من علماء الأجناس البشرية (Anthropology) أوتى عقيدة عظيمة هو « ج. إتش. كلسون » راح في كتابه « القانون البدائي » ، يوضح إلى أي حد يمكن نسبة القانون العرفي لدى للتوحشين - (وهو تلك المحظورات « Tabue » التي هي حقيقة بارزة في الحياة القبليّة) - إلى ذلك التوفيق العقلي بين حاجات الحيوان البشري البدائي وبين حياة اجتماعية أخفة بأسباب التطور . وأظهرت الأيام إلى حد كبير صدق تأويله لهذه الأمور المحتملة بفضل جهود علماء التحليل النفسي في الآونة الأخيرة . ومن الكتاب المبالغين إلى إطلاق الصان لتأملاتهم من يريدون من أن تنقد بأن احترام

(١) الصور العقلية images : وهي الأخيصة (للترجم) .

الرجل المعوز والخوف منه ، والاتصال العاطفي الذي يحسه التوحش البدائي إزاء الصيائر السنت اللواتي يتولين حمايته ، (وهي وجدانات تزيد بها الأحلام شدة ، ويضاعفها عبث الأوهام والأخيلة) كانت مصدر شطر عظيم من بدايات الديانة البدائية ومن فكرة الأرباب والربات . وما يرتبط بهذا الاحترام للشخصيات القوية أو القادرة على المساعدة شعور بالرهبة أو التوقير لهذه الشخصيات بعد وفاتها ، يرجع إلى عودتها إلى الظهور في الأحلام . لذا كان من اليسير الاعتقاد بأنها لم تكن ميتة حقاً وأن كل ما في الأمر أنها نقلت نقلاً وهمياً إلى متناى تستمتع فيه بقوة أعظم مما كان لها .

ومن المعلوم أن أحلام الطفل وتخيلاته ومخاوفه أكثر إشراقاً وواقعية من أحلام الراشد العصري ، وما كان الرجل البدائي دائماً إلا طفلاً في تفكيره أو يكاد . كما أنه كان أيضاً أدنى إلى الحيوانات ، وكان تصوراً لها دوافع واستجابات مثل التي لهو كان يستطيع أن يتخيل هناك حيوانات معاونة ، وأخرى معادية وحيوانات آلهة . ولا يحتاج الإنسان منا إلا أن يكون في صفه طفلاً واسع الخيال ليدرك من جديد كم كانت الصخور القريبة الشكل أو السكت الحشوية أو الأشجار الشاذة الصورة وما أشبهها ، تبدو لأعين رجال العصر الحجري القديم مهمة وذات مغزى خطر أو منفرة بالثبور أو مظهر للعودة وكيف كانت الأحلام والأوهام تخلق من الحكايات والأساطير عن مثل تلك الأشياء ، ما كان يصبح مقبولاً ومصدقاً عندما يروى . ومن هذه الحكايات ما يكون من الجوقة بحيث يتذكر وتعاد روايته ، وإن النساء ليروينها للأطفال وبذلك يؤمنن التقاليد ، ولا يزال معظم واسمى الخيال من الأطفال يحترعون إلى يومنا هذا قصصاً طويلة بطلها دمية محبوبة أو حيوان أثير أو كائن خيالي شبه إنساني ، ولعل الرجل البدائي كان يفعل مثل ذلك - مع اختصاصه بميل أقوى كثيراً إلى الاعتقاد بحقيقة بطله ، ومرد ذلك أن أُنديم من نعرف من البشر الحقيقيين ، ربما كانوا كائنات ثرثرة تماماً وكانوا يختلفون من هذه الناحية عن النياندرتالين ويمتازون عليهم فالنياندرتالي ربما كان حيواناً أبكم . وحديث الإنسان البدائي ربما لم يرد بداهة عن مجموعة ضئيلة جداً من الأسماء ، وربما كان يصدر مقتضباً مصحوباً بالحركات والإرشادات والعلامات .

وليس من أصناف التوحشين من يبلغ من الانحطاط أن يكون لديه نوع من العلم بالعلم والمعلوم ، ولكن الرجل البدائي لم يكن قادراً في ربطه السبب بالنتيجة ؛ فمما سهل ما كان يربط نتيجة بشيء بعيد تماماً عن سببها . كأن يقول : « أنت تفعل كذا وكذا

فيحدث كيت وكيت » . فانت تعطى ثمرة لأحد الأطفال فيموت . وانت تأكل فلب
عدو مغوار فتصبح قويا . هذان مثالان للربط بين السبب والنتيجة ، وأحدهما حقيقى
والثانى باطل . ونحن نسمى طريقة ربط العلة بالمعلول فى عقل المتوحشين باسم
الفتيشة^(١) ولكن الفتيشة إنما هى فقط علم المتوحشين وهى تختلف عن العلم العصرى
فى كونها لا تقوم على أى أساس من التنظيم أو التمهيص ، فهى لذلك خاطئة فى
الأهم الأغلب .

ولم يكن من العسير فى الكثير من الحالات ربط السبب بالآثر ، بينما حدث فى
أحيان كثيرة أخرى أن الخبرة صحت على الفور الفسكات الخاطئة ، ولكن هناك
مجموعة عظيمة من النتائج ذات أهمية عظيمة للرجل البدائى ، كان يلتمس فيها الأسباب
بإصرار ولجاجة فلا يستكشف إلا تفسيرات خاطئة ، ولكن خطأها ليس من الكفاية
ولا من الواضح بحيث يستطيع استباته . ولشد ما كان يهجه أن يكون الصيد وفيرا
والسمك كثيرا سهل الصيد ، ولاعك أنه طالما جرب آلافا من التعاويذ والرقى والندور
وآمن بما يحصل على هذه النتائج المرغوبة ، وثمة شاغل عظيم له هو المرض والموت .
وكثيرا ما كانت العدوى تنتشر ، ويموت الناس بها أو تضعف أجسامهم دون سبب ظاهر .
فهذا الأمر أيضا لابد أنه كان يسبب لعقل الرجل البدائى المتسرع الانتعالي كثيرا من
الإجهاد والقلق . وكانت الأحلام أو التخمينات الوهمية تجعله يولم هذا الرجل أو
الحيوان أو الشيء أو يلتمس منهم المهونة . كانت لديه قابلية الطفل للخوف والذعر .

ولابد أنه حدث فى زمن مبكر جدا من تاريخ القبيلة الإنسانية الصغيرة ، أن العقول
الأكبوسنا والأمثيت جنانا ، والى كانت تسهم فى المخاوف وتسهم فى التخيلات ، ولكنها
أتوى قليلا من العقول الأخر ، قد تصدرت للنصح ووصف الوصفات وإصدار الأوامر .
فراحوا يصرحون أن هذا أمر مشؤوم وذاك شىء محترم ، وأن هذا بشير بخير وذاك
نذير بشر . وكان الخبير بالفتيشة ، وأعنى به الطبيب الساحر هو الكاهن الأول وهو
الذى يقدم النصائح ويستر الأحلام ، ويحذر ويقوم بالتعازيم الجوفاء التى تجلب الحظ
وتجنب النكبات ، ولم ترق الديانة البدائية إلى ما نسميه الآن باسم الديانة من حيث هى
ظقوس وشعائر ، كما أن الكاهن الأول كان يلقى على الناس ما هو فى الحقيقة علم على تحكى

(١) الفتيشة وهى اعتقاد للتوحش أن كل شىء مادى تسكنه روح تقوم ملاك القوى
بالخدمات . (الترجم)

الفصل الثالث عشر

بدايات الزراعة

لا يزال علما بدايات الزراعة والاستقرار في العالم قاصراً جداً ، وإن يكن قد بذل في هذا السبيل إبان الحسين عاماً الأخيرة شيء كثير من البحث وإعمال الفكر . وكل مايسعنا قوله في شيء من اليقين في الوقت الحاضر ، أنه حدث في مكان ما قبل مولد المسيح بخمسة عشر ألف عام أو اثني عشر ألفاً ، بينا الشعب الأذلي يقطن في جنوب أسبانيا وبيننا البقية من الصيادين . الهداي تنقل شمالاً وشرقا ، أن كان هناك في مكان ما بشمال أفريقيا أو غرب آسيا أو بالوادي للتوسط الكبير الذي تهمره الآن مياه البحر للتوسط ، قوم داموا عصراً بعد عصر يستكشفون ويتعلمون شيئين هاميين أهمية حيوية كبرى : ذلك أنهم شرعوا في الزراعة وأخذوا يستأنسون الحيوان كما أنهم شرعوا أيضا يصنعون أدوات من الحجر للصقول بالإضافة إلى الآلات للنسج التي ورثوها عن أسلافهم الصيادين . وقد اكتشفوا طريقة صنع السلال وللنسجات الخشنة اللسج للصناعة من ألياف النبات ، وشرعوا يصنعون فخارا بدائي الصنع .

لقد شرع هؤلاء القوم يتقدمون نحو مرحلة من مراحل الثقافة البشرية ، هي العصر الحجري الحديث (النيوليث) تميزا له من العصر الحجري القديم (الباليوليث) عصر الكرومانين والشعب الجرماندي والأزليين ومن إليهم^(١) وما لبث هذا الشعب العصر الحجري الحديث أن انتشر رويدا رويدا في أسواق العالم الأكثر دفئا كما أن الفنون التي حذقها ، والنباتات والحيوانات التي تعلم أن يستخدمها ، انتشرت معه عن طريق المحاكاة والتقليد . ولكن بصورة تكاد تفوق انتشار الشعب نفسه . فلما وافق

(١) ربما لاحظنا أن كلمة « باليوليث » تطلق على الآلات النياندرتالية بل حتى الأدوات الحجرية Boliths . وبسبب عصر ما قبل الإنسان « الحجري القديم الأول » أما عصر الإنسان الحي الذي استعمل أحجاراً غير صقيلة فهو « الحجري القديم الثاني » .

(— تاريخ العالم)

سنة ١٠٠٠ ق م. كان معظم البشرية قد ارتقى إلى مستوى العصر الحجري الحديث .

وعمليات حرق الأرض وبذر الحبوب وجنى المحصول والدرس والطقن ، ربما بدت للعقل المصري خطوات بدئية شديدة الوضوح شأن كروية الأرض سواء بسواء ، وربما آسأل بعض الناس : وما الذى يستطيع الناس عمله إلا هذه الأشياء ؟ وعلى أية صورة أخرى يمكن أن يكون الأمر؟ .. ولكن الرجل البدائى الذى عاش منذ عشرين ألف سنة ، لا يمكن أن تكون أسس التصرف والاستنتاج العقلى التى تبدو لنا اليوم أكيدة جلية ، واضحة لديه على الإطلاق. لقد ظل يتعسّس طريقه إلى للممارسة العملية النافذة خلال كثرة عظيمة من المحاولات والأخطاء ، مع الشرود إلى تفصيلات حيالية غريبة لازوم لها ، وتأويلات خاطئة عند كل لفظة . كان القمح ينمو برىا فى مكان ما من منطقة البحر المتوسط ؛ وربما تعلم الإنسان كيف يذق حبوبه ، ثم كيف يطعمها قبل أن يتعلم كيف يبنها بزن مديد فكأنه جنى قبل أن يبن .

ومما هو جدير بالملاحظة حقا أنه مامن صقع من أصقاع العالم وجد فيه بذر وجنى إلا أمكن فيه تعقب آثار ارتباط بدائى قوى بين فكرة البذار وفكرة التضحية بالدم ، سببا التضحية بكائن إنسانى قبل كل شيء . ولا مراء أن دراسة الأصل فى الخلط بين هذين الشئتين تسهوى كل ذى لب مستطلع ؛ وما على القارىء الذى يهتم بهذه الأبحاث إلا أن يطلب هذا الموضوع مدروسا دراسة وافية فى ذلك السطر الخالد للرسوم بالنصن الذهبى « Golden Bough » الذى ألفه السيرج . ج. فريرز . ويجمل بنا أن تذكر أن ذلك الخلط بين الأمرين حدث فى العقل البدائى الطفولى الحالم صانع الأساطير ، ولذا فلن نستطيع تفسيره مهما استعملنا من أساليب الفكر والاستنتاج المنطقى .

وكل ما يمكننا قوله أنه يالوح أنه كان من عادة ذلك العالم السحيق قبل اثنى عشر ألفا إلى عشرين ألفا من السنين خلت ، أنه كلما دارت الأيام دورتها وحل أوان البذار على شعوب العصر الحجري الحديث حلت معه تضحية بشرية . ولم تكن التضحية بأى شخص خسيس أو منبوذ ، بل كانت فى العادة تضحية بشاب مختار أو فتاة متقاة ، وإن كان فى الأغلب الأعم شابا يامل معاملة تتطوى على الإجلال العميق ، بل حتى على

العبادة إلى لحظة تقديمه قربانا . كان يعد ضربا من ملك إله يقدم قربانا ، كما أن كل تفاصيل قتله أصبحت طقوسا يتولاها الرجال السنون العارفون ، ويقرها عرف العصور للوروث .

ولا بد أن البدائيين بما لديهم من فكرة ساذجة جداً عن فصول السنة ، كانوا يجدون في البداية صعوبة كبيرة في تحديد أنسب اللحظات للبذر والقربان في موسم البذار ، وهناك أسباب تحملنا على الاعتقاد بأنه أتى على الإنسان حين مبكر لم تكن لديه فيه أية فكرة عن شئ اسمه السنة . ثم نشأ أول تاريخ حسب الأشهر القمرية ؛ ويرى بعض العلماء أن السنوات التي يذكرها « الآباء » في العهد القديم إنما هي أشهر قمرية ، كما أن التقويم البابلي تتجلى فيه شواهد واضحة تدل على أنهم حاولوا ضبط موسم البذار باحتساب ثلاثة عشر شهراً قمرياً لإتمام الدورة . ولا يزال أثر هذا التقويم القمري باقياً إلى يومنا هذا ، ولولا أن مألوف المادة قد بلد شعورنا ، لدهشنا حقاً من أن الكنيسة المسيحية لا تحتفل بذكرى صلب المسيح وبشئ في الموعد السنوي الصحيح بل في مواعيد تختلف سنة عن أخرى باختلاف أوجه القمر .

وربما جاز لنا أن نشك في أن أحدا من الشعوب الزراعية الأولى قد رقب النجوم . والأرجح أن أول من رقب النجوم هم الرعاة الرحل ، الذين كانوا يجدون فيها وسيلة مناسبة لتوجيههم ووجهتهم ، ولكن بما كاد الإنسان يدرك تفهمها في تحديد الفصول ، حتى أصبحت أهميتها للزراعة عظيمة جداً ، ومن ثم ربط قربان موسم البذار بمسير أحد النجوم الكبيرة جنوباً أو شمالاً ، وكان اتخاذ ذلك النجم أسطورة ومعبوداً أمراً لا يحصى منه تقريباً عند الرجل البدائي .

من أجل ذلك أصبح من السهل أن ندرك مبلغ الأهمية التي يلغها في بكون أيام العالم الحبري الحديث ، رجل المعرفة والحبرة ، الرجل القتي كان يعلم علم قربان الدم والنجوم

أما الخوف من النمس والتدنس ، والطرق المستعصية الموصوفة لتطهر ، حدث عنها ولا حرج ، كصدر آخر من مصادر القوة لقوى الملم القزير من الرجال والنساء . وذلك لأن الأمر لم يحل أبداً من ساحرات عدا السحرة ، ومن كاهنات ضلأ عن الكهنة .

والكاهن الأول ليس في الحقيقة رجل دين قد ما هو رجل علم تطبيق .
فعله على الجلة تجربي ، كما أنه في الأغلب من صنف رديء ؛ وكان يحتفظ به
سرا مصوناً ، ويشار عليه من الناس عامة ؛ ولكن ذلك لا يغير جوهر الأمر ،
وهو أن وظيفته الأولى هي « العرفة » وأن استخدامها الأساسي لديه كان
استخداما عمليا .

ومنذ اثني عشر ألفا أو خمسة عشر ألفا من السنين ، وفي جميع أجزاء العالم القديم
الدفينة والحسنة الرى إلى حد مناسب ، أخذت هذه المجتمعات الإنسانية التي تعيش عيش
العصر الحجري الحديث في الانتشار ، بما حوت من طبقة الكهان والكاهنات
وتقاليدهم ، وبما لها من حقول مزروعة ، وما حصلت من تطور في القرى والمدن
الصغيرة للسورة . وترادفت المصور عصرا بعد عصر ، وتواصل انتقال الأفكار
وتبادلها بين هذه المجتمعات .

وقد أطلق إليوت سميت ويرفرز اسم « الثقافة الهلويلية » (الشمسية الحجرية)
على ثقافة تلك الشعوب الزراعية الأولى ، وربما لم يكن لفظ « هيلوليث » هذا خير
مصطلح يمكن إطلاقه على هذه الثقافة ، غير أنا مضطرون إلى استعماله حتى يوافينا رجال
العلم بخبرته .

وهذه الثقافة التي نشأت في مكان ما بإقليم البحر المتوسط ومنطقة آسيا الغربية ،
ظلت تلتشر عصرا بعد عصر ، متجهة شرقا ومتقلبة من جزيرة إلى جزيرة
عبر المحيط الهادى حتى وصلت إلى أمريكا نفسها فيما يحتمل ، وامتزجت بطرائق العيش
الشديدة البدائية لدى المهاجرين شبه النول (Mongoloids) للشمدين إليها
من الشمال .

وحينما ذهب الشعب الأسمر صاحب ثقافة العصر الحجري الشمسى (الهلويلية) ،
أخذ معه كل أو جل طائفة معينة من الأفكار والعادات الغربية . ومنها فكرات يلغ
من غرايتها أن تحتاج إلى تفسير من الخبراء بالنواحي العقلية . فهم كانوا يقيمون
الأهرام والرعى الضخمة ، وينشئون دوائر عظيمة من الأحجار الكبيرة ، ولعل الغرض
منها كان تسهيل الرصد الفلكي الذي ينهض به الكهان ؛ وعرفوا التنجيط ، واتخذوا
للمويات لخطوا بعض موتاهم أو جميعهم ، واستعملوا الوشم والختان ، وكانت لديهم
العادة القديمة للسماة بالنفاس الزائف ، التي يقتضاها يرسلون الوالد إلى الفراش ؛

ويأتمونه بالراحة إذا ولد له طفل ، كما كانوا يتخذون من الصليب الموقوف الدائم
الصيت رمزا للحفظ .

فإذا نحن أنشأنا خريطة للعالم ورسمنا عليها نقاطا تبين إلى أى مدى تركت هذه
العادات المجتمعة آثارها ، وجب علينا أن ننشئ نطاقا يمتد بإزاء سواحل العالم بالمناطق
العتلة وشبه للدائرية . يمتد من ستون هنج وأسبانيا عبر العالم حتى يبالغ للكسيك
وييرو . ولكن شيئا من هذه النقاط لن يمر بأفريقيا جنوب خط الاستواء ولا بالقسم
الشمالي من أوروبا الوسطى ولا شمال آسيا ؛ فهناك كانت تعيش أجناس بشرية تتطور
في اتجاه آخر مستقل عن هذا تقريبا .

افصل الرابع عشر

حضارات العصر الحجري الحديث البدائية

كانت جغرافية العالم حوالى عام ١٠.٠٠٠ ق . م . عديدة الشبه في معالمها العامة بجغرافية العالم اليوم . ومن المحتمل أن الحاجز العظيم ، القى كان يمتد عبر مضيق جبل طارق ، والذي ظل حتى آنذاك يصد مياه المحيط عن وادى البحر للتوسط ، كان قد تآكل وتصدع في ذلك الوقت ، وأن البحر للتوسط أصبحت سواحله عند ذلك تطابق إلى حد كبير نفس سواحله الحالية . أما بحر قزوين فلعله كان حينذاك لا يزال أوسع بكثير مما هو عليه الآن ، وربما كان متصلاً بالبحر الأسود شمال بلاد القوقاز . ومن حول هذا البحر الآسيوى الداخلى الكبير ، كانت الأراضي التى هى الآن سهوب وصعاري جرداء ، خسة عند ذلك وقاية للسكنى . فإن ذلك العالم كان على وجه الإجمال عالم أكثر مطراً وأشد خصباً . كما أن روسيا الأوربية كانت أرض مستنقعات وبحيرات أكثر مما هى عليه الآن ، وربما كان هناك حتى ذلك الحين برزخ من الأرض يمتد بين آسيا وأمريكا سكان مضيق بيرنج .

ولابد أن الأقسام الرئيسية للأجناس البشرية على ما نعهدا اليوم ، وكانت قد فصلت آنذ وأصبح من الممكن تمييزها . وانتشرت في طول للناطق الدفينة المعتدلة وعرضها وعلى سواحله في ذلك العالم الأكثر دفئاً والكثف غابات في تلك الأيام الحالية ، شعوب الثقافة الحجرية الشمسية (الملبولثية) السمر البشرية ، أسلاف الغالية العظمى من السكان الحاليين لعالم البحر للتوسط ، أى أجداد البربر والمصريين وكثير من سكان جنوب وشرق آسيا .

وينبى أن هذا الجنس الكبير كان ينطوى على عدد من الأنواع . وما الجنس الأيبيرى أى جنس البحر للتوسط أى « الأبيض القاتم » النازل على سواحل المحيط الأطلسى والبحر للتوسط ، وما الشعوب الحامية التى تنطوى على البربر والمصريين ، وما الدرافيديون (سكان الهند الأقدم لونا) ، وعدد من شعوب الهند الشرقية ،

وكثير من لأجناس البولينية^(١) وشعب اللاورى ، إلا أقسام تتفاوت قيمتها وسط هذه الكتلة العظمى الرئيسية من البشرية . وأنواعها القوية أشد يابضا من الشرقية . على أن جيلا من الناس يدعوه الكثيرون اليوم باسم الجنس النوردى ، ويقع فى غابات أوروبا الوسطى والشرقية ، وهو أكثر شقرة وله عيون زرقاء أخذ يتميز بنفسه ، ويتفرع عن الكتلة الرئيسية للشعوب السمرى .

وثمة تفريع آخر كان يحدث فى أقاليم آسيا الشمالية الشرقية للنبسطة الأكثر براحا انحصل به فريق من الناس عن هذه البشرية السمرى واتجه إلى تكوين طراز لنفسه عيون أكثر انحرافا ، وعظام وجناته ناعمة ، وجلده مصفر وشعره أسود شديد الاستقامة وهو الشعوب المغولية . وبقيت فى جنوب إفريقيا وأستراليا وفى جزائر مدارية كثيرة بجنوب آسيا ، بقايا من الشعب شبه الزنجى (التنجيسى) القديم . وقد صارت الأجزاء الوسطى من إفريقيا بالفعل منطقة تتخالط بين الأجناس البشرية . إذ يلاحظ أن جميع الأجناس الثلاثة التى تقطن بإفريقيا اليوم تكاد دماؤها جميعا أن تكون خليطا من شعوب الشمال السمرى ومن طبقه أساسية شبه زنجية .

ويجب علينا أن نذكر أن الأجناس البشرية تستطيع جميعا أن تتخالط وتتوالد بمنتهى الحرية ، وأنها تتنوع وتنزج ، ثم تعود إلى الاتحاد كما يفعل السحاب فى السماء . والأجناس البشرية لا تتفرع كالشجر فروعا لا تلتقى بعد ذلك أبدا . والواقع أن هذا الاختلاط للتكرار للأجناس الذى يحدث عند كل فرصة تسنح أمر يلغى ألا ينبغ عن بالنا البته ، فإذا قلنا ذلك نجونا من كثير من ألوان الضلال والتعيز القاسية . والناس يجهلون إلى استعمال كلمة مثل « جنس » بصورة فضفاضة يتجلى فيها إطلاق القول على عواهنه ، ويننون عليها أحد أنواع التعليقات مخالفة للعقل والمنطق . هم يتحدثون عن جنس « برطانى » أو عن جنس « أوربى » : ولكن الأمم الأوروبية كلها قريبا خلاط مضطربة من عناصر سمرى وأخرى يضاء قاعة ويضاء ومغولية .

وكانت حقبة التطور الإنسانى للسماة بالعصر الحجرى الحديث (النيوليتى) هى التى

(١) بوليتزيا : مجموعة جزائر بالمحيط الهادى الجنوبى حول خط طول ١٥٠ وأشهرها هواى وفيجى وساموا .

أخذت فيها شعوب من الجنس للفولى طرقها لأول مرة إلى أمريكا . وواضح أنهم بلغوها بطريق مضيق بهرج ثم انتشروا جنوبا فوجدوا في الشمال الكاريبو وهو غزال الرنة الأمريكي ، وفي الجنوب أسرابا كبيرة من الجاموس البري (البizon) . فلما وصلوا إلى أمريكا الجنوبية كان لا يزال يعيش بها حيوان الجلييتودون وهو نوع ضخم من الأرمادلو ، والبيجائر يوم وهو طراز من حيوان الرسيف^(١) يشع قبيح الشكل يبلغ ارتفاعه ارتفاع الفيل والراجع أنهم أبادوا الحيوان الثاني وكان عاجزا قليل الحيلة على منجاةه .

ولم يرتق الشطر الأعظم من هذه القبائل الأمريكية البتة عن مستوى حياة الصيد الرحلية للعصر الحجري الحديث ، فهم لم يكتشفوا الحديد أبداً ، وكان رأس مافي حوزتهم من المعادن الذهب والنحاس الموجودين في بلادهم . أما للكسيك ويوقطان وبيرو ، فكانت ظروفها توائم الزراعة للمستقرة ، وهناك نشأت قرابة ١٠٠٠ ق . م . مدنات شائعة جداً ، تناظر مدنات العالم القديم وإن خالفها في الطراز . ذلك أن هذه المجتمعات أظهرت — شأن الحضارة البدائية الأقدم منها كثيراً في العالم القديم — تطوراً عظيماً في القرايين البشرية يصل بعمليات موسم البذار والحصاد ؛ ولكن على حين أن هذه الأفكار الأساسية قد لظفت في النهاية بالعالم القديم كما سنرى وتمتدت ثم غطت عليها أفكار أخرى ، فلها تطورت بأمريكا وفصلت حتى بلغت درجة عالية جداً من الشدة . وبدى أن هذه الأقطار الأمريكية للحضرة كانت بالضرورة أقطاراً متدنية بحكمها الكهنة ؛ وأن قادتهم في الحرب وحكامهم كانوا يخضعون لقواعد صارمة من الشريعة والتطير . . .

وصل هؤلاء الكهان بعلم الملك إلى مستوى رفيع من ضبط والدقة . فمهرتهم بالسنين وحسابها كانت خيراً من معرفة البابليين الذين سبعتلك عنهم من فورنا . وكان لهم في يوقطان نوع من الكتابة ، هو كتابة المايا Maya ، وهي من أعجب ما نقل التاريخ من الكتابات وأشدها إحكاماً . وقد عرفنا بقدر ما استطعنا حله من رموزها أنها كانت تستعمل بوجه خاص في تسجيل التقاويم للضبوبة للعقدة التي كان الكهنة يبدون فيها ذكاهم . وبلغ الفن في حضارة المايا ذروة مجده حوالي ٧٠٠ أو ٨٠٠ ق . م .

(١) الرسيف Sloth : أحد أنواع كثيرة من الثدييات الشجرية الطويلة الشعر البطيئة الحركة يوجد في غابات أمريكا الجنوبية ويسمى أيضاً حيوان الكسلان .

وفن النحت عند هذا الشعب يذهل للشاهد المصري قوة تشكيله العظيمة وجماله المزاحم كما يحيره بغرابته الضخمة وبسمة جنونية من التعقيد والتزام التقاليد التي تخرج بالضرورة عن المجال الفكري لذلك المشاهد .

وليس في العالم القديم شيء مماثلة تماما . وأدنى الأشياء شبيهاً إليه - وهو شبه بعيد - يوجد في الطراز القديم المهجور من النحات الهندية . ظريش ينتسج مع كل موضع منه ، والتعابين تنقل فيه في الداخل والخارج . وكثير من كتابات المايا تشبه صفاء مينا من الرسوم المثقنة التي يصنعها الميانيين في مستشفيات الأمراض العقلية بأوروبا . أكثر مما تشبه أي شيء آخر في العالم القديم . فكأن عقل المايا قد تطور في اتجاه جديد يختلف عن الاتجاه العقلي للعالم القديم ، وكأنما تناول أفكاره التواء متاير وكأنه من ثم ليس ألبنة منزلة إذا هو قيس بمعايير العالم القديم .

والواقع أن هذا الربط بين الحضارات الأمريكية المنحرفة وبين القول بوجود الانحراف العقلي العام ، يدعمه تسلط فكرة سفك الدماء البشرية على عقولهم تسلطاً غير عادي . والمدنية المكسيكية بوجه خاص كانت تريق الدماء أنهاراً ؛ فكانت تقدم في كل عام آلافاً من الضحايا البشرية وكان شق صدور الضحايا وهم أحياء ، واستخراج القلب وهو لا يزال ينبض أهم ما يشغل عقول وحياة هذه الكهانات الفرية . فمحور الحياة العامة والحفلات القومية إنما هو هذا العمل الرهيب في غرابته .

أما الحياة العادية لعامة الناس في هذه المجتمعات فهي قوية الشبه بالحياة العادية لأي مجتمع همجي آخر من الفلاحين . وقد رعوها في صناعة الفخار والنسيج والأصباغ ، ثم إن كتابة المايا لم تحفر فقط على الحجر بل كانت تكتب وترقش على الجلود وما أشبهها . وضم دور المتاحف في أوروبا وأمريكا كثيراً من المخطوطات الماياوية المهمة التي لم يحل من معيبتها في الوقت الحاضر عدا التواريخ إلا الشيء القليل . ونشأت في يرو بدايات لكتابة مشابهة لهذه ، ولكن حلت عليها طريقة للتدوين بواسطة عقد تعدد في الخيوط وكان أهل الصين يستخدمون منذ آلاف السنين طريقة كهذه من الكتابة بالخيوط كوسيلة لمساعدة الذاكرة .

والعالم القديم قبل أربعة أو خمسة آلاف سنة ، أي قبل ذلك العهد بثلاثة أو أربعة آلاف سنة ، كان ينطوى على حضارات بدائية تختلف عن هذه المدنيات الأمريكية ، وهي

حضارات تدور حول أحد المابد ، ولها قدر عظيم من التضحية بالدماء ، وكهانة شديدة
المكثف على الفلك . ولكن الحضارات البدائية في العالم القديم كانت تتفاعل بعضها
مع بعض ويتجه تطورها نحو ظروف عالنا الراهن وأحواله على حين أن هذه الحضارات
البدائية لم تتجاوز في أمريكا تلك للرحلة البدائية أبداً إذ كانت كل منها تعيش في عالمها
الصغير الخاص بها وحدها . فالمكسيك ظلت فيما يبدو لا تعرف إلا القليل عن يرو
أو لا شيء البتة ، حتى هبط الأوروبيون أمريكا . حتى إن أهالي المكسيك لم يعرفوا
البطاطس الذي كان للادة الغذائية الرئيسية في يرو .

ظلت هذه الشعوب عصرا بعد عصر تعيش وتجب من أمر أربابها وتقرب القرايين
وتعوت . وارتقى الفن للمايوى إلى مستويات عالية من الجمال الزخرفى . وكان الأفراد
يعشقون والقبائل تتقاتل . ولم يبرح القمصط يحقب الوفرة ، والوباء يتبع الصحة ، على
حين واصل الكهان قرونا عديدة إيمان تقويمهم وإحكام طقوس التضحية ، دون أن
يبرزوا في الاتجاهات الأخرى إلا تقيما يسيرا .

الفصل الخامس عشر

سومر ومصر في المصور الأولى ونشأة الكتابة

لا مرأ أن العالم القديم مسرح أرحب أقفا وأكثر تنوعاً من الجديد . فقد قامت به فعلاً منذ حوالي ٦٠٠٠ أو ٧٠٠٠ ق . م مجتمعات شبه مدنة كادت تبلغ مستوى يرو . وقد ظهرت تلك المجتمعات في أقاليم خصبة متنوعة من آسيا كما ظهرت في وادي النيل . وفي ذلك الوقت كان شمال إيران والتركستان الغربية وجنوب بلاد العرب أخصب بما هي عليه الآن ، إذ توجد بتلك الأقطار آثار تشهد بوجود مجتمعات في عصور باكورة جداً . ولكن مصر والمنطقة الدنيا من أرض الجزيرة هما القطران الوحيدان اللذان تظهر بهما لأول مرة المدن والمعابد والرى للتنظم ودلائل تنظيم اجتماعي يملو عن مستوى المدينة القروية المحمية البسة ، وفي تلك الأيام كان الفرات والدجلة يفيضان في الخليج الفارسي بمصين منفصلين ، وبني السومريون أوائل مدنهم على الأرض المحصورة بينهما . وحوالي ذلك العهد تقريباً - وذلك لأن التاريخ لا يزال على شيء من الإبهام - كان تاريخ مصر العظيم قد أخذ يبرز .

ويظهر أن هؤلاء السومريين كانوا شعباً أميراً له أنوف نائلة . وكانوا يستعملون نوعاً من الكتابة حلت روزه ، فلفتهم الآن ، معروفه . وقد اكتشفوا البروز وأقاموا معابد كبيرة كالأبراج من الطوب المحفف في الشمس . وطبق تلك البلاد ناعم جداً ، ومنه اتخذوا الواحاً يكتبون عليها ، لذا بقيت كتاباتهم محفوظة إلى اليوم . وقد ملكوا للماشية والأغنام وللاعز والخمر ولكن الحصان كان يوزم . وكانوا يقاتلون راجلين في تشكيل متراس ، وهم يحملون الحراب وتروساً من الجلد . وصنعوا ثيابهم من الصوف كما كانوا يحملون رءوسهم .

ويلاحظ أن كل مدينة سومرية كانت على وجه العموم دولة مستقلة لما رب خاص وكهنة خصوصيون . وقد يحدث أحياناً أن تسود إحدى المدن باقي زميلاتها ، وتقرض الجزية على السكان . وقد عثر في نيبور على صكتاة سحيقة القدم جداً تذكر اسم

« إمبراطورية » مدينة إربتش السومرية ، وهى أول ماذكر التاريخ من إمبراطوريات ، وكان إلهها وملكها الكاهن يدعيان أن سلطانهما يمتد من الخليج الفارسى إلى البحر الأحمر .

وكانت الكتابة فى البداية مجرد طريقة مختزلة من التلوين التصويرى . كما أنها شئ مسبق إذ أن الإنسان كان قد أخذ يكتب قبل العصر الحجري الحديث نفسه بأزمان سحيقة . والصور الأزيلىة الصخرية التى أشرنا إليها آنفا تظهر بداية تلك العملة . فإن كثيراً منها تسجل أحداث صيد وحملا ت حربية ، والأشكال الإنسانية فى معظمها مرسومة رسوما واضحة . على أن الصور لم يكن يتم فى بعضها بالراس والأطراف ؛ بل يكتفى بتصور الإنسان بخط رأسى وخط آخر أفقى أو اتين .

وكان من أسير الأمور الانتقال من هذا التلوين بالتصوير إلى كتابة تقليدية مركزة بالصور . وما لبثت خدشات الحروف فى كتابة سومر التى كانت تكتب على الطين يعود أن أصبحت من البعد عما تمثله من صور بحيث لم يعد فى الإمكان تمييزها ، أما مصر التى كان الناس يكتبون فيها على الجدران ، وعلى شقائق من نبات البردى (وهو أول ما عرف من أنواع الورق) . قد بقيت فيها المشابهة بين الحروف وبين الصور التى نقلت عنها تلك الحروف . والكتابة السومرية تسمى بالكتابة السمارية أو الإسفيلية أى المشابهة للسمار أو الإسفين ، وذلك لأن الأقلام الخشبية التى كانت تستعمل فى سومر ، كانت تحدث خدوشا على شكل الوداد أو الإسفين .

وتمت خطوة هامة صوب الكتابة عندما استعملت الصور للدلالة على الشئ الذى تمثله بل على شئ مشابه له . ولا يزال هذا الأمر يحدث إلى اليوم فى ألقاب أسماء الصور (Redne^(١)) ، وهى لعبة يحبها الأطفال . وإذا لرسم معسكرا به خيام وجرس ، فبفتح الأطفال حين يسمعون أن هذا رمز إلى الاسم الاسكوتلندى (Campbell^(٢)) كابل . واللمة السومرية مكونة من مقاطع متراسة ، تكاد تماثل بعض لغات المنود الجر الماصرة

(١) ألقاب أسماء الصور : تمثيل ملتحز لأحد الأسماء يصور فيها تورية تمثل أجزاء من الكلمة (الترجمة) .

(٢) هنا يجمع الأطفال الإنجليز بين كلتى عيم Camp وجرس Bell فتنتج لفظة : Campbell (الترجمة) .

وقد استجاب في سر لهذه الطريقة للقطعة في كتابة الكلمات العبرة عن أفكار لا يستطيع نقلها بطريق الصور مباشرة . ومرت بالكتابة للصربية تطورات موازية لهذه . وحدث فيما بعد عندما تها لشعوب أجنبية تتكون لغاتها من مقاطع بدرجة أقل ، أن تعلموا هذه الكتابة بالصور ويستخدموها بأنهم مضوا بتلك التعديلات والتبسيطات الأخرى التي تطورت في النهاية حتى أصبحت كتابة أبجدية ، وجميع ما ظهر في العالم بعد ذلك من أبجديات حقة ، مشتق من خليط من الكتابة السومرية للبارية والكتابة المصرية الميروغليفية (كتابة الكهان) . وحدث بعد ذلك في الصين أن تطورت كتابة بالصور متواضع عليها ، ولكن لم يحدث قط يلاذ الصين أنها وصلت إلى المرحلة الأبجدية

وكان اختراع الكتابة ذا أهمية كبيرة جداً في تطور الجماعات الإنسانية . فكان من أثره أن سجلت الاتفاقات والقوانين والوصايا . وهي التي هيأت السيل لتمودول أكبر من دول المدن القديمة . وجعلت في الإمكان قيام وعى تاريخي متواصل . وبها أصبح في إمكان أمر الكاهن أو لللك أو خاتمها أن ينهب إلى أماكن بعيدة عن بصره وصوته وأن يقيم بعد موته . ولعل مما يشوقك أن تلاحظ أن الأخنام كانت تستعمل بكثرة في بلاد سومر القديمة . وأن لللك أو النيل أو التاجر يتخذ خاتماً كثيراً ما يكون محفوراً حفرافنيا جيلا ، وإنه لطبعه على أية وثيقة طيبة يريد أن يصدق عليها . فكم اقتربت الحضارة من الطباعة منذ ستة آلاف سنة ! ثم يحفف الطين بعد ذلك ويضدو مستديماً . ذلك أن القارىء يبنى له أن يتذكر أن أرض الجزيرة إبان الأعداد له من السنين ، كانت الرسائل فيها والسجلات والحسابات ، تكتب جميعاً على ألواح غير قابلة للبلل نسياً . وإلى هذه الحقيقة ندين بشرة عظيمة من المعارف المسترجعة من بطون الثرى .

ومنذ زمان سميق جدا كان البروز والنحاس والفضة معادن معروفة في مصر وسومر جميعاً ، فضلاً عن الحديد المستخرج من النيازك بوصفه مادة نادرة ثمينة . ولسنا نشك ألبتة في شدة تشابه الحياة اليومية بمصر وسومر أول أقطار العالم القديم ظهوراً على مسرح التاريخ . عدا ما تفرقتا به من وجود الحجر والملاشية في الشوارع ، فلا بد أن الحياة بهما لم تكن تختلف كثيراً عن الحياة بمدن المايا بأمريكا بعد ذلك بثلاثة أو أربعة آلاف سنة . وكان معظم الناس يقضون أوقاتهم زمن السلم في الرى والزراعة لا يتقطعون عنها إلا أيام الحفلات الدينية . لم تكن لديهم تهود ولا كانت بهم حاجة إليها

إذ أنهم كانوا يدبرون تجارتهم الصغيرة العارضة بالمقايضة ، واستخدم الأمراء والحكام الذين يملكون دون سواهم الممتلكات الكثيرة قضباناً من الذهب والفضة والأحجار القيمة في أية صفقة تجارية طارئة يتعمونها . وكان المبد متسلطاً على حياة الناس ؛ والمبد في سومر بناء كبير شامخ يصعد منه إلى سطح يرصدون منه النجوم ، وهو في مصر بناء ضخم ليس به إلا طابق أرضى فقط ، وفي سومر كان الكاهن الحاكم أعظم الكائنات وأصغرها . فأما مصر فكان فيها فرد يرفع فوق الكهنة ؛ وهو التجسيد الحي المثل لرب البلاد الأعلى ، وهو فرعون الملك الرب .

وفي تلك الأيام لم تكن محدث في العالم إلا تغيرات قليلة ، فالناس يقضون أيامهم كداحين في ضياء الشمس لتزمين لتقاليدهم القديمة . وقل أن هبط البلاد أجنبي أو غريب، فمن اعترب منهم لم يبق للراحة طعاماً ، وكان الكاهن يدرشئون الحياة وفق قواعد سحقة القدم ، ويرصد النجوم ارتقاباً لوقت البذار ويدرس النذر التي تتمخص عنها القرابين ويثول مايجيء به الأحلام، من تحذيرات . وكان الناس يحملون ويعشقون ويموتون غير محرومين من أفوايق السعادة ، ناسين ما كان لجلسهم من ماض متوحش وغير عاجئين بما يمكنه لهم المستقبل . وكان الحاكم في بعض الأحيان رجلاً مترقماً . شأن بيبي الثاني الذي ظل يحكم مصر تسعين عاماً، وكان طموحاً في أحيان أخرى يأخذ أبناء الشعب جنوداً ويرسلهم على دول المدن المجاورة ليقاتلوا وينهبوا، أو كان يسومهم الغناء والكسح في إقامة المباني العظيمة . كذلك كان خوفو وخفرع ومنقرع الذين بنوا تلك النواويس الجبارة : أهرام الجيزة . وأعظم هذه الأهرام يبلغ ارتفاعه . ٥٥ قدماً ووزن مائة من حجر . ٨٨٣ رطل . وقد جلب هذا الحجر كله بطريق النيل في الزوارق ، ودفعته إلى موضعه قوة الضلالت الإنسانية بوجه خاص . ولا بد أن تشييده قد أنهك قوة مصر أكثر من أية حرب عظمية .

الفصل التاسع عشر

الشعوب المترحلة البدائية

لم يكن استقرار الناس إلى حياة الزراعة وتكوين دول المدن إلا في القرون المحصورة بين ٦٠٠٠ و ٣٠٠٠ ق . م ، قاصراً على أرض الجزيرة ووادي النيل وحدها ، فيما أتيت للناس إمكانيات الري ومورد للطعام ثابت على مدار السنة كانوا يتبدلون حياة الاستقرار بصعوبات الصيد والتجوال وعدم ثباتهما . وشرع شعب يسمى بالآشوريين يؤسس المدن في أعالي دجلة ؛ وكانت هناك في واديان آسيا الصغرى وعلى شواطئ البحر المتوسط وجزائره ، مجتمعات صغيرة أخذت تكبر ونسب في طريقها إلى المدينة . ومن الجائز أن تطورات مماثلة لهذه في الحياة الإنسانية كانت تحدث أيضاً في المناطق اللوامة لها من بلاد الهند والصين . وكان في أجزاء عديدة من أوروبا كثرت بها البحيرات التي يعمرها السمك بوفرة ، مجتمعات صغيرة من الناس استقرت منذ أمد بعيد في مساكن بنيت على أعمدة فوق الماء ، كما أخذت تقلل من الاهتمام بالزراعة متبدلة بها القنص وصيد السمك . ولكن مثل هذا النوع من النوطن لم يكن ممكناً في مناطق العالم القديم التي تكبر عن هذه كثيراً منذ كانت البشرية (وأدواتها وعلمها على ما نعلم من نقص وعجز) لا تستطيع أن تروى جذورها وتثبت أقدامها ، إذ كانت الأرض أخشن وأوعر من أن تسمح بذلك ، أو كانت الغابات كثيفة ، أو كانت التربة قاحلة جديداً أو الفصول متقلبة عديدة الاستقرار .

وكان الناس يحتاجون إن شاءوا الاستقرار في ظلال الحضارات البدائية إلى فيض مستديم من الماء ودفعه وشمس ساطعة مشرقة . فإذا لم تتبأ هذه المستلزمات للإنسان ، عاش جوالاً متنقلاً وقضى عمره صياداً يتبع صيده ، وراعياً يتعقب الكلاب للوسمى ، ولكنه لم يكن يستطيع أن يستقر . وربما كان الانتقال من حياة الصيد إلى حياة الرعي تدريجياً جداً ، ولعل الناس انتقلوا من تعقب قطران الماشية البرية أو الحيل البرية (في آسيا) ، إلى تكوين فكرة عن تملكها ، كما تعلموا أن يحجزوها في بعض الوديان ، وأن يقاتلوا دونها الذئاب والكلاب الضارية والوحوش السكسرة الأخرى .

ومن ثم فيينا كانت حضارات الزراعة البدائية تنمو بوجه خاص في وديان الأنهار العظمى ، كانت تنمو أيضاً طريقة عيش غائبة لهذه ، هي حياة الترحل ، وهي حياة تقضى في حركة مستمرة ذهاباً وجيئة من مرعى الشتاء إلى مرعى الصيف . وكانت الشعوب للترحلة أصلب على وجه الإجمال عوداً وأشجع فؤاداً من الزراعة ؛ وهم أقل إنتاجاً للأولاد وأقل عدداً ، ولم تكن لهم معابد مستديرة ولا كهانات شديدة التنظيم ؛ وهم أقل أدوات وأجهزة ؛ ولكن لا يفتنى للقارىء أن يستنتج من ذلك أن طريقة عيشهم كانت بالضرورة أدنى تطوراً . فإن هذه الحياة الحرة كانت من أوجه عديدة حياة أوفى وأكثر من حياة عازق الأرض . فبكان الفرد منهم أكثر اعتماداً على نفسه ؛ وأكثر استقلالاً . وكان القائد لديهم أكثر أهمية منه في المجتمعات الأخرى ؛ والطبيب الساحر أقل أهمية فيما يحتمل .

ولا شك في أن نظرة للترحل إلى الحياة أرحب مجالاً ، لتحركه فوق منسعات مترامية من الأرض . وهو لا يفتأ يمس حدود هذه الأرض للستمررة وتلك ، وقد ألف رؤية الوجوه القرية . ولم يكن له مفر من أن يدبر الخطط في سبيل الرعى وأن يتفاهم في شأنه مع القبائل النائية ؛ وممرته بالمعادن تفضل معرفة الشعوب التي تقطن أرض المهرات ، وذلك لأنه كان يسير فوق المرات الجبلية ويمتدق للناطق الصحري . ولعل علمه بالصناعات المعدنية كان أكبر من علم الزراعة . إذ يحتمل أن صهر البرونز بل والحديد أيضاً على أرجح التقديرات - كان من للكشغلات التي وصل إليها الرحل . وآية ذلك أن طائفة من أقدم الأدوات للصنوعة من الحديد المستخرج من خامه قد وجدت في أوروبا الغربية على بعد عظيم من للدنيات الأولى .

كان للمستقرين من الناحية الأخرى منسوجاتهم وغفارهم كما أنهم كانوا يصنعون كثيراً من الأشياء للرغبة ؛ وبينما كان مذهباً الحياة هذان : الزراعة والترحل يتأيزان أحدهما عن الآخر ، لم يكن بد من أن يحصل بينهما قدر معين من التهب والانتجار . ولا شك في أنه كان من الأمور المألوفة في بلاد سومر بوجه خاص بما يكتشف جانبها من صحراوات وأراض موسمية للنخ ، أن ينجم المترحلون بالقرب من الحقول المزروعة وأن يتجروا ويسرقوا وربما اتخذوا الصناعة للمعادن حرفة لهم ، كما يفعل الأنجار (النور) إلى يومنا هذا (ولسكنهم لم يكونوا ليسرقوا الدجاج كالأنجار ، لأن الدجاجة المزلية وهي في الأصل دجاجة أحراش هندية - لم يستأنسها إلا إنسان إلا حوالي ١٠٠٠ ق م) ، وإنهم

ليجتنبون للزراع الأحبار الكريمة والمصنوعات المعدنية ، فإن كانوا صيادين جلبوا معهم الفراء . وإنهم ليحصلون مقابلها على القنار والخرز والزجاج والياب ، وما إليها من أشياء مصنوعة .

وكانت هناك ثلاث مناطق رئيسية وثلاثة أصناف رئيسية من التجوال والاستقرار غير التام في تلك الأيام السحيقة التي قامت فيها الحضارات الأولى بسومر ومصر القديمة . فهناك في القابات البائية بأوربا ، كانت تقيم الشعوب النورية الشقراء المكونة من قناصين وورعاة ، وهم جنس خسيس القدر ، ولم تزل الحضارات البدائية إلا النزر اليسير جدا من ذلك الجنس قبل ١٥١١ ق . م . وكانت تقيم في السهوب القصية من آسيا الشرقية ، قبائل مغولية متنوعة ، هي الشعوب الهنوية . وهي تستأنس الحصان ، وتكون في نفسها عادة الحركة الموسمية الفسيحة المجال بين مواضع ضرب خيامها صيفا وشتاء . ومن المحتمل أن الشعوب النوردية والجنوبية كانت لا تزال تفصلها بعضها عن بعض مستنقعات روسيا ، كما يفصلها بحر قزوين الذي كان في ذلك الزمان أعظم رقعة . ذلك أن قدرا عظيما من روسيا كان حينذاك مكونا من مستنقعات وبحيرات .

أما صحراوات سوريا وبلاد العرب ، التي كان جذبا وجفافها أخذا عند ذلك في الزيادة ، فإن قبائل من شعب أبيض قائم أو أسمر ، هي القبائل السامية ، كانت تدفع فيها قطعانا من التبن والمز والحجير من مرعى إلى مرعى . وهؤلاء الرعاة الساميون (ومعهم قوم لهم سمية نيجريدية قوية وموطنهم جنوب إيران ، هم اليلاميون) — أول الرحل الذين اتصلوا اتصالا وثيقا بالحضارات الأولى جاءوا متعبرين ومتغيرين ، حتى إذا ظهر فيهم في النهاية قادة أجرا جنانا ، أصبحوا غزاة فاعين .

وفي قريب من ٢٧٥٠ ق . م . ، كان قائد سامى عظيم هو « سرجون » قد فتح بلاد سومر بأكملها ، وأصبح سيدا للعالم كله من الخليج الفارسي إلى البحر المتوسط . كان جميعا أسيا وتعلم شعبه الأكاديون الكتابة السومرية ، وانغذوا السومرية لغة للموظفين والبلدلاء . وبعد قرنين من الزمان انحطت الإمبراطورية التي أسسها ، حتى إذا وقعت البلاد في قبضة اليلاميين . جاء شعب سامي جديد ، هو العبوريون ، فوطد بالتدريج دعائم حكمه في سومر . فانغذوا من بابل عاصمة لهم — وكانت حتى آنذاك مدينة صغيرة بأعلى النهر — وأنشأوا إمبراطورية تسمى الإمبراطورية البابلية الأولى . وقد رفع من شأنها وشد من تماسكها بملك عظيم اسمه حمورابي (حوالي ٢١٠٠ ق . م) . وهو الذي من أول مجموعة من القوانين يعرفها التاريخ اليوم .

أما وادي النيل الضيق فإن موقعه جعله أقل من أرض الجزيرة تعرضاً لغزوات
الرحل ، ولكن حدث حوالى عهد حمورابى أن نجح الساميون فى غزو مصر وأقاموا
أسرة جديدة من القراعنة ، هم ملوك المكسوس أو الرعاة ، الذين دام ملكهم قروناً
عديدة . ولم يندمج هؤلاء النزاة الساميون قط بالمصريين ، وذلك لأن الشعب كان
ينظر إليهم على القوام نظرة العداء بوصف كونهم أجانب وبرايرة . وأخيراً طردتهم
من البلاد ثورة شعبية حوالى ١٦٠٠ ق م .

على أن الساميين كانوا قد استقروا فى بلاد سومر إلى الأبد ، وتمثل الجلسان
بعضهما بعضاً ، وأصبحت الإمبراطورية البابليّة ساسية فى لغتها وسماتها .

الفصل الرابع عشر

أول الشعوب البحرية

لا بد أن أقدم القوارب والسفن. أخذت تستعمل منذ خمسة وعشرين ألفاً أو ثلاثين ألفاً من الأعوام . ولعل الإنسان كان يتحرك على السطوح المائية بمساعدة كتلة من الخشب أو قرية منقوخة ، في زمن لا يقل عن بدايات العصر الحجري الحديث . وكان زورق من السلال مغطى بالجلد مقلط الفتحات يستخدم في مصر وسومر منذ مستهل معرفتنا بهذين القطرين ، ولا تزال تلك الزوارق مستعملة هناك ، كما أنها لا تزال تستخدم حتى الساعة في إيرلندة وويلز والاسكا ، حيث لا تبرح زوارق من جلد الفقمة تستخدم لعبور مضيق بهرنج ، فلما تحسنت آلات الإنسان وأدواته ظهرت الكتلة الخشبية المحفوفة ، وجاء بناء الزوارق ثم السفن كل بدوره في تصاقب طبيعي .

وربما كانت أسطورة فلك نوح استبقاء لذكرى مغامرة في بناء السفن ، مثلما أن قصة الطوفان القداعة الصيت بين شعوب العالم ، ربما كانت ذكرى قديمة متوارثة عن غمر حوض البحر المتوسط بالمياه .

وكانت السفن تمخر البحر الأحمر قبل بناء الأهرام بزمان مديد ، كما كانت ثمة سفن على البحر المتوسط والخليج الفارسي منذ عام ٧٠٠٠ ق . م . والأغلب أن هذه السفن كانت ملكاً للصيادين ، ولكن بعضها كانت فعلاً سفناً للتجارة والقرصنة . ذلك أنا نفترض بنائية الاطمئنان عرفانا منا بالطبيعة البشرية ، أن البعارة الأول كانوا ينهبون حيث يستطيعون ؛ ويتعبرون إذا اضطروا إلى ذلك .

وكانت البحار التي تنافر فيها هذه السفن الأولى بحارا داخلية تهب عليها الريح في اندفاعات فجائية ، أو تقطع في الغالب انعطافاً تاماً أيما برمتها . لذلك لم تتقدم الملاحة ولم تتجاوز مرحلة الاستعمال الإضافي ، ولم تتطور سفينة الملاحة الحسنة العدة الماخرة لسبب إلا في السنوات الأربعمائة الأخيرة ، وسفرت العالم القديم إنما هي بالضرورة

سفن تجديف تلازم الشاطئ ، وتلوذ بالرفأ عند أول بارقة للحرب العاصف . حتى إذا تطورت الزوارق فأصبحت مراكب كبيرة ، أفضى ذلك إلى نشوء الحاجة إلى أسرى الحرب ليكونوا أرقاء للسفن .

سبق أن أشرنا إلى ظهور الساميين بمنطقة سوريا وبلاد العرب على صورة متجولين ورحل ، وذكرنا كيف غزوا سومر وأقاموا الإمبراطورية الأكادية أولانم البابلية الأولى . وزعت هذه الشعوب نفسها في القرب إلى البحر . لذلك أقاموا مجموعة من الرافىء على امتداد الساحل الشرقى للبحر المتوسط ، كانت أهمها صور وصيدا ؟ فلم يأت عهد حمورابى في بابل حتى كانوا قد انتشروا في طول حوض البحر المتوسط وأخذوا يتجرون ويتجولون ويستمزون .

هؤلاء الساميون البحريون يسمون بالفليقيين . استقروا إلى حد كبير بأسبانيا بعد أن دفعوا إلى الداخل السكان القدامى من شعب الباسك الإيبيرى ، وأرسلوا بطريق جبل طارق حملات لازمت الساحل ؟ كما أنهم أقاموا المستعمرات على هامش إفريقيا الشمالى . وسنزيدك -- فيما بعد -- يانا عن قرطاجنة إحدى تلك المدن الفينيقية .

على أن الفليقيين لم يكونوا أول شعب يجرى السفن على صفة البحر المتوسط . إذ كانت هناك آنفا سلسلة من المدن والبلاد تنتشر على جزائر ذلك البحر وشواطئه وتنسب إلى جنس أو أجناس تلوح كأنها ترتبط برابطة الرحم واللقمة بالباسك غربا والبربر والمصريين جنوبا ، وهى الشعوب الإيجية .

وبنى أن لا نخلط بين هذه الشعوب وبين الإغريق ، الذين يدخلون مسرحنا بعد ذلك بكثير ؟ فإنهم أقدم من الإغريق عهدا ، وإن كانت لهم مدن في بلاد اليونان وآسيا الصغرى ، منها مثلا : ميسينى ، وطروادة ؟ كما كان لهم في كنوسوس بجزيرة كريت مستقر عريض الرغد عظيم الثراء .

ولم تظهر لنا جهود علماء الآثار القامعين بالحفائر مدى انتشار الشعوب الإيجية وتكشف لنا عن حضارتها إلا في الخمسين سنة الأخيرة . ذلك أن آثار كنوسوس إريدت إرتيادا بالنا ، ومن بين الطالع أنه لم تبين في موضعها مدينة كانت من الكبر

بحيث تدمر أطلالها ، ومن ثم فهي المصدر الرئيسى لمعلوماتنا عن تلك الحضارة التى كاد السيان يريم عليها .

وتاريخ كنوسوس يعادل فى قدمه تاريخ مصر ؛ وكانت التجارة بين القطرين ناشطة عبر البحر حوالى ٤٠٠٠ ق . م وبلغت الحضارة الكريتية أوج العظمة حوالى ٢٥٠٠ ق . م . أى بين عهد سرجون الأول وحمورابى .

لم تكن كنوسوس مدينة قدر ما كانت قصرأ عظيما للعاهل الكريى وشعبه ، بل إنها لم تكن حصنة ، فلم تحصن إلا فيما بعد عندما قويت شركة الفينيقيين ، وعندما انحدر إليها فى البحر من الشمال صنف جديد من القراصنة أهد فظاعة ، هو الإغريق .

والعاهل عندهم يلقب بالمينوس Minoas ، شأن العاهل المصرى اللقب بالفرعون ؛ وكان يدير شئون دولته من قصر مزود بالماء الجارى ، وبه الحمامات وما أشبهها من وسائل الترف التى لانعرف لها ضربياً فى أى طلل آخر من الأطلال القديمة . وهناك كان يقيم حفلات وأعياداً عظيمة . وكان لديهم مصارعة ثيران تشابه مشابهة فريدة . مصارعة الثيران التى لازال باقية فى أسبانيا ؛ والمشابهة قائمة فى الحالىين فى كل شيء حتى فى ثياب مصارعى الثيران ؛ وثمة حفلات لألعاب الجباز . أما ثياب النساء عندهم فهي عصرية الروح بشكل يلفت النظر ؛ فلهم كنى يرتدين الشداوب والأثواب ذات الأهداب اللدلة ، والكثير مما أتجه هؤلاء الكريتيون من الفخار والمنسوجات وفن النحت والتصوير والجواهر والعاج والمادن والتطعيم بالصدف وغيره جميل جمالاً مدهشاً . وللقوم طريقة للكتابة لازال ينتظر من يحل رموزها .

وقد دامت هذه الحياة البعيدة المشرقة الممدنة ما يقارب العشرين قرناً . فلو استعزضت كنوسوس وبابل حوالى ٢٠٠٠ ق . م لوجدتهما تسجان بأناس مثقفين ينمون بوسائل الراحة ويعيشون فى الراجح حياة دعة ومسرة . وهم يقيمون الحفلات والأعياد الدينية ، ولديهم عيد المنازل الذى يقومون على خدمتهم والعبيد الصانع الذين يدرون عليهم الربح فكهم كانت الحياة فى كنوسوس تبدولين هؤلاء الناس أمانة مطمئنة ، ومن فوقها الشمس بضائها الباهر ومن حولها الجبح البحر الزرقاء الترامية ؛ ومن

البدهي أن مصر كانت تبدو في تلك الأيام قطراً متدهوراً ، وهي تحت حكم ملوكها
الرعاة صلف المممج ، وإذا كنا عن يهتمون بالسياسة ، لم يفتأ أن نلحظ كم كانت
الشعوب السامية تنتشر في كل مكان : فهي تحكم مصر وتحكم بابل القسنية ، وتبنى
نيينوى بأعلى الدجلة ، وتبحر غرباً حتى أعمدة هرقل (مضيق جبل طارق) وينتشر
مستعمراتها على تلك السواحل النائية .

ولا شك في أنه كان في كنوسوس بعض العقول للفكرة الحجة للاستطلاع ، إذ
تحدثت أساطير الإغريق فيما بعد عن صانع كريت حاذق اسمه دايدالوس ، حاول أن
يتنشق ضرباً ما من آلة للطيران لملها طائرة شرعية ، ولكنها سقطت وهوت
إلى البحر .

ومن الشائق أن ندرس بعض أوجه الشبه والخلاف بين الحياة في كنوسوس
والحياة عندنا . فلن الحديد كان يعد عند أى سرى من الكريتين يعيش في ٣٥٠٠
ق . م معدناً نادراً يسقط من السماء كما كان شيئاً طريفاً أكثر منه نافعاً — إذ لم
يكن الناس يعرفون حتى آنذاك إلا حديد التنازك ، ولم يكن أحد قد استخلص الحديد
بعد من خامه المعروف . وغدئ أنه لا وجه للموازنة بين هذه الحال وبين حالتنا
العصرية التي يدخل الحديد في كل مرفق من مراقبها . ومن جهة أخرى يكون الحصان
حيواناً أسطورياً تماماً لدى سرارة كريت ، فهو عندهم صنف من الحمار الراقى يعيش في
الأراضي الشمالية الباردة الواقعة وراء البحر الأسود بمسافات شاسعة . وبدهي أن أهم
موطن للحضارة لدى السرى الكريتي كان للمنطقة الآسيوية وآسيا الصغرى ، حيث كان
الليديون والكاريون والطوراديون يعيشون عيشاً كعيشه وربما يتكلمون لغات كلفته .
وكانمة فينيقيون وإسميون يستقرون في أسبانيا وشمال إفريقيا ، ولكن تلك
الأفطار كانت تترأى لمن خياله بلاداً صحيقة البعد . وكانت لإيطاليا لازال أرضاً
موحشة تغطيها الغابات الكثيفة ، إذ لم يكن الإترسك (التوسكان) ذوو البشرة
السمراء قد انتقلوا إليها بعد من آسيا الصغرى . ولله حدث ذات يوم أن هبط ذلك
السرى الكريتي إلى الليناء ورأى أسيراً استرعى انتباهه بشدة شقرته وزرقة عينيه .
ولعل هذا السرى حاول أن يتحدث إليه فلقى الجواب رطانة غير مفهومة . جاء هذا
الحاقق من مكان ما وراء البحر الأسود ، وبدأ كأنما هو متوحش منط الثقافة . ولكنه
كان في الواقع أحد أفراد القبائل الآرية ، وسنحدثك من فورنا بالشيء الكثير عن

جنسه وثقافته ، كما أن الرطانة العميقة التي تحدث بها هي التي قدر لها أن تتأخر فيما بعد إلى السنسكريتية والفارسية والإغريقية واللاتينية والألمانية والإنجليزية ومعظم لغات العالم الرئيسية .

تلك هي كنوسوس في أوج مجدها : - ذكية مغامرة مشرقة سعيدة . ولكن كارثة نزلت بها قرابة ١٤٠ ق . م ، ولعلها ذهبت برغدها على حين بئنة ، فدمر قصر مينوس ولم تعمر أطلاله يد ولا أقام به أحد منذ تلك الساعة . ولنا ندرى كيف حدثت هذه الكارثة . ولكن المحققين من علماء الآثار يشهدون به أثر النهب والبثرة وعلامات الحريق . ولكن وجدت كذلك آثار زلزال عنيف مدمر . وإننا فرمما كانت الطبيعة وحدها هي التي دمرت كنوسوس ، وربما أتم الإغريق ما بدأه الزلزال .

الفصل الثامن عشر

مصر وبابل وآشور

لم يخضع المصريون البتة برضاء تام لحكم ملوكهم الرعاة الساميين ، ثم قامت حركة وطنية قوية حوالى ١٦٠٠ ق . م ، انتهت بطرد الغاصب الأجنبي من البلاد ، وأعقب ذلك دور انتعاش جديد لمصر ، وهى فترة يطلق عليها علماء الدراسات المصرية القديمة اسم الإمبراطورية الحديثة . فإن مصر التى لم تكن قبل غزوة الهكسوس قوية التماسك أصبحت آنذاك قطراً متعدداً تماماً ؛ وكان لفترة خضوعها لثير الأجنبي وثورتها عليه الفضل فى إذكاء الروح العسكرية بها . فأصبح الفراغة غزاة فاعمين ، خاصة وقد حصلوا قبل ذلك على حسان القتال وعجلة القتال ، التى جلبها الهكسوس معهم . وسرعان ما بسطت مصر سلطانها فى آسيا حتى نهر الفرات فى عهد تحتمس الثانى وأمنموتب الثالث (أمينوفيس) .

ونحن الآن مقبلون على مرحلة جديدة من حروب دامت ألف سنة بين حضارتى النيل وأرض الجزيرة اللتين كانتا يوماً منفصلتين إحداهما عن الأخرى تماماً . وكانت لمصر الغلبة أول الأمر . وجاءت الأسر الكبرى وهى الأسر الثامنة عشرة التى من ملوكها تحتمس الثانى وأمنموتب الثالث والرابع وملكة عظيمة هى حاتاسو ، والأسرة التاسعة عشرة ومنها رمسيس الثانى (ونحسبه بعضهم فرعون موسى) التى حكم سبعا وستين عاماً ، رفعت هاتان الأسرتان شأن مصر إلى مدارج عالية من العزة والرخاء ، وفيما بين ذلك ألت بمصر أحوار التدهور ، إذ غزاها السوريون ثم الإثيوبيون من الجنوب فيما بعد .

وسيطرت بابل على أرض الجزيرة دهرًا ، ثم ارتفع شأؤ الحيثيين بها فسورى دمشق إبان دور عزة قصير الأمد ؛ وجاء أوان غزاهم السوريون مصر ، ورجع نجم الآشوريين فى نينوى بين الصعود والأفول ؛ فخارة تكون للدينة مغزوة مهيضة ؛ وتارة يحكم الآشوريون بابل ويغيرون على مصر . . والبراح الذى بين يدينا أضيق من

أن نسمع لنا بأن محدثك عن غدوات وروحات جيوش مصر والدول السامية المتنوعة بآسيا الصغرى وسوريا وأرض الجزيرة . وبمحبك أنها كانت آنذاك جيوشاً مزودة بأرئال ضخمة من العجلات الحربية ، ذلك أن الحصان (الذى لم يكن يستخدم إلا فى الحرب وإظهار العظمة) كان قد انتشر فى ذلك الوقت من آسيا الوسطى إلى بلاد اللدنيات القديمة .

ويظهر على للسرح فى النور الحافى للنبث من ذلك الزمن السعيق غزاة كبار يظهرن ثم يذهبون ، منهم تشراناءك ميتانى ، الذى استولى على نينوى ، ومنهم وتجلات بسر الأول الذى فتح بابل . وأخيراً أصبح الآشوريون أعظم قوة حربية فى ذلك الأوان . فترا تجلات بسر الثالث بابل فى ٧٤٥ ق . م ، وأسس ما يسميه المؤرخون باسم الإمبراطورية الآشورية الجديدة . وكان الحديد قد وفد الآن هو أيضاً من الشمال إلى بلاد الحضارة ؛ إذ حصل عليه أولاً الحيثيون أسلاف الأرمن وعندهم أخذه الآشوريون ، كما أن منتصباً للعرش الآشورى ، اسمه سرجون الثانى سلع بهجوشه ، فكان ملكة آشور أول قطر أخذ يبدأ الحديد والدم . وزحف سنحرب بن سرجون بهيشه إلى حدود مصر ، ولكنه ارتد عنها لا لمزعة لحفته من قوة عسكرية بل بسبب وباء الطاعون . وتم لحفيد سنحرب الملك آشور بانينال (الذى يعرف أيضاً فى التاريخ باسمه الإغريقى ساردانابالوس) فتح مصر فعلا فى ٧٦٠ ق . م . لكن مصر كانت فى ذلك الحين قطرا محتلا تحمكه أسرة إيبوية فشكل الذى فعله ساردانابالوس هو أن أحل قائما محل آخر .

فلو أنبعت لنا مجموعة من الخرائط السياسية لتلك الفترة الظولية من التاريخ ، للفتة على تلك القرون العشرة ، لوجدنا مصر تمتد وتقلص كما تفعل الأميا تحت الميكروسكوب ، ولراينا هذه الدول السامية للتنوع من بابليين وآشوريين وحيثيين وسوريين نجى وتحدو ، وتبتلع إحداها الأخرى ثم تعود تفلظ إحداها الأخرى مرة ثانية . وإنا لنجد فى غرب آسيا الصغرى دولاً إيبية صغيرة مثل ليدا ، التى كانت عاصمتها سارديس ومثل كاري . ولكن الذى حدث بعد قرابة ١٣٠٠ ق . م وربما قبلها ، هو أن مجموعة جديدة من الأسماء ظهرت على خريطة العالم المتيق ، هابطة من الشمال الشرقى والشمال الغربى . وما هذه إلا أسماء قبائل همجية معينة ، تسلمح بأسلحة الحديد وتستخدم العجلات التى تجرها الخيل ، وتضير على الحضارات الإيبية والسامية فى مناطق

تخومها الشمالية وتنزل بها التكتبات . وكانوا جميعاً يتكلمون ضرباً مختلفاً من لسان كان في الأصل لغة واحدة ، هي الآرية .

أخذ الليديون والفرس يهبطون من الشمال الشرق للبحر الأسود وبحر قزوين . وتخلط سجلات تلك العصور بين هؤلاء وبين الإسكثديين (الأشقوذيين) والصرمانيين . ومن الشمال الشرق أو الشمال الغربي انحدر الأرمنيون ، وجاء من شمال غربي ذلك البحر الفاصل وبطريق شبه جزيرة البلقان الكريون والفرجييون والقبائل الهلنسية التي نسميها الآن باسم الإغريق .

كان هؤلاء الآريون مغيرين وسارقين ونهابين للندن ، سواء في ذلك منهم من وفدوا من الشرق أو الغرب . كانوا جميعاً شعوباً متشابهة ترتبط بوشائج الرحم ، كما كانوا رعاة أشداء نزحوا إلى السلب والنهب . على أنهم لم يكونوا في الشرق إلا سكاناً بائزليين على التخوم وجيراناً مغيرين ، ولكنهم استولوا في الغرب على اللدن وطرودوا منها السكان الإيبسيين الممدين . وبلغ الضيق بالشعوب الإيبسية أن أخذوا يعيشون عن أوطان جديدة لهم في مناطق تخرج عن مثال الآريين . فأخذ بعضهم يحاول السكف في دلتا النيل لولا أن صدمهم المصريون ؛ وبعضهم وهم الإرسك يوح أنهم أبحروا من آسيا الصغرى ليؤسسوا دولة في براري وسط إيطاليا الكثيف الغابات ؛ وأقام بعضهم لنفسه المدن على سواحل البحر المتوسط الجنوبية الشرقية ، وأصبغوا فيها بعد الشعب المعروف في التاريخ باسم الفلسطينيين .

سزديك في فصل تال يينا عن هؤلاء الآريين الذين دخلوا مشهد الحضارات القديمة بتلك الحشونة الباقية . وستقتصر هنا على مجرد الإشارة إلى مجمل تلك الحركات والمهجرات التي حدثت في منطقة الحضارات القديمة ، والتي بدأت بدوام التقدم التدريجي المتواصل لهؤلاء الآريين الممزج المهابطين من الغابات والبراري الشمالية بين ١٦٠٠ ، ٦٠٠ ق . م .

وستعديك أيضاً في فصل تال من شعب سامي صغير ، هو العبرانيون ، سكان ما وراء سواحل الفينيقيين والفلسطينيين من تلال ، الذين بدأت أهميتهم في الظهور في قريش من نهاية هذه الفترة ، ذلك أنهم أصبحوا « أدبا » أولى أهمية كبيرة فيما تلا تلك

من عصور التاريخ ، وذلك الأدب هو مجموعة من الكتب والتواريخ والفصائد وكتب الحكمة وأسفار التنبؤات وهو التوراة العبرانية .

ولم يسبب ظهور الآريين أى تغيير جوهري بأرض الجزيرة [العراق] ومصر إلا بعد ٦٠٠ ق . م . ولا بد أن فرار الإيسين أمام الإغريق بل حتى تدمير كنوبوس ، قد بدا لكل من سكان مصر وبابل حركة اضطراب نافثة جدا . وكانت الأسر المالكة تذهب ونجى في هاتين الدولتين مهد الحضارة ، على أن الحياة البشرية سارت في مجراها الرئيسى ، وإن حلت بها ببطء على مر العصور زيادة طفيفة في التهذيب والتعقيد ، أما مصر فكانت الآثار التي تكسدت عن العصور التالية السابعة قد زادت كثيرا بما أضيف إليها من مبان جديدة فاخرة ، شيدت بوجه خاص في عصر الأسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة : وكان عمر الأهرام قد بلغ آنذاك ثلاثة آلاف سنة كما كانت فرجة يتفرج عليها الزوار كما يفعلون الآن تماما ، ويرجع معبدا الكرنك والأقص الكبيران إلى ذلك الزمان . أما نينوى فإن الآثار الرئيسية بها : للعابد الكبرى والتيران للجنحة ذوات الرؤوس البشرية ، والحفر البارز الذي يمثل الملوك والعبلات وصيد الأسود — من صنع تلك القرون بين ٦٠٠ ق . م ، كما أن هذه الفترة تشمل أيضا على معظم ما بلفته بابل من أبهة وجلال .

ولدينا الآن من أرض الجزيرة ومصر جميعا سجلات عامة كثيرة العدد ، وحسابات لأشغال تجارية وحكايات وقصائد شعرية ومراسلات خاصة . ومنها نعلم أن حياة الموسرين وذوى النفوذ في مدن أمثال بابل وعلية المصرية ، تكاد تبلغ من التهذيب والترفع مبلغ حياة من يستظلون الرفاهية واليسار في ألمانا هذه .

كان هؤلاء الناس يعيشون عيشة منظمة حافلة بالمواسم ويقطنون منازل جميلة الشكل أنيقة الأثاث والزخرفة ، ويرتدون ثيابا جزلة الزينة والوشى وجواهر بديعة ؛ وكانت لهم أعياد وحفلات ، فإن شاء الواحد منهم أن يكرم الآخر ويسليه أكرمهم بالموسيقى والرقص ، كما يقوم على خدمتهم خدم رفيعو التدريب ، كما كان الأطباء وأطباء الأسنان ياجلونهم . وهم لا يكتفون من السفر وإن فعلوا لم يذهبوا بعيدا ، ولكن الزخعة بالزوارق كانت من أسباب المصلحة في كل من نهري النيل والفرات ، أمادابة الجمل عديم فنى الحمار ؛ في حين لم يستخدم الحصان إلا في العربات الخفيفة والمناسبات الرسمية دون غيرها . وكان البغل لا يزال شيئا جديدا ، كما أن الجمل لم يكن قد دخل مصر بعد وإن عرفته أرض الجزيرة من قبل . ومن الطبيعي أن الأوعية المصنوعة من

الحديد كانت قليلة ؟ إذ إن النحاس والبرونز ظاهما للمدنيين للتشعير : . وكانت الرفائع من أنسبة القطن والتيل معروفة هي والصوف . ولكن لم يكن هناك حرير . وعرف الناس الزجاج وأصفوا عليه الألوان الجميلة ، ولكن الأوعية الزجاجية كانت في العادة صغيرة . ولم يكن الزجاج صافيا شفافا كما أنه لم يستخدم في العدسات : وكان الناس يحشون أسنانهم بالذهب وإن لم يضعوا الناظير فوق أنوفهم ١١ .

وهناك فارق عجيب بين الحياة في طيبة القديمة أو بابل وبينها في العصور الحديثة ، هو غيبة العملة للمسكوكة . فالقايضة هي الأساس في القدر الأعظم من الصفقات التجارية وكانت بابل تسبق مصر من الناحية المالية بأشواط بعيدة . واستعمل الذهب والفضة في التبادل وجعلا في صورة سبائك ؟ وقبل سك النقود بزمن مديد كان هناك أصحاب مصارف ، يمدفون أحماءم والوزن على هذه الكتل من اللدن النفيس . وكان الناجر أو السائر يحمل الأحجار الثمينة ليبيها ويتفق منها . وكان معظم الخدم والعمال عبيداً لا يتناولون أجورهم هذا بل عينا ولما ظهرت النقود انحط الرق .

ولو أن زائراً من أهل عصرنا زار هاتين اللدنتين اللتين أصبحتا تاجا على مرفق العالم القديم ، لافقد صنفين هامين جداً من أصناف الغذاء ، هما الدجاج والبيض . ولذا فإن الطاعى الفرنسي ما كان يجد مسرة كبيرة في بابل . فإن هذين الصنفين وصلتا من الشرق في عصر الإمبراطورية الآشورية الأخيرة تقريباً .

وكذلك الديانة ، فقد ألم بها ككل شيء آخر تهذيب عظيم ، إذ اختلت القرابين البشرية مثلاً منذ أمد بعيد ؟ وحل الحيوان أو الدمي للصنوعة من الخبز محل الضحية . (على أن الفيلقيين وبخاصة سكان قرطاجنة أعظم مستقراتهم في إفريقيا ، اتهموا فيما بعد بالتضحية بالكائنات البشرية) . وجرت العادة كلمات رئيس كبير في الأيام الحالية أن يضئ بنوجاته وعبيده وأن تكسر الحراب والقسي عند قبره ، وذلك لكي لا يكون في عالم الأرواح بلا أتباع ولا أسلحة . وبقيت بمصر عن هذا التقليد الرهيب عادة لطيفة هي دفن نماذج صغيرة للبيت والدكان والخدم وللأشياء مع البيت . وهي نماذج تمدنا اليوم بأروع تمثيل حي لتلك الحياة الوادعة للثقفة لهذا الشعب العتيق قبل ثلاثة آلاف سنة أو تزيد .

هكذا كان العالم القديم قبل انحدار الآريين من غابات الشمال وسهوله . وحدثت بالهند والصين تطورات موازية لهذه . فقد نشأت بالوديان الكبيرة بهذين القطرين

كلينا دول مدن زراعية لشعب ممراء وأخذت تنمو وزدهر ، ولكن لا يبدو أنها تقدمت أو اتلفت يلاذ الهند بنفس سرعتها بأرض الجزيرة أو مصر . فدا كانوا أدنى إلى مستوى السومريين أو مرتبة حضارة للايا الأمريكية . أما الصين فتاريخها لا يزال بحاجة إلى عدائها لكي تضي عليه الطابع المصري وتقيه من كثير مما يشوبه من أساطير . والراجع أن الصين كانت في ذلك الأوان أكثر تقدما من الهند . وقد عاصرت الأسرة الثامنة عشرة بمصر ، أسرة إمبراطورية في الصين ، هي أسرة شانج ، وهم أباطرة كهنة يحكمون إمبراطورية منحلة الروابط من ملوك تاجيين . وكان رأس وإجبات هؤلاء الأباطرة الأول هو تقديم القرابين للوصية . ولا تزال هناك إلى اليوم أوان بونزية جميلة ترجع إلى عهد أسرة شانج وفيها من الجمال وجودة الصنعة ما يجعلنا نحس بأنها لم تصل إلى ما بلغتة إلا بعد قرون عدة من الحضارة .

الفصل التاسع عشر

الآريون البدائيون

منذ أربعة آلاف سنة ، أى حوالى عام ٢٠٠٠ ق. م ، كانت أوروبا الوسطى والجنوبية الشرقية وآسيا أدفاً مناخاً على الأرجح ، وأكثر مطراً وغيابات جفافى الآن . وكانت تتحول فى هذه الأقاليم من الأرض مجموعة من القبائل معظمها من العصر النوردى الأشقر الأزرق النيون بلغ من اتصالهم بعضهم بعض أن لغاتهم لم تزد عن مجرد فروع متنوعة من لغة واحدة مشتركة تنتشر من نهر الراين إلى بحر قزوين . ولعلهم لم يكونوا فى ذلك الوقت شعباً وفير العدد جداً ، ولعل البابليين الذين كان حواريهم ينضمهم آنذاك القوانين لم يحسوا بوجودهم . ولا أحست بهم أرض مصر العريقة آنفاً فى القدم والتخفيف ، والتي كانت تذوق فى تلك الأيام لأول مرة مرارة النزوح الأجنبي .

وقد لهذه الشعوب النوردية أن تلعب دوراً هاماً جداً بالفعل فى تاريخ العالم . كانوا شعوب أحراش أو أراض قطعت منها الغابات ؛ ولم يملكوا الحصان فى البداية وإن وجدت لديهم للماشية ؛ فإذا هم تجولوا وضموا خيامهم وبقية متاعهم على عربات خشنة تجرها الثيران ؛ وإذا استقروا زمناً ما فطلمهم كانوا يصنعون عشوها من رفيع القصب والطين . وإذا مات واحد من ذوى المكاة فيهم أحرقوا جثته ؛ ولم يدفنه بالمراسم كما كانت الشعوب البيضاء القائمة تفعل ، وكانوا يضمنون تراب كبار زعمائهم فى أوان ثم يلقون حولها راية مستديرة . وهذه الروايات هى القبور للمستديرة التى تنتشر فى جميع أرجاء أوروبا الشمالية ، ولم تكن الشعوب القائمة السابقة لهم تحرق موتاهم ، بل تدفنها فى هيئة جلوس داخل رواب مستطيلة هى « القبور

الطويلة » Long barrows

وكان الآريون يتبعون القمح ، ومحرقون الأرض بالثيران ، ولذكتهم لم يكونوا يستقرون إلى جوار محاصيلهم ؛ ذلك أنهم ما يكادون يحصدون حتى يرحلون ، وقد ملكوا البرونز ، ثم حصلوا على الحديد حوالى ١٥٠٠ ق. م . ولعلهم أول من

اكتشف صهر الحديد، وما لبثوا في زمن ما يقارب ذلك الوقت نفسه أو يكاد أن حصلوا أيضاً على الحصان - الذي بدأوا باستخدامه في أغراض الجرد غيرهما، ولم تتركز حياتهم الاجتماعية حول معبد كالذي تركزت حوله شعوب البحر المتوسط الأكثر استقراراً. وكان كبارهم قادة في ميدان الحرب أكثر منهم كهنة. ونظامهم الاجتماعي أرسقراطي وليس فيه رعبية للحك، وكانوا منذ مرحلة سحيقة جداً في تاريخهم يعرفون لما تلات جينها بالزعامة والنبل .

وهم قوم ذوو فصاحة ولسن وكانوا يعيشون في تجوالهم البهجة بما يقيمون من حفلات يسرفون فيها في الشراب ، ويقوم فيها طراز خاص من الرجال هم الشعراء بالنقاء والتلاوة . ولم تكن لهم كتابة قبل اتصالهم بالحضارة ، ومن ثم كانت ذاكرة هؤلاء الشعراء سجل أدبهم الخالد ، وقد عاد استعمال القنة للتلاوة كوسيلة للتقليد بأكثر الفضل عليها إذ جعلها أداة تعبير جميلة متميزة ، كما لا شك في أنه يعود إليه الفضل إلى نحدما ، فما تلاك من سمو القنات المشتقة من الآرية ، وراح كل شعب آرى يياور تاريخه الأسطوري في تلاوات شعرية ، تختلف أهماؤها باختلاف الشعوب ، فهي تارة تسمى باللاحم ، وتارة بالساجا ، وأخرى بالفيذا .

والنمأة الاجتماعية لهذه الشعوب تتركز حول دور زعمائهم . فإن قاعة الرئيس التي يستقر القوم بها حيناً من الزمان ، كثيراً ما كانت بناء خشبياً رحيباً جداً. ولا شك في أنهم أعدوا يجوارها أكسواخا للقطمان ومباني ريفية في مواضع منها منتطرة ؛ ولكن هذه القاعة كانت لدى معظم الشعوب الآرية هي المركز العام ، الذي إليه يذهب كل إنسان ليحضر الوليمة ، ويصنئ إلى الشعراء ، ويشترك في الألعاب والمناقشات ، وتحيط بالقاعة حظائر البقر واسطبلات الخيل ، وينام الرئيس وزوجته ومن إليهما على منصة أو شرفة عليا ؛ أما العامة فتقومهم في أى مكان هناك ، كما هو الحال إلى اليوم « بالودارات » المندبة وقد درجت حياة القبيلة على ضرب من الشيوعية قائم على نظام الأبوة في كل شئ. عدا الأسلحة والحلى والآلات وما أشبهها من الممتلكات الشخصية ، وكان الرئيس يملك الماشية وأراضى رعيها من أجل المصلحة العامة لا في حين أن الثقات والأنهار هي والبرازى لا يسكنها إجد . . .

ذلك هو أسلوب حياة الشعب الذي كان يتكاثر ويزيد على أرض البراح الكبير بمأوربا الوسطى وآسيا الوسطى القريبة في أثناء نمو الحضارة العظيمة بأرض الجزيرة. والنبل ،

ذلك الشعب الذى نجد: ينفذ في كل مكان على شعوب الحضارة الحجرية الشمسية (الهلولىة) في الألف الثانية قبل المسيح ، كانوا يحدرون إلى فرنسا وبريطانيا وأسبانيا ، ويتقدمون غرباً في موجتين . وتسليح أول فوج منهم بلغ بريطانيا وإرلندة بأسلحة من البرونز . فأبادوا أو أخضعوا الشعب الذى صنع من قبل الآثار الحجرية العظيمة للسما بكارناك في برتاني وستون هنج وآفورى بالمجلقا وقد بلغوا إرلندة وأسمهم السكت الجويدليون (Goldie Colls) . أما اللوجة الثانية لشعب وثيق القرى بهؤلاء ، ربما خالطته عناصر من أجناس أخرى ، فهى التى أحضرت الحديد معها إلى بريطانيا العظمى ، وهى تعرف باسم موجة السكت البريتونيين (Brithonic) . وعندهم يشتق أهل مقاطعة ويلز لغتهم .

١ . وأخذت شعوب كلتية ذات رسم بهؤلاء تشق طريقها بالقوة نحو الجنوب في أسبانيا وتصل بلا يشوب إلياسك (الهلولى) وحده الذى كان لا يزال يحتل البلاد ، بل وبالمستعمرات الفينيقية السامية على ساحل البحر أيضاً . كما أن ، سلسلة من القبائل وثيقة الشبه بهذه ، هى الإيطاليون ، شرعت تتقدم في شبه الجزيرة الإيطالية وهى بمد برارى موحدة ، مكسوة بالثياب ، ولكن لم تكن لهم القلبة على طول الخط ، فإن روما تظهر في التاريخ في القرن الثامن ق . م ، مدينة تجارية على نهر التير يسكنها اللاتين الآريون ولكنها تحت حكم بلاء وملوك من الإترسك (التوسكان) .

فإذا انتقلنا إلى الطرف الآخر من المجال الأرى ، وجدنا قبائل مماثلة تتقدم هى الأخرى نحو الجنوب . فإن شعوبا آرية تسكن السهوبية انحدرت من خلال للمرات القرنية إلى أرض شمال الهند قبل ١٠٠٠ ق . م بزمن مديد . وهناك اتصلوا بحضارة بدائية سمراء ، هى الحضارة الدرافيدية ، وتعلموا منها الشيء الكثير .

٢ . وهناك قبائل أخرى آرية يلوح أنها انتشرت فوق السكت الجبلية بآسيا الوسطى ، متوغلة شرقاً نوعلاً بعيداً عن المجال الحالى لثل تلك الشعوب . ولا تزال بلاد التركستان الشرقية قبائل نوردية شقراء الشعور زرقاء العيون ، ولكنها تسكن الآن بألسن مغولية .

وفيا بين بحر قزوين والبحر الأسود غطى الأرمنيون على الجيئين القدامى . وصبنوم صبة آرية قبل ١٠٠٠ ق . م ، كما أن الآشوريين والبابليين قد شعروا فضلا بوطأة أجناس سمعية جديدة شديدة للراس في القتال على التخوم الشمالية الشرقية ، (٧ - تاريخ العالم)

وهي مجموعة من القبائل لا تبرح أسماء الإسكنديين ولليديين والفرس أبرز ما بقي من اسمائها .

ولكن شبه جزيرة البلقان هي للبر الذي شق فيه أول زحف قوى للقبائل الآرية طريقه إلى صميم حضارة العالم القديم . على أنهم دأبوا قبل ١٠٠٠ ق . م بعدة قرون على الانحدار جنوباً ، وعبور البحر إلى آسيا الصغرى . فجاءت أولاً مجموعة من القبائل أبرزها الفريجيون ، ثم جاء على التعاقب الإغريق الأبوليون والأيونيون والدوريون ، ثم وافقت ١٠٠٠ ق . م ، حتى صارت الحضارة الإيحية القديمة في خربكان في كل من بلاد اليونان الأصلية ومعظم الجزائر اليونانية ؛ فسميت من الوجود مدينتا « ميسيناي » و « تيروز » (Tiryns) ، وكاد النسيان يحن على « كنوسوس » .

وزرع الإغريق إلى البحر قبل ١٠٠٠ ق . م ، وذلك بعد أن استقروا في جزيرتي كريت ورودرس ، وشرعوا يؤسسون للمستعمرات بصقلية وجنوب إيطاليا ، على منوال للندن التجارية الفينيقية المنتشرة على طول سواحل البحر المتوسط .

فبينما كان « تجلات بلسر الثالث » و « سرجون الثاني » و « سارداناپالوس » يحكمون مملكة آشور وبقاتلون بابل وسوريا ومصر ، كانت الشعوب الآرية تتعلم طرائق الحضارة وتستخدمها لأغراضها الخاصة في إيطاليا وبلاد الإغريق وشمال إيران . ولم يلبث التاريخ كله منذ القرن التاسع ق . م لما جده ستة قرون أن أصبح يدور حول قصة هذه الشعوب الآرية وكيف قويت شوكتها وأخذت بأسباب للفتارة ، وكيف تراهى بها الأمر إلى إخضاع العالم القديم بأسره ، السامى منه والإيحيى وللصغرى سواء ، لقد كانت الشعوب الآرية من الناحية الشكلية منتصرة بصورة مطلقة ؛ ولكن الصراع الذي نشب بين الأفكار والطرائق الآرية والسامية والمصرية ظل مستمراً بعد انتقال الصولجان إلى يد الآريين بزمان بعيد ، بل الحق إنه كفاح يستمر طيلة ما عقب ذلك من التاريخ ، بل لا يزال مستمراً على شكل ما إلى يومنا هذا .

الفصل العشرون

الإمبراطورية البابلية الأخيرة

ولامبراطورية دارا الأول

لقد أوضحنا من قبل كيف أصبحت مملكة آشور دولة عسكرية عظيمة تحت حكم تيجلاث بلسر الثالث ، ومفتصب العرش سرجون الثاني . ولم يكن الاسم الأصلي لذلك الرجل هو سرجون ، إذ الواقع أنه اتخذ لنفسه رغبة منه في تعلق البابليين المتلوين بتذكيرهم بالملك سرجون الأول ، المؤسس القديم للإمبراطورية الأكادية ، الذي جاء قبل زمنه بألفي سنة . وعلى الرغم من أن بابل كانت مغالوبة على أمرها ، فإنها كانت تفوق نينوى في الأهمية وعدد السكان ، ولم يكن يد من معاملة ربهما الكبير « بل مردوخ » وكهنتها وتجارها أحسن معاملة . فلقد أصبحت أرض الجزيرة في القرن الثامن قبل الميلاد على درجة أرق كثيراً من تلك الأيام الممسية التي كان فيها معنى فتح مدينة هو الذهب وأعمال السيف . وصار الفانخون يحاولون استرضاء المتلوين وضمهم إلى جانبهم . ودامت الإمبراطورية الآشورية الجديدة قرناً ونصفاً بعد سرجون ، كما أن آشور بانيبال (سارداناپالوس) قد استولى على مصر السفلى على الأقل كما سبق .

ولكن قوة آشور وتمسكها ما لبثت أن اضمحلت : فاستطاعت مصر طرد الغاصب بشىء من الجهد بزعماء فرعونها « أبسمتيك الأول » ، كما حاولت أن تثن حرباً لفتح سوريا بقيادة « نحاو الثاني » وفي ذلك الوقت كانت آشور تكافح أعداء أقرب إلى ربوعها ، فلا تستطيع إزاءهم إلا أضغف المقاومة . ذلك أن شعباً سامياً من الجنوب الشرقى لأرض الجزيرة هو السكلدان ، اتحد ضد نينوى مع الميديين والفرس الآريين الهابطين من الشمال الشرقى ؛ وفي ٦٠٦ ق . م . بالقبض (إذ أننا دخلنا الآن في مرحلة التاريخ المضبوط) استولوا على تلك المدينة .

وتم تقسيم غنائم آشور ، وأنشئت في الشمال إمبراطورية ميديّة تحت حكم كياكارس

(سياخر) ضمت إليها نينوى وجعلت عاصمتها إكباتانا . وامتدت حدودها شرقا إلى تخوم الهند . وإلى الجنوب من هذه ، وفي شكل هلال عظيم ، تأسست إمبراطورية كلدانية جديدة ، هي الإمبراطورية البابلية الثانية ، التي ارتفعت إلى درجة عالية من التراء والقوة تحت حكم نبوخذنصر العظيم (وهو نبوخذنصر المذكور في التوراة) ، وابتدأت بذلك آخر أيام بابل العظيمة ، بل أعظم أيامها جميعاً ، وظلت الإمبراطوريتان في سلام ودخا من الزمن ، وتزوج سياخر من ابنة نبوخذنصر .

وفي نفس الوقت كان نحاش الثاني يواصل فتوحاته في سوريا دون مقاومة ، فهزم في معركة مجدو سنة ٦٠٨ ق . م يوشع ملك يهودا وقتله . وهي قطر صغير سنحندك عنه بالزبد عما قليل ، ثم انطلق إلى نهر الفرات لا يلتقي بمملكة آشورية منحلة ، بل بدولة بابلية ماضية . وقد قاوم الكلدانيون للصريين وأخذوهم أخذاً قوياً . ودحر نحاش ورد على أعقابهم إلى مصر ، وانتقلت الحدود البابلية إلى الحدود المصرية القديمة .

وظلت الإمبراطورية البابلية الثانية منذ ٦٠٦ إلى ٥٣٩ ق . م . مزدهرة ازدهاراً غير وطيذ ، فلم يدم ازدهارها إلا بقدر ما حافظت على السلم بينها وبين الإمبراطورية اللدبية الأتوى منها بأساً ، والأسلب عوداً في النبال . وفي غضون تلك السنوات السبعة والسنتين لم يقتصر الازدهار في اللدبية القديمة على الحياة وحدها . بل شمل العلوم أيضاً .

وكانت بابل مسرحاً للنشاط فكري عظيم ، حتى وهي تحت حكم ملوك الآشوريين سباردانا بالوس ، وهذا الملك وإن كان آشورياً إلا أنه اصطبغ بالسبغة البابلية تماماً ؛ فإنه أنشأ مكتبة لم تصنع مجلداتها من الورق ، بل من ألواح الطين التي كانت تستعمل في السكابة بأرض الجزيرة منذ أقدم العصور السومرية . وقد أزيح الستار عن مجموعة كتبه ولعلها آمن ما في العالم من اللغات التاريخية .

وكان لآخر أفراد الأسرة السكدانية من ملوك بابل ، وهو نابونيداس ، . ذوقي أدبي أدهف أو يكاد ، فإنه ناصر البحوث التاريخية القديمة وشملها برعايته ، حتى إذا وصل الباحثون من علمائه إلى تحديد تاريخ تولي سرجون الأول العرش ، خلد ذكرى تلك الواقعة بما سطر من نقوش . بيد أن إمبراطوريته كانت تنطوي على بكتينيين دلائل التشكك ، فحاول أن يثبت فيها روح المركزية بأن أحضر إلى بابل عدداً من الآلهة المحليين المختلفين ، وأقام بها للعباد تلك الآلهة . وقد استعمل الرومان تلك



خريطة رقم (٣)

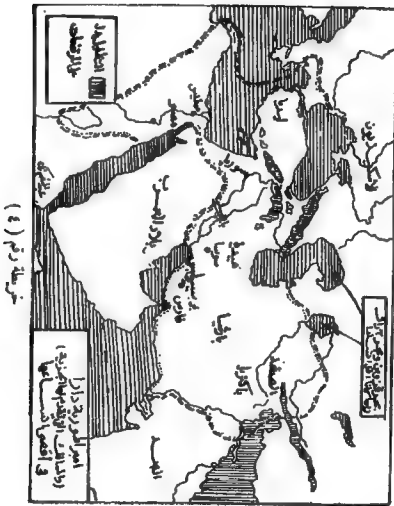
الطريقة بنجاح تام فيما تلا ذلك من الزمان ، ولكنها أثارت في بابل غيرة كهنة بعل مردوخ الأقوياء ، وهو رب البابليين الأكبر. فأخذوا يدبرون الحخطط للتخلص من نابونيداس ، والبست عن بديل له ، ووجدوه في شخص قورش الفارسي ، حاكم الإمبراطورية للسيدية المجاورة . ومن قبل ذلك كان اسم قورش قد برز حين هزم كرويسوس ملك ليديا الثرى في شرق آسيا الصغرى . وزحف الملك على بابل ، ودارت للمركة خارج أسوارها ، وفتحت له أبواب المدينة (٥٣٨ ق . م) فدخلها جنوده بلا قتال .

وتذكر التوراة أن ولي العهد ييلشاصر بن نابونيداس كان في وليمة عند ما ظهرت يد وكتبت هذه الكلمات على الجدار بأحرف من نار : « منا ، منا ، تقيل ، وفرسين ليقرأ اللغز بأن « منا أحصى الله ملكوتك وأنتاه ، وتقيل وزنت بالموازين فوجدت ناقصا ، فرسين قسمت ملكتك وأعطيت لمادى وفارس^(١) » . وربما كان كهنة بعل مردوخ على علم بأمر تلك الكتابة للسطورة على الحائط . وقتل ييلشاصر في تلك الليلة كما تقول التوراة ، وأخذ نابونيداس أسيراً ، وتم احتلال المدينة بيهود وسلام بحيث استمرت الصلاة لبعل مردوخ دون أى توقف .

وهكذا تم توحيد الإمبراطورية البابلية والليدية . وأخضع قبيز بن قورش مصر ، ثم جن قبيز وقتل صدقة ، وخلفه على الفور دارا لليدى الملقب دارا الأول ، وهو ابن هستاسيس أحد كبار مستشارى قورش .

وكانت إمبراطورية دارا الأول الفارسية ، وهى أول الإمبراطوريات الآرية الجديدة في الشرق موطن الحضارات القديمة ، أعظم إمبراطورية شهدها العالم حتى ذلك الحين إذ كانت تضم آسيا الصغرى بأكملها وسوريا ، وجميع الإمبراطوريات الآشورية والبابلية القديمة ، ومصر ومناطق القوقاز وقزوين ، وبلاد ميديا وفارس ؛ كما أنها كانت تمتد في بلاد الهند حتى نهر السند وقد أصبح وجود مثل تلك الإمبراطورية في حيز الإمكان عند ذلك في العالم ، بفضل استخدام الحصان والراكب والعربة والطريق للرصف .

(١) التوراة : دانيال الإسحاق الخامس .



أما قبل ذلك فإن الحمار والثور والجل (في الصحراء) كانت أسرع وسائل النقل .
وأُنشأ حكام الفرس طرقاً عظيمة امتدت كالشرايين لربط أجزاء إمبراطوريتهم الجديدة
بعضها إلى بعض ، وكانت خيول البريد واقفة على الدوام تنتظر رسول الإمبراطور أو
للسافر القدى يحمل إذناً رسمياً بالسفر . فضلاً عن ذلك فإن العالم كان قد شرع آنذاك
في استعمال النقود المسكوكة . التي سهلت التجارة والتعامل تسهلاً كبيراً . ولكن عاصمة
تلك الإمبراطورية الضخمة لم تعد بابل . وانقضت الأيام ولم يحن كهن بعل مردوخ من
خياتهم شيئاً . وأخذت بابل تضمحل وإن بقي لها شيء من أهميتها ، على حين سارت
اللدن الكبرى في الإمبراطورية الجديدة هي بربديليس وإكباتانا . وكانت سوسا هي
العاصمة . بينما هجرت نينوى وأخذت تتساقط أطلالها بالية .

الفصل الحادى والعشرون

تاريخ اليهود القديم

والآن نستطيع أن نتحدث عن اليهود ، وهم شعب سامى ، لم يؤثروا فى زمانهم من الأهمية قدر ما تركوا من التأثير فى أعقب ذلك من تاريخ العالم . استقر اليهود فى بلاد يهوذا (Judaea) قبل ١٠٠٠ ق . م . زمن طويل ؟ وبعد ذلك العهد صارت أورشليم أكبر مدينة قديمهم . وتشابك قصتهم بقصة الإمبراطوريات الكبيرة الواقعة على كل من جانبهم : مصر إلى الجنوب وتلك الإمبراطوريات المتغيرة فى الشمال ، إمبراطوريات سوريا وآشور وبابل . ولم يكن مفر من أن تصبح بلادهم طريق مرور رئيسى بين تلك الدول ومصر .

وترجع أهميتهم فى العالم إلى كونهم أديبا وتاريخيا عالياً ومجموعة من القوانين والتواريخ وللزيمير وكتب الحكمة والشعر والقصص والحكم السياسية ، وهى التى أصبحت فى النهاية ما يسميه المسيحيون باسم العهد القديم ، وهو التوراة العبرانية . وقد ظهر ذلك الأدب فى التاريخ فى القرن الرابع أو الخامس ق . م .

والراجع أن ذلك الأدب قد جمع شتاته لأول مرة فى بابل ، وقد أسلفنا عليك كيف أن الفرعون نحاو الثانى غزا الإمبراطورية الآشورية ، وآشور قتال لليديين والفرس والكلدان قتال حياة أو موت ؟ وبينما كيف اعترضه يوشع ملك يهوذا ، فهزمه نحاو وقتله عند مجدو (١٢٠٠ ق . م) . وبذا أصبحت يهوذا دولة تابعة لمصر ، وعندما تمكن نبوخذنصر الكبير الملك السكلا فى الجديد الذى تولى الحكم فى بابل ، من رد نحاو على عقبه إلى مصر ، حاول أن يحكم يهوذا بإقامة ملوك ضعاف يأتمرهم بمشيئته فى أورشليم ، ولكن فشلت المحاولة ، فإن الشعب أعمل الدبج فى موطئه البابليين ، وعند ذلك ضم الملك أن يمزق تلك الدولة الصغيرة كل ممزق بعد أن ظلت أمداً بعيداً تستفيد من تأليب مصر على الإمبراطورية السبالية ، فأمر قهيت أورشليم وأحرقه ، وحمل من بقى بها نفي الناس إلى بابل أخرى .

وهناك أقاموا حتى استولى قورش على بابل (٥٣٨ ق.م.) وعند ذلك جمعهم جميعاً وأعادهم إلى بلادهم ليسكنوها من جديد وليعيدوا بناء أسوار أورشليم ومبناها .

ويبدو أن اليهود لم يكونوا قبل ذلك الأوان شعباً متحضراً ولا متحداً . وربما لم يكن فيهم إلا أقلية ضئيلة تستطيع القراءة والكتابة . غير أن تاريخهم نفسه لا يذكر البتة أن الأسفار القديمة من التوراة كانت تقرأ ، ولم تذكر الكتب لأول مرة إلا في عهد يوشع . ولكن الأسر البابلي مدّهم ووحدهم ، فعادوا إلى بلادهم شديدي اليقظة إلى أدبهم ، عادوا شعباً متأجج الوعي القادى مشرباً بالزعات السياسية .

ويلاحظ أن توراتهم لم تكن تحتوي في ذلك الوقت إلا على أسفار موسى الخمسة (Pentateuch) ؛ أي الكتب الخمسة الأولى من العهد القديم الذي نعرفه جميعاً . وفضلاً عن ذلك كان لديهم فضلاً على صورة كتب منفصلة ، - كثير من الكتب الأخرى التي أُلحقت منذ ذلك الحين على أسفار موسى الخمسة بالتوراة العبرانية الراهنة ، ومنها مثلاً أسفار التورايخ والزمير والأمثال .

ولو تأملت قصص خلق العالم وآدم وحواء والطوفان ، التي تبدأ بها التوراة ، لوجدتها وثيقة الملائكة لأساطير بابلية تشبهاً ؛ والظاهر أنها كانت من المعتقدات الشائعة لدى الشعوب السامية كافة ، وكذلك قصص موسى وشمشون فإن لها نظائر سومرية وبابلية . ولكن بداية أمر الشعب اليهودي بوجه أخص لا تبدأ حقا إلا بقصة إبراهيم فما تلاها .

وربما كان إبراهيم يعيش في نفس الوقت للبكر الذي عاش فيه حمورابي في بابل ، كان إبراهيم رجلاً بدوياً سامياً يعيش عشيرته في نظام الأبوة ، وعلى القارىء أن يرجع إلى سفر التكوين بحثاً عن قصة تجولاته وقصص أبنائه وحديثه وكيف أصبحوا أسرى بأرض مصر وكيف جاس خلال أرض كنعان ؛ وتقول رواية التوراة : إن رب إبراهيم وعده وأولاده بهذه الأرض البسامية ذات اللبن العذبة .

وبعد مقام طويل بمصر وبعد أربعين عاماً من التجول في البرية بزعامه موسى ، يترأى أبناء إبراهيم فيصحبون شعباً مكوناً من اثني عشر سبطاً ، ويضربون أرض كنعان



خريطة رقم (٥)

من الفياق العربية في الشرق . ولهم فملوا ذلك في زمن ما بين ١٦٠٠ ق م . ١٣٠٠ ق م . وليس فيما دوت مصر عن تلك الحقبة أى ذكر لوسى ولا كنعان حتى زيل ما يكتف تلك القصة من غموض ، ومهما يكن من أمر فلهم لم يفتحموا إلا منطقة التاول الداخلية في أرض الميعاد ولم يزيدوا عليها شيئاً . فإن الساحل في ذلك الأوان لم يكن في أيدي الكنعانيين ، بل في أيدي قوم وافدين من الخارج هم أولئك الشعوب الإيحية الذين يسمون بالفلسطينيين ؛ وقد استطاعت مدتهم غنة وجات وأشدود وعسقلان ويافا ، أن تصمد لهجوم العبرانيين ؛ وظل أسباط إبراهيم أجيالا عديدة شعباً مغموراً يعيش في منطقة التلال الخلفية مشغولاً بمناوشات لا نهاية لها مع الفلسطينيين ونذوى قرياهم من القبائل النازلة حولهم وهم اللؤاييون وأهل مدين ومن إليهم . وسيجد القارئ في سفر القضاة سجلا يسطر كفاهم وما أصابهم من نكبات إبان تلك الفترة . ذلك أنك تجده في الأغلب سجلا من النكبات والإخفاقات التي دوت بهراة .

وكان حكم اليهود خلال أكبر جزء من هذه اللة - لو افترضنا أن لهم حكومة من أى نوع - قلة من الكهنة يتنضمهم كبراء الشعب ، ولكنهم عهدوا في النهاية في زمن ما يقارب ١٠٠٠ ق م . إلى انتخاب ملك هو شاول ، ليكون لهم قائدا في القتال . ولكن قيادة شاول لم تزد كثيرا على قيادة القضاة ، فهلك تحت وابل من سهام الفلسطينيين في معركة جبل جلبوع ، وأخذت دروعه إلى معبد فينوس الفلسطينية ، ودق جسمه بالسامير على أسوار بيت شان .

وكان خلفه داود أكثر توفيقا وقطانة . ويتولى داود أشرفت فترة الرخاء الوحيدة التي قدر للشعوب العبرانية أن تعرفها على مر الدهر كله . وهي تقوم على عالة وثقة الأواصر مع مدينة صور الفينيقية ، التي يلوح أن ملكها حيرام كان رجلا أوتي نصيباً كبيرا من الذكاء والقدرة على التأمرة . وكان يبنى أن يكفل للتجارة إلى البحر الأحمر طريقاً آمناً عبر منطقة التلال العبرانية . وكان الأصل في التجارة الفينيقية أن تنصب إلى البحر الأحمر عن طريق مصر ، يد أن مصر كانت في ذلك الزمان في حالة بالغة من الفوضى ؛ ولعل عقبات أخرى قد حالت دون مرور التجارة الفينيقية في تلك الطريق ، ومهما يكن من شيء فإن حيرام أنشأ بينه وبين داود وابنه وخلفه سليمان أوثق العلاقات ، وعند ذلك نشأت برعاية حيرام ، أسوار أورشليم وقصرها ومعبدها ، وفي مقابل ذلك بنى حيرام سفنه على البحر الأحمر وسيرها فيه ، وأخذ سيل جسم من التجارة

يشدق خلال أورشليم نحو الشمال والجنوب . وأوق سليمان من اليسار والأيمن ما لم يره شعبه من قبل . حتى لقد بلغ من أمره أن سمح فرعون بتزويج ابنته منه .

يبد أن من الخير ألا تضيف عن بالنا التقديرات النسبية للأمر . فـسليمان لم يكن وهو في أوج مجده إلا ملكاً صغيراً تابعاً يحكم مدينة صغيرة . وكانت دولته من الهزال وسرعة الزوال بحيث أنه لم تنقش بضعة أعوام على وفاته ، حتى استولى شيشنق أول فراعنة الأسرة الثانية والشرين على أورشليم ونهب معظم ما فيها من كنوز . ويقف كثير من النقاد موقف المسترب إزاء قصة مجد سليمان التي توردتها أسفار الملوك والأيام . وهم يقولون إن الكبرياء القوي لدى كتاب متأخرين هو الذي دعاهم إلى إضافة أشياء إلى القصة والمبالغة فيها . بيد أنك إذا اتعمت النظر في قصة التوراة وقرأتها بمزيد من العناية لم تجد لها الروعة التي تخيل إليك عند أول قراءة .

فلو أنا استخرجنا من القصة أطوال مجد سليمان ، لوجدنا أن في الإمكان وضعه داخل كنيسة صغيرة من كنائس الضواحي ، وأما عرباته الألف والأربعمائة فإنها استنكت عن بث الإكبار في نفوسنا عندما نعلم من أحد الأبطال الآشورية أن خلفه آحاب (Ahab) أرسل كتيبة من ألفين لتتغم إلى الجيش الآشوري . وواضح بما تخص التوراة أن سليمان يمد ما يملك في للظاهر وأنه أهبط شعبه بالعمل والضرائب . ولما أن مات انفصل الجزء الشمالي من مملكته عن أورشليم وأصبح مملكة إسرائيل المستقلة . بينما ظلت أورشليم حاضرة يهوذا .

ولم يتمتع الشعب العبراني بمخفف الميلى إلا أمداً وجيزاً . فثبات حيرام ، وانقطع هون صور الذي كانت تقوى به أورشليم . ثم قويت شوكة مصر ثانية . وبصبح تاريخ ملوك إسرائيل وملوك يهوذا ، تاريخ ولايتين صغيرتين بين شقي الرعى تركهما على التوالي سوريا ثم بابل من الشمال ومصر من الجنوب . وهى قصة نكبات وتحمرات لا تمود عليهم إلا يارباء نزول الشبكة القاضية ، هى قصة ملوك هنج يحكمون شعباً من الهنج ، حتى إذا وافى ٧٢١ ق.م حمت يد الأسر الآشورية مملكة إسرائيل من الوجود ، وزال شعبها من التاريخ زوالاً تاماً ، وظلت مملكة يهوذا تكافح حتى حل بها فى ٦٠٤ ق.م ، ما حل بإسرائيل كما أسلفنا ، وربما كانت بعض تفاصيل رواية التوراة لتاريخ العبرانيين منذ أيام القضاة لما نلاها موضع الشك والنقد ، ولكنها بوجه الإجمال قصة

واحدة الصدق تنفق مع كل ما علمناه عن طريق أعمال الحفر التي تمت في مصر وآشور وبابل إبان القرن للتصميم .

وهناك في بابل جمع الشعب العبراني تاريخه بضمه إلى بعض وطور تقاليدهم ونماها .
ذلك أن القوم الذين آثروا إلى أورشليم بأمر قورش كانوا شعباً يختلف اختلافاً عظيماً في الروح والمعارف عن ذلك الشعب الذي خرج منها مأسورا ، فلهم تطورا الحضارة .

، وظهرت إبان تطورهم الخلقى الفريد في باب طائفة معينة من الرجال لعبت دورا عظيماً جداً في تاريخهم ، وهى طراز جديد من الرجال ، هم الأنبياء ، الذين يبنى لنا الآن أن نوجه إليهم اهتمامنا ، ويؤذن ظهور الأنبياء بظهور قوى جديدة جدية بالملحظة في التطور للطرد للمباعدة البشرية .

الفصل الثاني والعشرون

كهان وأنبياء في بلاد اليهودية

لم يكن سقوط آشور وبابل إلا فاعمة سلسلة من التكتبات التي كتب للشعوب السامية أن تقاسمها . ومن قبل ذلك كان العالم للتخضر بأكله يالوح في القرن السابع ق . م كما هو موعك أن يتسلط عليه حكام ساميون . ذلك أنهم كانوا يحكمون الإمبراطورية الآشورية المظلمى كما استولوا على مصر ؛ وغلب الساميون على بلاد آشور وبابل وسوريا التي كانت تتكلم لغات متقاربة يمكن فهمها بينهم جميعاً . وكانت تجارة العالم في أيدي الساميين ، فإن صور وصيدا مدينتي الساحل الفينيقي الأصليتين الكبيرتين قد ثرتا المستعمرات التي كبرت في النهاية حتى فاقت أمها حجا في أسبانيا وصقلية وإفريقيا . ذلك أن قرطاجنة التي أسست قبل ٨٠٠ ق . م ، تزيد عدد سكانها حتى أربي على المليون . وظلت أعظم مدن العالم ردحا من الزمن . فنهبست سفنها إلى بريطانيا وخرجت إلى عرض المحيط الأطلسي ، ولعلها بلغت جزائر ماديرا ، وقد رأينا من قبل كيف تعاون حيرام مع سليمان على بناء السفن على البحر الأحمر لنقل التجارة العربية وربما الهندية أيضاً ، وحدث في زمن الفرعون نخاو أن حملة فيليقية دارت بسفنها حول قارة إفريقيا .

وكانت الشعوب الآرية لا تزال في ذلك الحين غارقة في الممعية ، لا يستثنى منها إلا الإغريق الذين جعلوا يبشرون بناء مدينة جديدة على أنقاض تلك التي دمروها ، وكذلك الميديون الذين أصبحوا « ذوى بأس وقوة » في آسيا الوسطى ، كما تصلمهم بعض النقوش الآشورية ، ولم يكن أحد يستطيع أن يتكهن في ٨٠٠ ق . م بأن كل أثر لسلطان الساميين سيمحوه غزاة ينطلقون بالآرية قبل حلول القرن الثالث ق . م ، وأن الشعوب السامية ستغدو في كل مكان خاضعة أو تابعة أو مشتتة كل مشلت ، ففي كل مكان ، ما عدا صحارى بلاد العرب الشمالية ، حيث استمسك البدو بشدة بطريقة عيش الترحل ، سادت طريقة العيش التي كانت للساميين قبل زحف سرجون الأول والأكاديين لتتبع سومر ، بيد أن العرب البدو لم يغزم البتة سادة آريون .

ولم يتأسك من جميع هؤلاء الساميين للتضرين الذين هزموا وأخضعوا في إبان تلك القرون الحجة الحافطة بالأحداث ، أقول لم يتأسك منهم ولم يستمسك بتقاليدهم القديمة إلا شعب واحد فقط ، هو هذا الشعب الصغير ، وأعني به اليهود الذين أعادهم قورش الفارسي ليشيدوا مدينتهم وأورشليم . وقد تيسر لهم ذلك كله ، بفضل جمعهم شتات أديهم ذلك ، وهو التوراة ، أثناء مقامهم في بابل .

والواقع أن اليهود لم يصنعوا التوراة بل إن التوراة هي التي صنعت اليهود . ذلك أن تلك التوراة تنطوي دفاتها على أفكار بعينها ، تخالف أفكار من حولهم من الشعوب ، وهي أفكار شديدة التلبه للأذهان شديدة الدسم والتثبوت للأفئس ، قدر لهم أن يتلقوا بها إبان خمسة وعشرين من قرون المن والفاخرة والاضطهاد .

وأول هذه الأفكار اليهودية وأبرزها ، هي اعتقادهم بأن إلههم شفى مستتر وبعيد ، إله غير مرئى يعيش في معبد لم تصنعه يد ، وهو رب الخير والبز في أرجاء الأرض كافة . أما الشعوب الأخرى فاطبة فلها أرباب قومية تتلوها أصناما تعيش في معابد . فإذا تحطم الصنم وانهدم المعبد ، ولّى الرب على الفور ، ولكن رب اليهود هذا كان فكرة جديدة ، فهو يعيش في السماء ، ساميا متاليا على الكهنة والقرابين . وكان اليهود يؤمنون بأن إلههم هذا هو إله إبراهيم ، قد اسطفاهم له شعباً مختاراً ، ليسترجعوا أورشليم ويجعلوها حاضرة البر في العالم . فهم إذن شعب مما به إلى الخلا شعوره بمصيره المشترك . ذلك هو الاعتقاد الذى ملأ جوانب نفوسهم جميعاً يوم عاثوا إلى أورشليم بعد الأسر في بابل .

أفصيب إذن أن تهفو إلى هذه العقيدة الملهمة نفوس كثير من البابائين والسوريين ومن إليهم ، ونفوس كثير من الفيلسفين في تلك تلك من الزمان ؟ — وهم أقوام يتحدثون بلسان واحد تقريباً ، ولديهم ما لا حصر له من مشترك العرف والمعادن والأذواق والتقاليد ، وأن يحاولوا الإنسجام في عضويتها وبوغدها ولا سبب بعد أن تمرغوا في مهاوى الخزيعة والذلة ؟ وقد لوحظ أن الفيلسفين اختفوا خلفاً من صفحات التاريخ بعد سقوط صور وصيدا وقرطاجنة والمدن الفينيقية الآشورية ؛ كما ظهرت المجتمعات اليهودية متكتمة وبمثل تلك الطريقة القبلية عنها لا في أورشليم وحدها بل وفي أسبانيا ، وإفريقيا ومصر وبلاد العرب ، وفي الشرق حيث وضع الفيلسفيون أقدامهم . وكانت

الرابعة التي تربطهم جميعاً هي التوراة وتلاوة التوراة . ولم تكن أورشليم منذ البداية إلا عاصمتهم الاسمية ؛ أما مدينتهم الحقيقية الجامعة شملهم فهي هذه التوراة « سفر الأسفار » ، وذلك شيء جديد في التاريخ . وهو شيء بذرت بذوره قبل ذلك بزمن مديد ، عندما شرع السومريون والصريون أن يحولوا كتابتهم الهيروغليفية ذات الصور إلى كتابة عادية .

كان اليهود شيئاً جديداً في هذه الدنيا ، فإنهم كانوا شعباً بلا ملك ، وما لبثوا أن غدوا بلا معبد (إذ إن أورشليم نفسها - كما سنحدثك - قد قضى عليها في سنة ٨٠٠ بعد الميلاد) ، ولم يكن يجمعهم - على تباين أصولهم ، واختلاف عناصرهم - إلا قوة الكلام للسطور .

لم يدبر أحد هذا الالتئام الفكرى بين اليهود ، ولا تنبأ به إنسان ، ولا كان فكرة جهد كاهن أو سياسى . ولم يظهر في التاريخ بتطور اليهود نوع جديد من المجتمع وحسب ، بل نوع جديد من الإنسان ، وفي أيام سليمان لم يكن يبدو على العبرانيين إلا أنهم سيصبحون شعباً صغيراً يتجمع كأي شعب صغير آخر في ذلك الزمان حول بلاط ومعبد ، تحمكه حصافة الكاهن وتقوده مطامع الملك . ولكن هذا الصنف الجديد من الإنسان الذى نتحدث عنه ، وأعني به « النبي » كان موجوداً آتفاً ، كما يستطيع القارئ أن يتحقق من ذلك بنفسه من التوراة . وتزايد أهمية هؤلاء الأنبياء مع نزاحم للمصائب على رأس العبرانيين للتقسيم على أنفسهم .

فما هؤلاء الأنبياء ؟

إنهم رجال متباينو الأصل إلى أقصى حد . فإني حزقيال مثلاً كان من الكهنة ، وكان النبي عاموس يلبس رداء الرعاة للصنوع من جلد اللعاز ، بيد أنهم يشتركون جميعاً في شيء واحد : هو أنهم لا يدينون بالولاء إلا الرب البر وأتهم يتصلون بالناس مباشرة ، كانوا يظهرون دون ترخيص من ذوى السلطان ودون تصكيس مقدس كالكهان . أما طريقة تعبيرهم عما في نفوسهم ، فهي قولهم : « الآث جاءنى كلمة الرب » . كانوا يخوضون في السياسة إلى أقصى حد . ولطالما حرصوا الناس على مصر ، « تلك القصة للهشحة » على حد تعبيرهم ؛ أو على آشور أو بابل ، وقد نموا على طبقة الكهان تراخيهم ، كما نددوا بآثام اللوك الصارخة . ووجه نفر منهم (٨ - تاريخ العالم)

غنايته إلى ما قد نسميه اليوم « بالإصلاح الاجتماعى ». فقالوا إن الأغنياء « يسحقون وجوه الفقراء سحقاً » ، كما أن للترفين يستفدون خير الأطفال ، وأن للموسرين يصادقون الأجانب ويقهقونهم في أهتهم وذرائلهم ؛ وأن هذا بيض إلى « ياهواه » رب « أبراهام » الذى سينزل سوط عقابه على هذه الأرض .

كانت هذه التنبؤات العنيفة تدون وتحصن وتدرس . وكانت تلعب حينها ذهب اليهود ، وحينما حلوا نشرت بين الناس روحاً دنيئة جديدة . فباعدت بين الرجل العادى وبين الكاهن وللعبد والبلاط وللملك ، ووضعت وجهها لوجه أمام حكم الرب . وتلك هي أهميتهم العليا في تاريخ البشرية . والأقوال العظيمة التي ينطق بها أشعيا يرتفع بها الصوت النبوى إلى ذروة سامية من رافع التنبؤ ، ويتوقع اتحاد الأرض كلها في ظل إله واحد ، وهنا تبلغ النبوءات اليهودية أوجها .

ولم يكن كل الأنبياء يتكلمون على هذه الشاكلة ، كما أن القاريء الفطن يجد في كتب الأنبياء الشيء الكثير من البخضاء ، والشيء الكثير من التعيز والتعامل ، والشيء الكثير مما سيذكره بتلك اللادة الشريرة ، ألا وهي للؤلؤات التي تسطرها النهاية في الزمن الحاضر . ومع ذلك فإن الأنبياء العبرانيين الذين عاشوا حوالى زمن الأسر البابلي هم الذين يؤذنون بظهور قوة جديدة في العالم ، هي قوة الالتجاء إلى الفرد من الناحية الخلقية ، الالتجاء إلى ضمير البشرية الحر ضد القرايين الخرافية (التيثية^(١)) . ومختلف أنواع الولاء الاستعبادى التي ظلت حتى ذلك الحين قيداً يعل جلوسنا البشرى .

(١) التثنية : كل شيء ينظر إليه بتوفير لايوم على منطلق أو عقل . وفي الأصل الاعتقاد أن لكل شيء روحاً تلغ وتضم . [للترجم]

الفصل الثالث والعشرون

الإغريق

فى نفس الوقت الذى كانت فيه مملكة إسرائيل ويهوذا للنقمستان على نفسيهما تكابدان التدمير وقتل السكان بعد عهد سليمان (الذى حكم على الأرجح حوالى ٩٦٠ قبل الميلاد) وبينما الشعب اليهودى يطور تقاليده وينمىها إبان الأسر البابلى ، كانت تنشأ أيضاً قوة عظيمة الأثر فى العقل الإنسانى ، هى التقاليد الإغريقية . وبينما كان الأنبياء المبرانيون يكتفون فى الناس شعوراً جديداً بوجود مسئولية خلقية مباشرة بينهم وبين رب سمرمدى للعالم كافة يتصف بالعدل والحق ، كان فلاسفة الإغريق يدرسون العقل الإنسانى على المفامرة الفكرية بطريقة وروح جديدتين .

والقبائل الإغريقية - كما سبق أن ألمنا - فرع من السوحة الناطقة بالآرية ، انحدروا إلى المدن والجزائر الإيغية قبل ١٠٠٠ ق . م بضعه قرون . والراجح أنهم كانوا يتحركون نحو الجنوب قبل اليوم الذى راح فيه تحوتمس فرعون مصر يهيد فيلته الأولى وراء إقليم الفرات الذى استولى عليه ؛ ذلك أنه كانت هناك فى تلك الأيام أفيال بأرض الجزيرة وأسود فى بلاد الإغريق .

ومن الجائز أن إحدى غارات الإغريق هى التى أحرقت كنوسوس ، ولكن ليس بيت الأساطير الإغريقية ما يتخى يمثل هذا النصر ، وإن حوت تلك الأساطير قصصاً تتحدث عن مينوس ، وقصر « اللايانت » ، وعن مهارة بعض الصناع الكريهين .

وكان لمؤلاء الإغريق كمعظم الشعوب الآرية مغنون وقصاصون ، وكان غناؤهم وقصصهم من الروابط الاجتماعية الهامة ، وقد نقلوا عن أيام شعبهم الهمجية الأولى ملحمتين عظيمتين :

(١) الإلياذة : التي تحدثنا كيف أن عصابة من القبائل الإغريقية حاصرت مدينة طروادة بأسيا الصغرى ، واستولت عليها وانتهت بها .

(ب) والأوديسيا : وهي مطولة تروى مغامرة أوديسيوس البطل الحكيم في أثناء عودته من طروادة إلى جزيرته .

وقد دونت هاتان للحمئتان في زمن ما من القرن الثامن أو السابع ق . م ، عندما تعلم الإغريق استعمال الحروف الأبجدية من جيرانهم الأكثر مدنية . ولكن نظن أنهما كانتا موجودتين قبل ذلك بزمن طويل جداً . وكاتتا تلسبان فيما سلف إلى شاعر ضرير اسمه « هوميروس » ، زعم الناس أنه هو الذى صاغهما مثلما ألف « ميلتون » قصيدة الفردوس المفقود ، فهل وجد هذا الشاعر حقاً ؟ وهل ألف هاتين للحمئتين ، أم اقتصر أمره على تدوينهما وصقلهما إلى غير ذلك ؟ ..

الواقع أن هذا موضوع يلد للعلماء أن يرضوا له بالتقاض . وما نحن بحاجة أن نشفل أنفسنا بمثل هذه المنازعات . وكل ما هيمن أن اليونانيين ملكوا للحمئتين في القرن الثامن ق . م ، وأنهما كانتا ملكاً مشاعاً لهما جميعاً وصلة تربط بين قبائلهم للتنوعة ، ومنعهم شعوراً بالزمانة ضد البرابرة^(١) . ذلك أنهم كانوا مجموعة من شعوب منشابهة تربطهم رابطة اللغة والكلام أولاً ، ثم الكتابة فيما بعد ، ويسهمون كلهم في مثل عليا مشتركة من الشجاعة والسلوك .

ولللاحم تظهر لنا الإغريق في صورة الشعب الفطرى الذى لا يعرف الحديد ، ولا الكتابة ، والذى لم يسكن للدين بعد ، ويلوح أهم كانوا يسكنون في البداية قرى غير مسورة مصنوعة من أكواخ يقيمونها حول قاعات رؤسائهم ، خارج أطلال للدين الإيحى^{١٢} التى دمروها من قبل ، ثم شرعوا يحيطون مدنهم بالأسوار ، وينقلون فكرة اللمايد عن الشعب الذى غزوه .

وقد أُلحنا آنفاً إلى أن مدن الحضارات البدائية نمت حول مذبح آلهة إحدى

(١) البرابرة اصطلاحاً من أعداء اليونانيين من الشعوب [للفرجم]

القبائل ، وأن السور بنى حولها فيما بعد ؛ أما مدن الإغريق فالسور فيها سابق على المبد . كما أنهم شرعوا يتجرون وينشئون المستقرات بكل مكان . فما وافى القرن السابع ق . م حتى كانت مجموعة جديدة من المدن قد نمت في أودية بلاد الإغريق وجزائرها ، ضاربة صفحة الليان على المدن والحضارة الإيحية التي سبقتها ؛ ومن أهمها أثينا وإسبارطة وكورنثة وطيبة وساموس وميليتوس . وانتشرت المستعمرات الإغريقية على امتداد ساحل البحر الأسود وفي إيطاليا وصقلية . وكانت (كيب) الحذاء الإيطالي ومقدمه يسميان ماجنا جريكيا (بلاد اليونان الكبرى) . كما أن مدينة مرسيليا ليست إلا بلدة إغريقية أسست على أنقاض مستعمرة فينيقية قديمة .

والأقطار المكونة من سهول عظيمة أو التي تكون وسيلة المواصلات الرئيسية فيها أحد الأنهار العظيمة كالفرات أو النيل ، نزع إلى الاتحاد تحت حكم مشترك . ومن أمثلة ذلك أن مدن مصر وسومر اتحدت كلها تحت نظام حكم واحد . ولكن الشعوب اليونانية كانت موزعة بين الجزائر والوديان الجبلية ؛ إذ من المعلوم أن بلاد الإغريق والجزء الجنوبي من إيطاليا (الما جريكيا) جبلية وعرة ؛ لذا كان الوضع ينزع صوب التفرق لا الاتحاد . وعندما ظهر اليونان في التاريخ لأول مرة كانوا منقسمين إلى عدد من الدويلات الصغيرة التي لا يبدو عليها أى أثر للاتلاف . وكانوا يقبضون في كل شئ حتى في المجلس . فمن تلك الدويلات ما تألف بصفة أساسية من مواطنين من إحدى القبائل اليونانية الثلاث الأيونية أو الأبولية أو الدورية ؛ ومنها ما كان سكانه خليطاً من اليونان ومن سلالات جلس البحر المتوسط السابق لليونان ؛ ومنها ما فيه مواطنون أحرار من اليونان المجلس يتسلطون عليها وعلى سكانها القهريين المستعبدين شأن « الهيلوطين » في إسبارطة . ومنها ما صارت فيه العائلات الآرية القديمة النزعة ، طبقة أرستقراطية متعزلة ؛ وبعضها كانت تقوم فيه ديموقراطيات تضم جميع المواطنين الآريين ؛ بينما تولى الحكم بعضها الآخر ملوك منتخبون بل حتى وراثيون ، على حين كان في بعضها منتصبون لأمش أو طغاة .

والظروف الجغرافية التي جعلت الدول الإغريقية منقسمة ومختلفة على الدوام فيما بينها ، هي التي عادت عليها أيضاً بصر الحجم . فإن أعظم دولها حجماً أصغر من كثير

من المقاطعات الإنجليزية ، وإنما لقي ريب من أن سكان أية مدينة من مدنها زاد في يوم من الأيام على ثلث المليون . وقل منها من بلغ سكانه الخمسين ألفا . وقد قامت بينهم الاتحادات بدافع الصلحة والتعاطف ، ولكن لم تنشأ أية وحدة واتلاف . ولما تزايدت التجارة راحت المدن تنشئ بينها المصبات وتعقد المحالقات ، كما راحت المدن الصغيرة تضع نفسها تحت حماية الكبيرة . ومع ذلك فإن بلاد الإغريق كان يجمعها كلها أمران يجلان منها مجتمعا ذا شعور مشترك إلى حد ما ، وهما للسلام وعادة السامرة كل أربع سنوات في المباريات الرياضية التي كانت تناف في أولمبيا ، على أن هذا لم يجل دون نشوب الحروب والنزاعات ، وإن خفف شيئا عما تقدم به الحرب من وحشية وضراوة ، كما أنه استلزم قيام هدنة تصون حياة المسافرين إلى الألعاب والعائدين منها ، وبما مضى الوقت شعورهم بأن لهم إرثا مشتركا ، وتزايد عدد الدول المشتركة في الألعاب الأولمبية حتى لم يقتصر الأمر على اليونانيين وحدهم ، بل سمح بدخولها لثبارة من أقطار ذات مشابهة وثيقة باليونان كإسبوس ومقونيّة إلى الشمال .

نمت أهمية المدن الإغريقية واتسعت تجارتها ، وأخذ نوع حضارة القوم يرتقى باطراد في أثناء القرنين السابع والسادس ق .م . وتختلف حياتهم الاجتماعية في كثير من النواحي الشافهة عن الحياة الاجتماعية لحضارات بحر إيجه ووديان الأنهار ، إذ كانت لديهم معابد ضخمة ، يد أن الكهانة لم تكن تلك الهيئة التقليدية الكبيرة ، التي كانت موجودة في مدن العالم القديم ، والتي كانت مستودع للمعرفة كلها ، وتخزن الأفكار ، كان لديهم زعماء وعائلات نبيلة ، ولم يكن لديهم عاهل شبه قدسي يحيط به بلاط يحكم التنظيم . والواقع أن نظامهم كان بالأحرى أرستقراطيا لعائلات مترعمة تهف لإحداها للأخرى بالمرصاد وتلزمها المجادة . وحتى النظم التي يسمونها بالديموقراطيات لم تكن في الواقع إلا أرستقراطية ، ولكل مواطن حر أن يشترك في الشؤون العامة بنصيب ، ومن حقه حضور جلسات الجمعية إن كان نظام المدينة ديموقراطية ، ولكن لم يكن كل إنسان مواطنا حرا .

ولم تكن الديموقراطيات اليونانية تعادل ديموقراطياتنا العصرية التي لكل إنسان فيها صوت . فإن كثيرا من تلك الديموقراطيات كانت تحتوي على بضع مئات أو بضع

آلاف من المواطنين الأحرار ، ومن دونهم آلاف كثيرة من الأرقاء والعقاة ومن إلهم ، لا يستمتعون بأى نصيب فى العتق العامة .

وعلى وجه العموم كانت مقاليد الأمور ببلاد الإغريق فى يد طائفة من رجال ذوى مكانة . وكان ملوكهم وطلقاتهم على السواء مجرد رجال وضوا على رأس غيرهم من الرجال أو اغتصبوا الزعامة اغتصاباً ؛ ولم يكونوا أشباه آلهة فوق مستوى البشر مثل فرعون ومينوس أو عواهل أرض الجزيرة . ومن ثم فإن الفكر والحكم كانا يحظيان فى ظلال الإغريق بحرية لم يحظيا بها فى أى من المدن القديمة . وذلك أن الإغريق أدخلوا إلى المدينة تلك « الشخصية الفردية » وللبداة والابتكار الشخصى اللذين ينم بهما للتجولون الرحل فى أراضى الأحراش النائية ، فهم أول « جمهوريين » لهم أهمية فى التاريخ .

وبينا هم ينفضون عن أنفسهم غبار حرب وحشية ضروس دارت بينهم ، يستكشفون للشاهد أن شيئاً جديداً أصبح واضحاً فى حياتهم العقلية لأول مرة فى التاريخ . ذلك أنا نلتقى هنا برجال ليسوا من الكهنة ، يطلبون المعرفة ويسجلونها ويفحصون عن أسرار الحياة والوجود ، بطريقة كانت حتى ذلك الحين هى امتياز الكهنة الرفيع . أو تسلية الملوك التى يزاولونها فى كثير من الادعاء والقطرسة . فإننا نجد فعلاً فى القرن السادس ق . م (بينا كان أشعيا لا يزال يقتبأ فى بابل) رجالاً مثل « طاليس » و « أناكسياندر الليطى » و « هرقليتوس » من أهل إفيوس ، وهم قوم ممن نسميهم اليوم باسم السادة السراة ، نجدهم قد كرسوا عقولهم للبحث والتدقيق بأسلوب الذكى الأريب فى أحوال العالم الذى نعيش فيه ، متساقلين عن ماهيته ، ولكنه طبيعته الحقة ، ومن أين جاء ؟ وماذا يمكن أن تكون عليه مصائرهم ؟ . . . وراضين بجميع الإجابات المدة أو المحفوظة التى لا تصدر عن إصماف فكر ، أو تطوى على التملص . وسنزيدك عما قليل بياناً عن هذا التساؤل الذى وجهه العقل الإغريقى إلى هذا الكون . وهؤلاء الباحثون الإغريق الذين أخذوا يبرزون ، ويلفتون إلهم الأنظار فى القرن السادس قبل الميلاد ، هم أول الفلاسفة ، أى أول محبي الحكمة فى العالم .

وربما أمكننا أن نتوه بعظم أهمية القرن السادس قبل الميلاد فى تاريخ البشر . ذلك

أن هؤلاء الفلاسفة الإغريق لم يكونوا وحيدهم أول من جد في طلب الأفكار الخالصة النفاذة حول هذا الكون ومركز الإنسان فيه ، على حين راح « أشعيا » يسمو بالتنبؤ اليهودي إلى أرفع مراتبه ، بل إن « جوتاما بوذا » أيضا — كما سنحدثك فيما بعد — كان يعلم الناس آنذاك بالهند ، وكذلك « كوتششوس » ولاتوسى (لاهوتسى) يبلاد الصين . فكأن العقل الإنسانى من أئينا حتى المحيط المادى كان فى حركة ونشاط دائيين .

الفصل الرابع والعشرون

الحرب بين الإغريق والفرس

بينما كان الإغريق في المدن القائمة ببلادهم وجوب إيطاليا وآسيا الصغرى مقبلين على البحث الفكري الحر ، وبينما كان آخر الأنبياء البرانيين في بابل وأورشليم يخطون ضميراً حراً ، استولى شعبان آريان على طران : للديوث والفرس ، على زمام حضارة العالم القديم ، وشرعا في تكوين إمبراطورية ضخمة هي الإمبراطورية الفارسية ، التي كانت أوسع رقعة بكثير من أية إمبراطورية رآها العالم حتى ذلك الحين .

ولم تلبث بابل وليديا الثرية ذات الحضارة العريقة أن أضيفتا في عهد قورش إلى أملاك الفرس ، ثم ضمت إليهم مدن الفينيقيين بالشرق وجميع المدن اليونانية بآسيا الصغرى وأضغ قبيز مصر ، كما لم يلبث دارا الأول لليدي ثالث ملوك الفرس (٥٢١ ق ٢٠) أن وجد نفسه عاهلاً للعالم بأسره حسب اعتقاد الزمان . وصار رسله يهبون الطرق بمراسيمه على الخيل من المردنيل إلى السند ، ومن مصر العليا إلى آسيا الوسطى .

أجل ، إن يونان أوروبا وإيطاليا وقرطاجنة وصقلية والمستعمرات الفينيقية بإسبانيا لم تستغل « السلم الفارسي »^(١) ؛ بيد أنها كانت تعامل فارس بالاحترام ، ولم يجد الفرس مضائقه جدية إلا من قبائل آبائهم القدماء من الشعوب الآرية القاطنين بجنوب روسيا وآسيا الوسطى ، وهم الأشقوذيون (الإسكيزيون) الذين كانوا دائماً الإغارة على الحدود الشمالية والشمالية الشرقية .

وسكان هذه الإمبراطورية الفارسية الكبيرة لم يكونوا جميعاً بطبيعة الحال من الفرس ، فلم يكن هؤلاء إلا الأقلية الصغيرة القائمة والحاكمة لهذه المملكة الضخمة .

(١) السلم الفارسي : السلم الذي تقوم بصفاته دولة فارس بالنطاق التي يرفرف عليها علمها .
[للترجم]

فأما سائر السكان فكانوا على مام عليه قبل نزول الفرس بهم بأزمان سحيقة ، وكل ما جد في الأمر هو أن الفارسية أصبحت لغة الحكم والإدارة . وقد ظلت التجارة وللالية ساميتين إلى حد كبير ، وبقيت صور وصيدا كشأتهما في الماضي للبناء العظيمان على البحر للتوسط ، كما أن السفن السامية ظلت تبحر عباب البحار . بيد أن كثيراً من هؤلاء التجار ورجال الأعمال الساميين كانوا إذا انتقلوا من مكان إلى آخر وجدوا تاريخاً مشتركاً يجتمع فيه مصلحتهم وتعاطفهم ، ويتمثل في التقاليد والكتب للزلة العبرانية . وثمة جلس جديد كان عدده يزداد بسرعة في تلك الإمبراطورية ، وهو المجلس الإغريق . وتلفت الساميون فإذا باليونان قد صاروا لهم منافسين خطرين على صنعة البحر ، فضلاً عن أن ذكاهم الفياض البعيد عن الموى جعل منهم موظفين ناضجين غير متعيرين .

وكان الإسكنديون هم السبب الذي من أجله غزا دارا الأول أوروبا . فإنه شاء أن يصل إلى جنوب روسيا موطن الفرسان الإسكنديين . فعبر البوسفور بعيش عظيم اخترق به بلغاريا إلى نهر الدانوب ، ثم عبر ذلك النهر بحسر من الزوارق وأوغل شمالاً ، فلقى جيشه الأهوال . لأنه كان في معظم شأنه قوة راجلة من للشاة ، على حين راح الإسكنديون - وهم من الخيالة - يناوشونه بخيلهم من جميع جوانبه ، فيقطعون عنه اللد ، ويهلكون كل من ضل من جنده ، ولا يدخلون معه في أية معركة فاصلة . واضطر دارا أن يتراجع تراجعاً مزديا شائناً .

عاد دارا بشخصه إلى سوس ، ولكنه خلف جيشاً في تراپيا ومقدونيا ، وخضعت مقدونيا لدارا . ولما رأت مدن الإغريق الآسيوية ما حل بالملك من إخفاق شبت فيها الفتن ، وانجذب إغريق أوروبا إلى حومة النزاع ، وصمم دارا على إخضاع إغريق أوروبا . ولما كان الأسطول الفينيقي رهن إشارته تسق له بمساعدته أن يخضع الجزر واحدة تلو الأخرى ، حتى انتهى به الأمر في ٤٩٠ ق . م أن قام بهجومه الرئيسي على أثينا : وأقلمت عمارة بجمرة عظيمة من دواني آسيا الصغرى وشرقي البحر للتوسط ، وآزلت الحملة جنودها عند ماراثون إلى الشمال من أثينا . وهناك لقيهم الأثينيون وهزمهم شر هزيمة .

وفي تلك اللحظة الحرجة حدث شيء غارق . فقد كانت إسبارطة ألد منافس لأثينا يلاذ الإغريق ، واليوم لجأت أثينا إلى إسبارطة تلتمس العون ، فأرسلت إليها رسولا

عداء سريما ، يتوصل إلى الإمبراطين ألا يدعوا الإغريق يصيحون للبرابرة عيدا ، وقطع هذا العداء (وهو النموذج المثالي لنظرائه من عدائي ماراثون) أكثر من مائة ميل من أرض وعرة في أقل من يومين . وهب الإمبرطيون لتصرة إخوانهم في سرعة وكرم نفس ، ولكن عندما بلغت القوة الإمبرطية أثنينا بعد ثلاثة أيام ، لم نجد شيئا تفعله إلا أن تشهد ساحة للعركة وجث جنود دارا المندحرين . هذا إلى أن الأسطول الفارسي كان قد عاد إلى آسيا . وبذلك انتهى أمر أول هجوم فارسي على بلاد الإغريق .

على أن ما حدث بعد ذلك كان أشد وأبلغ . إذ مات دارا بعد أن بلغته أخبار اندحاره في ماراثون بقليل ، وظل ابنه وخلفه اجزرسييس ، أربع سنوات يجهز جيشاً عظيماً ليسحق به الإغريق . وجمع القدر كله الإغريق إلى حين . إذ لاشك أن العالم لم يشهد من قبل جيشاً في ضخامة جيش اجزرسييس . ولكنه كان جمعا هائلا مكونا من عناصر متنافرة . فصر الدردنيل في ٤٨٠ ق . م بحسر من الزوارق ؟ وكما تقدم الجيش تحرك معه بمحاذاة الساحل أسطول لا يقل عنه تحفظا يحمل المؤن ، وهناك عند مضيق « ثرموبيلاي » وقفت قوة صغيرة مكونة من ١٤٠٠ رجل بقيادة ليونيداس الإمبرطي تقاوم هذا الجعفل الجرار ، ولم تلبث تلك القوة أن أيدت بأكلها بعد قتال أبدت فيه ما ليس له نظير من البطولة ؟ لقد قتل رجالها عن بكرة أبيهم . على أن الخسائر التي أنزلوها بالفرس كانت فادحة ، وأطبق جيش اجزرسييس على طيبة^(١) وأثنينا كسير الروح . وخضعت طيبة وكتبت شروط التسليم . ونحلى الأثيليون عن مدينتهم فأحرقها العدو .

وبدت بلاد الإغريق كأنما قد أصبحت في قبضة الفاتحين ، ولكن النصر عاذفاهلهم رغم كل الظروف المضادة ، وعلى النقيض من كل ما كانوا يتوقعونه . فإن الأسطول الإغريقي أخذ يهاجم الأسطول الفارسي في خليج سلاميس ودمره وإن لم يبلغ ثلث حجمه . ووجد اجزرسييس أنه وجيشه العرمرم قد صاروا عرومين من المؤن ، فخافته شجاعته ؛ وتراجع إلى آسيا بنصف جيشه ، تاركا النصف الآخر لكي يهزم في بلاتيا (٤٧٨ ق . م) . وفي نفس الوقت كان الإغريق يطاردون بقايا الأسطول الفارسي ويدمرونها عند ميكالي بآسيا الصغرى .

(١) طيبة : مدينة إغريقية - نرجو ألا يخلط القارئ بينها وبين سميتها العظيمة بصميمصر . -
[للترجم]

لقد زال كل خطر فارسي . وباتت معظم المدن الإغريقية بآسيا حرة . وقد سطرت هذه الأحداث جميعاً بتفصيل عظيم وفي شيء كثير من الجمل الجذاب في أول كتاب تاريخي مدون ، وهو تاريخ هيرودوت . ولد هيرودوت حوالي ٤٨٤ ق . م في مدينة هاليكارناسوس الأيونية بآسيا الصغرى ، فجعل يزور بابل ومصر النحاساً للتفاصيل المضبوطة والملاحظات الصحيحة . وهوت فارس منذ معركة ميكاى في بحر من القوضى والخلاف على العرش : فاغتيل اجزرسيس في ٤٦٥ ق . م ، وشبت الثورات في مصر وسوريا وبلاد الميديين ، خفضت على النظام الذى استتب أمداً وجيزاً على يد تلك المملكة الجبارة . وتاريخ هيرودوت يحاول أن يؤكد ضعف فارس ، والواقع أن هذا التاريخ ضرب مما قد نسميه اليوم باسم الدعاية - فهو دعوة لليونانيين إلى الاتحاد والقضاء على فارس ، وإن هيرودوت ليجعل من أرسناجوراس إحدى الشخصيات المذكورة في كتابه داعية يذهب إلى الإسرطيين بخريطة للعالم المعروف ويقول لهم :

« ليس هؤلاء البرابرة شجعاناً في القتال ، وأنتم من جهة أخرى بلغتم اليوم أقصى المهارة في الحرب .. وليس ثم شعب آخر في العالم يملك ما يملكون ؛ من ذهب وفضة وبرونز وثياب موشاة وحيوان وعبيد ، وربما أحرزتم كل ذلك لأنفسكم إن أردتم خذلكم حقاً .. » .

الفصل الخامس والعشرون

بلاد الإغريق إبان مجدها

كان القرن ونصف القرن اللذان أعقبا هزيمة فارس عصر عظمة الحضارة اليونانية وجلالها . أجل إنه شمل بلاد الإغريق تمزق في صراع على السطوة والعزة استبأست فيه كل من أثينا وإسبارطة ودويلات أخرى (وهي حرب اليلوبونيز ٤٣١ - ٤٠٤ م) وأنه حدث في ٣٣٨ ق . م أن أصبح للقدونيون بالفضل سادة لبلاد الإغريق ؛ ومع ذلك فإن الفكر الإغريق وبواعث الخلق والابتكار ودوافع الفن فهم سميت في تلك الفترة إلى مستويات رفيعة جعلت ما أجزوه فيها من عظام الأعمال نبراسا تستهdy به البشرية على كراتاريخ كله .

وكانت أثينا الرأس للفكر وللركز الأساسي لتلك النشاط العقلي . وذلك أن أثينا قضت ثلاثين عاما أو تزيد (٤٦٦ - ٤٢٨ ق . م) تحت سيطرة رجل قوى الشخصية حر الفكر مع العقل ، هو بركليس ، الذي نصب نفسه لإعادة بناء المدينة بعد الحريق . الذي أثره بها الفرس . والآثار الجيلة التي لا تزال تملأ أرجاء أثينا إلى اليوم بالمجد والجلال تعود بوجه خاص إلى ذلك الجهد العظيم . والواقع أن بركليس لم يقتصر على إعادة بناء أثينا من الناحية للمادية فقط ، بل أعاد بناءها من الناحية الفكرية أيضا . فلم يكتف بركليس بأن يجمع حوله المماريين وللتالين وحدهم ، بل حشد أيضا الشعراء ولؤلؤة الفيلسوف والفلاسفة والعلمين . وفي عهده جاء هيرودوت إلى أثينا ليتلو تاريخه على مسامع الناس (٤٣٨ ق . م) كما جاء أناكزاجوراس إليها يحمل بدايات وصف علمي للشمس والنجوم . وفيها نهض إيسكيلوس وسوفوكليس ويوريبيدس الواحد منهم بعد الآخر بالدراما (المسرحية) الإغريقية إلى أعلى ذوا الرقة والجلال .

وقد دفع بركليس حياة أثينا الذهبية دفعة ظلت حية بعد وفاته ، وذلك رغم أن السلام يبلاد الإغريق كانت تمكره وقتئذ حرب اليلوبونيز ، وأن كفاحا قتالا طويلاً على السيادة بالبلاد قد اندلعت شرارته . والحق إنه يالوح أن تلبد الأفق السياسي بالغيم ظل إلى حين يعمل على شحذ أذهان الناس لا تشيظها .

وقبل عهد بركليس بزمن طويل كان جو الحرية العجيب الذى تستمتع به النظم الإغريقية يضى أهمية كبرى على النهضة فى المناقشة والجدال . إذ لم يكن البت فى الأمور حقاً ملك ولا كاهن ، بل كان يد جميعات الشعب أو الزعماء . ومن ثم غدت الفصاحة والاعتدال فى الجدل مزايا مرغوبة مطلوبة . ونشأت طبقة من العلماء ، هم السفسطائيون الذين تصدوا بإذكاء مواهب الشباب فى هذه الفنون . بيد أن للرد لا يستطيع أن يفكر دون مادة لفكره ، ومن ثم جاءت للفرقة فى أعقاب فنون الكلام . وكان من الطبعي جداً أن يؤدي نشاط هؤلاء السفسطائية ومنافساتهم إلى وضع الأسلوب فى بوتقة الامتناع القاسى ، هو ومناهج الفكر وصحة الجدل . وعندما مات بركليس كان شخص يدعى سقراط قد أخذ يبرز كناقذ قدير للجلد الرديء — ولا تلى أن الشيء الكثير من تعاليم السفسطائية كان جدلاً من النوع الرديء . واجتمعت حول سقراط طائفة من الشبان الأذكياء . وانتهى الأمر بإعدام سقراط بتهمة تكدير عقول الناس (٣٩٩ ق . م) ، فحكم عليه بالموت بالطريقة الكريمة الوقورة التى كانت تتبعها أثينا فى ذلك الزمان ، بأن يتناول فى منزله الخاص وبين أسدقائه جرعة سامة من الشوكران ، يد أن تكدير عقول الناس ظل قائماً على الرغم من تنفيذ الحكم فيه . وواصل تلاميذه الشبان أداء رسالته .

وكان أفلاطون (٤٢٧ — ٣٤٧ ق . م) من أعظم هؤلاء الشبان ، فصرع من فؤاده حلم الفلسفة فى حقيقة الأكاديمية . وينقسم تعليمه إلى شعبتين رئيسيتين :

(أ) اختبار أسس التفكير الإنسانى ومناهجه .

(ب) البحث فى النظم السياسية .

وهو أول من كتب كتاباً فى اليوتوبيا (الطوبى) ، أى رسم خطة لمجتمع مختلف عن أى مجتمع قائم ويكون أفضل منه ، وذلك أمر يتم عن جرأة ليس لما قبل ذلك من ضرب فى العقل الإنسانى ظل حتى ذلك الحين يقبل التقاليد الاجتماعية والعرف للألوف ولا يكاد يقلب فهما فكراً أو يحسبهما بسؤال واحد . قال أفلاطون للإنسانية .
: صريح العبارة :

« إن معظم الأدواء الاجتماعية والسياسية التى منها تهاسون إنما هى أمور يسهل

عليكم التصرف فيها ، لو أنكم أوتيتم الإرادة والشجاعة اللازمين لتحريرها . فأنتم تستطيعون أن تعيشوا بطريقة أخرى أكثر حكمة إن آثرتم أن تقتلوا الأمر فكثيراً وبحسبنا وتكشفوا بالدراسة كنهه ، فأنتم لا تشعرون بما تملكون من قوة . ولا شك أن ذلك تعليم راق يدعو العقل إلى الحاطرة وللغامرة ، وأنه لم يتغلغل بعد بصورة عامة في فطنة جنسنا البشرى ولا بد لها من تنزيه . ومن أول مؤلفاته كتاب « الجمهورية » وهو كتاب يتخيل قيام حكومة أرستقراطية شيوعية ؛ فأما كتابه الأخير الذى لم يتمه فهو كتاب « القوانين » ، وهو رسم خطة لتنظيم دولة مثالية (يونونية) مماثلة لتلك .

وجاء أرسطو الذى كان تلميذاً لأفلاطون فواصل بمداورة أستاذه تقدمناهج التفكير وأساليب الحكم وكان يعلم فى الليسيوم . وفد أرسطاليس على أثينا من مدينة أسطاجيرا بمقدونيا ، وكان أبوه طبيباً لبلاط العاهل للمقدونى ، وقضى أرسطاليس بعض الزمن معلماً للاسكندر ابن الملك الذى قدر له أن بنجر أعمالاً عظيمة جداً سلتكم عنها قريبا وقد أدت جهود أرسطو فى مضمار مناهج التفكير وأساليه إلى رفع علم للنطق إلى مستوى ظل ملازماً له مدة ألف وخمسمائة من السنين أو تزيد ، أى حتى عاد رجال العلم فى الصور الوسطى إلى تناول للسائل التيقية من جديد ، لم يشئ أية مدينة فاضلة (بوتونيا) ، ذلك أن أفلاطون كان يرى أن الإنسان يستطيع أن يتصرف فى مسأله؛ ولكن أرسطو كان يدرك أن الإنسان لا بد له قبل ذلك من قدر أعظم من المعرفة ، قدر من المعرفة الصعية المحققة أعظم كثيراً مما يملك ، ومن ثم شرع أرسطو يجمع تلك المجموعة للنظمة من المعرفة التى نسميها اليوم باسم « العلم » ، فأرسل للمستكشفين ليجمعوا له الحقائق ، وهو أبو التاريخ الطبيعى ، وهو المؤسس لعلم السياسة ، وقام تلاميذ فى الليسيوم بخصص دساتير ١٥٨ دولة مختلفة ومقارنتها بعضها ببعض .

فنحن نجد هنا وفى القرن الرابع ق . م قوماً خوى تفكير عصرى أو يكاد ، لقد ولت طرائق الفكر البدائى الشبيهة بطرائق الأطفال والأحلام ، وحل محلها تناول مشكلات الحياة بطريقة منظمة وثقافة ، وهنا أيضاً جهل تماماً كل لجوء إلى الرمزية وكل التخيلات السحرية البشعة الدائرة حول الآلهة البشعة والوحوش المبرودة ، كما تلغى جميع المظهورات (التابوهات) والخاوف والقيود ، التى ظلت تكبل حتى آنذاك تفكير الإنسان ، لقد ابتدأ التفكير الحر للضبط المنظم ، إن الدهن الجديد الناشط غير المكبل بالقيود لهؤلاء الواقدين حديثاً من التابوات الشبالية ، قد ألقى بنفسه فى صميم خفايا السبد وسمح لفسوء النهار بالنفاذ إلى غيابتها .

افضل الساس احسن

إمبراطورية الإسكندر الأكبر

ظلت حرب اليبابونيز تبدد قوى بلاد الإغريق من ٤٣١ إلى ٤٠٤ ق.م وفي نفس الحين كانت مقدونيا تنهض تدريجيا ، وهي قطر يقع إلى الشمال من بلاد الإغريق ويرتبط بها ببعض صلات القرى والمشاهاة ، وكان المقدونيون ينطقون بلسان وثيق القرابة باللسان الإغريقى ، وكثيرا ما اشترك المتبارون المقدونيون فى الألعاب الأولمبية ، وفى ٣٥٩ ق.م تولى عرش ذلك القطر الصغير رجل ذو كفايات ومطامع عظيمة جدا هو فيليب المقدونى ، وقد عاش فيليب شطرا من أيامه ببلاد الإغريق ، وكان فيها رهينة ؛ وتلقى تعليما إغريقيا بحتا ، ولعله كان ملما بأراء هيرودوت ، التى طورها ونماها الفيلسوف إيزوقراطيس ، والتى تقول بإمكان انضطلاع بلاد الإغريق — إذا اتحدت كلها — بفتح آسيا .

بدأ فيليب بتوسيع رقعة مملكته وتنظيمها وإعادة تكوين جيشه ، فقد مضت ألف سنة قبل ذلك الألوان ظلت فى أثنائها السبلة التى تقوم بالمجموع ، هى العامل الحاسم فى المعارك ، وذلك عدا الجنود المشاة المتراسة فى القتال ، وكان الفرسان يقاتلون أيضا ولكن بوصفهم سريا من المتأوشين يعماون فرادى ودون نظام ، ولكن فيليب جعل جنده المشاة يهاجون فى كتلة كثيفة متراسة تراصا شديدا ، هى الفيلق القدونى ، كما درب وجهاء قومه الراكبة (وهم الفرسان أو الرفاق) على القتال فى تشكيلات ، وبذلك اخترع نظام الحياة .

ومنذ ذلك الحين أصبح هجوم الحياة أهم الحركات فى معظم معاركه ومعاركه ابنه الإسكندر ، فكان الفيلق القدونى يصد مشاة العدو على حين كانت الحياة تبحث عن فرسان العدو فى الجناحين ثم تنثال على جانب مشاته ومؤخرتهم ، وكانت السبلات الحربية تصبح عاجزة بما يلقيه الرماة على خيولها من سهام .

وبهذا الجيش الجديد اخترق فيليب تساليا ومد حدوده إلى بلاد الإغريق ؛ حتى

إذا خاض معركة خيرونيا (٣٣٨ ق. م) مع أثينا وحلفائها ، أصبحت بلاد الإغريق كلها خاضعة له ، وبهذا أخذ حلم هيودوت يؤتى ثماره في آخر الأمر ، واجتمع مؤتمر من جميع دول المدن الإغريقية ضمن فيليب قائداً عاماً لاتحاد مقدوني إغريق ضد فارس ؛ وفي ٣٣٦ ق. م عبرت فرقة الحرس الأمامي البحر إلى آسيا لتبدأ هذه للغامرة التي طال التفكير فيها ، ولكن الملك لم يلبق ألبته ذلك الحرس ، لأنه اغتيل ؛ وكان ذلك فيما يستفد بعضهم بتعريض من زوجته للملكة أولمبياس أم الإسكندر . وذلك لتوقد نفسها بالنفيرة لأن فيليب تزوج من أخرى .

بيد أن فيليب عني عناية فائقة بتربية ولده . فلم يكنف بأن اتخذ من أرسطاليس أعظم فلاسفة عصره معلماً للفلام الصغير ، بل أشرك الصبي أيضاً في آرائه ودرسه تدريجاً عسكرياً تاماً ، فجعل الإسكندر قائداً للخيالة في معركة خيرونيا آتفة الذكر وهو بعد في الثالثة عشرة من عمره ، وبهذا تسنى لذلك الشاب الذي لم يزد عمره على العشرين ، يوم توليته العرش ، أن يتولى أعباء أبيه على الفور وأن يضطلع بالغامرة الفارسية بنجاح .

ولكنه قضى سنتين كاملتين في تثبيت أقدامه في مقدونيا وبلاد الإغريق ، قضاهما في إخماد ما شب منه من الثورات ، ثم عبر البحر بجيشه إلى آسيا في ٣٣٤ ق. م وهزم جيشاً فارسياً لا يكبر جيشه كثيراً في معركة جرانيسكوس ، واستولى على عدد من المدن في آسيا الصغرى ؛ ثم ألقى الإسكندر ساحل البحر ، وكان من الضروري عليه أن يخضع كل المدن الساحلية كما تقدم في السير وأن يتركها الحاميات ، وذلك لأن الفرس كانوا يسيطرون على أساطيل صور وصيدا ، وبهذا كانت لهم السيادة البحرية . فلو أنه ترك وراءه ميناء معادياً دون حامية تمخرسه ، لجاز أن ينزل به الفرس قواتهم للاغارة على مواصلاته وقطع خط رجته . والتقى قرب إسوس (٣٣٣ ق. م) بجمع هائل غلط تحت قيادة دارا الثالث وهزمه هزيمة ساحقة .

وكان ذلك الجيش المائل — شأن جيش إجزرسيوس الذي عبر الدردنيل قبل ذلك بقرن ونصف — جمعاً من المجهدين غير متناسق ولا مترابط ، بهظه حشد كبير من موطنى البلاط فضلا عن حريم دارا وكثير ممن يتبعون للمسكرات الخماسا للرزق ، وسلمت صيدا للإسكندر ، ولكن صور قاومت بضاد ، وأخيرا قشمت تلك المدينة الكبيرة عنوة وانتهت ثم دمرت ، وقشمت غزة أيضا عنوة ، وعند قرب نهاية ٣٣٢ ق. م دخل القامح مصر واستولى من الفرس على مقاليد حكمها .

وبنى الإسكندر مدينتي الإسكندرية والشام ، والإسكندرية بمصر في موقعين يمكن بلوغهما من البر ، وبهذا تصبحان غير قادرتين على التمرد عليه . وإلى هذين الرافدين حولت تجارة المدن الفينيقية . وهنا يحتج من التاريخ على حين بئس فينيقيو الحوض القريب للبحر المتوسط — وبفس الطريقة الفجائية يظهر جهود الإسكندرية والمدن التجارية الأخرى التي شيدها الإسكندر .

وفي ٣٣١ ق . م تقدم الإسكندر من مصر بجيشه إلى بابل ، كما فعل من قبله نحو خمس ورمسيس ونخاو . بيد أنه سار بطريق صور . وعند أريلا (إربل) بالقرب من أفاض نينوى التي كانت قد عفى عليها آنذاك الفسيان . التقى بدارا في معركة حاسمة . وبات هزيمة السجلات الفارسية بالشل ، وحمل الحياة للقذونين على ذلك الجيش العظيم المخطط حملة بددت عمله ، وأحرز الفيلق بقية النصر . وتقهقر دارا بجيشه . ولم يحاول مقاومة للتغير مرة أخرى ، بل فر شمالا إلى إقليم اليديين .

وواصل الإسكندر زحفه على بابل . وكانت لا تزال بلدا ثريا هاما ، ثم إلى سوسا (سوس) وبرسيوليس . وهناك أقام حفلا أديرت فيه الخمر ثم أمر في أعقاب بحرق قصر دارا ملك الملوك .

وما لبث الإسكندر بعد ذلك أن جعل من آسيا الوسطى ميدانا عسكريا لمرض جيشه على الأنظار . وانطلق به إلى أقصى تخوم الإمبراطورية الفارسية ، متجهاً باديء الأمر نحو الشمال ، وتعب الإسكندر دارا ، حتى أدركه عند الفجر وهو يلفظ في عربته آخر أنفاسه ، بعد أن قتله شعبه ، وكان لا يزال على قيد الحياة عند ما وصل إليه جند للقمة الإغريقية .

وجاء الإسكندر فوجده قد مات ، وسار الإسكندر بمحاذاة بحر قزوين ، وتوغل في جبال التركستان الغربية ثم انحدر إلى بلاد الهند بطريق هيرات (التي أسسها) وكابول وبمر خير ، وانتهى في معركة عظيمة على نهر السند مع ملك هندي اسمه بوروس ، وهنا التقى الجنود المقدونية بالقبيلة لأول مرة ودحرتها ، وانهى به الأمر إلى أن ابتلى لنفسه سقياً انحدر بها إلى مصب السند ، ثم عاد سيرا على الأقدام بجنداء مساحل بلوخيستان ، حتى وصل إلى موس مرة ثانية في ٣٢٤ ق . م بعد ضيعة دامت ست سنوات ، وعند ذلك أخذ يستبد لتنظيم إمبراطوريته العظيمة وهد ما بين أجزائها من روابط ، فحاول أن يمزج بمعية رعاياه الجدد ، بأن اتخذ ثياب العاهل الفارسي وتاجه ،

فأثار ذلك غيرة قواده للقدونيين الذين لقي منهم شراً كبيراً ، ثم عقد قران كثير من الضباط للقدونيين بنساء فارسيات وبابلات ؛ وهو ما يسمى « بزواج الشرق والترب » ، على أنه لم يعمر لينفذ الترابط الذى أعد عدته ، إذ انتابته حمى بعد ولجة شراب أقامها في بابل فمات في ٣٢٣ ق . م .

وسرعان ما تمزقت إرياتك الرقة المائقة من الأرض ، وقبض ملوقوس أحد قواده على معظم الإمبراطورية الفارسية من السند إلى إفيسوس ؛ واستولى على مهر قائد آخر هو بطليموس ، كما احتاز مقدونيا قائد آخر اسمه أنتيجورناس ، أما بقية الإمبراطورية فلأنها رزحت في غمرات الفوضى وعدم الاستقرار ، وجعلت تنتقل إلى أيدي مجموعة متعاقبة من الثامرين المحليين ، وابتدأت ظارات البرابرة من الشمال وأخذت تتسع مجالا وزداد حدة ، حتى انتهى الأمر كما سنخبرك فيما بعد ، بظهور قوة جديدة هي قوة الجمهورية الرومانية التي جاءت من الترب وأخذت تخضع الجزء منها تلو الجزء ، إلى أن ربطت بينها جميعاً في إمبراطورية جديدة أطول عمرا .

الفصل السابع والعشرون

متحف الإسكندرية ومكتبتها

كان الإغريق قبل عهد الإسكندر تجارا وقنايين وموظفين وجنوداً مرزقة ، ينتشرون في معظم الملكات الفارسية . وقد حدث في أثناء المنازعات التي قامت حول العرش بعد وفاة إجزرسييس ، أن قلة من مرزقة الإغريق عدتها عشرة آلاف جندي لعبت دوراً تحت قيادة أكسينوفون (زينوفون) ، ولهذا القائد كتاب اسمه « تفهيم الآلاف العشرة » وهو من أوائل قصص الحروب التي كتبها قائد في أثناء توليه القيادة — يصف عودتهم من بابل إلى بلاد الإغريق الآسيوية . على أن غزوات الإسكندر وتقسيم إمبراطوريته القصيرة الأجل بين قواده ، زادت كثيراً من انتشار الإغريق ولغتهم وطرائقهم وثقافتهم في أرجاء العالم القديم ؛ فقد وجدت في مواطن ثانية كبلاد آسيا الوسطى وشمال غربي الهند آثار تنم عن انتشار هؤلاء الإغريق بتلك الأصقاع . وكان تأثيرهم في تطور الفن الهندي عميقاً .

ظلت أئمتنا قروناً عديدة محتفظة بتفوقها كركز للفنون والثقافة ؛ وبقيت مدارسها حية حتى ٥٢٩ م ، أي أنها عاشت ما يقارب الألف سنة ؛ ولكن زعامة النشاط العسكري في العالم ما لبثت أن انتقلت عبر البحر المتوسط إلى الإسكندرية ، وهي المدينة التجارية الجديدة التي أسسها الإسكندر . وهنا كان القائد المقدوني بطليموس قد أصبح فرعوناً على مصر ، وجعل من حوله بلاطاً لفته الرسمية هي اليونانية . وكان صديقاً حميماً للإسكندر قبل توليه العرش ، كما كان متعمقاً في دراسة آراء أرسطو ، فأخذ يعمل على تنظيم المعرفة والبحث مهمة واقتدار عظيمين . كما أنه ألف كتاباً عن حملات الإسكندر ، لم يثر عليه لسوء الحظ .

وكان الإسكندر قد رصد ، ببالغ هائلة من المال للاتفاق منها على أبحاث أرسطو ، ولكن بطليموس الأول كان أول من حبس على العلم منحا وهبات مستديمة . فأقام

بالإسكندرية مؤسسة هي متحف الإسكندرية الذى خصص بصفة رسمية لربات الفنون
Muses ، وانضى جيلان أو ثلاثة كانت الأبحاث العلمية التى تجرى فى أثناءها بالإسكندرية
ممتازة الجودة ، وظهرت هناك مجموعة خارقة من رواد العلم وعلماء الطبيعة ، من ألم
نجومها إقليدس وإراتوستينز الذى قاس حجم الأرض ووصل فى تقدير قطرها إلى نتيجة
تقل عن قطرها الحقيقى بخمسين ميلا ، وأبولونيوس الذى ألف فى القطاعات
الخرائطية « وهيبارخوس الذى رسم أول خريطة للسماء وصنف أقدم فهرس للنجوم ،
وهيرون مخترع أول آلة بخارية ، وجاء أرشيدس من سيراكوزة إلى الإسكندرية ابتغاء
الدراسة والبحث وكان دائب الاتصال بالمتحف ، وكان هيروفيلاوس من أعظم علماء
التشريع لدى الإغريق ويقال إنه مارس تشريع الأحياء .

واخفى جيل أو ما يقارب ذلك حكم فى أثناءه بطليموس الأول والثانى . وتأججت
فيه المعرفة والاكتشاف بالإسكندرية جنوة لم يقدر للعالم أن يشهد لها ضريبا حق
القرن السادس عشر للبلادى ، بيد أن تلك الحركة الفكرية لم تمر طويلا ، وربما
اجتمعت على انضمامها أسباب عدة ، وعلى رأسها فيما يرى للرحوم الأستاذ ماهافى أن
المتحف كان كلية ملكية ، وأن فرعون هو الذى يمين جميع أساتذتها ومساعدتهم
ويدفع لهم أجورهم ، ولم يك فى ذلك أدنى ضير طالما كان ذلك الفرعون هو بطليموس
الأول ، تليذ أرسطو وصديقه .

ولكن أسرة البطالة تحسرت بمرور الزمن ، ووقفت تحت سلطان حكمه مصر
والنظورات الدينية للمصرية ، وكفوا عن موالاة ما كان يجرى من عمل ، ولم يلبث
إشرافهم عليه أن خنق روح البحث والتقصى خنقا تاما ، لذلك لم ينتج المتحف بعد
القرن الأول من نشاطه إلا القليل من الإنتاج الجيد .

ولم يقتصر بطليموس الأول على محاولة تنظيم الكشف عن ينابيع جديدة للمعرفة
متوخيا فى ذلك روحا عصرية خالصة ، بل حاول كذلك أن ينشئ مكتبة الإسكندرية
لتكون دارا موسوعية تجمع كل كنوز الحكمة . لم تكن المكتبة مجرد مستودع
للكتب ، بل كانت أيضا مؤسسة تتوفر على نسخ الكتب ويعمها ، فقد جرد حشد كبير
من النسخ للعمل للتواصل مما أدى إلى مضاعفة أعداد الكتب ونسخها .

وعلى ذلك فإننا نجد فى هذه المؤسسة لأول مرة البداية الأولى المهددة للحركة

الفكرية التي نعيش فيها اليوم ؛ وفيها نجهل المعرفة تتجمع وتوزع بطريقة منتظمة . فإنشاء هذا المتحف وهذه المكتبة يعد لإنشائها يده إحدى الحقب العظيمة في تاريخ العالم . فهي البداية الحقة لتاريخ الحديث .

وكان يعترض طريق البحث العلمي ونشر العلم بين الناس عوائق خطيرة . منها تلك الهوة الاجتماعية السحيقة التي تفصل الفيلسوف — وهو سيد مهذب — عن التاجر والصانع . كان صناع الزجاج والمعادن في تلك الأيام كثيرى العدد ، ولكن لم يكن بينهم وبين المفكرين أى اتصال عقلى . فكان صانع الزجاج يصنع أجمل الحرز والقوارير وغيرها ألوانا ، بيد أنه لم يصنع ألبنة قتينة فلورنسية ولا عدسة من العدسات . ولا يبدو أن الزجاج الصافي لقي منه اهتماما . وكان صناع المعادن يصنعون الأسلحة والمجوهرات ولكن أحدا منهم لم يصنع أبداً ميزاناً كيميائياً . وفي نفس الوقت الذى أدام فيه الفلاسفة التأمل في رفع حول الذرات وطبيعة الأشياء ، ولم تكن لهم خبرة عملية بالمبنا ولا الأصباغ ولا أثرية توليد الحب إلى غير ذلك . لم يكن الواحد منهم يعنى بالمواد الطبيعية . ولذا فإن الإسكندرية لم تنتج يوم صنعت فرصتها الوجيزة ميكروسكوبا ولا كيمياء . ومع أن هيرون اخترع آلة بخارية ، فلنما لم تستعمل قط في رفع الماء أو في دفع قارب أو في عمل أى شئ نافع . وقل أن وجدت للعلم تطبيقات عملية اللهم إلا في مضمار الطب ، كما أن تقدم العلوم لم يكن يحفز ويحافظ عليه اهتمام القوم بالتطبيقات العملية ولا تحمده تلك التطبيقات من هزة في النفوس . لذا لم يكن هناك شئ يدعو إلى الاستمرار في العمل عندما ولى بطليموس الأول والثاني وزال أثرهما للاستطلاع . ولذلك أيضاً دونت مستكشفات المتحف في مخطوطات خفية غامضة ، ولم تصل قط إلى الناس كافة ، حتى بحث حب الاستطلاع العلمى في عصر النهضة .

ولم تنتج المكتبة — من ناحية أخرى — أية تحسينات في صناعة الكتب . ولم يكن ذلك العالم القديم يصنع من عجينة الحرق ورقا له حجم معروف . ذلك أن الورق اختراع صينى لم يصل إلى العالم الغربى إلا في القرن التاسع للميلادى . وأما للسواد الوحيدة للمستعملة في صنع الكتب فهي الرق وسلخات (شقائق) قصب البردى للوصلة حروفها بعضها ببعض . وكانت هذه الشقائق تجعل في صورة ملفات . من أمسر الأمور قسما ولقها للاطلاع عليها ، كما أنها متعبة جداً لكل باحث شاء الرجوع إليها .

تلك في المواضع التي حالت دون نشأة الكتاب المطبوع في الصفحات . أما الطباعة نفسها فالظاهر أنها كانت معروفة في العالم ، منذ زمن سقراط العصر الحجري القديم ؛ فقد وجدت الأختام في بلاد سومر العتيقة ، يدل أنه لم يكن لطبع الكتب أية ثمرة مالم يكثر الورق ، هذا عدا أن الطباعة تتطلب على تخدم لم يكن بد من أن يلقى المقاومة من نقابات العمال زعامة لمصالح النساخين المستخدمين في صناعة النسخ . وكانت الإسكندرية تنتج كتباً وفيرة ولكنها ليست بالرخصة ، كما أنها لم تنشر المعرفة بتاتا بين سكان العالم القديم إلا في مستوى الطبقة الموسرة ذات النفوذ .

هكذا حدث أن شعلة التقدم الفكرى لم تتجاوز قط دائرة ضيقة من الناس المتصلين بمجموعة الفلاسفة الذين جمعهم بطليموس الأول والثاني . كان مثلها كمثل نور في مصباح مغمى يحجب النور دون العالم كافة . وقد تكون الشعلة في الداخل وهاجة تخطف الأبصار ، ولكنها مع ذلك مستورة لأثرها الأنظار . أما بقية أصقاع العالم فإنها سارت طرائقها القديمة دون أن تدرك أنه قد بذلت بذرة المعرفة العلمية التي ستحدث فيه انقلابا تاما في يوم من الأيام . وسرعان ما غشيت الدنيا سحابة حالكة من التعصب الدينى وغمرت كل أرجائها حتى الإسكندرية نفسها . ومر على تلك اللحظة من التاريخ ألف سنة من الظلام الدامس ، الذى غطى على البذرة التى بنىها أرسطو . ثم اهتزت وأخذت تنبت . وما هى إلا بضع قرون حتى غدت تلك البذرة دوحه المعرفة الفارعة وسدرة الأنكسار الخالصة التى تضيئ اليوم وجه الحياة البشرية بأجمعها .

لم تكن الإسكندرية هى المركز الوحيد لنشاط اليونان الفكرى في القرن الثالث ق . م . فإن بين الحطام المتخلفة عن إمبراطورية الإسكندر القصيرة الأمد ، مدنا أخرى كثيرة سطعت فيها حياة فكرية وقادة . فهناك مثلا مدينة سيراكوزة الإغريقية بصقلية ، التى ازدهر بها الفكر والعلم قرنين ؛ وثمة برجامة (برجاموم) بآسيا الصغرى ، التى كان لها هى أيضاً مكتبة عظيمة . يدل أن هذا العالم المطلق الوقاد الذكاء أصيب آنذاك بآفات أهل الشمال . فإن همجا نوردين جديداً هم « الناليون » ، كانوا يسرون في نفس الطرق التى اخترقها يوما ما أسلاف الإغريق والفرجين والمقدونيين . كانوا يشيرون ويحطمون ويدمرون . وجاء في أعقاب الناليين شعب فأع جديد من إيطاليا هو الرومان ، الذين قاموا بالتدريج بإخضاع جميع النصف الغربى من مملكة دارا والإسكندر الهائلة . كانوا قوما ذوي كفاءة واقتدار ، ولكنهم

محرومون من نعمة الحبال ، فهم يؤثرون القانون والمنفعة على كل من العلم والفن .
ونعمة غزاة جدد كانوا ينحدرون من آسيا الوسطى ليدمروا الإمبراطورية السلوقية
ويخضعوها وليقطعوا مرة ثانية ما قام بين العالم القريب وبلاد الهند من اتصال ، وكان
هؤلاء هم الأشغانيون (البارثيون) ، وهم أرهاط من رماة القسي الراكيين ، فغاضوا
إمبراطورية برسيبوليس وسوس الإضريقية الفارسية في القرن الثالث ق . م نفس المعاملة
التي عاملها بها الميديون والفرس في القرن السابع والسادس . وكان هناك عندئذ أقوام
آخرون من الرحل يأتون هم أيضاً من الشمال الشرقي ، ولم يكونوا قوما شقرا ولا
نورديين ولا ناطقين بالآرية ، بل كانوا ذوي جلود صفراء وشعور سوداء ولهم لغة
منغولية ، على أننا سنريك بهم بيانا في فصل تال .

الفصل الثامن والعشرون

حياة جوتاما بوذا

الآن ينبغي لنا أن نرجع بقصتنا ثلاثة قرون إلى الوراء لنحدثك عن معلم عظيم أو شك أن يحدث انقلاباً ثورياً في فكر آسيا بأجمعها ومشاعرها الدينية . ذلك المعلم هو جوتاما بوذا ، الذي كان يعلم تلاميذه في بنارس بالهند في نفس الوقت الذي كان أشعيا يتنبأ فيه بين اليهود في بابل ، والذي كان هيراقليطوس يواصل فيه تأملاته وأبحاثه العسكرية في طيبة الأشياء بمدينة إفيسوس . كان هؤلاء الناس جميعاً يعيشون في العالم في وقت واحد في القرن السادس ق . م . دون أن يدري أحد منهم بوجود الآخرين .

والحق أن هذا القرن السادس ق . م من أجدر عصور التاريخ بالملاحظة . ففي كل مكان كانت عقول الناس تظهر جرأة جديدة ، وذلك لأن هذه الحالة تفتت في بلاد الصين أيضاً كما سندلي إليك فيما بعد . وفي كل مكان ، كان الناس يستيقظون مما ران عليهم من تقاليد للكيان والكهان والقرايين ويسألون أشد الأسئلة تعمقا ونفاذا . وكأنما المجلس البشري قد بلغ مرحلة الرشد بعد طفولة دامت عشرين ألف سنة .

ولا يزال تاريخ الهند الأول غامضاً جداً . ففي زمن ما لعله يقارب عام ٢٠٠٠ ق . م هبط الهند من الشمال الغربي شعب ناطق بالآرية ، إما في غزوة واحدة وإما في سلسلة متعاقبة من الغزوات ، فاستطاع أن ينشر لفته وتقاليد فوق الشطر الأعظم من شمال الهند . وكان النوع الذي يتعدون به من اللغة الآرية هو الفرع السنسكريتي . فوجدوا في إقليم السند والكنج شعباً أسمر أرقى حضارة وأصنف إرادة . ولكن لا يولج أنهم اختلطوا بهذا الشعب بالكثرة التي تخالط بها الإغريق والفرس . فظلوا عنه بمنزل . . . حتى إذا مرت الأيام أصبح ماضي الهند مرثياً للؤرخ على غشاوة تمشيه ، وإذا بالمجتمع الهندي ينقسم إلى طبقات كثيرة ، (مع عدد متغير من الأقسام الثانوية) ، لا تأكل بعضها بعضاً ولا تتزاوج ولا تختلط اختلاطاً حراً . وإذا بهذا التقسيم الطبقي الذي يولج يستمر

أمد التاريخ كله . وهذا أمر من شأنه أن يجعل سكان الهند شيئاً يخالف المجتمعات الأوربية وللنولية البسيطة السهلة الزواج ، فهم في الحقيقة مجتمع مجتمعات .

وكان سيدنا جوتاما أحد أبناء عائلة أرستقراطية تحكم قاطعة صغيرة على منحدرات الهملايا . فتزوج وهو في التاسعة عشرة من ابنة عم له جميلة ، وكان يصطاد ويلهو ويتجول في عائله للشمس للكون من الحدائق والأحراش وحقول الأرز المغمورة بالمياه ، وفيها هو يتم تلك الحياة حل به تضرع عظيم . كان ذلك هو شعور النعاسة الذي يحسه العقل للمناز الذي يريد أن يعمل . ذلك أنه شعر أن الحياة التي يجيها لم تكن هي الحياة الحقة ، وأنه كان في عطفة حداث أكثر مما ينبغي .

وتسلل إلى عقل جوتاما إحساس قوى بالمرض والفناء ، وبأن جميع أروان السعادة غير آمنة وغير مرضية ، وبينما هو على تلك الحال التقى برجل من أولئك الزهاد للتجولين الذين يكثر وجودهم ببلاد الهند حتى قبل أيامه . كان هؤلاء الناس يتبعون في عيشهم قواعد قاسية ، ويقضون شطراً طويلاً من وقته في التأمل والحوار الديني ، وكان القروض أنهم يغفلون وراء أعظم مافي الحياة من حقائق ، واستولت على جوتاما رغبة حارة في احتذاء حذوهم .

وتقول القصة إنه كان يتفكر في هذا الأمر ، عندما بلغه أن زوجته وضعت بصكر أبنائه . فقال جوتاما « وتلك رابطة أخرى لا مقر من نصمها » .

عاد إلى القرية بين أهاليه أبناء عشيرته ومظاهر ابتهاجهم ، وأقيمت وليمة عظيمة ورفعت الرقصات احتمالاً بميلاد هذه الصلة الجديدة ، ولكن جوتاما استيقظ في موطنه الليل والألم الروحي العظيم يقطع فؤاده ، « وكأنه رجل أبلغ نبأ احتمال النار في منزله » لصدم على أن يهجر منذ تلك اللحظة حياته السعيدة التي لا هدف لها ، فسلل إلى باب غرفة زوجته ، فراها على نور قنديل زيت صغير وهي ترقد كالوردة الجميلة تحف بها باقات الزهور وبين ذراعيها طفله الرضيع ، عند ذلك شعر بحنين عظيم أن يحمل الطفل وعاشه عنقا يكون هو الأول والأخير قبل الرحيل ، ولكن خوفه من إيقاظ زوجته منعه من ذلك ، وأخيراً ولّى ظهره وخرج إلى ضياء القمر الهندي الساطع وامتنى جواده وانطلق إلى العالم.

سار في تلك الليلة شقة بعيدة ، حتى إذا أسفر الصبح توقف خارج أراضى عشيرته ، وترجل على ضفة نهر رملية . وهناك قطع سيفه ذوائبه للتهلة ، وأباط عنه كل حلية وأرسلها مع حصانه وسيفه إلى منزله . ثم واصل سيره حتى التقى — لوقت — برجل في أسماح وتبادل وإله الثياب ، حتى إذا تم له بذلك تجريد نفسه من كل اللواحق الدنيوية أصبح حراً في متابعة بحثه وراء الحكمة . وأجبه جنوباً إلى مثنى للمساك والمعلمين يقوم على طنف ^(١) بين التلال بجبال القندھيا . وهناك كان يعيش عبد من الحكماء في منطقة من الكهوف ، ويذهبون إلى المدينة طلباً لمستلزماتهم البسيطة ، ويدلون شفقوا بما لديهم من اللعقة لسكل من ينى بالحضور إليهم وأصبح جوتاما ضليماً بكل علوم ماوراء الطبيعة في عصره . غير أن ذكائه الوقاد لم يقع بالجول التي قدمت إليه .

والعقل الهندي ميال منذ القدم إلى الاعتقاد بأن القوة والمعرفة يمكن الحصول عليهما بالزهادة للفرطة أى بالصوم وأرق الليل وتعذيب النفس ، وهنا وضع جوتاما هذه الفكرات في بوتقة الاختبار ، فأنطلق مع خمسة من رفاقه الثلاثين إلى الغابة ، وهناك أسلم للصيام ورهيب التفكيرات ، وطار صيته : « كرتين جرس عظيم ملقى في قبة السباوات » ، يد أن ذلك لم يجلب له أى شعور بأنه فاز بالحقيقة . وبينما هو يسير ذات يوم ذهاباً وجيئة ، عاود أن يفكر على الرغم مما هو عليه من وهن ، غلب عن وعيه حاجة . حتى إذا أفاق من غشيته ، تجلت أمام ناظره سخافة استخدام هذه الطرق شبه السحرية للوصول إلى الحكمة .

فألقى الرعب في أفئدة رفاقه بطلبه الطعام العادى ورفضه مواصلة تعذيب نفسه ، ذلك أنه تحقق أن خير الوسائل لبلوغ أية حقيقة هي العقل الجيد والتفنية في جسم سليم . وكانت مثل تلك الفكرة غريبة غرابة مطلقة على أفكار البلاد والعرى . فهجرة تلاميذه ، وذهبوا إلى بنارس في حالة حزن وقنوط . وأخذ جوتاما يتجول بمفرده . . .

والعقل عندما يسطرح مع مشكلة عظيمة ومعقدة ، فإنه يتقدم في سبيل الفوز خطوة في إثر خطوة ، دون أن يدرك إلا قليلاً قدر المكاسب التي أحرزها ، وإذا هو يدرك نصره .

(١) اللطف : ما تأن من الجبل .

ومحققه على حين بئته مع إحساس بالاستنارة المفاجئة . وهذا هو ما حدث لجوتاما . فإنه جلس يتناول طعامه في ظل دوحة عظيمة إلى جوار أحد الأنهار ، وإذا بهذا الشعور بالرؤية الصافية يحمل به . فلاح له أنه يروى الحياة قسوة واضحة . ويقال إنه جلس طيلة نهاره وليه في تفكير عميق ؛ ثم قام ليبلغ العالم رؤياه .

فذهب إلى بنارس وهناك جد في البحث عن تلاميذه الذين همروه حتى وجدهم ، وأتقهم ثانية بتعاليمه الجديدة . فشادوا لأنفسهم في حديقة الغزلان للملكية بينارن أكواخا وأقاموا مدرسة وفد إليها كثيرون ممن كانوا يطلبون الحكمة .

وكانت نقطة البداية في تعاليمه هي السؤال الذي وجهه لنفسه كشاب حائله التوفيق : « لماذا لا أحس بسعادة قامة ؟ » وهو سؤال ينطوى على محاولة تعرف بواطن النفس . وهو سؤال يختلف اختلافا كبيرا في النوع عن حب الاستطلاع الصريح للنطوى على نسيان الذات والموجه نحو العالم الخارجى — حب الاستطلاع الذى كان طاليس وهيراقليطوس يحاولان به تفهم مشكلات الكون ، كما يختلف كثيرا عما يعادل ذلك من نسيان لذات يتجلى في صورة تحمل أعباء الالتزام الخلقى الذى كان أواخر الأنبياء يفرضونه في العقل العبرانى فرضاً .

فالملم الهندى لم يفس « النفس » ، بل لقد ركز على النفس اهتمامه وحاول أن يدمرها . وعلم الناس أن كل ما يقاسيه الفرد يعود إلى رغباته الشرهة . حتى يخضع المرء لنهباته الشخصية ، فصياه متاعب ونهايته شجن .

والثهدف على الحياة يتخذ أشكالا رئيسية ثلاثة كلهن شر . فأولها حب الشهوات والشرهة وجميع أنواع الإحساسات الجسدية ، وثانيها الرغبة في الخلود الشخصى والأثانى ، وثالثها التهاقت على التجلح الشخصى وحب الدنيا والشح وما إليه . ولابد من التغلب على أنواع هذه الرغبات التماسا للقرار من عن الحياة وأشجائها — فإذا تم قهرها واختفت النفس تماما ، بلغ المرء مرتبة « الترقانا » أى صفاء النفس وهى أعلى درجات الخير .

تلك خلاصة مذهبه . ولا شك في أنه مذهب خفى جداً وميتافيزيقى ، وهو لا يكاد يدانى في سهولة الفهم وصية الفلسفة الإغريقية التى تدعو الناس أن ينظروا ويعرفوا بلا

خوف وبالطريقة الصائبة ، ولا الوصية المبرانية الآمرة بخوف الله وإتيان البر ، كان تعليماً يحاول كثيراً على فهم تلاميذ جوتاما للتصلين به اتصالاً مباشراً . فلا عجب إذن أنه ما كاد تقوذه الشخصى يزول حتى داخل للذهب الفساد والقلط ، وكان أهل الهند يقتلون فى ذلك الزمان بأن الحكمة تهبط إلى الأرض على فترات طويلة وأنها تتجسد فى شخص مختار يسمى « البوذا » . وأعلن تلاميذ جوتاما إنه بوذا ، وأنه خاتم البوذوات ، وإن لم يبق أى دليل على أنه هو نفسه قبل القرب ولم تؤكد تنقضى على وفاته فترة وجيزة ، حتى أخذت مجموعة ضخمة من الأساطير الخيالية تنتسج من حوله ، فإن من دأب القلب الإنسانى أن يفضل دائماً قصة تملؤه عجباً على جهد خلقى ومضى ، ولذا تحول جوتاما إلى أعجوبة مدهشة جداً .

ومع ذلك فإن العالم فاز بكسب جوهرى . فإن كانت « الترفانا » أعلى وأدق من أن يتسامى إليها خيال معظم الناس ، وإذا كانت دوافع العقل البشرى إلى نسج الأساطير أقوى من أن تقف فى سبيلها حياة جوتاما وما بها من الحقائق البسيطة ، فإن الناس كانوا يستطيعون على الأقل أن يدركوا شيئاً من المقصود مما كان جوتاما يسميه باسم « الطريق ذى الشعب الثمانى » ، وهو الطريق الآرى أو النبيل فى الحياة . وهذا « الطريق » ينطوى على الإصرار على الاستقامة القدسية ، وعلى الأهداف الصائبة والكلام الصائب وعلى السلوك الصائب والتعيش الشريف . وبفضله تم إضمار الضمير وظهر أنجاه نحو الأهداف الكريمة للنظرية على نسيان الدات .

الفصل التاسع والعشرون

الملك آسوكا

انقضت بضعة أجيال على وفاة جوتاما، ولكن تلك التعاليم البوذية العالية الثينة - أول التعاليم البسيطة القابلة بأن أعلى درجات الخير للإنسان هي في إخضاع النفس - لم يكتب لها إلا تقدم قليل نسبيا في العالم. ثم ما لبثت تلك التعاليم أن استولت على لب ملك من أعظم الملوك الذين شهدهم العالم.

وقد سبق أن ذكرنا كيف أن الإسكندر الأكبر انحدر إلى بلاد الهند وقام على مسكها «بوروس» على شفاف نهر السند. ويرى مؤرخو الإغريق أن شخصا اسمه شاندراجوبتا موريا وفد على معسكر الإسكندر وحاول أن يقنعه بأن يتقدم حتى نهر الكنج ويتبع بلاد الهند جميعا، ولم يستطع الإسكندر أن يفعل ذلك لأن اللقدينيين رفضوا أن يسروا خطوة واحدة في غمرات عالم مجهول، ثم تمكن شاندراجوبتا فيما بعد (٣٢١ ق م) من الحصول على عون قبائل عديدة بمنطقة التلال وأن يحقق أحلامه دون مساعدة الإغريق. فأسس إمبراطورية في شمال الهند، وسرعان ما تسى له في (٣٠٣ ق م) أن يهاجم بمتلكات سلوقس الأول بإقليم البنجاب وأن يزيل عن الهند آخر آثار الحكم الإغريقي، وبسط ابنه رقعة هذه الإمبراطورية الجديدة، ووجد حفيده «آسوكا» - وهو الماهل الذي نكلم عنه الآن - نفسه في ٢٦٤ ق م حاكما على الأقاليم الممتدة من أفغانستان إلى مدراس.

وكان آسوكا ميالا في البداية إلى اتباع مثال أبيه وجده، وأن يتم فتح شبه الجزيرة الهندية. فنزاعا لينجا (٢٥٥ ق م)، وهي إقليم على ساحل مدراس الشرق، وأوقف النصر في عملياته الحربية، ولكن بلغ من اشمزازة من قساوة الحروب وأهوالها أنه تخلى عنها ونبذها فكان بذلك نسيج وحده بين الفاتحين جميعا. وزهدت فيها نفسه تماما. وتبنى مذهب البوذية السلي، ثم أعلن أن تتوحه ستكون منذ ذلك الحين تتوحا في ميادين الدين.

وكان حكمه الذى دام ثمانية وعشرين عاما من ازهى فترات الهدوء الجلية في تاريخ البشرية المضطرب . فقام بحركة عظيمة لحفر الآبار بالمهند ، ولزروع الأشجار للتظليل . وأسس للمستشفيات والحدائق العامة والبساتين التى تربي فيها الأعشاب الطبية . وأنشأ وزارة للصناعة بأهالى الهند الأصليين وأجناسها الخاصة . واتخذ العدة اللازمة لتعليم النساء . وخصص هبات خيرية هائلة لمؤسسات التعليم البوذية ، ويحاول أن يعثم على نقد المؤلفات الدينية المتكسمة لديهم فقد أحسن وأفوى أثرا . ذلك أن للفاسد والخزجلات منزعان ما تجسست حول التعاليم الثقية البسيطة لذلك لعلم الهندى العظيم . وانطلقت البعوث الدينية من لندن آسوكا إلى كشمير وفارس وسيلان والإسكندرية .

ذلكم هو آسوكا ، أعظم الملوك كافة . كان سابقا لصنوه بزمين بعيد جدا . ومن أسف أنه لم يخلف من ورائه أميراً ولا هيئة من الرجال تواصل جهوده ، لذلك لم تكدر تنقضى مائة عام على وفاته حتى صارت أيام حكمه العظيمة ذكرى عجيبة في بلاد الهند التى عشت بها أيدي التمزق والانحلال . لقد كانت طائفة الكهان البرهمانية ، وهى أعلى طوائف المجتمع الهندى وأكثرها امتيازات ، مناهضة على الدوام لتعاليم بوذا الصريحة الكريمة . فراحوا يقوضون على التدرج نفوذ البوذية في البلاد ، واستردت الآلهة القديمة البشعة سلطانها ، وهى العقائد الهندوكية التى لا عداد لها . وأصبح نظام الطوائف أشد قوة وأعظم تعقيدا . وبعد قرون طويلة ازدهرت فيها البوذية والبرهمانية إحداهما إلى جوار الأخرى ، أخذت البوذية تضمحل ببطء ، وأخذت البرهمانية تحل محلها متخذة عددا كبيرا من الصور والأشكال . بيد أن البوذية انتشرت خارج حدود الهند بعيدا عن سلطان نظام الطوائف . حتى اجتذبت إليها بلاد الصين وسيام وبورما واليابان ، وهى بلاد لا تبرح البوذية سائدة فيها إلى اليوم .

الفصل الثاني

كوتوشوس ولاهوتى

: بقى علينا الآن أن نحدثك عن رجلين عظيمين آخرين هما كوتوشوس ولاهوتى (لاهوتى) ، اللذان كانا يعيشان في ذلك القرن المدهش الذى ابتدأ به رشد الإنسانية ، وأعطى به القرن السادس ق . م .

و نحن في كتابنا هذا لم نبدل إلى الآن إلا بطرف يسير عن قصة بلاد الصين في عهدها الأولى . ولا يزال القموض ينشئ إلى اليوم ذلك التاريخ البكر ، وإننا للشخص الآن بأصارتنا إلى الباحثين وعلماء الآثار يبلاد الصين الحديثة التى نشأت الآن نشأة جديدة راجين أن يمحطوا اللثام عن ماضيهم بنفس الاستقصاء الذى كشف به اللثام عن ماضى أوروبا إبان القرن الأخير .

نشأت أوائل الحضارات الصينية البدائية في وديان الأنهار العظيمة منذ زمن سحيق جدا متفرعة عن الثقافة الشمسية الحجرية (المهلويثية) الأولى . وكما حدث بمصر وسومر ، كانت لتلك الحضارات نفس الخصائص العامة التى اتسمت بها تلك الثقافة ، كما أنها تتركز حول المعابد التى كان الكهنة والملوك الكهان يتولون فيها تقديم القرابين للهوية الموصية . ولا بد أن الحياة في هذه المدن كانت شبيهة جدا بالحياة المصرية والسومرية قبل ستة أو سبعة آلاف من السنين ، كما أنها شبيهة جدا بحياة المايا وأمريكا الوسطى قبل ألف عام .

فلئن كانت هناك فلا قرابين إنسانية ، فقد حل مكانها من زمن جيد القرابين الحيوانية قبل تنفس فجر التاريخ . كما أن ضربا من الكتابة بالصور أخذ يتكون قبل عام ١٠٠٠ ق . م .

وكما أن الحضارات البدائية في أوروبا وآسيا الصغرى كانت في كفاح مع مرحلة الصعراء ورحل الشمال ، فكذلك نكبت الحضارات الصينية البدائية بتجمعات ضخمة من الشعوب المترحلة الضاربة على حدودها الشمالية . وكان هناك عدد من القبائل المئات

لغة وطرائق عيش ، يتحدث عنها التاريخ على التماثل باسم الهون والبول والترك والتتار كانوا يتنكرون ويتسمون ثم يعودون فيتحدون ، على نفس الشاكلة التي كانت الشعوب الآرية في شمال أوروبا ووسط آسيا ، تتغير بها وتختلف في الاسم دون الجوهر . وقد ملكت هذه الشعوب المتولية للرحلة الحصان قبل الشعوب النورية ، ولهم اكتشفوا الحديد على انفراد بمنطقة جبال آلطاي ١٠٠٠ ق . م زمن ما . وكما حدث في بلاد الغرب ، فإن هؤلاء الترحلين الشرقيين كان يسكنون بينهم الفينة بعد الفينة ضرب من الوحدة السياسية ، ويصنعون غزاة وسادة ، وبعثين للصوية في هذا الإقليم المستقر المتحضر أو ذاك .

ومن المحتمل جداً أن أقدم الحضارات الصينية لم تكن مغولية بأي حال ، شأنها في ذلك شأن الحضارات في أوروبا وآسيا الغربية التي لم تكن نوردية ولا سامية . ومن الجائز جداً أن أقدم حضارات الصين كانت حضارة سمراء ، كما كانت ممثلة في طبيعتها لأقدم الحضارات المصرية والسومرية والدرافيدية ، وأن ابتداء أول تاريخ مسجل للصين قد حدثت قبله فتوح كثيرة واختلاط بين الأجناس .

ومهما يكن الأمر فإننا نجد أنه لما وافق ١٧٥٠ ق . م ، كانت الصين مكونة فعلاً من مجموعة هائلة من الممالك الصغيرة ودول المدن ، وكلها تتعرف بولاء ممالك الكبرى ، وتدفع رسوما إقطاعية بصورة غير منتظمة ، وغير محددة تقريباً ، لإمبراطور كاهن واحد : هو « ابن السماء الكاهن الأعظم » . وانتهى حكم أسرة « شانج » في ١١٢٥ ق . م ، وخلفها أسرة « تشاو » ، وأقامت بالبلاد وحلة ضعيفة الأواصر امتدت حتى عهد أسوكا بالهند والبطالة بمصر ، وأخذت الصين تتمزق وتتعطم على التدرج في أثناء حكم أسرة « تشاو » الطويل . وانحدرت إلى البلاد شعوب من الهون وأنشأت الإمارات ، وقطع الحكام المحليون الجزية وأصبحوا مستقلين . ويقول أحد ثقات الصينيين إن البلاد كان بها في القرن السادس ق . م خمسة أو ستة آلاف مقاطعة مستقلة تقريباً . وهذا العصر هو الذي يسميه الصينيون في سجلاتهم باسم « عصر الفوضى » .

على أن عصر الفوضى كان ملائماً للشوء شيء كثير من النشاط الفكري ، ووجود كثير من مجالات الفن المحلية والعيش المتحضر . وسنجد عندما نزداد علماً بتاريخ (١٠ --- تاريخ العالم) .

الصين أن تلك البلاد كانت لها هي الأخرى مدن قامت بأدوار كالتى لعبتها ميلتيوس (ميلة) وأثينا وبرجامة ومقلونيا . لذا فإننا سنلزم الإيجاز والتموض في الوقت الحاضر في حديثنا عن فترة الانقسام الصينى هذه ، وذلك لأن ما لدينا من المعلومات لا يكتفى لصوغ قصة متأسكة الحلقات حسنة التسلسل .

وكما أن بلاد اليونان النقسمة على نفسها ظهر فيها الفلاسفة ، كما نشأ في اليهودية المحطمة المأسورة الأنبياء ، كذلك نشأ في الصين المختلة النظام الفلاسفة والمعلمون في ذلك الأوان . وفي كل هذه الحالات يلوح أن عدم الاطمئنان والحيرة قد بعثت أحسن العقول إلى العمل الناضج . كان كونفوشيوس رجلا أرسقراطى الأصل تولى بعض المناصب الهامة بمقاطعة صغيرة اسمها « لو » . وهنا ألتم به حالة شديدة المائلة للزعة العقلية الإغريقية ، فأقام ضرباً من الأكاديمية لاستكشاف الحكمة وتعليمها . وقد أحزنه كثيراً ما يشى الصين من فوضى وخروج على القانون ، فاختط لنفسه صورة مثل أعلى لحكومة أحسن وحياة أفضل ، وأخذ ينتقل من ولاية إلى أخرى باحثاً عن أمير يأخذ بمسكرائه في التشريع والتعليم وينفذها . ولكنه لم يثر قط على ذلك الأمير ؟ أجل إنه وجد أميراً ، ولكن مؤامرات رجال البلاط قوضت سلطان المعلم عليه وتلبت في النهاية على مشروعاته الإصلاحية . ومنى الشائق أن نذكر أن الفيلسوف اليونانى أفلاطون كان يعيش هو أيضاً عن أمير بعد ذلك قرن ونصف ، وأنه اشتغل رداً من الزمان مستشاراً للطاغية ديتونيستوس الذى كان يحكم سيراكوزة بصقلية .

ماث كونفوشيوس محطم الآمال ، قال : « لم ينهض حاكم ذكى القواد ليتخذنى أستاذاً له ، وما قد حالت منيقي » ، بيد أن تعليمه كان به من الحيوية قدر أعظم مما كان يتصوره إبان سقى شيخوخته وتعلم رجائه ، فصارت تعاليمه ذات أثر عظيم في تكوين الشعب الصينى ، إذ أصبحت إحدى « التعاليم الثلاثة » — على حد قول الصينيين — والضربان الآخران هما تعاليم بوذا ولاهوتسى .

ويتلخص مذهب كونفوشيوس في طريقة عيش الرجل التيل أو الأرسقراطى ، فإنه شغل بسلك الشخص انشغال جوتاماً بالسلام الراجع إلى نسيان النفس ، وانشغال الإغريق بمعرفة العالم الخارجى ، واليهود بالبر والصالح ، كانت أعظم المعلمين الكبار اهتماماً بالشئون العامة ، وكان يهتم إلى أقصى حد باضطراب أحوال العالم وتعاليمه ، كما أنه كان يريد أن يجعل الناس نبلاء رغبة منه في إيجاد عالم نيل ، لذا حاول أن ينظم

السلوك إلى درجة تفوق كل مألوف ، وأن يدبر القواعد السليمة لكل مناسبة من مناسبات الحياة . وكانت صورة السيد للذهب الذى يهتم بالشئون العامة والذى يكاد يأخذ نفسه بالتأديب الصارم ، هى المثل الأعلى الذى وجدته يتطور فى عالم الصين الشمالية والذى أضفى عليه الهيئة الثابتة الدائمة .

وكان مذهب لاهوتى أحفل بالتصوف والتمعّض والتعابيل من مذهب كوتفوشيوس . وقد شغل لاهوتى زمنا طويلا منصب أمين المكتبة الإمبراطورية ، والظاهر أنه كان يدعو دعوة الرواقين من حيث عدم الاهتمام بمسرات الدنيا وضروب السلطان فيها ، كما كان يشرى فى الناس بضرورة العودة إلى حياة بسيطة قديمة توهمها خياله ، وقد ترك كتابات أسلوها شديد الاقتضاب كما أنها غامضة جداً . كان يكتب فى الفلز . وبعد وفاته أفسدت تعاليمه كما أفسد مذهب بوذا من قبله ، وتفتتها الأساطير ، وضمت إليها أشد الطقوس والفكرات الخرافية تعقيداً وخروجاً على للمألوف .

وحدث فى الصين مثلاً حدث فى الهند بالضبط ، أن نشطت أفكار السعرا البدائية ، وتحركت الأساطير البشعة التى ظهرت فى ماضى طفولة جنسنا تكافح ضد التشكير الجديد فى العالم ، ونجحت فى أن تسدل عليه ستاراً سابلاً من طقوس غريبة مضحكة وغير معقولة وعتيقة بالية . وكل من البوذية والتاوية (التى تنسب نفسها إلى حشد كبير إلى لاهوتى) ، كما نجدهما اليوم يلاذ الصين ، ديانة راهب ومعد وكاهن وتقريب قرايين ؟ ديانة قديمة الطراز شكلاً إن لم تكن كذلك فكراً وموضوعاً كديانات القرايين بسومر القديمة ومصر ؟ على أن مذهب كوتفوشيوس لم يلق مثل تلك الإضافات لأنه كان مذهباً محدوداً وواضحاً ومستقيم للنهج ، كما أن طبيعته لم تكن تسمح له بقبول مثل تلك التشويهات .

وأصبح شمال الصين ، أى جزؤها الذى يحترقه نهر هوانج هو كوتفوشيا فى فكره وروحه ، وغدت الصين الجنوبية التى يحترقها نهر اليانج تسي كيانج ، تاوية للذهب والعقيدة . ومنذ تلك الأيام يمكن تتبع آثار الصراع الذى شجر بالصين بين هاتين التزعتين : نزعة الشمال ونزعة الجنوب ، أى بين ييكين ونانسكين (فيما عقب ذلك من أيام) ، بين الشمال للمستقيم المحافظ صاحب عقلية اللوظفين ، وبين الجنوب للشكك اللبالي إلى الفنون والتراخى والتعريب .

وبلغت انقسامات الصين في أثناء عصر الفوضى أسوأ مراحلها في القرن السادس ق.م،
وبلغ من ضعف أسرة تشاو وحطة شأنها ، أن اضطر لاهوتسى إلى ترك بلاطها النص
وإلى التقاعد .

وتسلطت على البلاد في تلك الأيام ثلاث دول تدين بقبعة اسمية للإمبراطور ، هي
« تسى » و « تسن » وهما دولتان شماليتان ، و « تشو » التى كانت دولة عسكرية
ميالة إلى العدوان في وادى اليانج تسي . وأخيرا كونت تسى حلفا مع تسن ، وأخضعتا
تشو وفرمتا في البلاد معاهدة عامة تحضى بالسلام ونزع السلاح . وما لبثت قوة تسن
أن صارت هى القالبة . وانتهى الأمر في زمان يحارب عهد آسوكا بالهند بأن استولى
عاهل تسن على أوعية القربان التى للإمبراطور أسرة تشاو ، واضطلع بواجباته القربانية.
ومدونات التاريخ الصينى تسمى ابنه شى هوانج فى (القى أصبح ملكا ٢٤٦ ق . م
ولإمبراطورا في ٢٢٠ ق . م) باسم « الإمبراطور العام الأول » .

وكان شى هوانج قى أسعد حظا من الإسكندر لأنه حكم ستة وثلاثين عاما قضاهها ملكا
ولإمبراطورا ويؤذن حكمه الحافل بالنشاط والاعتدال بيداية حقبة جديدة من الوحدة
والرخاء للشعب الصينى . فإنه قاتل الهون المتمردين من الصغارى الشمالية أهد القتال ،
كما أنه بدأ ذلك العمل المائل ، وأعنى به سور الصين العظيم ، ليعد من اعتداءاتهم .

الفصل الحادى والثلاثون

ظهور روما

على مسرح التاريخ

سليحظ القارىء تماثلا عاما فى تاريخ هذه الحضارات ، على الرغم مما بينها من التباعد الواقعى التاجم عن الحواجز العظيمة بتخوم الهند الشمالية الغربية والكتل الجبلية بآسيا الوسطى وأقصى الهند وقد انتشرت الثقافة الشمسية الجبرية (الهيلولائية) أولا وفى مدى آلاف من السنين بجميع ودان الأنهار الدفينة الحصىة بالعالم القديم ، وأستبحت حول قرايينها التقليدية نظاما قوامه للعبد والكاهن والحاكم .

وواضح أن أول من كون تلك الثقافة كانوا دائما هم أولئك الشعوب السمرام الذين قلنا إنهم هم الجنس البشرى المركزى . ثم هبط بأرضها للترحلة من أقاليم الحشائش اللوممية والمهيرات اللوممية ، ففرضوا خصائصهم بل حتى لغتهم أحيانا على الحضارة البدائية . وحدث التفاعل بين الطرفين ؛ فإتهم أخضعوها ونهبوها ، وحفزتهم هى بدورها إلى إحداث تطورات جديدة ، حتى لقد تنوعت الحضارة فصارت هنا شيئا وهنا كشيئا آخر .

أما أرض الجزيرة فإن اليلاميين ومن بعدهم الساميين ، وأخيرا النورديين من اللبديين والفرس والإغريق هم الذين قدموا بها خبائر الحفز والتثنية ، وأما منطقة الشعوب الإيحية فالإغريق فيها هم الحافظ المنبه ، وكان الحافظ الذى أنشئ المنسد هو أصحاب اللسان الآرى ، أما مصر فكان اندماج الغزاة فيها أضنف بسبب شدة ارتباط حضارتها بالكهانة والكهان ؛ أما الصين فكان الهون يفتونها فتمتصهم ثم يعقبهم هون جدد . وصفت الصين بالصيغة المتعولة كما صفت بلاد الإغريق وشمال الهند بالون الآرى ، وكما انطبع الطابع السامى ثم الآرى على أرض الجزيرة ، وكان الترحلة يدمرون حيث يحلون تدميرا عظيما ، بيد أنهم كانوا حيث جلوا يدخلون روحا جديدة من البحث الحر والابتداع الخلقى ، راحوا يمتحنون معتقدات الصور السعيفة ؛ فأدخلوا ضوء النهار إلى ظلمات المبد ، وأقاموا ملوكا لم يكونوا كهنة ولا آلهة بل مجرد زعماء لقوادهم ورفاقهم .

وإنما نجد في كل مكان إبان القرون التي أعقبت القرن السادس ق. م أن التقاليد العتيقة أصبحت إصابة محيطة ، وأن روحا جديدة من البحث الخلقى والذهنى قد استيقظت ، وهي روح لم يلبس لأحد بعد ذلك أن يجمعها تماما في خضم التقدم البشرى العظيم . فالقراءة والكتابة تصيران تحصيليا عاديا سهلا للنال لدى الأقلية الحاكمة للوسرة ، ولم تعودا بعد ذلك سرأ يحتفظ بها الكاهن في حرس واستتار . ويزيد إقبال الناس على السفر ويصبح النقل أسهل وأيسر بما تهيأ للناس من خيل وطرق مهيدة . وظهرت العملة للسكوك فكانت وسيلة جديدة سهلة لتسهيل التجارة .

ونسئل الآن بؤرة اهتمامنا من الصين في أقصى شرق العالم القديم إلى النصف الغربى من البحر المتوسط . وهنا نجد لزاما علينا أن نسجل ظهور مدينة قدر لها أن تلعب في النهاية دوراً عظيماً في الشؤون الإنسانية : ألا وهي مدينة روما .

لم نحدثك حتى الآن في قصتنا هذه إلا بالندر اليسير عن إيطاليا . كانت قبل ١٠٠٠ ق. م أرض جبال وغابات قليلة السكان . وقد زحفت قبائل ناطقة بالآرية في شبه الجزيرة وأنشأت مدناً وبلدانا صغيرة ، كما أن طرفها الجنوبى كانت تنتثر عليه للمستعمرات الإغريقية . ولا تزال الأطلال الفاخرة لمدينة بايسم تحتفظ لنا إلى يومنا هذا بشيء من الأبهة والجلال التي كانت لتلك المؤسسات الإغريقية الباكورة . وكان شعب غير آرى ، له من ذوى قرى الشعوب الإيجية ، وأغنى به الإترسك ، وطد قدمه في الجزء الأوسط من شبه الجزيرة . وقد عكسوا هنا الآية المعتادة بأن أخضعوا لنفوذهم قبائل آرية متنوعة . وعندما تظهر روما في ضياء التاريخ ، تكون بلدة تجارية صغيرة واقعة إلى جوار مخاضة على نهر التير ، وسكانها قوم ناطقون بالآرية يحكمهم ملوك من الإترسك ، والتوارينج القديمة تجعل عام ٧٤٣ ق. م بدءا لتأسيس روما ، أى بعد تأسيس قرطاجة المدينة الفينيقية العظيمة بنصف قرن ، وبعد إقامة أول حفل للألعاب الأولمبية بثلاثة وعشرين عاماً ، ولكن الحفر في السوق (الهوروم الرومانى) كشف مع ذلك عن قبور إترسكية ترجع إلى عهد أبعد كثيراً من ٧٥٣ ق. م .

وفي هذا القرن السعيد الحافل بالذكريات ، وهو القرن السادس ق. م ، طرد ملوك الإترسك (٥١٠ ق. م) وأصبحت روما جمهورية أرستقراطية ، بها طبقة سادة من الأسر النبيلة (البطارقة) تتحكم فيمن عداها من عامة الشعب (الليبيان) ؛

ولولا ما كانت تنطق به من لسان لانتفى ، ما شعر أحد بفارق بينها وبين كثير من الجمهوريات الإغريقية الأرستقراطية .

وظل تاريخ روما الداخلى بضعة قرون وهو قصة كفاح مديد عنيد قام به العامة مطالبين بالحركة ونصيب فى الحكم ولواستعرضنا تاريخ الإغريق لاسعرا علينا أن نجد حالات مماثلة لهذا الصراع ، ولوجدنا الإغريق يسمونها الصراع بين الأرستقراطية والديمقراطية . وانتهى الأمر بأن حطم العامة (الليبيان) معظم ما كان للمائلات القديمة من امتيازات ، وتساولوا معهم مساواة واقعية . فقصوا على اعتزال البطارقة القديم وجعلوا من الليسور والمقبول لروما أن توسع « مواطنيتها » بحيث تشمل عدداً متزايداً من « الغرباء » . ذلك أنها ظلت ردحاً من الزمان تكافح فى الداخل ، على حين كانت تعد سلطاتها فى الخارج .

وشرع الرومان يسيطون سلطاتهم فى القرن الخامس ق . م وكانوا حتى ذلك الحين فى حروب دائمة مع الإرسك كانت تنتهى بالإخفاق على وجه العموم ، وكانت هناك على بضعة أميال من روما ، قلعة إرسكية ، هى قلعة فىاى ، التى لم يستطع الرومان قط أن يفتحوها . على أن الإرسك حلت بهم فى ٤٧٤ ق . م نكبة جاثمة ؛ إذ دمر إغريق سيراقوزة بحقلية أسطولهم .

وفى نفس الوقت هبطت عليهم من الشمال موجة من الغيرين النورديين ، هى موجة الغالة . فلما وقع الإرسك بين الرومان والغالة ، سقطت دولتهم واختصوا من التاريخ . واستولى الرومان على فىاى . وتقدم الغالة إلى روما وانتهبوا المدينة (٣٩٠ ق . م) . بيد أنهم لم يستطيعوا أن يفتحوا الكايتول . فإن صياح الأوز كشف عن محاولة الغالة القيام بهجوم ليلى مباغت ، وانتهى الأمر بأن اقتدى الرومان أنفسهم وحريتهم بالمال ، وتراجع الغالة إلى شمال إيطاليا .

ويلاحظ أن غارة الغالة قد عادت على روما بالقوة لا بالضعف . فإن الرومان غلبوا على الإرسك وتكلموا ، ومدوا سلطاتهم على كل إيطاليا الوسطى من نهر الآرنو إلى نابلى . وقد بلغوا هذه البسطة فى السلطان قبيل عام ٣٠٠ ق . م يوضع سنوات ، وكانت فتوحهم فى إيطاليا تحدث فى نفس الأيام التى تم فيها تموقوة فيليب فى مقدونيا وبلاد اليونان ، وغارة الإسكندر الهائلة على مصر وبلاد السند . ولما تمزقت إمبراطورية

الإسكندر ، كان الرومان قد أصبحوا شعباً تملأ شهرته العالم اللحدن إلى الشرق من بلادهم .

وكان الغالة ينزلون إلى الشمال من دولة الرومان ؛ على حين تناوت إلى الجنوب منهم مستعمرات الإغريق للنشأة بماجنا جريكيا ؛ وأعنى بذلك جزيرة صقلية ومقدم حذاء إيطاليا وكعبها . وكان الغالة شعباً حريياً شديداً للراس ، حافظ الرومان على حدودهم منهم بخط من القلاع والمستعمرات المحصنة . فأما المدن الإغريقية في الجنوب وعلى رأسها تارتم (وهي مدينة تاراتو الحديثة) وسيراقوزة . فلم تكن تهدد الرومان قدر ما كانت تخافهم وتمتحن بأسهم ، وكانت تلتفت من حولها لتلمس ناصراً يجنيها على هؤلاء الغزاة الجدد .

وقد سبق أن ذكرنا كيف تمزقت إمبراطورية الإسكندر إربا عند وفاته وكيف تقسمها قواده ورفاقه . وكان بين هؤلاء القامرين أمير من ذوى قرابة الإسكندراسمه ييروس ، وطد ملكه في ييروس ، وهي وراء البحر الإدياني قبالة كعب إيطاليا ، وكان يطمع في أن يلبس من « المايجريكيا » دور فيليب المقدوني معها ، وأن يصبح حاميا وسيداً عاماً لمدينة تارتم وسيراقوزة وباقي ذلك الجزء من العالم .

وكان لديه جيش كان يعد في زمانه جيشاً عسرياً عظيم الكفاية ؛ كان لديه فيلق من المشاة وكتيبة راكية من تساليا ، كانت آنذاك تضارع في كفايتها الحياالة المقدونية الأصلية ، وثم خمسة وعشرون فيلاً مقاتلاً ، فنزا إيطاليا وبدد عمل الرومان في موقعتين عظيمتين إحداها معركة هراقليا (٢٨٠ ق م) والثانية أوسكولم (٢٧٩ ق م) . ولما تم له دفعهم نحو الشمال وجه اهتمامه إلى إخضاع صقلية .

يبد أن هذا جلب عليه عدوا كان في ذلك الحين أربهاب جابتا من الرومان ، وهو مدينة قرطاجنة الفينيقية التجارية التي لها كانت آنذاك أعظم مدن العالم ، إذ كانت صقلية قريبة من القرطاجيين قريبا لا يستطيعون معه أن يرجحوا بمقدم إسكندر آخر جديد إليها ، كما أن قرطاجنة كانت لا تزال تذكر المصير الذي حل بأماهاصور قبل ذلك بنصف قرن ؛ لذلك أرسلت أسطولاً يشجع روما — أو يرغمها — على مواصلة الكفاح ، كما قطعت مواصلات ييروس ، فوجد الرومان يهاجمونه من جديد ، ويحيطون بنصف ساحق هجوماً قام به على معسكرهم في بنقنم بين نابلي وروما .

وعلى حين بئته وردت إليه أنباء اضطرت له العودة إلى إبيروس . فإن القالة أخذوا
ضيقون من الشمال إلى الجنوب كمعادتهم . ولكنهم لم يكونوا ضيقون في هذه المرة على
بلاد إيطاليا ؛ إذ كانت التخوم الرومانية القوية التحصين والحراسة ، أمنع من أن
يستطيعوا لها اختراقا . لذا كانوا ضيقون الآن جنوبا عتريقين إليريا (وهى الآن ألبانيا
وبلاد الصرب) إلى مقدونيا وإبيروس . وتغلب ييروس عن أطماعه في الفتح وعاد إلى
بلادته (٢٧٥ ق . م) بعد أن صدّه الرومان . وأحرق به في البحر خطر القرطاجيين ،
وهدد القالة بلادته ، على حين خلا الجور لروما فبسطت سلطانها حتى مضيق مسينا .

وكانت تقوم على الجانب السفلى من المضيق مدينة مسينا الإغريقية ، وسرعان ما وقعت
هذه البلدة في قبضة جماعة من القراصنة . وكان القرطاجيون من قبل ذلك سادة صقلية
أو يكادون ، كما كانوا حلفاء لسيراكوزة . فكان من الطبيعي أن ينهضوا للقضاء على
القراصنة (٢٧٠ ق . م) وأن يضعوا في المدينة حامية قرطاجية . ولجأ القراصنة إلى
روما يلتمسون العون منها ، وأصفت روما لفكايتهم . وهكذا انتفت دولة قرطاجنة
التجارية العظيمة من وراء مضيق مسينا بذلك الشعب الفاع الجديد : الرومان ، وأخذوا
يتبادلان نظرات العداوة والبغضاء .

الفصل الثاني والثلاثون

بين روما وقرطاجنة

كانت سنة ٢٦٤ هي السنة التي ابتدأ فيها الكفاح العظيم بين روما وقرطاجنة ، وهو الذي يسمى باسم الحروب البونية . وفي تلك السنة كان آموكا يستهل حكمه في بيهار ، وكان شى هوايج فى طفلا صغيرا ، وكان متحف الإسكندرية لا يفتأ ينتج إنتاجا عليا لا بأس به ، كما كان القالة البرابرة قد حلوا عند ذاك في آسيا الصغرى وأخذوا يفرضون الجزية على برجامة .

وكانت أقطار الأرض المختلفة لا تزال تتصلها بعضها عن بعض مسافات مترامية لا سبيل إلى التغلب عليها ، ولعل بقية الإنسانية لم تكن تسمع إلا الشائعات الغامضة للقتنية عن ذلك القتال الفتاك الذى دارت رحاه قرنا ونصفا في إسبانيا وإيطاليا وشمال إفريقيا والبحر المتوسط الشرقى ، ذلك القتال الذى نشب بين آخر معقل لقوة الساميين وبين روما الوافد الجديد بين الشعوب الناطقة بالآرية .

وقد تركت تلك الحرب آثارها في مساهل لا تزال تحرك العالم إلى اليوم . أجل إن روما انتصرت على قرطاجنة ، بيد أن التنافس بين الآرى والسامى كتب له أن يتدرج فيما بعد تحت الكفاح الذى نشب بين غير اليهودى واليهودى .

وأخذ ركب التاريخ يقترب الآن من أحداث لا تزال عواقيها وتغاليدها للشوهة تحتفظ في منازعات اليوم وخصوماته بنبالة مثيلة من حيوية تلفظ آخر اعلماسها ، كما أن لها على تلك المنازعات سلطانا يعود عليها بالتعقيد والاضطراب .

ابتدأت الحرب البونية الأولى في ٢٦٤ ق . م بسبب قراصة مسينا ، وتطورت إلى كفاح على امتلاك عقيلة بأجمها عدا بمتلكات ملك سيراقوزة الإغريقى . وكان لقرطاجيين التفوق البحرى فى مبدأ الأمر . فكانت لهم سفائن حرية كبيرة لم

يسمع حتى ذلك الحين بمثل حجمها ، وهي الخفاسيات أى السفن ذات الصنوف الجئحة من الجناديف والكيش الضخم^(١) . وكانت أعظم السفن فى معركة سلاميس ، قبل ذلك بقرنين من الزمان ، هى الثلاث ، وليس لها إلا ثلاثة صنوف . ولكن الرومان نصبوا أنفسهم هجة خارقة على الرغم من قلة درايئهم بالأمور البحرية - لتتوق نخل ما ينتجه القرطاجيون من سفن . وكانوا يستخدمون بحارة من الإغريق فى تسيير الأساطيل الجديدة التى أنشأوها ، ولكنى يوضوا أنفسهم عما عليه العدو من تفوق فى اللأحة ، اخترعوا طريقة إمساك سفن الأعداء بالكبايش (بالكابات) واعتلائها ، فإذا أقبل القرطاجيون لصك مجاديف الرومان بالكباش أو قطعها ، تملتت كبايش ضخمة من الحديد بسنهم ، وتزاحم الجند الرومان إلى ظهورها زرافات . فهزم القرطاجيون فى كل من ميلادى (٢٦٠ ق . م) وإيكوتوهاس (٢٥٦ ق . م) هزيمة ناعقة . ثم صدوا الرومان وحالوا بينهم وبين الزول على البر بالقرب من قرطاجنة ، ولكنهم هزموا هزيمة منكرة قرب البرمو ، حيث خسروا مائة وأربعة من الفيلة - وأخذها الرومان وجعلوها زينة لوكب نصر عظيم اخترق الفوروم لم تر روما له من قبل نظيرا . ولكن الرومان عادوا بعد ذلك فهزموا مرتين ثم جددوا قوتهم ثانية ، وما لبثوا أن بذلوا آخر ما لديهم من جهد فهزمت آخر قوات قرطاجنة البحرية فى معركة الجزائر الأيمانية (٢٤١ ق . م) ، ومن ثم طلبت قرطاجنة الصلح . وتمثلت للرومان عن صقلية بأكلها فيها عدا يملككت هيرون ملك سيراكوزة .

وحافظت كل من روما وقرطاجنة على ذلك الصلح اثنين وعشرين عاما ، إذ كان لكل منهما من للشكالات الداخلية ما يشغله . فإن القالة انحدروا جنوبا فى إيطاليا مرة ثانية وهددوا روما - (غملمها الملح على تقديم القرابين البشرية للألهة ١١) - ثم دحروا وبدد شملهم فى معركة تيلامون . وعندئذ تقدمت روما قدما إلى جبال الألب ، بل تجاوزتها ومدت سلطانها جنوبا بمخذاء ساحل البحر الإدرائى حتى إلبيريا ، وكابدت قرطاجنة الأحوال مما كان بها من ثورات داخلية وبما حدث فى قورسقة وسرديلية من قن ، على أنها لم تبلغ ما بلغته روما من قدوة على علاج الأمور ، وأخيرا ، استولت روما على الجزيرتين وألحقتهما بها ، وهو عمل عدوانى لا يطاق .

وفى ذلك الأوان كانت إسبانيا حتى نهر إيرو شمالا تابعة لقرطاجنة ، إذ حرم

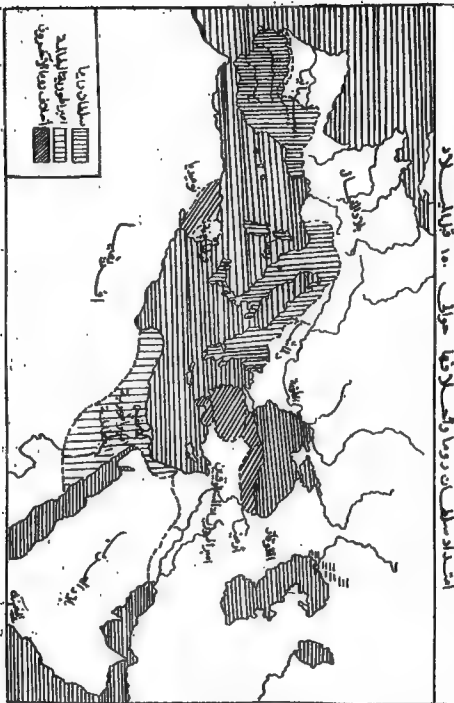
١) الكيش تنوء برأس كيش فالحز من سفينة لإنزال سفن الأعداء .

نهبها الرومان تجاوز ذلك الحد؛ فإذا عبرت قرطاجنة نهر الإبرو عد ذلك عملاً جريماً يعادى للرومان. وانهى الأمر بأن أرغمت قرطاجنة في ٢١٨ ق. م إزاء اعتداءات جديدة للرومان، إلى عبور ذلك النهر فعلاً بقيادة قائد شاب اسمه هانيبال، وهو قائد من ألخ القواد على مر التاريخ كله. فسير عليها جيشه عتقاً إسبانيا وعبر جبال الألب إلى إيطاليا، وهناك أثار القالة على الرومان، وواصل الحرب البونية الثانية في إيطاليا نفسها مدة خمسة عشر عاماً. وأزل بالرومان هزائم فادحة في معركة بحيرة تراسيميني وكاناي، ولم يستطع أى جيش روماني طيلة حملته الإيطالية بأكملها أن يقف أمامه دون أن تحيق به الهزيمة. غير أن الرومان أزلوا عند مرسيليا جيشاً قطع مواصلاته مع إسبانيا، وكانت تمرزه أدوات الحصار ومعداته، كما أنه لم يتمكن أبداً من الاستيلاء على روما. واضطر القرطاجيون آخر الأمر إزاء ثورة قام بها النوبيديون في أرض الوطن، أن يرددوا للدفع عن مدينتهم الأصلية بإفريقية، وهنا عبر جيش روماني البحر إلى إفريقية. ولقي هانيبال أول هزيمة أصابته تحت أسوار المدينة في معركة زاما (٢٠٢ ق. م) على يد سيبون الإفريقي الأكبر.

وكانت معركة زاما هي خاتمة الحرب البونية الثانية، واستسلمت قرطاجنة، وتنازلت روما عن إسبانيا وعن أسطولها الحربي، ودفعت لها تعويضاً هائلاً، ووافقت على تسليم هانيبال للرومان ليتقموا منه، لولا أن هانيبال نجح من قبضتهم وفر إلى آسيا حيث تجرع السم ومات عند ما أحس أنه موشك أن يقع في قبضة أعدائه. القلاظ الأكباد.

واضقت ست وخمسون سنة ظلت روما ومدينة قرطاجنة الكسيرة الجناح تستغلان في أثناءها السلام. وراحت روما في نفس الوقت تبسط سلطانها على بلاد الإغريق للضطربة المنقسمة على نفسها، وجزرو آسيا الصغرى وتهزم أنطيوخوس الثالث الملك السلوقي عند مدينة ماغنيسيا في ليديا، ثم جاء دور مصر، وكانت لا تزال تحت حكم البطالة، كما جاء دور برجامة ومعظم الولايات الصغيرة بآسيا الصغرى، فحوّلتها روما إلى حلفاء لها، أو «دول محمية» كما قد نسميها اليوم.

وذلك في حين كانت قرطاجنة الذليلة الضعيفة قد أخذت تسترد في بطء شيئاً من رخائها السابق، فأثار ذلك عليها حقد الرومان وحقايقهم، فهاجموها (١٤٩ ق. م)



خريطة رقم (٦)

لأسباب تافهة مقنعة إلى أقصى حد ، فلم يكن منها إلا أن قاومتهم مقاومة عنيدة مريرة وتحملت حصارا طويلا ثم قطعت عنوة (١٤٦ ق . م) ، واستمر القتال - أو قل المذبحة - في الشوارع ستة أيام ، وكان قتالا دمويا بشعا ، وعند ما سلت القلعة لم يكن على قيد الحياة من أهالي قرطاجنة البالغ عددهم ربع مليون سوى خمسين ألفا تقريبا ؛ فبيعوا ببيع الرقيق ، وأحرقت المدينة ، ودمرت تدميرا تاما وسير المحراث في أنقاضها المسودة بالحريق ، وبذرت فيها البذور ليكون ذلك شاهدا على عجزها رسميا .

وبذلك انتهت الحرب البونية الثالثة ، ولم يبق مستمتعا بالحربة من الفول والمدن السامية التي ازدهرت في العالم قبل ذلك بخمسة قرون ، إلا قطر صغير وحيد بقي تحت حكم حكام من أهله . ذلك القطر هو يهوذا (جوديا) التي حررت نفسها قبل ذلك من أيدي السالوقيين ، وكانت تحت حكم الأمراء السكاييين الوطنيين . وكانت التوراة قد تمت في ذلك الحين أو كادت ، كما كانت تتطور آنذاك على أيديهم التقاليد المميزة للعالم اليهودي على ما نعرفه اليوم . وكان من الطبيعي أن يلتصق القرطاجيون والليبيقيون وذوو قربانهم من الشعوب المبعثرة في أرجاء العالم رابطة مشتركة بينهم تمثل في ألسنتهم المتقاربة ، وفي هذا الأدب الذي يبعث فيهم الأمل ويعلمهم بالشجاعة ، وكانوا لا يزالون إلى حد كبير هم تجار العالم وأصحاب المصارف فيه . ذلك أن العالم السامي لم ينهب من الوجود ، بل غلب عليه عالم آخر .

واستولى الرومان على أورشليم في ٦٥ ق . م التي كانت على النجوم رمزا لليهودية لا مركزها ، وبعد أن تلبت عليها تصاريف منوعة من شبه استقلال وثورات ، حاصروها في سنة ٧٠ م ، واستولوا عليها بعد كفاح عنيد ، ودمر الهيكل ، وكان دمارها التام في بض ثورة أخرى هبت في ١٣٢ م ، فأما أورشليم التي نعرفها اليوم فهي مدينة أعيد بناؤها برعاية الرومان . وأقيم في مكان الهيكل معبد للرب الروماني « جوبيتر » وحرم على اليهود سكنى المدينة .

الفصل الثالث والثلاثون

نمو الإمبراطورية الرومانية

كانت هذه الدولة الجديدة التي مازالت تملوحن تسلمت على العالم الغربي في القرنين الثاني والأول قبل الميلاد ، شيئاً آخر يختلف في كثير من النواحي عن أية إمبراطورية من الإمبراطوريات العظمى التي سادت العالم للمدن حتى ذلك الوقت . لم تكن في مستهل أمرها ملكية ، كما لم تكن من خلق طامع عظيم بعينه . ولم تكن في الواقع أولى الإمبراطوريات الجمهورية ؛ فقد تسلمت أئمتنا في عهد بركليس ، على مجموعة من الدول الحليفة والتابعة ، وكانت قرطاجنة يوم أن دخلت حومة كفاحها القتال مع روما سيدة لقورسيقة وسردينية ومراكش والجزائر وتونس ومعظم إسبانيا وسقلى ، بيد أنها كانت أولى الإمبراطوريات الجمهورية التي نجت من الإبادة وواصلت السير في طريقها ، وهي تنشيء التطورات الجديدة .

وكان مركز هذه للنظمة الجديدة يقع إلى الغرب على بعد كبير من مراكز الإمبراطوريات الأقدم منها عهدا ، التي كانت إلى ذلك الحين هي وديان الأنهار بأرض الجزيرة ومصر . وبفضل هذا الموقع الغربي تمكنت روما من أن تدخل إلى حظيرة الحضارة شعباً ومناطق جديدة كل الجدة .

وامتد سلطان روما إلى مراكش وإسبانيا ، وسرعان ما امتد نحو بريطانيا في الشمال الغربي مجتازا ما يسمى اليوم باسم فرنسا وبلجيكا ، وتوغل شمالا بشرق إلى البحر وجنوبي روسيا ، ولكنها من الناحية الأخرى لم تستطع أبدا أن تحتفظ بمركزها في وسط آسيا أو بلاد فارس لشدة بعدهما عن مراكزها الإدارية .

ومن ثم فقد كانت تضم حشودا هائلة من شعوب نورديّة جديدة ناطقة بالآرية ، وسرعان ما ضمت إليها جميع من في العالم من الشعب الإغريقي تحريبا ، وكان اصطفاؤها بالصيغة الحامية والسامية أضنف كثيرا من أية إمبراطورية سالفه .

ظلت هذه الإمبراطورية الرومانية بضعة قرون دون أن تهدى في مهاوى السوابق والتقاليد الجامدة ، التي سرعان ما ابتليت في جوفها الإمبراطوريات الفارسية والإغريقية ، وإنما كانت في كل ذلك الزمان تواصل التطور والارتقاء . ذلك أن حكام المدينتين والفرس كانوا يصطبغون تماما بالصباغ البابلي في مدى جيل واحد تقريبا ، فكانوا يشهدون تاج ملك الملوك ويتقبلون معابد آلهتهم وكهاناتها ؛ فسار الإسكندر وخلفاؤه في نفس ذلك السهل طريق التمثل ؛ وانخذ ملوك السلوقيين نفس البلاط وطرائق الإدارة التي كانت لتبوخذ نصر وأصبح البطلمة فراغة وتمصروا تمصرا تاما . فامتصتهم البلاد على نحو ما امتص السومريون فنزاتهم الساميين .

أما الرومان فلم يكنوا يحكمون في مدينتهم الخاصة ، وظلوا بضعة قرون يحافظون على القوانين التي أملت بها طبيعتهم الخاصة . والشعب الوحيد الذي كان له عليهم تأثير ذهني عظيم قبل القرن الثاني أو الثالث الميلادي هو أبناء قرابتهم الإغريق الذين يشبهونهم . لبدأ كانت الإمبراطورية الرومانية في جوهرها محاولة أولى لحكم دولة عظيمة مترامية على أسس آرية بحتة تقريبا . كانت حتى ذلك الأوان طرازا جديدا لا مثيل له في التاريخ كانت جمهورية آرية مترامية الرقعة . ولم ينطبق عليها الطراز القديم القائم على فاتح فرد يحكم مدينة رئيسية تمت حولها بحرب حصاد . كان للرومان — لا جرم — آلهتهم ومعابدهم ، ولكنها كانت — كآلهة الإغريق — آلهة من أشباه البشر المخلدين أو النبلاء الأقداس . وكان الرومان أيضا يسفكون السماء قربانا ، بل لقد بلغ بهم الأمر أن كانوا يقدمون البشر قربانا إذا ألت بهم نازلة ، وهي أمور لهم تعلموها من أساتذتهم الإغريق السمر ، ولكن لم يحدث قط حتى يوم تجاوزت روما أوج عظمتها بزمن مديد ، أن قام الكهنة أو المبدى بأى نشاط سياسى كبير في تاريخ الرومان .

كانت الإمبراطورية الرومانية جسما ناميا جديدا لم ترسم لقوه خطه . وظلت الشعب الرومانى وإذا هو يسلم من غير وعى منه تقريبا في تجربة إدارية هائلة ليس في الإمكان أن تحت بالتجربة الناجحة . إذ إن إمبراطوريتهم ترامت إلى الانهيار التام في النهاية . كما أنها كانت خير شكها وأساوبها خيرا هائلا من قرن إلى قرن . كان التغير الذى يحدث بها في مائة عام أعظم مما كان يحصل في البتقال أو أرض الجزيرة أو مصر في ألف سنة . كانت دائمة التغير ، ولم تصل قط إلى الثبات على حال .

فشلت التجربة بمعنى ما كما أنها لا تزال — بمعنى ما — ناقصة غير مستكملة ، ولا تزال

أوروبا وأمريكا في يومنا هذا تحمل ألتاز السياسة العالمية التي واجهها الشعب الروماني لأول مرة .

ومن الخير أن يتذكر دارس التاريخ التغيرات العظيمة التي آلت ، لا بالأمور السياسية وحدها ، ولكن بالاجتماعية والأخلاقية التي استمرت طيلة فترة سيادة الرومان . وكثيراً ما يجنح بعض الناس إلى إظهار شيء من اللبائفة حين يزعمون أن الحكم الروماني كان شيئاً منقن التكوين ولبد الأركان ، وأنه كان حكماً حازماً وكاملاً ونييلاً وحاصلاً . هذا كتاب ما كولى للسمى « أناشيد روما القديمة » (ays of Ancient Rome) S . P . Q . R ^(١) ، لو اطاعت عليه لوجدت فيه كأنو الأسن ، وأفراد أسرة سيون وبوليوس قيصر ودقذ يانوس وقسطنطين الأكبر ، ومواكب النصر والخطب ومعارات الجالدين واستشهاد المسيحين مختلطة بعضها ببعض في صورة تمثل شيئاً سامياً وقسماً ومهياً .

ولا بد لك من أن تحلل تلك الصورة وتخلص أجزاءها بعضها من بعض . ذلك أنها قد جمعت اعتباراً من مواضع مختلفة من عملية تثير أعمق من ذلك التغير الذي يفرق بين لندن في عهد وليم الفأع وعهدنا الراهن .

ورغبة في التيسير قسم تاريخ روما إلى مراحل أربعة ، ابتدأت المرحلة الأولى منها بنهب القالة لروما في (٣٩٠ ق . م) ، ودامت حتى نهاية الحرب البونية الأولى في (٢٤٠ ق . م) . وقد يجوز لنا أن نسمى هذه المرحلة باسم مرحلة الجمهورية للتمثلة ^(٢) . ولعلها كانت أروع مراحل التاريخ الروماني وأحدها تميزاً . ففي أثنائها كانت المنازعات الطويلة الأمد بين البطارقة (الأشراف) والامة تقترب من نهايتها ، وزال خطر الإنسك ولم يكن هناك تفاوت عظيم في الثراء . فلاغنى فاحش ولا فقر مدقع ، وكان معظم الناس يزعمون إلى الحرس على المصلحة العامة .

كانت جمهورية ، بحكمهورية البور في جنوب إفريقيا قبل ١٩٠٠ ، أو كالولايات

(١) S . P . Q . R منهاها مجلس شيوخ روما وشعبها .

(٢) الفشة : التمثل تحويل الشيء إلى مادة مماثلة كالطعام في الجسم . والجمهورية هنا كانت تمثل شيئاً من الشعوب والحدود . [للترجم]

الشبالية في الاتحاد الأمريكي بين ١٨٠٠ ، ١٨٥٠ : هي جمهورية فلاحين أحرار . وكانت روما في مستهل هذه المرحلة دولة صغيرة لا تسكد مساحتها تبلغ عشرين ميلا مربعا . وكانت تقا تل ذوى قريهاا من الدول القوية الشكيمة المحيطة بها ومحاول الائتلاف وإيهاا دون تد يرها . وتذب شعهاا في أثناء قرون الفرقة الأهلية والشحناء على التراضى والتساهل . فلين بعض المدن المهزومة أصبحت رومانية تماما لما نصيب من التصويت في الحكومة ، وأصبح بعضها يحكم نفسه بنفسه مع السماح لأمرادها بالأبحار في روما ومصاهرة أهلها ؛ وكانت الحمايات المؤلمة من مواطنين يستمتعون بالحقوق الوطنية الكاملة تمام عند المراكز الحرية الهامة ، كما أن للمستعمرات المتنوعة الامتيازات كانت تؤسس بين ظهرانى الشعوب المحتلة حديثا . وأنشئت الطرق العظيمة . وكان صين إيطاليا السريع بالصياغ اللاتينى هو النتيجة الحتمية لثل هذه السياسة ، ففي (٨٩ ق م) أصبح سكان إيطاليا الأحرار جميعا مواطنين لمدينة روما يستمتعون بالحقوق الوطنية الكاملة . وأصبحت الإمبراطورية الرومانية بأجمعها من الناحية الرسمية مدينة مبسولة الرقمة . وفي ٢١٢ م منحت الحقوق الوطنية الكاملة لسكل حرقى طول الإمبراطورية وعرضها ، أى الحق في أن يعطى صوته في اجتماع مدينة روما إن استطاع إليها وصولا .

وهذا التوسع في بسط حقوق المواطنة على للمدن سهلة الضبط وعلى أقاليم بأكلها كان الوسيلة المميزة للتوسع الرومانى . وهو الذى قلب الطريقة القديمة رأسا على عقب ، طريقة الفتح وتمثل الفاتحين . وهذه الطريقة الرومانية كان الفاتح النازى هو الذى يتمثل المقهور .

ولكن حدث بعد الحرب البونية الأولى وضم صقلية ، أن نشأت ظاهرة أخرى جديدة مع استمرار عملية التمثل القديمة . ذلك أن صقلية مثلا عوملت ماملة فريسة مقهورة . فأعلنوها «مزرعة» للشعب الرومانى واستنزلت أرضها الحصبة وجهود شعبها المجد فى سبيل زيادة ثراء روما . وكان الأشراف وذوو النفوذ من العامة يحصلون على النصيب الأعظم من تلك الثروة . وجلبت الحروب أيضا فيضا متدفقا من الأرقاء . وكان سكان الجمهورية قبل الحرب البونية الأولى يشكونون في معظم حالاتهم من مواطنين أحرار من الفلاحين . وكانت الخدمة العسكرية عملهم الذى يتنازون به وبتعبهم المشثولة منهم . وكانت اللدبون تركب مزارعهم حين ينخرطون في الخدمة العسكرية العاملة ، فانتشر

في طول البلاد وعرضها نوع من الإنتاج الزراعى التكبير القائم على الرقيق ؛ فإذا عاد الجند إلى ديارهم وجدوا محصولاتهم تنافسها المحصولات التى أنتجها الرقيق بصفلية وبالمزارع الجديدة الضخمة بأرض الوطن . وتغيرت الأيام وبدلت الجمهورية سبائياها . فلم يقتصر الأمر على أن صقلية أصبحت فى قبضة روما ، بل إن الرجل العادى أصبح فى قبضة الدائن الثنى وللنفس الثنى . بذلك دخلت روما فى مرحلتها الثانية ، وهى جمهورية الأغنياء للثامرين .

وظل الجند الرومان للزارعون مائتى سنة يكافسون من أجل الحرية والاشتراك فى حكم دولتهم ؛ بعد أن ظلوا مائة عام ينعمون بامتيازاتهم . ولكن الحرب البونية الأولى بددت قواهم وسلبتهم كل ما كانوا غنموه :

وتغيرت أيضا قيمة امتيازاتهم الانتخابية . وكانت فى الجمهورية الرومانية هيئتان حاكمتان . الأولى منهما والأكثر أهمية هى مجلس الشيوخ (السناتور) . وكان هذا المجلس فى الأصل هيئة من الأشراف ، ثم غدا مكونا من الرجال البارزين من جميع الطبقات ، وكان يدعوهم إلى جلساته ، فى البداية موظفون ذوو نفوذ وسلطان ، هم القناصل والرقباء ^(١) (Censors) . وإذا هو يصبح كمجلس اللوردات البريطانى ، جمعية تضم كبار أصحاب الأراضي والسياسيين البارزين وكبار رجال الأعمال ومن إليهم . كان أقرب إلى مجلس اللوردات البريطانى منه إلى مجلس الشيوخ الأمريكى وظل ثلاثة قرون بعد الحروب البونية . وهو مركز الفكر الرومانى السياسى وقيلته . وكانت الهيئة الثانية هى الجمعية الشعبية ، التى كان مفروضا أن تضم مواطنى روما جميعا . وكان ذلك ممكنا يوم كانت روما دويلة مساحتها عشرين ميلا مربعا . أما وقد بسطت حقوق روما للدنية إلى ماوراء حدودها ، فقد أصبحت هيئة عقبة . وأخذت اجتماعاتها التى كان يعلن افتتاحها بالفتح فى الأوقات من الكايتول وأسوار المدينة ، تصعب من يوم إلى آخر اجتماعا من المأجورين السياسيين ورعاع المدينة ، ومن قبل كانت الجمعية الشعبية فى القرن الرابع ق . م رادعا قويا يكتب مجلس الشيوخ ، وكانت خير من يمثل مطالب الشعب وحقوقه ، ولكنها استعالت عند نهاية الحروب البونية إلى طلل دارس لاحول

(١) كان لروما رقيبان مهتهما تحديد الحقوق للدنية للأفراد والمحافظة على الآداب العامة .

له لرقابة شعبية محطمة . فلم يبق هناك أى رادع قانونى ضال يكبح تصرفات كبار الرجال .

ولم يحدث قط أن أدخل فى الجمهورية الرومانية أى شئ من قبل الحكومة الثبيلية النيابية . ولم يفكر أحد ألبنة فى انتخاب مندوبين يمثلون إرادة اللواتين . وهذه مسألة هامة جدا ينبى للباحث أن يدركها . فلم يحدث قط أن بلغت الجمعية الشعبية مستوى مجلس النواب الأمريكى أو مجلس العموم البريطانى ، كانت من الناحية النظرية هيئة اللواتين مجتمعين ؛ ولكنها من الناحية العملية تعطلت تماما عن أن تكون شيئاً يستحق الاعتبار .

ومن ثم فإن للواطن العادى فى الإمبراطورية الرومانية كان فى حالة يرثى لها بعد الحرب البونية الثانية ؛ كان الفقر قد حل به ، إذ ضاعت مزرعته فى الغالب ، وحرمه الرقيق ثمرة الإنتاج المحزى ، كما لم يبق فى يديه أية سلطة سياسية يستطيع بها علاج الموقف ، فلم يبق أمامه من وسائل التعبير الشعبى ككشع حرم كل صورة من صور التعبير السياسى إلا الاضطراب والصيان . وقصة القرنين الثانى والأول قبل الميلاد من حيث السياسة الداخلية ، لا تخرج عن قصة حركات ثورية غير مجددة . على أن حجم هذا الكتاب لن يسمح لنا أن نحدثك حديث أنوع كفاح ذلك العصر للعقدة ، ولا حديث المحاولات التى بذلت لتخزيق المزارع الكبرى ورد الأرض للمزارع الحر ، ولا حديث المقترحات التى قدمت لإلقاء الديون جملة أو جزئياً . وجاء الغرد ونشبت الحرب الأهلية وزاد من شقاوة إيطاليا أن الرقيق ثاروا فى ٧٣ ق م ثورة عظيمة بقيادة اسبارتا كوس ، وكان لثورة رقيق إيطاليا شئ من الأثر ، إذ كان فيهم كبار المقاتلين فى حفلات المجاهدين ^(١) . وظل اسبارتا كوس صامدا سنتين فى فوهة بركان فيزوف ، الذى كان خائدا فى ذلك الزمن . ثم هزم الثائرون وأخذ الصيان بقسوة جنونية . فصلب ستة آلاف من أتباع اسبارتا كوس على جانبي الطريق الآياني ، وهو الطريق العظيم الذى يمتد من روما نحو الجنوب (٧١ ق م) .

(١) المجادلون (Gladiators) : للصارعون فى العهد الرومان ، وكانوا يقاتلون بالسلاح رجالا مثلهم أو وحوشا ضارية . وهى رياضة وحشية كانت تروق الرومان . ومكان هذه المصارعة كان يسمى بالمجند (Arena) [لترجم]

. ولم يدبر بخلاف الرجل العادي قط أن يقاوم القوى التي كانت تخضعه وتخط من قدره .
يبد أن الأغنياء الكبار الذين تطلبوا عليه كانوا حتى بعد أن أزلوا به المزعجة يجهزون
قوة جديدة في العالم الروماني ما لبثت أن تخلصت في النهاية عليهما جميعاً : هي
قوة الجيش .

كان جيش روما قبل الحرب البونية الثانية يتكون من جند الزارعين الأحرار
الذين كانوا يسرون إلى للمركة مشاة أو راكبين بحسب مرتبتهم . وكان هذا النوع
من القوات نافعا جداً في الحرب طالما كان ميدانها قريباً ، ولكنه ليس من نوع الجيوش
التي تذهب إلى خارج البلاد وتتحمل أعباء الحملات الطويلة بصبر وجلد . فضلاً عن
ذلك فقد ترتب على تكاثر الرقيق ونمو رفاة للزارع الكبرى ، أن تناقص عدد اللقائلة
من الفلاحين الأتلة الأحرار ، ثم ظهر قائد شعبي هو ماريوس فكان له الفضل في إدخال
عامل جديد . وذلك أن شمال إفريقيا أسس بعد أن ذهبت ربح الحاضرة القرطاجية دولة
شبه محمية ، هي مملكة نوميديا . وحدث نزاع بين الدولة الرومانية وبين جوجرتا ملك
تلك الدولة ، فكابدوا أهوالاً كثيرة في التغلب عليه . حتى إذا ثار الشعب غضباً لكرامته
اضطر أولو الأمر إلى تعيين ماريوس قنصلاً عاماً للبلاد ، لينهي الحرب الشائنة . وتم
له ذلك بجمعه الجند للأجورين وتدريبهم تدريباً شديداً .

وأخضر جوجرتا إلى روما مكبلاً بالسلاسل (١٠٦ ق . م) ، فأما ماريوس فإنه
تشبث بمنصبه كقنصل بعد أن انتهت مدته واستمسك به استمساكاً غير شرعي
تظاهره كتابه المنشأة حديثاً ، ذلك أن روما لم تكن بها قوة تستطيع صدّه
ومقاومته .

ويظهر ماريوس ابتداء الدور الثالث في تطور الدولة الرومانية : وهي جمهورية
القواد العسكريين ، فالآن ابتدأت مرحلة كان فيها جنود الكتائب الأجورون يقاتلون
في سبيل السيطرة على العالم الروماني . وثار على ماريوس قائد أرسقراطي هو سلا ،
الذي كان يعمل تحت إمرته بإفريقيا . وقام كل منهما بدوره يحمل السيف بشدة في
خصومه السياسيين ، فكان الرجال يحرمون من حماية القانون ويهدمون بالآلاف ، كما
تباع مزارعهم ، وبعد المناقصة السمية التي اضطرتت بين هذين الرجلين وبعد الرعب
الذي ملأ النفوس من جراء عصيان اسبارتاكوس ، جاء طور كان فيه لوكولوس

وبومبي الأكبر وكراسوس ويوليوس قيصر أمراء على الجيوش ومتسلطين على مقاليد الشؤون . وقد هزم اسبارتا كوس على يد كراسوس . أما لوكولوس فإنه فتح آسيا الصغرى وتوغل حتى أرمينية ، ثم تقاعد متمتعا بثراء عريض في حين أن كراسوس سار قدما وغزا بلاد فارس ثم هزمه البارثيون (الأخشانيون) وقتلوه . وبعد منافسة طويلة انهزم بومبي أمام يوليوس قيصر (٤٨ ق . م) ثم قتل بمصر تاركاً يوليوس قيصر وحده سيداً على العالم الروماني .

وشخصية يوليوس قيصر شخصية أثارت في الخيال الإنساني هزة أصاحت كل أسباب التناسب بينها وبين قيمتها أو أبعادها الحقيقية ، فلقد أصبح رمزا . وعندئذ أن أهميته تنحصر بوجه خاص في كونه النذير الذي يؤذن بالانتقال من طور المفاهيم العسكرية إلى بداية المرحلة الرابعة للتوسع الروماني : وهي الإمبراطورية الأولى ، ذلك أن حدود الدولة الرومانية كانت تتقدم طوال ذلك الزمن نحو الخارج على الرغم من حدوث أعنف الاضطرابات الاقتصادية والسياسية ، وعلى الرغم من الحروب الأهلية والانحلال الاجتماعي ؛ وما زالت تلك الحدود تزحف نحو الخارج حتى بلغت أقصى حد لها حوالي ١٠٠ ميلادية .

أجل حدث للحدود شيء من الانكماش في أثناء فترات الشك والتخوف التي رأت على البلاد في الحرب البونية ، كما كان هناك هبوط ظاهر في الحمرة في المئة التي سبقت إعادة تنظيم الجيش على يد ماريوس ، وكانت ثورة اسبارتا كوس أمانة آذنت بدور ثالث ، وقد شاد يوليوس قيصر صيته الطيب كقائد حربي في بلاد الغالة ، وهي تسمى الآن فرنسا وبلجيكا ، (كانت أهم القبائل التي تسكن ذلك القطر تنتمي إلى نفس الشعب الكلتي الذي كان ينتمي إليه الغالة الذين احتلوا شمال إيطاليا ردها من الزمن ، والذين أغلروا فيما بعد على آسيا الصغرى واستقروا فيها تحت اسم الغلطين) . صد قيصر عن بلاد الغالة غارة قام بها البرمان ، ثم ضم القطر كله إلى الإمبراطورية ، كما أنه عبر مضيق دوفر إلى بريطانيا مرتين (٥٥ و ٥٤ ق . م) ، غير أن فضه لتلك البلاد لم يدم طويلا ، وفي نفس الوقت كان بومبي الأكبر يحكم الروابط بين أجزاء الفتوحات الرومانية التي بلغت في الشرق بحر قزوين .

وفي ذلك الوقت أي منتصف القرن الأول ق . م ، كان مجلس الشيوخ الروماني

لا يزال هو المركز الأسمى للحكومة الرومانية ، وهو الذى يبين التفاصيل وغيرهم من المواطنين ، ويمنع السلطات وما شاكل ذلك . وكانت طائفة من رجال السياسة يبرز فيها اسم شيشرون ، تكافح من أجل صيانة التقاليد العظيمة لروما الجمهورية وللاحتفاظ لها بالاحترام وهيبة القوانين . بيد أن بواعث المواطنة وروحها كانت قد ولت من إيطاليا منذ ضيع الفلاحون الأحرار وتفرقوا بددا ؛ فقد استعالت البلاد الآن إلى أرض رقيق ورجال عضهم الفقر بنابه حرموا نعمة الفهم والرغبة في الحرية ، ولم يكن ثمة شيء يناصر هؤلاء الزعماء الجمهوريين بمجلس الشيوخ ، بينما كانت الكتائب تحشد من وراء الغائبين الكبار الذين كان المجلس يخشى بأسهم ويخضع لهم ، وكان كراسوس وبومبي وقيسر يتقاسمون فيما بينهم حكم الإمبراطورية متخططين السناتو في ذلك (وهم الحكومة الثلاثية الأولى) وعندما قتل الأشقاويون كراسوس بعيد ذلك بمنطقة كلوهاى النائية ، دب الخلاف بين بومبي وقيسر ، فامتصر بومبي للبادى الجمهورية ، وصدرت القوانين بمحاكمة قيسر على ما ارتكب من خرق للقانون ، وعلى عدم إطاعته لمراسم مجلس الشيوخ .

ولم يكن القانون يسمح لأى قائد أن يتجاوز مجنده دائرة حدود قيادته ، وكان الحد الفاصل بين منطقة قيادة قيسر وبين إيطاليا هو نهر الرويسكون [بإقليم توسكانى] . وفى ٤٩ ق ، م عبر قيسر نهر الرويسكون قائلا : « الآن رميت القداح وسبق السيف العذل » ثم زحف بجيشه على بومبي وروما .

وقد جرت عادة روما فى الماضى ، أن تلتخب فى الفترات العسكرية العصيبة « دكتاتورا » له سلطات غير محدودة تقريبا ليتولى الحكم فيها فى أثناء الأزمة . وبعد أن قضى قيسر على بومبي عين دكتاتورا لمدة عشر سنوات أولا ثم مدى الحياة فى (٤٥ ق م) . والواقع أنه جعل عاجلا للإمبراطورية مدى الحياة ، ثم دارت الأحاديث فى شأن الملكية والملوك ، وهى كلمة بضفت إلى الرومان منذ طرد الإرسك قبل ذلك بخمسة قرون . ورفض قيسر أن يكون ملكا ، بيد أنه اتخذ العرش والصولجان .

وكان قيسر قد واصل زحفه إلى مصر بعد هزيمة بومبي ، وأخذ يطارح كليوباترة

الترام ، وهى آخر البطالة ، وملسكة مصر الربة ، ويلوح أنها لمبت برأسه تماما ، وعاد قيسر إلى روما حاملا معه فكرة « الملك للؤلؤ » للصربية . وشاهد ذلك أن تمثالها أقيم في أحد المعابد وعليه عبارة نصها : « إلى الإله الذى لا يقهر » . ولآخر مرة اندلع من الروح الجمهورية المحتضرة روما لميب احتجاج أخير ، وطعن قيسر بالخناجر حتى قضى نحبه في مجلس الشيوخ تحت أقدام تمثال منافسه للصروع بومبي الكبير .

انقضت ثلاث عشرة سنة أخرى استمر فيها هذا الصراع بين الشخصيات الطامعة . وظهرت هيئة ثلاثية أخرى مكونة من لبيدوس ومارك أنطونيوس وأوكتافيوس قيسر ، وهو ابن أخى يوليوس قيسر . وأخذ أوكتافيوس كعنه الولايات الترية الأشد قفرا والأثوى شكية . والى كانت تجند منها أحسن الكتائب ، وتمكن في ٣١ ق . م من هزيمة مارك أنطونيوس . منافسه الخطر الوحيد في معركة أكتيوم البحرية ، وبذلك جعل من نفسه السيد الأوحد للعالم الرومانى .

طى أن أوكتافيوس كان رجلا من طينة أخرى غائلة تماما ليوليوس قيسر . فلم يخافه أى حين طائش لأن يصبح إلها أو ملكا . ولم تكن له ملكة معشوقة يريد أن يهرها بضياته . فأعاد الحرية لمجلس الشيوخ ولشعب روما ، وأبى أن يصبح دكتاتوراً . وغلب الفكر على السناتو فأسلم إليه مقابل ذلك جوهر السلطان بدلا من صورته الشكية . أجل لم يلقبه حقاً بالملك ، بل أطلق عليه لقب « الأمير » ولفته بـ « أوغسطس » . ثم أصبح لقبه بعد ذلك أوغسطس قيسر أول أباطرة الرومان (٢٧ ق . م إلى ١٤ م) .

وخلفه تيربوس قيسر (١٤ - ٣٧ م) ، وأعقب هذا آخرون ، هم كاليجولا وكلوديوس ونيرون ، وهكذا حتى جاء تراچان (٩٨ م) ، وهادريان (١١٧ م) ، وأنطونيوس يوس (١٣٨ م) وماركوس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠ م) ، وهم جميعا أباطرة كتائب ، فالجند هم الذين نصبوهم ، والجند هم الذين قضوا على جنسهم ، وأخذت سلطة مجلس الشيوخ تقلص شيئا فشيئا وتوارى من التاريخ الرومانى ، بينما جعل الإمبراطور وموظفوه الإداريون يحلون محله .

عند ذلك كانت حدود الإمبراطورية قد ترامت نحو الخارج إلى أقصى حد لها ،

فضم الشطر الأكبر من بريطانيا إلى الإمبراطورية ، ثم ضمت ترسلقانيا بوصفها مقاطعة جديدة اسميت « داكيا » وعبر تراجان نهر الفرات .

ومن عجب أن هادريان ساورته فكرة تذكرنا على الفور بما حدث في الطرف الآخر للعالم القديم . فإنه - شأن شئ هوانج - شي - شيد الأسوار ليصد برابرة الشمال ؛ فبنى أحدها عبر بريطانيا من اليمين إلى اليسار ، ومد الحواجز الدفاعية بين نهري الرين والدانوب ، وتمخلى عن بعض ما استولى عليه تراجان .
فإن توسع الإمبراطورية الرومانية بلغ أقصى مداه .

الفصل الرابع والثلاثون

بين روما والصين

يؤذن القرنان الثاني والأول قبل الميلاد بظهور مرحلة جديدة في تاريخ البشرية . فلم تعد أرض الجزيرة ولا البحر للتوسط الشرق مركز الاهتمام . أجل لم تزل كل من أرض الجزيرة ومصر على سابق خصوبتها وازدهارها بالسكان ورغدها المتوسط ، بيد أنهما لم تحمدا بعد الإقليمين للتسلطين على العالم . إذ إن القوة انتقلت غربا وشرقا ، وآلت سيادة العالم آنذاك إلى إمبراطوريتين عظيمتين : تلك الإمبراطورية الرومانية العبدية ، وإمبراطورية الصين الحديثة النهوض والبعث .

ومدت روما سلطاتها إلى نهر الفرات ، غير أنها لم تستطع ألبتة تجاوز ذلك الحد لفرط بعده عنها . ومن وراء الفرات انتقلت ممتلكات السلوقيين السابقة بالهند وفارس إلى يد عدد من سادة جدد .

أما الصين - التي كانت آنذاك تحت حكم أسرة « هان » التي خلفت أسرة « تسن » عند وفاة شي هوانج - فإن سلطانها انبسط آنذاك إلى التركستان الغربية عبر بلاد التبت وفوق ممرات هضبة البامير الجبلية العالية . ولكنها بلغت هناك أيضاً حدها الأقصى ، أما ما وراء ذلك فكان سحيق البعد .

وكانت الصين في ذلك الزمان أعظم نظام سياسي في العالم وأحسنه تنظيماً وأكثره تمدناً . كانت من حيث الاتساع وعدد السكان تفوق الإمبراطورية الرومانية وهي في أوج مجدها . من هنا يتبين إذن أن هاتين الدولتين العظيمتين قد أمكن أن تزدهرا في عالم واحد ووقت واحد دون أن تعلم إحداها بوجود الأخرى . ذلك أن وسائل المواصلات في كل من البر والبحر لم تكن قد بلغت بعد من التطور والتنظيم الدرجة الكفيلة بالاحتكاك المباشر بينهما .

على أن التفاعل تم بينهما مع ذلك بطريقة عجيبة جداً ، وكان تأثيرهما عميقاً شديداً

في صير الأقاليم التي تقع بينهما وهي آسيا الوسطى والهند : إذ إن قذرا بينه من التجارة كان يترقق في تلك الأقاليم على ظهور الجمال بطريق القوافل عبر بلاد فارس مثلا ، وبالسنن الساحلية بطريق الهند والبحر الأحمر .

وفي ٦٦ ق . م زحفت الجنود الرومانية بقيادة يومي مقتنية خطى الاسكندر الأكبر على الشواطئ الشرقية لبحر قزوين . وفي ١٠٢ م وصلت إلى بحر قزوين حملة عسكرية بقيادة بان تشاف ، وأرسلت مبعوثها ليقدموا لها التقارير عن قوة دولة الرومان . ولكن قدر أن تمر قرون أخرى كثيرة قبل أن تنبأ للمعلومات المحددة والعلاقات للباشرة أن تربط العالمين العظيمين للتوازيين ، عالمي أوروبا وآسيا الشرقية .

وإلى الشمال من هاتين الإمبراطوريتين العظيمتين كانت تنبسط البراري المهيبة الشجيرة . فكانت منطقة ألمانيا الحالية إقليما نكسو الغابات معظمه ، على حين كانت الغابات تتوغل قدما في صميم روسيا ليستوطنها الثور الجبار (الأوروك) ، الذي يقارب حجمه حجم الفيل . ثم كان يمتد بعد ذلك إلى الشمال من السكتل الجبلية الآسيوية العظيمة شريط من الصحراوات والسهوب تجميء بعد الغابات والأراضي المتجمدة . ويقع مثلث مذبورا العظيم في النبسط الواقع شرقي المرتفعات الآسيوية .

إن أجزاء كبيرة من هذه المناطق تمتد من جنوبي روسيا وتركستان حتى مذبورا كانت ولا تزال مناطق غير ثابتة المناخ إلى درجة خارقة . فقد تغيرت كمية الأمطار تغيرا كبيرا في مدى بضعة قرون . فهي بلاد غادرة تخنن الإنسان . تمر عليها سنوات متعاقبة وهي ممتلئة بالحشائش والكلأ الذي يقوت^(١) السكان ، ثم تجميء فترة انخفاض في الأمطار ودورة من دورات الجفاف والقصط المهلك .

والجزء الغربي لهذه المنطقة الشمالية المهيبة الممتد من الغابات الألمانية إلى جنوب روسيا وتركستان ومن جوتلنده [بالسويد] إلى جبال الألب هو الأرض الأصلية للشعوب النوردية واللسان الآري . كما أن السهوب الشرقية وحصراء منغوليا هي منبت الشعوب المونوية أو المغولية أو التارية أو التركية - ذلك أن كل هذه

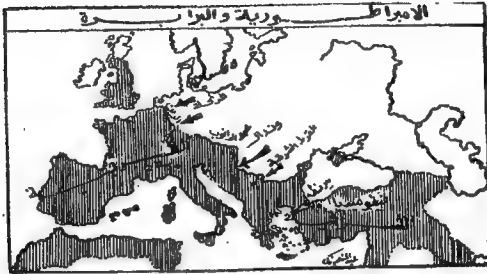
(١) يقوت السكان : يروؤهم ويصلهم القوت ويوصلهم من (قات يقوت لونا) .

الشعوب المتعددة كانت متجانسة في اللغة والنصر وطريقة الحياة . وكما أن الشعوب النوردية كانت تغطي دائماً فيما يظهر على حدودها ، وتضغط جنوباً على الحضارات النامية بأرض الجزيرة وساحل المتوسط ، فكذلك كانت القبائل الهونية ترسل فائضها على صورة جوالين ومترجلين ومغربين وفانحين في أقاليم الصين المأهولة بالمستقرين . وكانت قترات الوفرة والخيرات بأقاليم الشمال تعنى زيادة عدد من بها من سكان ؛ ولكن إذا حدث نقص في العشب أو حلت نوبة من نوبات طاعون الماشية ، لم يكن مفر من أن يؤدي ذلك إلى دفع رجال القبائل الجياع القاطنين الأشداء نحو الجنوب .

وجاء زمان اجتمعت فيه في العالم إمبراطوريتان قويتان إلى حد ما تستطيعان صد البرابرة ، بل دفع خط السلام الإمبراطوري إلى الأمام . وظلت إمبراطورية هان تضغط من شمال الصين إلى قلب منغوليا مضطاً قوياً لا ينقطع . وكان السكان الصينيون ينطلقون من وراء السور العظيم ، وكان الفلاح الصيني ومعه المهرث والحصان يتقدم في إثر حارس الحدود الإمبراطوري ، فيعثر منابت الكلاء ويحيط المراعى الشتوية بالسياجات . وكانت الشعوب الهونية تثير على المستقرين وتقتلهم ، بيد أن حملات الصينيين التأديبية كانت لهم بالمرصاد .

ولم يكن للرحل بد من الاختيار بين أحد أمرين ، فإما الاستقرار في حياة الزراعة ودفع الضرائب للحكومة الصينية ، وإما الرحيل طلباً لمراع صيلية جديدة . وسلك بعضهم الطريق الأول فابتلعت بلاد الصين ، وانتقل بعضهم نحو الشمال الشرقي أو نحو الشرق من فوق الممرات الجبلية وانحدروا إلى التركستان الغربية .

وهذا الانتقال غرباً للتخيلة المتولين بدأ يحدث منذ ٢٠٠ ق . م ؛ وكلا حدث ، دفعت القبائل الآرية نحو الغرب ، فيضغط هؤلاء بدورهم على الحدود الرومانية التي هم على استعداد لاختراقها بمجرد ظهور أى عارض من عوارض الضعف . وجاء الأشقانيون (البارثيون ، وهم فيما يظهر شعب أشقوزى تخالطه بعض شوائب منغولية) وازلوا أرض الفرات عند القرن الأول قبل الميلاد ، قاتلوا يوهي الكبير في غارته على بلاد الشرق وهزموا كراسوس وقتلوه . وازلوا ملوك السلوقيين عن عرش فارس ،



خريطة رقم (٧)

وتبدلوا بهم ملوكا من الأشقائيين ، هي الأسرة الأرشكية (١) .

ولسكن جاء زمان كانت فيه أضعف مناطق المقاومة للرحل الجياع لانتقع في الغرب ولا في الشرق ، بل تسير في آسيا الوسطى ، ثم تنصرف جنوباً بشرق عابرة بحر خيبر إلى بلاد الهند . فالهند هي القطر الذي تلقى حركة الانتقال اللغوية إبان هذه القرون التي قويت فيها شوكة الصينيين والرومان . واثالثت موجات متكررة من الفانين والغيرين خلال إقليم البنجاب حتى وصلت إلى السهول المطيعة تعمل فيها نهياً ونجريا ، فتمزقت إمبراطورية أسوكا ، وانحسدر تاريخ الهند حينما من الدهر إلى غياهب الظلمات ..

(١) الأسرة الأرشكية : أسرة بارثية ملكية مؤسسها أرشك الذي اتطمع بملكته من دولة السلوقيين في ٢٥٠ ق م ، ودامت حتى قضى عليها في ٢٢٦ ميلادية أردشير مؤسس الدولة الساسانية .

[الفرج]

وجاءت فترة حكمت فيها بشمال الهند بأسطة عليها شيئاً من النظام أسرة كوشانية
بينها أسستها قبائل « الهندواشقوزيين » Inbo — Scythians وهم جيل من الشعوب
الغريبة . وتواصلت هذه التروات بضعة قرون . ونسكت الهند دهرًا طويلاً من القرن
الحامس الميلادى بالإفخاليين أو الهون البيض ، الذين كانوا يحبون الجزية من الأمراء
الصغار ، ويقعون الرعب فى أرجاء البلاد . وكلاً أقبل الصيف رحل هؤلاء الإفخاليون
إلى التركستان الغربية ليرعوا ماشيتهم ، فإذا جاء الخريف عادوا بطريق المرات وقذفوا
الرعب فى قلوب السكان الوداعين .

وحلت بالإمبراطوريتين الرومانية والصينية فى القرن الميلادى الثانى نكبة عظيمة ،
لعلها أضغمت تقاومتها جميعاً لضغط البرابرة ، فإنهما أصيبتا بوباء وبيل لا نظير له .
ظل ذلك الوباء يتفشى بشدة فى بلاد الصين أحد عشر عاماً ، حتى أقسد النظام الاجتماعى
أشد الفساد ، فسقطت أسرة هان ، وأبتدأ عصر جديد من عصور الانقسام والفوضى ،
لم تستطع الصين أن تنفيق منه تماماً إلا فى القرن السابع الميلادى عند ظهور أسرة
تأنج العظيمة

وانشرت العدوى خلال آسيا إلى أوروبا وأخذ الوباء ينتشر فى أرجاء الإمبراطورية
من ١٦٤ إلى ١٨٠ م . وواضح أنه هز كيانها إلى حد خطير جداً . فلما نسمع بعد ذلك
عن نقص السكان بالولايات الرومانية ، كما نشهد انحلالاً ملحوظاً فى قوة الحكومة
وكليانيتها . ومهما يكن الأمر فلما نعلم للقرن أن التخوم لم تعد منيعة لا يمكن اختراقها ،
ونجدها تتداعى فى هذا المكان أولاً ، وفى ذلك ثانياً .

وثمة شعب نوردى جديد هو القوط جاء أصلاً من جوتلندة ببلاد السويد . ثم
هاجر عبر روسيا إلى منطقة الفولجا وشواطئ البحر الأسود حيث جنح إلى البحر
وإلى أعمال القرصنة . ولعلهم شرعوا عند نهاية القرن الثانى يشعرون بضغط هجوم
الهون غرباً عليهم . وفى ٢٤٧ م قاموا بشارة برية عظيمة فصبوا نهر الطونة (الدانوب)
وهزموا الإمبراطور ديكىوس وقتلوه فى معركة دارت رحاها فيها يسمى الآن أنيلاد
الصرب . وفى ٢٣٦ م اخترق الحدود عند نهر الرين الأدنى شعب جرمانى آخر هو

الفرنجة ، كما انهال الألمانى على إقليم الأناضول . وتمكنت الكتائب العسكرية ببلاد النبال من صد للغيرين عليها ؛ ولكن القوط النازلين بشبه جزيرة البلقان أعادوا الإغارة هناك مرة بعد أخرى . فاختلفت مقاطعة دأكيا من التاريخ الرومانى .

لقد دبت برودة الموت فى كبرياء روما وقتتها بنفسها . وفى ٢٧٠ - ٢٧٥ م حسن الإمبراطور أوريليان روما بعد أن ظلت ثلاثة قرون مدينة آمنة مفتوحة .

الفصل الخامس والعشرون

حياة الرجل العادي

في عهد الإمبراطورية الرومانية القديمة

قبل أن نحدثك كيف وقعت هذه الإمبراطورية الرومانية في مهبوى القوضى وتمزقت إرباً بعد أن تكونت في القرنين السابقين لليلاد ، وازدهرت في مجبوحة السلام والطمأنينة منذ أيام أوغسطس قيصر مدة قرنين آخرين — يجدر بنا أيضاً أن نوجه بعض عنايتنا إلى حياة الناس العاديين أعني العامة في أثناء عصر هذه الدولة العظيمة . لقد وصلنا في تاريخنا الآن إلى حوالي ألف سنة من زماننا هذا ، كما أن حياة الناس للتضجرين الذين كانوا يعيشون في ظل من « سلام » روما و « سلام » أسرة هان ، قد أخذت تقرب رويداً رويداً من حياة خلفائهم للتضجرين في يومنا هذا .

وكان استخدام النقود المصكوكة شائعاً آنذاك في العالم الغربي ، وأصبح لكثير من الناس خارج عالم الكهانة موارد مستقلة دون أن يكونوا من موظفي الدولة ولا من الكهان ، وبات الناس يعيشون في مناكب الأرض بحرية لم تكن لهم من قبل أبداً ، وأنشئت الطرق العامة وشيدت الفنادق لنزولهم ؛ فلو قارنت حياتهم بما كانت عليه في الماضي أي قبل ٥٠٠ ق . م ، لوجدتها أكثر رخاء وإسرا . وقبل ذلك التاريخ كان للتضجرون مقيدون بناحية أو إقليم ، مقيدون بالتقاليد ، يعيشون في حدود أفق ضيق جداً ، ولم يكن أحد يستطيع الانحجار أو السفر إلا الشعوب الرحل .

يبد أنه لا « السلام » الروماني ولا « السلام » الصيني لدى أسرة هان كان يعني أن الحضارة انتشرت انتشاراً منتظماً في الأقاليم الضخمة الواقعة تحت سيطرتها . فاللوارق المحلية عظيمة جداً بين إقليم وآخر ، كما أن التناقضات وعدم المساواة في الثروة عظيمة أيضاً بين ناحية وأخرى ، كما هو الحال اليوم في ظلال « السلام » البريطاني بالهند ، وكانت الحاميات والمستعمرات الرومانية تنتثر هنا وهناك في أرجاء تلك للساحة العظيمة ، وهي تبتد آلهة الرومان وتتكلم بلهجتهم ؛ فإن كانت هناك مدن

أو بلدان قبل مجيء الرومان تركت لها إدارة شئونها عندئذ وإن أخضعت ، ومع لها فترة على الأقل عبادة آلهتها بطريقتها الخاصة . ولم تنتشر اللغة اللاتينية ألبتة في بلاد الإغريق وآسيا الصغرى ومصر والشرق للملكن^(١) عامة مذ كانت الإغريقية هي السائدة هناك ولا سبيل إلى قهرها . وكان شافول الطرسوسى الذى أصبح بولس الرسول ، يهودياً ومواطناً رومانياً ، غير أنه كان يتحدث بالإغريقية ويكتب بها دون العبرانية . بل لقد بلغ الأمر أن اليونانية كانت لغة الطبقة الراقية في بلاط يقع خارج الدولة الرومانية تماماً ، هو بلاط الأسرة الأشقانية التى خلعت السلوقيين الإغريق عن عرش فارس . وكذلك صمدت أيضاً اللغة القرطاجية في بعض أصقاع إسبانيا وشمال إفريقية زماناً طويلاً ، على الرغم من تدمير قرطاجنة . فلن مدينة كاشيلية ، ذلك البلد الذى أوتى التنى والرخاء قبل أن يسمع الناس بسم الرومان زمن بيد ، ظلت تحافظ على معبودتها الرببة السامية وتنطق بلسانها السامى مدة أجيال عديدة على الرغم من وجود مستعمرة من عنسكة جند الرومان بإقليم إيتاليكا على بضعة أميال منها . وهناك الإمبراطور سبتيموس سيفيروس (تولى العرش من ١٩٣ - ٢١١) الذى كانت القرطاجية لغته القومية . ثم تحمل اللاتينية فيما بعد كلغة أجنبية ، ويسجل التاريخ أن أخته لم تتعلم اللاتينية قط ، وأنها كانت تتفاهم في دارها بروما باللغة الليبية .

أما للناطق الذى لم تكن بها من قبل مدن كبرى ، ولا معابد ، ولا ثقافات ، كبلاد الغالة وبريطانيا ولايات داسكيا (وهى الآن رومانيا على وجه التقريب) وبانونية (وهى الآن بلاد المجر جنوبى الدانوب) ، فإن الإمبراطورية استطاعت على كل حال أن تصبغها بالصباغ اللاتينى . وهى التى مدنت هذه الأقطار لأول مرة ، وأنشأت مدناً كانت اللاتينية فيها هى اللسان الغالب منذ البداية ، وكانت آلهة الرومان تعبد فيها ، كما يتبع بها عرف الرومان وعاداتهم . وما اللغات الرومانية والإيطالية والفرنسية والإسبانية - وكلها مشتقة من اللاتينية - إلا تذكيرة لنا بهذا الامتداد للسان والعرف اللاتينى ، وأصبح شمال غربى إفريقية في النهاية ناطقاً باللاتينية إلى حد كبير .

(١) للهن : Hellenized : للطبوع بالطابع الملبنى . [الترجمة]
(١٢ - تاريخ العالم)

أما مصر وبلاد الإغريق وسائر أجزاء الإمبراطورية الواقعة شرقاً فلم تصطبغ قط بالصباغ اللاتينى ، بل ظلت مصرية وإغريقية روحاً وثقافة . وبلغ الأمر باليونانية أن انتشرت بروما نفسها ، فقطعا المتعلمون بوصفها لغة عليا القوم ، كما أن أدب اليونان وعلمهم كانا يفضلان على اللاتينى في أرجح الاحتمالات .

وكان من الطبيعى فى مثل هذه الإمبراطورية المختلفة أن تكون طرائق أداء الأعمال والأشغال فيها جد مختلطة أيضاً ، كما أن الزراعة كانت إلى حد كبير رأس صناعات العالم للسقر . وقد أسلفنا لك كيف حلت المزارع الكبيرة والعامل الأرقاء عمل للزراعين الأشداء الأحرار الذين كانوا هم العمود الفقرى للجمهورية الرومانية القديمة . أما العالم اليونانى فكانت أساليب الزراعة فيه متنوعة جداً ، منها الطريقة الأركادية ، التى كان كل مواطن حر يكسح بمقتضاها يديه ، ومنها خطة إسبرطة ، التى كان من المهانة فيها أن يعمل المرء يديه ، والتى كان العمل الزراعى فيها يقوم به طبقة خاصة من رقيق الأرض هم المبلوطيين (Helots) . بيد أن هذه الأمور كانت قد أصبحت فى تلك الأيام نفسها قطعة من التاريخ العتيق ، فإن طريقة المزارع الكبيرة و فرق الأرقاء كانت قد انتشرت فى معظم أرجاء العالم الهلنى . كما أن الأرقاء الزراعيين كانوا أسرى يتكلمون لغات مختلفة كثيرة ، ولا يستطيعون لذلك أن يفهم بعضهم بعضاً ، أو كانوا عبيداً بمولدهم ، لم يكن بينهم تضامن لمقاومة الاضطهاد ، ولا تقاليد لحقوق يتناقلونها ولا معرفة يفيدونها ، ذلك أنهم كانوا أميين لا يعرفون القراءة والكتابة . ومع أنهم صاروا على مدى الأيام الأغلبية بين سكان البلاد ، فإنهم لم يقوموا ألبتة بحركة ثورية ناجحة . أما ثورة إسبارتا كوس التى اندلعت فى القرن الأول ق.م ، فهى ثورة للأرقاء المحصوصين الذين كانوا يدرّبون لمصارعات المهادين . وكان عمال الزراعة يلبطاليانى أواخر أيام الجمهورية وأوائل عهد الإمبراطورية يلاقون شر الإهانات ، فيربطون بالسلاسل لئلا تنضمهم من الحرب أو تحلق نصف رءوسهم ليصعب الفرار عليهم ، ولم تكن لهم زوجات ، ومن حق سادتهم انتهاك حرمتهم والتنكيل بهم أو قتلهم . وكان فى إمكان السيد أن يبيع عبده ليقاقل الوحوش فى المبتك ، فإذا قتل عبد سيده ، صلب القاتل وجميع من فى الدار من عبيد . نعم إن بعض أرجاء بلاد الإغريق وبخاصة أثينا ، لم يكن حظ الرقيق فيها رهياً إلى هذه الدرجة تماماً ، بيد أنه كان مع ذلك حظاً أفضل من نصيبهم . ولذا فالغليون والهمج الذين أخذوا يحترقون

خط دفع الكتب ، لا يجدون في نظر مثل هؤلاء السكان أعداء بل محروين ومتقذين .

وقد انتشر نظام الرقيق في معظم الصناعات وفي كل نوع من أنواع العمل تستطيع الجماعات عمله . فالعمل بالناجم وصناعات للمادن والتجديف في السفن ورصف الطرق وعمليات البناء الكبرى تم في الأغلب على يد الأرقاء . كما أن الرقيق كان يقوم بكل الأعمال المنزلية تقريباً . كان هناك رجال أحرار فقراء ، ورجال عتقاء يعملون في المدن والمناطق الريفية ، إما لحساب أنفسهم وإما مقابل أجر يتناولونه ، ومنهم الصانع للماهر وللشرف على العمل وما شاكل ذلك ، وهم عمال من طبقة جديدة تتلقى الأجور نقداً وتتافس العمال الأرقاء ؛ على أننا نجعل مدى النسبة بينهم وبين عدد السكان عامة . ولعلها كانت تتباين تبايناً بعيداً باختلاف الأماكن والأزمان . وأدخلت على نظام الرق تعديلات حجة ، فها هنا عبد يقيد بالأغلال ليلا ثم يدفع بالسياط إلى للزرعة أو المحجر نهاراً ، وهناك البعد الذي وجد سيده أن من المصلحة أن يتركه يزرع قطعة أرضه الصغيرة ، أو يعمل في صنعة ويستمتع بملكية زوجته كالرجل الحر ، على شريطة أن يدفع لسيده مبلغاً مريضاً ثمناً لحريته .

كان هناك عبيد مدربون على حمل السلاح . وقد ابتشت في روما قبيل بداية الحروب البونية في ٢٦٣ ق . م الرياضة الإرسكية ، التي كان العبد الرقيق يضطر فيها إلى القتال لينقذ حياته . وسرعان ما لقيت تلك اللعبة رواجاً كبيراً ، وما لبث كل عظيم من أغنياء الرومان أن احتفظ لنفسه بمجاهيه من المجالدين ، الذين كانوا يقاتلون أحياناً في المختل ، والذين كان عملهم الحقيقي هو أن يكونوا حرسه الخاص من (البلطجية) .

وكان هناك أيضاً عبيد علماء . ذلك أن فتوح الجمهورية المتأخرة شملت المدن الراقية التمدن ببلاد الإغريق وشمالي إفريقيا وآسيا الصغرى ؛ فأمدتها بكثير من الأسرى الواسعي العلم والاطلاع . حتى لقد جرت العادة أن يكون معلم أى فتى روماني من عائلة كريمة عبداً . وإن الرجل الثني ليعك العبد الإغريقي ويتخذ خزناً لمكتبته ، كما يتخذ الأمناء (السكرتيرين) والعلماء من الأرقاء . وإنه ليحتفظ بشاعره مثلاً ليحفظ بكليه القادر على أداء الألعاب اللطيفة . وفي هذا الجو من البودية تطورت تقاليد البند

الأدبي والدراسات الأدبية المصرية متمسة بالتدقيق والتخوف والليل إلى الشقاء .
وثة أقوام مبالون إلى التجارة كانوا يشترون القلام الذي ثم يملونه لكي يبيعه عندما
يشب ، وكان العبيد يدربون على نسخ الكتب وصياغة الجواهر وغير ذلك مما
لا حصر له من اللهن التي تستدعي للهارة .

وقد طرأت على مركز الأرقاء تغيرات جوهرية في أثناء السنوات الأربعاء التي امتدت
بين أيام الفتح الأول في عهد جمهورية الأغنياء وبين أيام الانحلال التي أعقبت الوباب
العظيم . وتكاثر عدد أسرى الحرب في القرن الثاني ق . م ، وأصبحت الطباق خشفة
وحشية ؛ ولم يكن للرقيق أية حقوق ، وما من امتنان أو انتهاك يدور بخلد القاري
إلا كان ينزل على رأس الأرقاء في تلك الأيام . ولكن ظهر بالفعل إبان القرن
الأول لليلادى تحسن ملحوظ في اتجاه الحضارة الرومانية إزاء الرق . ذلك أن الأسرى
قل عددهم بسبب من الأسباب ، كما أن العبيد صاروا أعلى ثمنا . فبدأ أصحاب الأرقام
يدركون أن الربح والراحة اللذين يجدونهما على يد عبيدهم يزيدان إذا استمتع هؤلاء
بالاحترام اللداني . هذا إلى أن الشعور الخلقى للمجتمع أخذ يسمو ، وأن شعوراً بالعدالة
أخذ يؤتي ثماره ؛ فإن عقلية الإغريق الراقية كانت تهذب من خشوة الرومانيين .
وضيق الخناق على القساء ، فلم يعد يجوز للسيد أن يبيع عبده ليقاتل الوحوش ،
ومنح العبد حقوق الملكية فيما كان يسمى باسم الملك الخاص (Peculium) ، وصار
الأرقاء يتناولون أجوراً تشجيعاً لهم وحثاً لهم على العمل ، واعترف القانون بنوع من
الزوجة للعبيد . ومن المعلوم أن كثرة كبيرة من أنواع الزراعة لا تصلح لعمل فرق
العمال ، أولاً تحتاج إليها إلا في مواسم معينة . فكان العبد في المناطق التي من هذا القبيل
ينقلب للوقت إلى رقيق أرض Serf^(١) ، يدفع للمالكه جزءاً من محصوله أو يعمل
عنده في موسم معينة .

ومقاً أقنا أن هذه الإمبراطورية الرومانية الكبرى الناطقة بالإغريقية في القرنين
لليلاديين الأولين كانت في جوهرها دولة رقيق ، وعرفنا كم كانت الأقلية التي تسعد
في حياتها بشيء من الحرية أو الكبرياء ضئيلة العدد ، وضئلاً أصابعنا على بيت الباء في

(١) رقيق الأرض أو مولى الأرض : عبد تام لبيل يحرث له أرضه ويبيع ويشترى مع تلك
الأرض . [للترجم]

أعمالها وانهارها . فما نسميه باسم الحياة العائلية لم يكن منه لديهم إلا التزر البسير ، أما الجيش للعدل والفكر والدراسة الناشطة فلا مكان لها إلا في بيوت قليلة ؛ وكانت للدارس والكتبات قليلة ومتباعدة . وأتى لك أن تجد الإدارة الحرة والعقل الحر في أى مكان . أما الطرق العظيمة ، وخرائب البنايات الفخمة ، وتقاليد القانون والسلطان التي خلقتها وأثارت بها دهشة الأجيال التالية ، فيجب ألا نخفى عن أعيننا أن كل أبهتها الظاهرة أقيمت على إرادات مسلوبة وذكاء مكبوت ورغبات كسيسة ومنعقدة . وحتى الألفية التي كانت تسودها فوق خضم الاستعداد للتلاطم ، ولجات القمع والسخرة ، كانت أرواحها تتقلب على جمر القلق والحساسة . وفي ذلك الجو القاتل اضمحل الفن والأدب والعلم والفلسفة ، التي هي ثمار العقول الحرة السعيدة .

أجل جرى الشيء الكثير من النقل والمحاكاة ، وتزايد عدد الصانع الفنين ، وتسارعت متعذلة العيد بين صفوف رجال العلم الأذلاء ، إلا أن الإمبراطورية الرومانية جمعاء لم تنتج في مدى أربعة قرون شيئاً يمكن موازنته بالنشاط العقلي الجريء النبيل ، الذي بذلته مدينة أثينا الصغيرة نسياً في أثناء قرن عظمتها الوحيد ، ولم تصب أثينا في ظلال السولجان الروماني إلا الانحطاط والتدهور . واضمحل علم الإسكندرية بل يوح أن روح الإنسان كانت تضمحل في تلك الأيام .

الفصل السادس والثلاثون

التطورات الدينية

في ظلال الإمبراطورية الرومانية

أصبحت روح الإنسان في عهد تلك الإمبراطورية اللاتينية اليونانية إبان القرنين الأولين من الحقبة للسيحية بالاضطراب والحبوط ، فرانت القسوة والإكراه على كل ربوعها . كان هناك ، لاجرم ، الكبرياء والتظاهر ، ولكن ليس معها إلا القليل من الشرف ، وإلا القليل من الصفاء ، ومن السعادة الدائمة . وكان البؤساء محترقين تسمين ، بينما أولو الحظوظ غير مطمئنين ، متلهفون على إشباع الرغبات تلهف الحموم . كانت الحياة تتركز في عدد عظيم من المدن حول انتمعات المجتهد للفرجة بالدماء حيث يحطّط الرجال والوحوش ويتعذبون ويذبحون . . . وللدرجات^(١) هي أبرز عناصر الخرائب الرومانية . وتحمى الحياة على هذا التهج ، والهاقي الذي يأكل قلوب الناس يتخذ صورة القلق الديني العميق .

فمنذ اختيرت الحشود الآرية لأول مرة حدود للدنيات الضيقة ، لم يكن مفر من أن تلم التكتيفات العظيمة بالأرباب والكهانات القديمة ، أو تنهب من الوجود جملة . وقبل ذلك بمئات الأجيال ظلت الشعوب الزراعية في اللدنيات السمرات تشكل حياتها وأفكارها وفق الحياة للتركزة حول اللبد .

وكانت رعاية للرسم ، والخوف من غائلة القواعد للتجة والتقاليد والقرابين والحقايا ، تطغى على أذهانهم . وتبدو آلهتهم قطيعة وغير منطقية في نظر عقولنا

(١) اللدرج (Amphitheatre) : مسرح دائري في الوسط هو المحتشد تحيط به القاعد في صفوف دائرية متصاعدة يملأ بعضها بعضا ، وتعرف على المحتشد . [للترجم]

المصرية ، وذلك لأننا نتمنى إلى عالم غلب عليه الطابع الآرى ، ولكن هذه الآلهة كانت لها عند هذه الشعوب القديمة نفس الإقناع للبشر ونصاعة الإشراف التى تتجلى بها الأشياء حين ترى فى حلم أخاذ . فإذا غزت دولة مدينة دولة أخرى كسومراو مصر القديمة ، كان معنى هذا تدمير الأرباب أو الربات ، أو تدمير أسمائهم على الأقل ، ولكن شكل العبادة وروحها كانا يظلان سليمين لم يمسهما سوء . فالتغيير لم يكن يمس هيتها العامة من بعيد أو قريب ، فكأن الصور للرؤية فى الحلم كانت تتغير ، ولكن الرؤيا تظل مستمرة . ثم إن الفاتحين الساميين الأولين كانوا من وثيق للشابسة فى روحهم للسومريين بحيث اعتنقوا ديانة حضارة أرض الجزيرة التى أخضعوها ، دون أن يدخلوا على تلك الديانة أى تعديل . والواقع أنه لم يحدث أبداً أن مصر أخضعت إخضاعاً يعرضها لاثقلاب ديني . فظلت معابدها ، وهياكلها ، وكهانتها ، مصرية صميعة فى ظلال حكم البطالة والقياصرة على السواء .

وطالما كانت الفتوحات تحدث بين شعوب ذات عادات اجتماعية ودينية متأللة ، كان فى الإيمان التخلب بعملية تجميع وتمثل — على ما بين رب هذا البلد وهذا الإقليم ورب ذاك من متعارض ، فإذا تشابه الربان فى خصائصهما جلا شيئا واحداً . فكان السكان والناس يقولون إنه فى الحقيقة نفس الرب تحت اسم آخر ، وهذا المزج والصهر بين الأرباب يسمى توحيد الآلهة أو (التيوكرازيا) ؛ والواقع أن عصر الفتوح العظيمة فى ألف السنة السابقة للبلاد كان عصر توحيد الآلهة ، فإن الآلهة المحليين فى مناطق مترامية كان يحمل عجلهم — أو بالحري يتنلمهم — إله عام . حتى إذا رأى الأمر بأن أعلن الأنبياء العبرانيون فى بابل على الملأ أن للعالم رباً واحداً للصالح والبر ، كانت عقول الناس مهتأة تماماً لتقبل تلك الفكرة .

ولكن كثيرا ما كانت شقة التباين بين الأرباب أشد تباعدا من أن تسمح بمثل ذلك التمثل ، وعند ذلك كان القوم يجمعونها معاملة متضمنين لذلك أية علاقة مقبولة . ومن وسائلهم فى ذلك تزويجهم الربة الأثنى برب ذكر ، (والعالم الإيجي قبل عجيء الإغريق كان مولما بالربات والأمهات) ، ومنها تمثيل الرب الحيوان أو الرب النجم شرا واتخاذ الهيئة الحيوانية أو الظاهرة الفلكية كالثعبان أو النجم حلية أو رمزها . ومنها أن رب الشعب المتهور يصبح خصما شريرا يسمى لآلهة الشعب الغالب .. وتاريخ اللاهوت

حافل بأمثال هذه التكيفات لوضع الأرباب المحليين والتوفيقات بينها وبين غيرها والتبريرات لها .

وقد حدث الشيء الكثير من هذا التوحيد بين الآلهة في أثناء تطور مصر وانتقالها من حالة دول المدن إلى حالة الدولة الواحدة الموحدة . وكان أعظم الآلهة بوجه الإجمال هو أوزيريس ، وهو إله حصاد قرباني كان للفروخ أن فرعون هو الصورة الأرضية التي تجسده . ويمثل أوزيريس في صورة من يموت مراراً وتكراراً ثم يبعث حياً ؛ فكأنه لم يكن وحسب البذرة والحصول ، بل كان يتحول أيضاً بتوسيع طبيعى للفكرة إلى وسيلة للخلود البشرى . ومن رموزه الجمل (الجمران) للدبدب الأجنبية ، الذى يدفن بيضه ليعث من جديد ، ومنها أيضا الشمس للتأقفة التى تغرب للشرق ثانية . ثم تقمص فيها بعد شخصية أيس السجل للقدس . الذى ترتبط به الربة إزيس . أما إزيس فهى أيضا هاتور ، وهى بقررة ربة ، وهى الهلال ونجمة البحر . ويموت أوزيريس ، وتحمل إزيس طفلا هو حورس ، الذى يتمثل أيضا صقرا معبوداً ، كما أنه هو القمر وهو الذى يكبر ليصبح أوزيريس مرة أخرى ، وصور إزيس تتمثل وهى تحمل بين ذراعيها طفلا الرضيع حورس وقد وقعت فى وسط الهلال . هذه العلاقات ليست بطبيعة الحال منطقية . غير أن العقل البشرى استعدها قبل تطور التفكير الجدى للنظم والتحاسن بينها أشبه بتناسك أجزاء الأحلام .

ومن دون هذه المجموعة الثلاثية توجد آلهة مصرية أخرى أكثر غموضا ، وهى آلهة شريرة ، منها أنوبيس الذى له رأس كلب ، والليل الأسود وما مائلها ، وهى أرباب تلتهم وتقرى وتمادى الإنسان والرب على السواء .

وغنى عن البيان أن كل نظام دىنى كان يوفق نفسه آخر الأمر طبق صورة النفس الإنسانية ، ولا شك أن الشعب المصرى استطاع أن يتخذ من هذه الرموز غير للمنطقية طرائق يثبت فيها صادق عبادته ويتمس فيها العزاء والسوى . وكانت الرغبة فى الخلود قوية جداً فى العقل للمصرى ، حتى لقد جعلوها محورا لحياتهم الدنيوية ؛ فالديانة للمصرية ديانة خلود بصورة لم تنهأ لأية ديانة أخرى فى أى عصر من العصور . فلما خضعت مصر لغناحيها الأجانب ، وولت عن الآلهة للمصرية كل أهمية سياسية مرضية ، اشتد بها خللك الحنين إلى حياة الجزاء فى الدار الآخرة .

وبعد الفتح الإغريق ، أصبحت مدينة الإسكندرية الجديدة مركزاً لحياة مصر الدينية بل أصبحت في الحق مركز الحياة الدينية للعالم الملىنى كافة . فأقام بطليموس الأول معبداً عظيماً هو معبد السرايوس ، كان يجيد فيه نوع ما من نالوث من الأرباب ، مكون من سيرايس وإيزيس وحورس ، والأول اسم جديد أطلق على أوزيريس أيبس . ولم يكن الناس يدعونها أرباباً منفصلة ، بل هيئات ثلاثاً لإله واحد ؛ ثم ذهبوا إلى أن سيرايس هو زيوس الإغريقى ، وأنه جويتر (أى للشترى) الرومانى وإله الشمس الفارسى ، وانتشرت هذه العبادة حينما بسط النفوذ الملىنى ألوته ، حتى لقد بلغ شمال الهند وغرب الصين .

ولا عجب أن تسود فكرة الخلود ، خلود للثوبة والسوى ، وأن يتلقفها بشوق عالم كانت فيه حياة الناس الماديين فى تمس يحطم كل رجاء . وكان سيرايس يسمى « غلص النفوس » ، ولو تأملت ترايل ذلك الزمان لوجدتها تقول : « لن نرجع بعد الموت فى ظلال عنايته الربانية » . أما إيزيس فكانت تجتنب إليها كثيراً من الأنفس للتعبد القاتلة . وتمايلها للقامة فى معابدها كانت تمثلها فى صورة ربة الساء وهى تحمل بين ذراعيها طفلاً حورس . وكانت الشموع توقد أمامها ، كما كانت النذور تقدم إليها ، على حين أن الكهان الصليقن الناذرين أنفسهم للعزوبة كانوا يقومون على خدمة هيكلها .

أفضى قيام الإمبراطورية الرومانية إلى فتح أبواب عالم أوروبا الغربية لهذه العقيدة النامية . ومن ثم رسمت معابد سيرايس إيزيس ، وترايل الكهان والأمل فى حياة الخلود خطى الأعلام الرومانية إلى اسكتلنده وهولنده . على أن منافى ديانة سيرايس إيزيس كانوا كثيرين . ومن أبرز هؤلاء المنافسين الديانة المثرائية . وهى ديانة ذات أرومة فارسية ، وتتمركز حول خفايا نسيت اليوم ، مدارها مثرأ وهو يضفى بسجل مقدس عجب للخير ، وكأنى هنا أرى شيئاً بدأياً جداً وأقدم كثيراً من معتقدات سيرايس إيزيس للعقيدة المصلطنة . فنحن هنا نكر راجعين مباشرة إلى عهد القرايين السموية لمرحلة العصر الشمسى الحجرى من الثقافة البشرية . والمسلل المرسوم على الآثار المثرائية يترف دائماً بفزاراة من جرح فى جنبه ، ومن هذا الدم تتبع الحياة الجديدة . وكان من يتقطع لعقيدة مثرأ يستهم فعلاً فى دم السجل الضمعية . فلذا حل يوم انخراطه فى العهد دخل تحت سقالة يذبح عليها عجل ليسيل عليه الدم فعلاً .

وكل من هاتين القديتين ديانة شخصية : وهو قول يصدق على كثير من العقائد القديمة المتأثلة التي كانت تنشذ ولاء الأرقاء والمواطنين في عهد أباطرة الرومان الأول. وهي شخصية ، لأنها تهدف إلى الخلاص الشخصي والخلود الشخصي. ولم تكن الديانات القديمة شخصية على مثل هذا النوع ، بل كانت اجتماعية . والأصل في الطراز القديم للعبود أن يكون ربا أو ربة للمدينة أو للدولة أولا ، ولم يكن إلهاً للفرد إلا في المحل الثاني . وكان تقديم القرابين وظيفه عامة لا خاصة . ذلك أنها تتصل بالمحاجات العملية للجماعة في هذا العالم الذي نعيش فيه . ولكن الإغريق ومن ورأهم الرومان قد أبعدوا الديانة عن مجال السياسة . فالديانة قد انسحبت إلى العالم الآخر فتوهدا التقاليد المصرية .

واستطاعت ديانات الخلود الفردى هذه أن تسلب من الديانات القديمة الناجية للدولة كل ما محتويه من عزم وعاطفة ، بيد أنها لم تحل محلها فعلا . والمدينة النموذجية في عهد أباطرة الرومان الأول هي التي كانت تحوى عدداً من المعابد المشيدة لعبادة جميع أنواع الآلهة . فربما وجدت بها معبداً لجوبيتر [المشترى] الكايتولى رب روما العظيم ، وربما وجدت هناك أيضاً معبداً آخر لقيصر المتربع على العرش .

ذلك أن القيصرية تملوا من الفراعة أن الألوهية شيء ممكن . وكانت تقام في مثل هذه المعابد عبادات ذات طابع سياسى نفخة المظهر ولكن لا روح فيها ، وهناك كان الناس يدلفون ليقدموا الدبابيح ، ويحرقون شيتاً من البخور ليظهروا ولاءهم لقيصر ، ولكن معبد إيزيس ملكة السماء العززة ، هو الذى تهفو إليه القلوب ، وتسعى أقدام كل فرد منهم القواد بالتتابع ، ينشد النصيحة وتقرع الكرب ، وربما وجدت آلهة محلية ذات طابع شاذة . فقد ظلت مدينة إشييلة زمناً مديداً تعبد « الزهرة » ربة القرطاجيين القديمة . وربما وجدت في هذا الكهف أو اللبد المقام تحت الأرض هيكلان ثرا ، يقوم على خدمته الجند والأرقاء . وربما وجدت أيضاً يعة يجتمع فيها اليهود ليقروا توراتهم وليشددوا من اعتقادهم في الرب غير المنظور لهذا العالم بأجمعه . وقد يحدث الخلاف أحيانا مع اليهود من جراء الجانب السياسى من عقيدة الدولة . ذلك أنهم كانوا يعتقدون أن ربهم رب غيور لا يسمح بعبادة الأوثان . وإنهم ليأبون أن يشتركوا في القرابين العامة التي تقدم لقيصر . وإنهم ليرفضون حتى أن يحموا الأعلام الرومانية خشية أن ينطوى ذلك على عبادة الأوثان .

وهناك في بلاد الشرق كان الزهاد موجودين قبل عهد بوذا بزمن مديد ، وهم رجال ونساء انصرفوا عن معظم ملذات الحياة ونبذوا الزواج والملكية ، واتمسوا القوة الروحية والفرار من ويلات الدنيا وهمومها بالتشغف والألم والوحدة . ولعلكم تذكرون أن بوذا نفسه قد اعترض على الإسراف في الزهادة ، ولكن ذلك لم يمنع كثيرا من تلاميذه من أن يعيشوا عيش رهبنة محض في الشظف . وثمة العقائد الإغريقية الحفية التي كانت لها أنظمة شبيهة بهذه ربما غلت إلى حد التشكيل بالنفس . وظهر الزهد بين المجتمعات اليهودية في يهوذا والإسكندرية في القرن الأول ق . م ، أيضا ؛ فكانت جماعات من الناس تتخلى عن العالم وتستسلم للتقشقات والتأملات الصوفية . ومن هؤلاء طائفة الإيسينيين^(١) . وانصرم القرنان الأول والثاني لليلاديان والعالم كله غارق أويكاد في نزوعه إلى مثل هذا التبرؤ من الحياة ، محض في نشدائه العام « للتخلص » من محن الزمان . فلقد ولى من الدنيا الشعور القديم باستقرار النظم ، وولت معه الثقة القديمة في القسيس والعبد والقانون والعرف .

وفي هذا الجو الذي يحمه الرق والقساوة والخوف والقلق والتبديد والتظاهر بالمظاهر والتهايف على إشباع اللذات ، كان ينتشر في الناس هذا الوباء ، وباء الافتيمزاز الدائى وعدم الاطمئنان العقلى ، وكان يتفشى فيهم هذا الالتماس الأليم للسلام وإن نالوه مقابل التخل عن الدنيا والسكابة الإرادية للألام . تلك هى الحال التي طالما ملأت السرايوم بالنادمين والباكين واجتلبت للمؤمنين إلى ظلمة الكهف ودمائه الدافقة .

(١) الإيسينيون (Essenes) هيئة من الزهاد اليهود بلسطين قبل ظهور المسيحية ، نظموا حياتهم على قواعد تعاليل قواعد عيش الرهينات التي ظهرت فيما بعد ومارسوا طريقة المماركة في السلم . وقد ذكرهم من المؤرخين فيلون ويوسيفوس ويلى . [المترجم]

الفصل السابع والثلاثون

تعاليم يسوع

ولد يسوع المسيح النصرانية في يهوذا ، إبان حكم أوغسطس قيصر أول قياصرة روما . وباسمه نشأ دين قدر له أن يصبح الديانة الرسمية للإمبراطورية الرومانية بأجمعها .

وعندى أنه من الأوفق بصورة إجمالية أن نباعد بين اللاهوت والتاريخ . فإن شطراً عظيماً من العالم المسيحي يعتقد أن عيسى كان الصورة الجسدية لذلك الإله رب العالم أجمع الذي كان اليهود أول من عرفه . وللؤرخ لا يستطيع - إن هو شاء أن يحتفظ بصفته تلك - أن يقبل ذلك التأويل أو ينكره . كان عيسى يبدو من الناحية المادية في صورة إنسان ، ولذا وجب على المؤرخ أن يتناوله بوصفه إنساناً .

ظهر في يهوذا في أثناء حكم تيروس قيصر . كان نبياً ، يبشر على طريقة من سبقوه من أنبياء اليهود . كان عمره يناهز الثلاثين ، أما متوال حياته قبل أن يبدأ التبشير برسالة فذلك أمر نجعله جهلاً تاماً .

فليس لدينا مصدر مباشر للعلم بحياة عيسى وتعاليمه إلا الأناجيل الأربعة . وكلها تجمع على إعطائنا صورة لشخصية قوية التصديد ، لايسع الرء منا إلا أن يقول : « لاشك أن بين أيدينا إنساناً ، وليس في الإمكان أن يكون خبره هذا مفتعلاً » .

ولكنك تكاد تحس ، أنه كما أن شخصية جوتاما بوذا ، قد شوها وأخفاها ذلك التمثال الجامد الجالس القرفصاء ، صنم البوذية المتأخرة المنهب ، فكذلك شخصية يسوع النملة الدبوب المبهدة قد أضربها كثيراً جو تقليدى لايمت إلى الحقيقة بسبب ، فرضه على شخصه في الفن المسيحي الحديث توقيع خاطئ . كان يسوع معلماً معدماً ، يتجول في أرجاء بلاد يهوذا المتربة تحت لمعات الشمس المحرقة ، ويعيش على ما يتلقى

من هبات عارضة من الطعام ، ومع هذا فإن ذلك الفن يمثل على الدوام نظيفاً مشط الشعر وضاء الحيا نقي الثياب متصب القامة ، وحوله جو هبولى سا كن لا يتحرك كأنما هو منزلق على أجنحة الأثير . وهذا الأمر وحده هو الذى جعله يبدو شيئاً خيالياً غير حقيقى فى عين كثير من الناس بمن لا يستطيعون أن يميزوا لباب القصة من زخرف الإضافات الزائفة الخرقاء التى ضمنها إليها القاصون الجميلة .

وإذا نحن جردنا هذا السجل من تلك الإضافات الصيرة ، بقينا وجهاً لوجه أمام صورة إنسان كامل الإنسانية جدا ، جاد جدا وعاطفى معرض للغضب السريع ، وهو يعلم الناس مبدأ جديداً بسيطاً عميقاً : — هو أبوة الرب المحبة الشاملة وظهور ملكوت السموات . وواضح أنه كان شخصاً ذا جاذبية شخصية حادة ، إن جاز لنا أن نستعمل هذا التعبير العادى، فإنه كان يجذب إليه الأتباع وبملا قلوبهم محبة وشجاعة . وكان وجوده يشد من عزم الضعفاء وللرضى ويشفيهم ، ومع ذلك فإنه كان ذا بنية ضعيفة ، وذلك بسبب موته السريع تحت آلام صلبه . إذ يروى أنه أغشى عليه عند ما كلف كما جرت بذلك العادة ، بحمل صلبه إلى مكان التنفيذ . ظل يتجول فى البلاد نحو ثلاث سنوات وهو ينشر مبادئه ، وهبط أورشليم ، واتهم بمحاولة إقامة مملكة عجيبة فى يهوذا فحكم بهذه التهمة ، وصلب مع اثنين من اللصوص . وقبل أن يموت هذان بزمن طويل كان قد أسلم الروح .

ولا شك أن مذهب ملكوت السماوات الذى هو فكرة يسوع الرئيسية من أحد للذاهب الثورية التى حركت الفكر الإنسانى فى جميع العصور . فلا عجب إذن أن فات عالم ذلك الزمان أن يفهم معناها الكامل ، وأن ينكس على عقبيه فزعا من أى فهم — مهما دق — لتعديلاتها الهائلة لما يرسخ لدى الناس من عادات ونظم . ذلك أن مذهب ملكوت السماوات كما يلوح أن يسوع كان يعلمه للناس ، لم يكن إلا طلباً جريئاً لا تسمع فيه مطالب بتغير كامل وتطهير تام لحياة جنسنا للكف ، تطهير مطلق من الداخل والخارج على السواء .

وعلى القارىء أن يلجأ إلى الأناجيل التماساً لبقية الباقية من تلك الفكرة الهائلة ؛ فكل ما يهنا فى هذا المقام إنما هو الهزة التى أحدثها اصطدامها بالفكرات المستقرة القديمة .

كان اليهود يؤمنون بأن الله الرب الأحد لا عالم الأجمع ، كان رب بر وصلاح ، ولكنهم كانوا يقولون أيضا بأنه رب تاجر ، آمن في شأنهم صفقة مع أبيهم أبراهام ، صفقة رابحة جدا لصالحهم والحق يقال ، يتعهد بها أن يرتفع بهم في النهاية إلى السيادة على الأرض ٢١١ . فلا عجب إذن أن يأخذهم الفزع والتضرب حين يسمعون يسوع وهو يحلم أمامهم تقيس ضماناتهم . ذلك أنه راح يعلم الناس أن الله ليس صاحب صفقات ، وأن ليس هناك شعب مختار ولا قوم يتألون الحظوة في مملكة السماوات ، وأن الله هو الأب المحب للأحياء أجمعين ، وأنه كالشمس تماما لا يستطيع أن يحب أحدا دون غيره محظوة ، وأن الناس جميعا إخوة — كلهم خاطئ مذهب ، وكلهم ابن محبوب . لذلك الأب الإلهي ، وأن يسوع ليصب في قصة السامري الطيب جام سخرته على ذلك الليل الطبيعي الذي تخضع له جميعا ، وهو تمعيدنا لقومنا والتقليل من نصيب العقائد الأخرى والشعوب الأخرى من البر . ثم إنه في قصة المال يلبذ ظهريا ادعاء اليهود العنيد في أن لهم على الله حقا معنا . وعلم الناس أن كل من أخذه الله في الملكوت ، حياه برعاية واحدة لا تفريق فيها ، فأنه لا يعرف تميزا في معاملته لعباده ، إذ لا حد لطيبته وفضله . وهو يتطلب من الجميع قصاراهم كما يتجلى ذلك في أمثلة العملة للدنونة ، وكما تعززه حادثة فلس الأرملة . وليس في ملكوت السماوات امتيازات ، ولا تخفيض مالي ولا معاذير .

ولكن يسوع لم يقتصر فقط على انتهاك وطنية اليهود القبلية الحادة — وهم كما هو معلوم ، شعب ذو ولاء قبلي قوى — بل راح يزعج كل عاطفة قبلية ضيقة ، تطوى على الصديد في ذلك الفيضان العظيم : فيضان حب الله . إذ لا بد لمملكة السماء بأكلها أن تشمل عائلة أتباعه . والإنجيل يحدثنا أنه « وفيما هو يكلم الجمع إذا أمه وإخوته قد وقفوا خارجين طالبين أن يكلموه . فقال له واحد هو ذا أمك وإخوتك واقفون خارجا طالبين أن يكلموك . فأجاب وقال للقاتل له : من هي أمي ومن هم إخوتي ؟ ثم مد يده نحو تلاميذه وقال : ها أمي وإخوتي ، لأن من يصنع مشيئة أبي الذي في السماوات هو أخي وأختي وأمي » (١) .

ولم يكتف يسوع بتوجيه الضربات إلى الوطنية ، وإلى روابط الولاء القبلى باسم أبوة الله الجامعة وأخوة البشر جميعا ، بل كان من الواضح أن تعاليمه كانت تهاجم كل ما يحتويه النظام الاقتصادى من تدرج ، وتقتصص كل ثروة خاصة وكل منفعة شخصية. ذلك أن الناس جميعا ينتمون إلى الملكوت ، وأن ممتلكاتهم جميعا تنتمى إلى الملكوت ، وأن الحياة البرة للناس جميعا ، الحياة البرة الوحيدة ، إنما تقوم فى خدمة إرادة الله بكل ما نملك ، وبكل أفئدتنا . وظل يذم الثروة الخاصة مرة بعد أخرى ، ويذم الإبقاء على كل حياة خاصة .

« وفيما هو خارج إلى الطريق ، ركض واحد وجأ له ، وسأله : أيها المعلم الصالح ، ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية ؟ فقال له يسوع : لماذا تدعوني صالحا ، ليس أحدا صالحا إلا واحد وهو الله . أنت تعرف الوصايا : لا تزن ، لا تقتل ، لا تسرق ، لا تشهد بالزور ، لا تسلب ، أكرم أباك وأمك . فأجاب وقال له : يا معلم هذه كلها حفظتها منذ حداثنى . فنظر إليه يسوع وأحبه ، وقال له : يعوزك شيء واحد ، اذهب بيع كل مالك واعط الفقراء ، فيكون لك كنز فى السماء ، وتعال اتبعنى حاملا الصليب . فاعثم على القول ومضى حزينا لأنه كان ذا أموال كثيرة . فنظر يسوع حوله وقال لتلاميذه : ما أعسر دخول ذوى الأموال إلى ملكوت الله ! فتصير التلاميذ من كلامه . فأجاب يسوع أيضا وقال لهم : يا بنى ، ما أعسر دخول للتسكين على الأموال إلى ملكوت الله . مرور من قعب إبرة أيسر من أن يدخل غنى إلى ملكوت الله (١) » .

وفضلا عن ذلك ، فإن يسوع قد ضاق بما للديانة الرسمية من بر قائم على المساومات ، وذلك بسبب نبوءته الهائلة بذلك الملكوت الذى يتعد فيه الناس جميعا فى ذات الله ، ثم إن شطرا عظيما مما سجل من أحاديثه موجه إلى اللبائنة الشديدة فى الأخذ بأصول التقوى وحياة التقى . « ثم سأله الفريسيون والكتبة لماذا لا يسلك تلاميذك حسب تقليد الشيوخ بل يأكلون خبزا بأيديهم غير مغسولة ؟ . فأجاب وقال لهم حسنا تنبأ إشعيا عنكم أنهم للرائين كما هو مكتوب . هذا الشعب يكرمنى بشفتيه وأما قلبه فيتعد

عن عبدا . وباطلا يبدوننى وهم يملكون تعاليم هى وصايا الناس . لأنكم تركتم وصية الله وتتمسكون بتقليد الناس . غسل الأباريق والكؤوس وأمورا أخرى كثيرة مثل هذه تفعلون . ثم قال لهم حسنا رفضتم وصية الله لتحفظوا تقليدكم » (١) .

لم يمكن ما أعلنه يسوع مجرد ثورة خلقية أو اجتماعية ؛ بل إن هناك عشرات الشواهد التى تدل بجلاء على أن تعاليمه كانت تنطوى على لمسة سياسية من أبسط الأنواع . حقا إنه قال إن مملكته لا تنتمى إلى هذا العالم ، وإن مكانها فى قلوب الرجال وليس عرشا من العروش ؛ ولكن لا يقل عن ذلك وضوحا أنه حينما قامت مملكته من قلوب الناس ومهما يكن مقدارها فى تلك القلوب ، فإن العالم الخارجى يتجدد ويتم به الانقلاب بنفس النسبة .

ومهما يكن ما فات سامعيه من أقواله الأخرى بسبب عمايتهم أو صممهم ، فمن الجلى أنهم لم يفهم تصميمه على إحداث انقلاب فى العالم . فإن اتجاهه للعارضة التى لقيها والظروف التى أحاطت بمساكنه وإعدامه ، تدل بأجلى بيان على أن معاصريه كانوا يرون فيه صورة من يقترح صراحا ، بل يرون أنه اقترح صراحا — تثير الحياة الإنسانية بأجمعها وصهرها وتحررها .

وإذا راعينا ما قاله صراحا ، لم نجد ضاربة فى أن يشعر كل غنى وكل موفق وغيد الحال بشعور الرعب من التعاليم الجديدة الثرية ، ويحس أن عالمه يدور به بسبب هذه التعاليم ! ! ذلك أنه كان يحاول استخراج كل مدخراتهم التى جمعوها عن طريق الخدمة فى المجتمع ليصبه فى خضم حياة ديلية جامعة . كان أشبه الناس بصائد خلقى رهيب يستخرج البشرية من القبور القديمة الوادعة التى كانت تعيش فيها حتى حين ، ولم يكن يجوز أن يحتوى الضياء الوهاج للمكوثه على ملكية ولا امتياز ولا كبرياء ولا أبقية . ولم يكن هناك فى الواقع أى حافظ ولا مثوبة إلا المحبة . أفضيىب إذن أن تنهر عيون الناس وأن تخطف أصدارهم وأن يتصاحوا به ؟ حتى لقد بلغ الأمر أن تصاحب تلاميذه أنفسهم عند ما لم يقبل أن يفهم من باهر الضياء ، أعجيب إذن أن يدرك الكهنة أنه ليس بينهم وبين ذلك الرجل خيار ، فلما أن هلك هو ولما أن تهلك الكهنة ؟ أعجيب إذن أن

يا بيا الجند الرومان وقد واجههم وأذهلهم ذلك الشيء الذى يخلق فى الأجواء فوق
أنفاسهم ويهدد جميع أنظمتهم - أقول يلجئون إلى الضحك الضارى يتوارون وراءه ،
وأن يتوجوه بتاج من الأشواك وأن يلبسوه اللون الأرجوانى ويتخذوا منه قيصرا
هنا ! ذلك أن أخذه مأخذ الجسد كان معناه الدخول فى حياة غريبة مزعجة ،
والتخلى عن مألوف المادة ، وضبط الترائز والدوافع ، وتجربة ضرب من سعادة لم
تخطر لهم على بال .

الفصل الثامن والثلاثون

تطور المسيحية المذهبية

لو اطلعنا على الأناجيل الأربعة لوجدنا فيها شخصية عيسى وتعاليمه ، ولم نثر إلا على النزر اليسير من مذاهب الكنيسة المسيحية . على أن الرسائل ، وهى سلسلة من الكتابات سطرها أتباع عيسى المبشرون ، هى التى بسطت فيها الخطوط المربطة للمفيدة المسيحية .

وكان القديس بولس من أعظم من أنشأوا المذهب السيسى . وهو لم ير عيسى قط ولا سمعه يبشر الناس . وكان اسم بولس فى الأصل شاول ، وكان فى بادئ الأمر من أبرز وأنشط المضطهدين لفئة الحواريين القليلة العدد ، ثم اعتنق المسيحية فجأة ، وغير اسمه فجعله بولس . أوتى ذلك الرجل قوة عقلية عظيمة ، كما كان شديد الاهتمام والحمية لحركات زمانه الدينية . فقرأ على علم عظيم باليهودية والميثرائية وديانة ذلك الزمان التى تحتها الإسكندرية . فنقل إلى المسيحية كثيراً من أفكارهم ومصطلح تعبيرهم . ولم يأت إلا بالقليل فى توسيع أو تنمية فكرة يسوع الأصلية ، وأغنى بها فكرة « ملكوت السموات » . ولكنه علم الناس أن عيسى لم يكن المسيح الموعود بحسب ، ولا زعيم اليهود الموعود قط ، بل إن موته كان تضحية - مثل مات الضحايا القديمة المقربة إلى الآلهة فى أيام الحضارات البدائية - من أجل خلاص البشرية .

وعندما تزدهر الديانات إحداها إلى جوار الأخرى تنزع إلى التقاطع قوس بعضها من بعض وغيرها من الحواص الخارجية . مثال ذلك أن البوذية فى بلاد الصين تملك اليوم نفس نوع المعابد والكهان والرف الذى كان للتاوية ، التى تتبع تعاليم لاهوتى . ومع ذلك فإن التعاليم الأصلية للبوذية والتاوية متضادة على خط مستقيم تقريباً .

وليس مما يشين المسيحية أو يبعث الشك فى تعاليمها الجوهرية أنها استعارت أشياء مشكية كالتقييس الحليق وتقديم النذور والمياكل والشموع والتراويل والتماثيل

التي كانت لعقائد مثراس والإسكندرية ، بل تبنت أيضاً حتى عباراتها في عبادتها وأفكارها اللاهوتية ، ذلك أن هذه الديانات كانت جميعاً تزدهر إلى جوار كثير من العقائد القليلة الأهمية ، وكانت كل واحدة منها تلتصق بالأفكار ، ولا بد أن المعتنقين لها كانوا ينتقلون باستمرار من إحداها إلى الأخرى ، وربما حظيت إحداها أو الأخرى يوماً بالخطوة لدى الحكومة ، على أن المسيحية كانت موضع الشك أكثر من منافستها ، وذلك لأن أنصارها كانوا كاليهود يأبون أن يبدوا القيصر الرب . من أجل ذلك اعتبرت ديناً يلحق بالتمرد والفتنة ، وذلك فضلاً عن الروح الثورية التي تبثها تعاليم يسوع نفسه .

وراح القديس بولس يقرب إلى عقول تلاميذه الفكرة الداهية إلى أن شأن عيسى كشأن « أوزيريس » : كان رباً مات ليصنع حياة وليمنح الناس الخلود ، وسرعان ما مزقت المنازعات اللاهوتية العقيدة الملتصقة بالمسيح كل ممزق ، والعقيدة بدت في طور الانتشار ، فاستمرت الخلافات حول علاقة هذا الرب يسوع « بالله » أبي البشرية . فذهب أتباع آريوس إلى أن عيسى إله ، غير أنه متميز عن الآب وأدنى منه مرتبة . وعلم أتباع سايلبيوس^(١) أن يسوع لم يكن إلا مجرد ألقوم من ألقايم الآب ، وأن الله هو يسوع والآب في الوقت نفسه ، مثلاً يمكن أن يكون الرجل والدًا وصانعاً في نفس الوقت ؛ وارتأى الثالوثيون مذهباً أكثر دقة وعموماً يقول بأن الله واحد وثلاثة في وقت معاً ، وأنه آب وابن وروح قدس .

واشقى ربح من الزمن لاح فيه أن مذهب آريوس سيفوز بالنصر على منافسيه ، ثم حدثت منازعات ، وثار مشاحنات عنيفة ، ونشبت حروب أسفرت عن فوز مبدأ الثالوثيين بالقبول لدى العالم المسيحي بأكمله . ومن الممكن العثور على ذلك المبدأ في آتم صورة في عقيدة القديس اتناسيوس .

ولن ندلى هنا بأى تعقيب على هذه الحسومات ، فهي لا تؤثر في التاريخ أثر تعاليم يسوع الشخصية . إذ يلوح محققاً أن تعاليم عيسى الشخصية تؤخذ بطور جديد في حياة جيلنا الخلقية والروحية . فلن إصرارها على أبوة الله الشاملة ، وعلى قيام أخوة ضمنية

بين الناس جميعاً ، وإصرارها على قداسة كل شخصية إنسانية بوصفها معبداً حياً لله ، أمور كتب أن يكون لها أعمق الأثر في كل ما عقب ذلك من حياة البشرية ، من الوجهتين السياسية والاجتماعية . فقد ظهر في العالم مبعيىء للسبيحة وانتشار تعاليم يسوع احترام جديد لشخصية الإنسان في حد ذاته . أجل ربما صح أن القديس بولس كان يعلم العبيد الطاعة ، كما كان يدفع بذلك بعض نقاد المسيحية للعادين ، ولكن يدل ذلك في صدقه أن روح تعاليم يسوع بأجمعها ، كما تحفظها لنا الأناجيل ، تناهض لإذلال الإنسان للإنسان . هذا إلى أن للسبيحة عارضت بشكل أوضح انتهاك الكرامة الإنسانية الذى يحدث في مثل مصارعات المجالدين^(١) في المجتهد .

انتشرت تعاليم الديانة المسيحية في كل أرجاء الإمبراطورية الرومانية إبان القرنين اللذين أعقبا ميلاد المسيح ، وأخذت توثق الروابط بين جمهور من للتصيرين لايربح يزداد في كل آن ، ونخلق منه مجتمعا مرتبطاً بأواصر الفكرات والإرادة . واختلف موقف الأباطرة منها ، فمنهم من عاداها ، ومنهم من تسامح معها ، وبذلت في كل من القرنين الأول والثاني محاولات للقضاء على هذه العقيدة ، وانتهى الأمر في ٣٠٣ وما عتبا من أعوام بأن أنزل بها الإمبراطور دقلديانوس اضطهاداً عظيماً ، فصودرت أملاك الكنيسة الضخمة وجميع الكتب للقدسة والكتابات الدينية ثم دمرت ، وأهدرت دماء للمسيحيين على أيهم خارجون على القانون ، وأعدم كثير منهم .

وتدمير تلك الكتب أمر جدير بالملاحظة بوجه خاص ، فهو يبين كيف عرفت السلطات قدرة الكلام للكتوب على ربط أتباع العقيدة الجديدة معاً ، وكانت « عقائد الكتب » هذه للمسيحية واليهودية ، دلائل تعلم الناس ، وكان استمرار بقائها يعتمد إلى حد كبير على قدرة الناس على قراءة أفكارها للذهبية وتقهمها ، ولم نكن الديانات قديمة العهد ترجع مثل هذا الرجوع إلى ذكاء الأفراد ، حتى إذا أقبلت عصور الموضى البربرية التى أخذت ظلماتها تضى أوروبا آنذاك ، كانت الكنيسة المسيحية هى الوسيلة الفعالة في المحافظة على التراث العلمى .

فشل اضطهاد دقلديانوس فشلاً تاماً في القضاء على المجتمع للمسيحي النامى ، وكان

(١) المجالدين **Gladiator** : هو مصارع عترب بروما القديمة يهضارع مع الرجال أوالمحيواتات في للجتهد . وهو الجزء المخصص للمصارعات من المدرج القديم وهو مفروش بالرمل ليصطرع فيه الرجال . [المترجم]

عديم الأثر في كثير من الولايات ، وذلك لأن كثرة السكان وكثيراً من الموظفين كانوا من السبعين . ثم صدر في ٣١٧ مرسوم بالتسامح أصدره الإمبراطور جاليريوس الشريك^(١) . وفي ٣٢٤ أصبح قسطنطين الأكبر الحاكم الوحيد للعالم الروماني ، وهو حديق للمسيحية . كما أنه اعتنقها حين عمد وهو على فراش موته . فتخلى عن كل مدعياته في الألوهية ، ووضع شارات للمسيحية ورموزها على دروع جنوده وألويتهم ...

ولم تمض بضعة سنوات حتى توطدت قدم للمسيحية وأصبحت الديانة الرسمية للإمبراطورية . أما الأديان للنافسة لها فقد اختفت أو اندمجت في غيرها بسرعة خارقة ، وفي ٣٩٠ أمر ثيودوسيوس الأكبر بتدمير تمثال جوبيتر سرايس بالإسكندرية . ولم يعد هناك كهنة ولا معابد في الإمبراطورية الرومانية إلا كهنة للمسيحية ومعابدها ، منذ بداية القرن الخامس الميلادي فصاعداً .

(١) أشرکه معه قنلدیانوس فی الحکم فی ٣٠٠ ، وجهه قيصراً على إيليريا Illyricum والأقاليم الدانوبية . وانفرد بحكم الإمبراطورية الشرقية في ٣٠٥ عند تنازله قنلدیانوس [الترجم]

الفصل التاسع والثلاثون

البرابرة يشطرون الإمبراطورية

إلى شطرين: شرقي وغربي

ظلت الإمبراطورية الرومانية تواجه البرابرة طوال القرن الثالث الميلادي ، وهي تضمحل اجناعياً وتصل خلقياً . وكان أباطرة تلك الفترة مقاتلة عسكريين مستبدين ، كما أن عاصمة الإمبراطورية راحت تتقلل حسباً تقتضيه ضرورات سياستهم الحربية . فتكون القيادة الإمبراطورية في ميلانو آنآ ، وآ آنآ آخر فها يسمى الآن ببلاد الصرب بمدينة سيرميوم أونيش ، أو تكون بليقوميديا^(١) إحدى مدن آسيا الصغرى . ذلك أن مدينة روما الواقعة في منتصف شبه الجزيرة الإيطالية كانت من البعد عن مركز النفوذ والسلطان بحيث لاتصلح أن تكون قسبة ملائمة للإمبراطورية ، ولذا أخذت الانضمحلل ينب إليها .

أجل لم يرح السلام يرفرف على معظم أجزاء الإمبراطورية ، وكان الناس ينقلون في ربوعها دون حاجة إلى حمل سلاح . كما أن الجيوش ظلت معقل القوة ومصدرها الأوحده ؛ ولكن الأباطرة الذين كانوا يعتمدون على كتائبهم ما انفكوا يزدادون استبداداً يبقية أجزاء الإمبراطورية وتزداد دولتهم في كل آن شهاً بدولة الفرس وغيرهم من ملوك الشرق . حتى لقد بلغ الأمر بدقلديانوس أن اتخذ لنفسه تاجاً ملكياً وارثدى ثياباً شرقية .

وفي إبان ذلك كان أعداء الإمبراطورية يضغطون بشدة على امتداد حدودها بأكلها ، وكانت الحدود تمتد على طول نهري الرين والدواب بوجه التقريب ، فقد

(١) مدينة قديمة بآسيا الصغرى على شاطئه بحر مرمرة ومكانها لزميت الصغرى . [لترجم]

تقدم الفرنجة وغيرهم من القبائل الجرمانية حتى نهر الرين ، واحتل الوندال شمال بلاد المجر ؛ بينما نزل القوط الغربيون فيما كان يسمى آنذاك باسم « داكيا » التي هي رومانيا الحالية . ومن وراء هؤلاء بجنوب روسيا استقر القوط الشرقيون ، بينما حل من ورأهم الألان (Alans) بإقليم الفولجا ، ولبت الأمر اقتصر على هؤلاء ، فإن الشعوب الغولية كانت تشق آنذاك طريقها شقاً نحو أوروبا . وكان الهون يفرضون الجزية وتشد على الألان والقوط الشرقيين ويضمونها غرباً .

١. في آسيا فإن التخم الرومانية أخذت تتصدع وتتراجع بضغط دولة فارسية فتية ناهضة . وقد قدر لمؤلة الفرس الجديدة هذه ، التي أقام دعايتها ملوك بني ساسان ، أن تصبح منافساً قوياً عجبوا بالنجاح في جملة الأمر ، وخصها ليهودا بأسيا للدولة الرومانية إبان القرون الثلاثة التالية .

ولو أن القاريء التي نظرة على خريطة أوروبا لأدرك مظاهر ضعف الإمبراطورية . فإن نهر الدانوب يتحول مجراه حتى يصبح على بعد لا يتجاوز مائتي ميل من البحر الأدرياتي بالمنطقة التي يسمونها اليوم باسم أقاليم الصرب والبوسنة . وهناك ينصرف شرقاً محدثاً زاوية قائمة منعكسة .

ولم يكن الرومان يهتمون بالمحافظة على مواسلاتهم البحرية وحسن نظامها ، ولذا كانت هذه السلخة الضيقة من الأرض التي لا تتجاوز للمئات ميل خط مواسلاتهم الوحيد بين شطري إمبراطوريتهم القري الناطق باللاتينية وشرطها الشرقي الناطق باليونانية ، وكان ضغط البرابرة أعظم ما يكون في تلك الزاوية القائمة من نهر الدانوب . حتى إذا اخترقوها أصبح انقسام الإمبراطورية إلى شطرين أمراً لا مفر منه .

ولو وجدت مكان الإمبراطورية الرومانية دولة أقوى بأساً لخرقت أمامها واستردت مقاطعة « داكيا » ، ولكن تلك الإمبراطورية كانت تموزها مثل تلك الشكيمة القوية . .

ومن المالحق أن قسطنطين الأكبر كان عاهلاً شديد الإخلاص والذكاء ، فصد غارة للقوط جاءت من تلك المناطق البلقانية الحيوية نفسها ، ولكنه لم يملك من القوة العسكرية ما يتيح له أن يدفع الحدود إلى ما وراء الدانوب . كما أنه شديد الانشغال بضعف الإمبراطورية الداخلى وإصلاح عيوبها . فلجأ إلى ما للمسيحية من قوة تماسك

وروح معنوية راجياً أن يبعث بهما روح الإمبراطورية للتداعية ، كما قرر أن ينشئ^{*} لها عاصمة جديدة دأمة مقرها يزنطة على مضيق البوسفور . وراح يبد بناء للدينة من جديد ، ويطلق عليها اسماً جديداً هو القسطنطينية تيمناً باسمه ، ولكنه قضى نحبه قبل أن يتم عمله .

وحدثت في آخر أيام هذا الماهل صفقة عجيبية ، فإن القوط منغطوا على الوندال فلجأ هؤلاء إلى الإمبراطورية يلتمسون قبولهم بها ، ففتحوا بعض الأراضي في بانونيا ، التي هي اليوم شطر بلاد المجر الواقع غرب نهر الدانوب ، وأصبح مقاتلتهم في مقابل ذلك فرقة من جند الإمبراطور اسماً . على أن هؤلاء الجند الجدد ظلوا تحت إمرة رؤسائهم الأصليين ، ولذا فقتلت روما في هضمهم .

مات قسطنطين وهو مكب على إعادة تنظيم مملكته ، وسرعان ما اخترق القوط القريون حدودها وتقدموا حتى أو شكوا أن يلقوا القسطنطينية ، فهزموا الإمبراطور فالز عند أدرنه ، ثم عقدوا تسوية استقروا بها بمنطقة بلغاريا الحالية مثلاً استقر الوندال في بانونيا . وبهذه التسوية صاروا رعاءاً للإمبراطور بالاسم فقط ، ولكنهم في الواقع غزاة فأنحون .

وفي عهد الإمبراطور ثيودوسيوس الأكبر (٣٧٩ - ٣٩٥) ، ظلت الإمبراطورية متأسكة من الناحية الشكلية . وكانت جيوش إيطاليا و بانونيا تحت قيادة استيليكو الوندالي ، بينما كان على رأس جيوش جزيرة البلقان الأاريك وهو من القوط . ولما مات ثيودوسيوس عند نهاية القرن الرابع ترك من ورائه ولدين . فناصر الأاريك أحدهما وهو (أركاديوس) بالقسطنطينية ، وناصر استيليكو أخاه الآخر (هونوريوس) بإيطاليا . ومعنى ذلك بعبارة أخرى أن الأاريك ومنافسه استيليكو اقتتلا على الإمبراطورية متخذين من الأميرين العوبة في أيديهما ، وفي غضون ذلك الكفاح ، زحف الأاريك على إيطاليا ، واستولى على روما بعد حصار قصير (٤١٠ م) .

شهد النصف الأول من القرن الخامس وقوع الإمبراطورية بأكلها بين برائن جيوش من اللصوص أو البرابرة . ويكاد يفسر علينا تصور صورة حقبة لأحوال العالم إبان تلك الفترة . فاللادن العظيمة التي ازدهرت في ظل الإمبراطورية الأولى بفرنسا وإيطاليا وإسبانيا وشبه جزيرة البلقان لم تزل قائمة عند ذلك ، ولكن الفقر عضها بنابه

وهجرها سكانها وعدت عليها عوادي الاضمحلال . ولا بد أن الحياة بها قد أصبحت سطحية منطحة منعمة جدم الاطمئنان إلى المستقبل ، كما أنه لا شك في أن اللوطيين المحليين ظلوا يظهرن سلطاتهم ويواصلون أعمالهم كل حسب ما أوتى من ضمير ، وذلك باسم الإمبراطور الذي أصبح عندئذ جيداً أعظم العدو ولا سبيل إلى الوصول إليه . وواصلت الكنائس عملها ولكن على يد قساوسة معظمهم في العادة من الأميين . وقل القراء والقراءة وانتشرت الحرافات واستبدت بالناس المخاوف . ولكن الكتب والتماثيل والصور وما مائلها من إنتاج فن لم تبحر موجودة في كل مكان ، اللهم إلا حيث دمرها الناهبون والمحتلون .

دب الانحلال أيضا في حياة الريف . فزایل الخير وحسن الشكل كل أصقاع ذلك العالم الروماني . فبعض للناطق أحال الحرب والوباء أرضها الزراعية إلى ياب مقفر . وعانت اللصوص في الطرق والقابات فسادا . وتقدم البرابرة إلى تلك للناطق وهي على ذلك الحال ، فلم يلقوا مقاومة تذكر ونصبوا رؤساءهم حكاما عليها ، وأطلقوا عليهم في كثير من الأحيان الألقاب الرومانية الرسمية ، فإنهم كانوا برابرة نصف متحضرين ، منعوا الجهات التي يفتعونها شروطاً معقولة ، فيحتلون المدن ويحتلطن بأهلها . ويتزوجون ، منهم ويتملون اللسان اللاتيني ينطقونه ببرة خاصة ؛ على أن الجوت والأنجل والسكسون الذين نزلوا بمقاطعة بريطانيا الرومانية كانوا شعوبا زراعيين ، لا حاجة بهم إلى المدن ، ويلوح أنهم طهروا جنوب بريطانيا من كل السكان للصطبيين بالصيغة الرومانية ، واستبدلوا بلغة أولئك السكان لهجاتهم التوتونية التي أصبحت اللغة الإنجليزية آخر الأمر .

ومن الحال علينا أن ترسم في هذا المجال الضيق حركات جميع أصناف القبائل الجرمانية والسلافية المختلفة وهي تروح وتضو في هذه الإمبراطورية المختلفة النظام بحثاً عن الأسلاب والغنائم والتمسا لموطن جميل تستقر فيه . على أننا سنتخذ الوندال مثالا نسوقه إليك . فإنهم ظهروا على مسرح التاريخ بألمانيا الشرقية . واستقروا كما أسلفنا في باتونيا . ومنها انتقلوا إلى إسبانيا حوالي ٤٢٥ م عتريقن الولايات التي تقع في طريقهم . فوجدوا بإسبانيا القوط الغربيين الوافدين من جنوب روسيا ، كما وجدوا قبائل ألمانية أخرى نصبت عليها للوك والأدواق .

وأبحر الوندال من إسبانيا إلى شمال إفريقيا (٤٢٩) بقيادة جنسريك . واستولوا على قرطاجنة (٤٤٩) ، وأنشئوا أسطولا ، وما لبثوا أن أحرزوا السيادة البحرية ثم استولوا على روما وانهبوها (٤٥٥) ، ولما تنهضت بعد من كبوتها تماماً بعد الذي أصابها من عدوان ونهب على يد الاريك قبل ذلك بنصف قرن ، ثم راح الوندال يسيطون سيادتهم على قورسيقة وصقلية وسردينية ومعظم جزائر البحر المتوسط الغربي . الواقع أنهم أنشئوا دولة بحرية شديدة الملائمة في سعتها ورقعتها بإمبراطورية قرطاجنة البحرية قبل ذلك بسبعمئة عام على وجه التقريب . وبانت دولتهم ذروة رفعتها حوالي ٤٧٧ . ولم يكن الوندال إلا طائفة صغيرة من الفزاة استولت على ذلك الإقليم بأجمعه . ولكن لم ينصرم القرن التالي حتى استردت القسطنطينية جمع أقطار دولتهم تقريباً إبان نهضة مؤقتة في عهد جستنيان الأول .

وليست قصة الوندال إلا مثالا واحداً من التناورات الملائمة . ولكن ها قد أقبلت إلى العالم الأوربي جعائل أبعد ما تكون شها هؤلاء العائين وأبيث لارعب في القلوب : الهون المغوليون أو التتار ، وهم شعب أصفر ، إلى بالشاط والافتدار ، بصورة لم يلتق العالم الغربي بمنلها قبل ذلك أبداً .

الفصل الرابعون

المون ونهاية الإمبراطورية الغربية

ربما جاز لنا أن نعد ظهور هذا الشعب المتولى في أوروبا مؤذنا ببدء مرحلة جديدة في تاريخ البشرية . ذلك أن الصلة بين الشعوب المتولية والنوردية لم تكن وثيقة إلى ما قبل الحقبة المسيحية بحوالى قرن من الزمان . أجل إنه حدث في الأراضي المتجمدة البعيدة الواقعة وراء مناطق الغابات ، أن اللاتين (أهل لابلند) وهم شعب مغولى - انتقلوا غربا حتى بلغوا ذلك القطر (لابلند) ، ولكنهم لم يعلموا أى دور فى مجرى التاريخ الرئيسى . كما أنه حدث أن العالم الغربى ظل آلافا من السنين مسرحا للتفاعلات الأخذة بين الشعوب الآرية والسامية والشعوب الأصلية السمراء دون أى تدخل من الشعوب السوداء إلى الجنوب ومن العالم المتولى فى أقصى الشرق ، إلا ما حدث من غزو الأثيوبيين لمصر .

والراجع أن حركة هؤلاء القوم الرحل المتجهة غربا ترجع إلى سببين رئيسيين : أولهما تماسك إمبراطورية الصين الكبرى وارتباط أجزائها واتساع رقعتها شمالا وتزايد عدد سكانها فى أثناء الرخاء الذى أظلم البلاد فى عهد أسرة هان وثانيهما حدوث شىء من التغيرات فى المناخ ، لعله قلة فى المطر جففت المستنقعات وربما أزالته الغابات ، أو لعله زيادة فى الأمطار بسطت الرقة الرعى فوق سهوب الصحراء ، أو لعل هاتين العمليتين جميعا تعاورتا على أقاليم مختلفة فقترب عليها على كل حال تسهيل أمر الهجرة غربا .

وثمة سبب ثالث قد يرجع إلى ذلك الأمر نفسه ، وهو الأحوال الاقتصادية المتعسفة فى الإمبراطورية الرومانية وما أسابها من انحلال داخلى وتناقص فى عدد السكان . وذلك أن الأغنياء فى الجمهورية الرومانية المتأخرة ، ومن وراءهم جبة الضرائب للأباطرة والعسكريين ، امتصوا كل ما فيها من حيوية . ولعل القارى قد تجلّت أماه الآن عوامل ذلك الزحف ووسيلته والفرصة التى تهيأت له . وخلاصة هذا يلجأنا ، هى أن الضغط ظهر فى الشرق وقد نخر الفساد فى الغرب وانتشرت الطريق لمن يعلم أن يقدم

بلغ الهون الحدود الشرقية لروسيا الأوربية إبان القرن الأول لليلادى ، ولكن ذلك الشعب الذى كانت الفروسية أعظم مظاهر حياته لم يلبوا منزلة السيادة على أقاليم السهوب إلا فى القرنين الرابع والخامس لليلاديين . فالقرن الخامس هو قرن عظمة الهون . وأول من بلغ إيطاليا من الهون جماعات من الجند للرزقة كانوا يقضون أعطياتهم من استيليكو الوندالى صاحب السيادة على هوربوس . ولم يقض طول زمن حتى وقعت فى قبضتهم باتونيا عسى الوندال الخالى .

ونشأ بين الهون فى الربع الثانى من القرن الخامس زعيم حربى عظيم هو أتىلا . وللأسف أن كل مالدينا من علم بدولته لا يتجاوز السمات للبهمة التى لاتشقى غليلا . ومهما تكن الحال ، فإن حكمه لم يقتصر على الهون وحدهم ، بل شمل أيضاً خليطاً من القبائل الجرمانية للتأخرة ، وامتدت دولته عبر السهول للترامية من نهر الرين إلى آسيا الوسطى . وقد تبادل السفراء مع الصين ، وجعل مقر قيادته ومعسكره الرئيسى بسهل المهر شرقى نهر الدانوب . وهناك زاره مبعوث من القسطنطينية هو بريسكوس ، الذى يقص علينا وصفا لدولته نعرف منه أن نظام معيشة أولئك للقول كان شديد الشبه بطريقة عيش الآريين البدائيين الذين احتل الهون مكانهم . فالعامة يعيشون فى الأكواخ والخيام ، على حين كان الرؤساء يعيشون فى قاعات عظيمة من الخشب تحوطها السياجات . وكانوا يقيمون الولائم ويحتسون الشراب ويستمعون لإنشاد الشعراء . فلو بث أبطال لللاحم الهومرية ، بل حتى رقصاء الإسكندر الأكبر للقدونيون أنفسهم لشعروا وهم فى قاعدة أتىلا العسكرية بقدر من الإلف وعدم الكلفة يفوق فى الراجح ما قد يحسونه فى بلاط راقى متدهور كبلاط الإمبراطور ثيودوسيوس الثانى بن أركاديوس ، الذى كان يحكم آنذاك فى القسطنطينية .

ومرحين من الدهر زعم الناس فى أثنائه أن الرحل بقيادة الهون وأتىلا ، سيلعبون إزاء الحضارة الإغريقية الرومانية بأقطار البحر المتوسط نفس الدور الذى لعبه الإغريق البرابرة نحو الحضارة الإيجية منذ أمد سحيق . وكأنما شرع التاريخ يعيد نفسه فى نطاق أوسع . ولكن الهون كانوا أكثر تعلقاً بحياة الترحل من قدماء الإغريق ، الذين يمكن عدمهم مربين للماشية مبالين للهجرة أكثر منهم مترحلين . وراح الهون يغربون وينهبون دون أن يستقروا فى مكان .

وظل أتىلا بضع سنوات يضغط على ثيودوسيوس ويبحث فى قلبه الرعب ما شاء له

هوام ، وذلك في نفس الوقت الذي انطلقت جيوشه فيه تعيث في البلاد فساداً وتعمل النهب فيها إلى أسوار القسطنطينية نفسها ، ويهدر جيون عدد ما دمره من اللدن في شبه جزيرة البلقان بما لا يقل عن سبعين مدينة دمرت نهائياً ، حتى اضطر ثيودوسيوس أن يشتري رجليه بدفع الجزية إليه ، كما حاول أن يتخلص منه إلى الأبد بإرسال مبعوثين سرين لاغتياله . ثم عاد أنيلا فوجه التفاته في ٤٥١ إلى حطام نصف الإمبراطورية الناطق باللاتينية فنزا بلاد الغالة . فلم تتج مدينة واحدة تقريباً في شمال غالة من النهب والسلب . عند ذلك اجتمع عليه الفرنجة والقوط الغربيون والقوات الإمبراطورية ودمروه عند ترويس Tross عند مائة وخمسين ألفاً وثلاثمائة ألف . ولم تلبث تلك الهزيمة أن أوقفت تقدمه يبلاد الغالة ، بيد أنها لم تنل كثيراً من موارده العسكرية الهائلة . فإنه دخل إيطاليا في السنة التالية عن طريق فينشيا^(١) (منطقة البندقية) وأحرق أكويلا وبادوا واتهب ميلانو .

وسارعت جماهير غيرة من اللاجئين الذين فروا من هذه اللدن الإيطالية الضخمة وبخاصة بادوا فلاذت بجزائر المستنقعات الواقعة عند رأس البحر الإدياني ، وهناك وضعوا أول حصير في دولة مدينة البندقية ، التي كتب لها أن تتدو من أهم للراكر التجارية في الصور الوسطى .

مات أنيلا في ٤٥٣ موت الضجاء بعد حفل عظيم أقامه ابتهاجا بزواجه من حناء صغيرة ، فتمزق بموته ذلك الاتحاد القائم على النهب . وعند ذلك اختفى الهون الحقيقيون من التاريخ ، باختلاطهم بمن حولهم من أقوام ينطقون بالآرية ويفوقونهم عدداً . على أن هذه الغارات الهونية الضخمة أمت تقريباً على الدولة الرومانية اللاتينية . فتولى حكم روما بعد موته عشرة أباطرة مختلفين في مدى عشرين عاماً ، أقامهم الوندال وغيرهم من مرتزقة الجند . فلن الوندال جاءوا من قرطاجنة واستولوا على روما في ٤٥٥ ، وانتهى الأمر في ٤٧٦ ، بأن قضى أودوا كركبير الجند البرابرة على شخص بانوفيتولي

(١) فينشيا : قسم إقليمي قديم بإيطاليا ينقسم إلى :

(أ) فيتو (البندقية الأصلية) . (ب) وفيتو ترينتينا .

(ج) وفيتوجوليا . [المترجم]

مهام الإمبراطورية تحت اسم مهيب هو رومولوس أوغسطس ، وأبلغ بلاط القسطنطينية أنه لم يعد هناك إمبراطور في الغرب ، وبذلك انتهت الإمبراطورية الرومانية اللاتينية على هذه الصورة المزرية غير الكريمة . ثم أصبح ثيودوريك القوطي ملكاً على روما في ٤٩٣ .

كان زعماء البرابرة يحكمون عند ذلك جميع أقطار أوروبا الغربية والوسطى متخذين ألقاب الملوك والدوقات ، ومستقلين في الواقع وإن اعترفوا في معظم الحالات بشيء من الولاء الرمزي للإمبراطور . كان هناك مئات بل آلاف من مثل هؤلاء الحكام للتصبيين للستلين تقريباً . وكانت اللغة اللاتينية لاتزال منتشرة ببلاد الغالة وإسبانيا وإيطاليا وداكيا في سور ولجبات عملية مشوهة ، ولكن عمت بريطانيا والأقاليم الواقعة شرق نهر الراين بعض لغات من المجموعة الألمانية ، كما انتشرت في يوهيميا لغة صقلية هي التشكية . وأصبحت اللسان الشائع بين الناس . وذلك على حين واصل كبار رجال الدين وثقة صغرة من بقايا غيرهم من التعلين قراءة اللاتينية وكتابتها وقد عمت الفوضى وعدم الطمأنينة كل مكان ولم يعد للممتلكات من واثق إلا قوة الساعد . فتكاثر القلاع وسادت أحوال الطرق . وقد بدأ بظهور القرن السادس عصر انقسام وفرقة ، ران فيه النظام العسكري على العالم الغربي بأكمله . فلولا أن قبض الله للعالم اللاتيني رهبان للسجية ومبشرين قضى عليه قضاء مبرماً .

فلماذا نمت الإمبراطورية الرومانية ؟ ولماذا اضمحلت ذلك الاضمحلال التام ؟ لاجرم أنها نمت لأن فكرة المواطنة عدت في البداية بليانها وربطت بين أجزائها . إذ بقي فيها في أيام توسع الجمهورية جميعاً ، بل حتى إبان عهد الإمبراطورية الأولى ، عدد غير من رجال أقوى الوعي بالمواطنة الرومانية ، يرون في تلك المواطنة امتيازاً لهم وواجباً والتزاماً عليهم ، ويطمشون إلى حقوقهم في ظل القانون الروماني ، ويدلون التضحيات باسم روما عن طيب خاطر ، وذاع صيت روما وأصبح رمزاً للعدالة والعظمة والحفاظ على القانون ، حتى تجاوز حدودها كثيراً . على أن ذلك الشعور بالمواطنة أخذ ينحسر فيه منذ عهد يرجع إلى زمن الحروب البونية نفسها نمو الثروة والاسترقاق . أجل إن المواطنة نفسها انتشرت حقاً ، ولكن لم ينتشر ما تنطوي عليه من فكرة .

ومهما يكن من شيء ، فإن الإمبراطورية الرومانية لم تكن لإدولة بدائية جداً ، لأنها لم تقم بتعليم الناس ، ولم تحاول أن تفسر نفسها وتصرفاتها لجمهور مواطنيها الغيرة

للتزاينة العدد ، ولم تدعمهم إلى التعاون معها فيما تتخذ من قرارات . فلم تهم بها تلك الشبكة الضخمة من المدارس التي تشكل إيجاد التفاهم المشترك بين أجزاء الدولة ، ولا نهض أحد فيها بنشر الأخبار للمحافظة على الجهود الحثيثة ودعم النشاط الجماعي . فالغامرون الذين ظلوا يتقاتلون على السلطان منذ أيام ماريوس وسولام يكن لديهم أدنى فكرة عن تكوين رأى عام ودعوته ليبدى رأيه في شئون الدولة . لقد ماتت روح المواطنة جوعاً ، ولم يدرك إنسان أنه مات . وغير خاف أن الإمبراطوريات والدول وتنظيات الجماعات الإنسانية إنما هي نتاج نهائى للتفاهم والإرادة . وهذه الإمبراطورية الرومانية لم تبق لها في العالم إرادة . لذا جاءت نهائيتها وزالت من الوجود .

ومع أن للدولة الرومانية الناطقة باللاتينية لفظت آخر أنفاسها في القرن الخامس الميلادى ، فإن شيئاً آخر تكون في أحضانها قدر له أن يقيد إلى أقصى حد من هيبتها وتقاليدها : وهو النصف الناطق باللاتينية من الكنيسة الكاثوليكية . لقد عاش ذلك النصف الكاثوليكي على حين ماتت الإمبراطورية لأنه كان يلجأ ويعتمد على عقول الناس وإراداتهم ، ولأنه ملك الكتب كما ملك جهازاً ضخماً من المعلمين والمبشرين يربط بين أجزائه ، وهى أشياء أقوى من أى قانون أو أى جيش . وبينما الإمبراطورية تتدهور على كثر القرنين الرابع والخامس الميلاديين ، كانت النصرانية تنتشر في أوروبا وتمد عليها ألويتها الشاملة . حتى لقد غزت البرابرة غزاة الدولة أنفسهم في عمر دراهم ، ألم يحمل بطريق روما دون زحف أنيلا على المدينة عندما تسامع الناس بأتوائه ذلك ، وبذا فعل مالا تستطيع الجيوش فعله ، حيث رده عن غرضه بالقوة المعنوية البحتة !

كان بطريق أو (بابا) روما يدعى أنه رئيس الكنيسة المسيحية بأكملها ، حتى إذا ولت الإمبراطورية ، ولم يعد هناك أباطرة ، شرع يدعى لنفسه ألقاباً ومديعيات مما كان لأولئك الأباطرة ، فاستحل لقب « الحبر الأعظم » Pontifex Maximus وهو لقب كاهن القرايين الأكبر في الدولة الرومانية إبان الوثنية ، وأقدم الألقاب التي كان الأباطرة يحملونها .

الفصل الحادى والأربعون

الإمبراطوريتان البيزنطية الساسانية

امتاز النصف الشرقى من الإمبراطورية الرومانية الناطق باليونانية بقدر لا بأس به من التماسك السياسى يفوق كثيراً ما بدأ فى النصف الغربى . وبذلك استطاعت مواجهة كوارث القرن الخامس الميلادى والتغلب عليها ، وهو القرن الذى نطخت فيه بصورة تامة ونهاية دولة الرومان اللاتينية الأصلية . أجل أُرهب أنيلا الإمبراطور ثيودوسيوس الثانى وأخذ يغير على ممتلكاته ويبحث فيها نهياً وفساداً حتى قارب أسوار القسطنطينية نفسها ، إلا أن تلك المدينة ظلت سليمة لم ينل منها أنيلا شيئاً . وكذلك انحدر التويون فى النيل واتهبوا مصر العليا ، ولكن مصر السفلى والإسكندرية ظلت تعيش مع ذلك فى قدر لا بأس به من الرغد . وحافظت الدولة على معظم آسيا الصغرى رغم عنوان الفرس الساسانيين .

أما القرن السادس الذى خيمت فى أثنائه على الغرب دياجير الظلام ، فقد شهد فى دول الروم انتماشاً جسماً . فإن جستين الأول (٥٢٧ — ٥٦٥) كان حاكماً على الهمة عظيم الطموح ، كما أن زوجته الإمبراطورة ثيودورا ، كانت لا تقل عنه كفاية ، وهى امرأة بدأت حياتها بمثلة . فاسترد جستين شمال إفريقيا من الوندال ، واستعاد معظم إيطاليا من القوط ، بل استرد جنوب إسبانيا ، ولم يقصر نشاطه على المشروعات العسكرية والبحرية ، بل أسس جامعة وشيد كنيسة القديسة صوفيا الكبرى بالقسطنطينية وجمع القانون الرومانى . ولكنه شاء أن يقضى على أحد المنافسين لجامعته الجديدة ، فأغلق مدارس الفلسفة بأثينا ، بعد أن ظلت تعمل بلا انقطاع منذ أيام أفلاطون ، أعنى ما يقارب ألف سنة من الزمان .

ظلت دولة ساسان منافساً مستديماً للدولة البيزنطية (دولة الروم) منذ القرن الثالث الميلادى . وبسبب تلك المنافسة ساد الاضطراب والدمار الدائم آسيا الصغرى

وسوريا ومصر . وكانت تلك الأقطار لا تزال ترفل في القرن الأول الميلادي في مجبوحية الحضارة الرفيعة والثراء ووفرة السكان ، على أن استمرار ذهاب الجيوش وغدوها وكثرة المذابح والنهب وخرائب الحرب الباهظة ، لم يزل بها حتى لم يبق منها إلا مدن خربة مهجمة تقوم وسط ريف ليس به من السكان إلا قلة متناثرة من الفلاحين ، ولم ينبج من عملية الإفقار والفوضى المحزنة هذه إلا مصر السفلى التي ظل حالها أقل سوءاً من بقية العالم . كما أن الإسكندرية والقسطنطينية احتفظتا مع ذلك بقسط متضائل من التجارة بين الشرق والغرب .

وفي غضون ذلك لاح للناس أن العلم والفلسفة قد قضيا نجحهما وزايلا هاتين الإمبراطوريتين للتناحرتين للضمطتين . ومن قبل ذلك راح أواخر فلاسفة أثينا يحتفظون حتى يوم قضى عليهم جستينان بنصوص الأدب التليد للوروث عن الماضي العظيم ، ويحفظونها بما لا نهاية له من التوقير والاحترام مع قلة الفهم والإدراك . ولكن العالم كانت تموزه تلك الطبقة من الرجال : من أولئك السادة المهذبن الأحرار الذين تعودوا في التفكير عادات الجراءة والاستقلال في الرأي . ليواصلوا تقاليد التعبير الصريح والبحث الحر التي تسنها تلك المؤلفات الدقيقة . ولا شك أن الفوضى الاجتماعية والسياسية هي للسئول الأول عن انعدام هذه الطبقة من الرجال . على أن هناك أيضاً سبباً آخر هو مردما انتاب الدكاء الإنساني من العمق والانتكاس في أثناء ذلك العصر . فقد ران الحصب وعدم التسامح على كل من فارس وبيزنطة . فكانت كل منهما دولة قائمة على الدين ولكن على شاكلة جديدة . شاكلة عاقت إلى حد كبير جميع نواحي النشاط الحر للعقل الإنساني .

وقد كانت أقدم الإمبراطوريات في العالم بطبيعة الحال دولا دينية تتبركر حول عبادة أحد الآلهة أو الملوك الآلهية . وقد اتخذ الإسكندر إلهاً ، وجعل القيصرة أدياً بحيث أقيمت لهم المياكل والمعابد . وجعل تقديم البخور امتحاناً وشاهداً على الولاء لقوة الرومان . على أن هذه الديانات الثابتة كانت في جوهرها دينانة عمل وواقع . فهي لم تكن لتغزو العقول . فإذا تقدم إنسان بقربانه والمعنى أمام آلهة ، لم يتلق إرشاداً من أحد ، فهو لا يترك قطع ليسكر في الله على أية شاكلة يهواها ، بل يقول ما يشاء تقريباً . أما ذلك النوع الجديد من الأديان الذي ظهر بتدريج في العالم ، ونتيجة للمسيحية ، فلهذا تنجبه .

(١٤) تاريخ العالم

إلى سويداء النفوس . لم تكن تلك الديانات تكفى بالمطالبة بمسيرة الرجل لمن حوله في الإيمان بل تشدد الاعتقاد الواسع . ومن الطبيعي أن تفسد الخصومات العنيفة بين الناس حول للمنى الدقيق لتلك المعتقدات ، ذلك أن هذه الديانات الجديدة كانت ديانات عقائد .

لقد واجه العالم الآن عهد جديد : عهد العقيدة القومية ، كما واجهه تصمم شديد على وضع جميع الأعمال بل حتى الكلام والأفكار الباطنية داخل حدود وتعاليم معلومة مفروضة . ذلك أن الأخذ برأى خاطئ ، فضلا عن نقله إلى سائر الناس لم يعد يعتبر عيأ ذهنياً بل خطأ خلقياً قد يجلب اللعنة على إحدى النفوس ويقضى عليها بالدمار السرمدي .

ومن ثم انبه كل من أردشير الأول الذى أسس الأسرة الساسانية في القرن الثالث لليلادى ، وقسطنطين الأكبر الذى أعاد بناء الإمبراطورية الرومانية في القرن الرابع ، إلى الهيئات الدينية متمسكاً عونها ، وذلك لأنهما وجدا في تلك الهيئات وسيلة جديدة لاستخدام إرادة الناس والمهيمنة عليها . لذا لم يكد القرن الرابع يشارف نهايته حتى كانت كل من الدولتين تحرم حرية القول وكل ابتداع ديني . أما في فارس ، فلن أردشير وجد في عقيدة زرادشت الفارسية النقية بكل ما حوت من كنهة ومعابد ونار مقدسة تنفذ دواماً فوق مذابحها ، أداة مهيأة لا يلقده من عقيدة للدولة . فلم تكد نهاية القرن الثالث تقترب حتى كانت الديانة الزرادشتية تضطهد النصرانية ، كما أن ماني مؤسس « للمانوية » وحى عقيدة جديدة ، صلب في ٢٧٧ وبلغ جله . وذلك بينما كانت القسطنطينية من الجهة الأخرى تجد في مقاومة الزندقات للسيحية . ذلك أن أفكار العقيدة المانوية أثرت في المسيحية ، ولم يكن بد من محاربتها بأفظع الطرق ؛ وحدث في مقابل ذلك أن تأثرت المبادئ الزرادشتية الخالصة بالفكرات المسيحية . وبذا أصبحت جميع الأفكار متجهة مريية . فليس عجيباً إذن أن يصاب نجم العلم بالأفول التام طوال فترة التنصب هذه ، والعلم يستأزم قبل كل شيء عقلا حراً في عمله غير مضطرب في تمكيره .

كانت الحياة البيزنطية في تلك الأيام تدور حول الحرب وأهد أنواع اللاهوت تصعباً وأبشع رذائل البشر المألوفة . وكان بيزنطة ترى في ذلك شيئاً رائعاً جذاباً ، كما

تره شيئاً شاعراً رومانسياً^(١) ؛ وإن كان الواقع يكذب ذلك لحرمان الوضع كله من كل حلاوة أو استنارة . فما تكاد يد بيزنطة أو فارس تخلو من الحرب مع برابرة الشمال حتى تنوي على آسيا الصغرى وسوريا بالخراب في أثناء حروبهما المهلكة المدمرة . ولو فرض جدلاً أن هاتين المولتين عقدتا أوثق أوامر الحبة والتحالف لما سهل عليهما مع ذلك أن يصدا البرابرة ويستعيدا ما يلينى لهما من رعد . وفي إبان ذلك ظهر الترك أو التار لأول مرة في التاريخ متحالفين آنأ مع فارس وآنا آخر مع بيزنطة .

حتى إذا وافي القرن السادس كان الحصان الكبيران هما جستنيان وكسرى أنوشروان ؛ فإذا حلت بداية السابع كان العداء قائماً بين الإمبراطور هرقل وبين كسرى الثاني (٥٨٠) .

وقد استطاع كسرى الثاني في بداية الأمر ، وحتى أصبح هرقل إمبراطوراً (٦١٠) ، أن يجتاح كل شيء أمامه ، فاستولى على أنطاكية ودمشق وأورشليم وبلنت جيوشه مدينة خلقدينه ، القائمة بآسيا الصغرى قبالة القسطنطينية . ثم فتح مصر في (٦١٩) . وعندئذ تقدم هرقل ليطن بجيوشه قلب فارس في هجوم مضاد كبير ، وشقت قرب نينوى لشل جيش فارسي (٦٢٧) ، وإن احتفظت فارس في نفس الحين بجيشها في خلقدينه وفي (٦٦٧) خلع قباض أباه كسرى الثاني وقتله ، وعقد بين الإمبراطوريتين المكدودتين صلح غير حاسم .

لقد اشتبكت بيزنطة وفارس في حربهما الأخيرة ، ولكن قل من الناس من كان يحلم آنذاك بتلك العاصفة التي كانت تتجمع في نفس الحين فوق أراضى الصحراء لتنفى إلى الأبد على ذلك السكك المزمن الذي لا هدف له .

وبينا كان هرقل يعيد النظام إلى نصابه في سوريا ، وصلته رسالة أحضرت إلى موقع أماسي للحراسة الإمبراطورية عند بصرى في جنوب دمشق ؛ كانت الرسالة مكتوبة بالعربية إحدى اللغات السامية ، ولا بد أن أحد التراجمة تلاها على مسامع الإمبراطور — إن كانت وصلته أصلاً — كانت تلك الرسالة واردة من إنسان

(١) الرومانسي : كل شيء خيالي شعرأ كان أم ثراً يتطلق وراء حدود الحياة المادية ويسمى أحياناً بالرومانتيكي .
[للترجم]

يسمى محمداً رسول الله ، وهي تدعو الإمبراطور إلى عبادة الله الواحد الأحد وشهادة أن لا إله إلا الله . ولم يسجل لنا التاريخ ما قاله الإمبراطور في تلك الرسالة .

وجاءت رسالة مائة لهذه إلى قباذ في المداين . فاستاء منها ومزقها ، وأمر الرسول بالانصراف . فلما بلغ محمداً نبأ ذلك قال :

« مزق الله ملكه » .

وقد ظهر أن محمداً الذي أرسل الرسالة كان زعيماً دينياً اتخذ مركز دعوته في « المدينة » إحدى البلدان الصحراوية الصغيرة . وكان يعلم الناس ديانة جديدة تدعوهم إلى عبادة الله الواحد الحق .

الفصل الثاني والأربعون

أسرتا «سوى» ، وتانج»

بالصين

امتازت القرون الخامس والسادس والسابع والثامن الميلادية بتقدم الشعوب المغولية نحو الغرب . فلم يكن هون أتيلا إلا مقدمة لذلك التقدم ، الذي أفضى في النهاية إلى استقرار شعوب مغولية في قلئدة واستونيا وبلاد المجر ، حيث لا يزال أحفادهم يعيشون إلى يومنا هذا ويتكلمون لغات تشبه التركية . والبلغار أيضا شعب تركي الأرومة ؛ ولكنهم اتخذوا لأنفسهم لسانا آريا . فإن المغول كانوا يلعبون مع الحضارات المطبوعة بالطابع الآري في أوروبا وفارس والهند ، نفس الدور الذي لعبه الآريون إزاء المدنات الإيجية والسامية قبل ذلك بضعة قرون.

أما في آسيا الوسطى فإن الشعوب التركية سارت فيما نسميه اليوم باسم التركستان الغربية ، كما أن الدولة الفارسية كانت تستخدم فعلا كثيرا من الموظفين الأتراك والجنود المرتزقة الأتراك . وكان الأشقانيون (البارثيون) قد بادوا من التاريخ تماما وامتصهم سكان فارس بوجه عام ، ولذا لم يجد في تاريخ آسيا الوسطى أى رجل آريين ؛ إذ حلت الشعوب المغولية محلهم . وأصبح الترك سادة على آسيا بالمنطقة الممتدة من بلاد الصين إلى بحر الخزر (قزوين) .

أدى الوياء العظيم . تنسه الذى حدث عند نهاية القرن الثانى الميلادى ونجم عنه تمزيق الدولة الرومانية ، إلى إسقاط أسرة « هان » عن عرش الصين . ثم حلت بالصين فترة خيبت عليها في أثنائها الفرقة والافتقار والتعرض لتلارات الهون ، ولم تلبث أن نهضت بعدها متمشة القوى ، وبهجورية أسرع وأكبل مجامئيا لأوروبا فيما بعد : فلم

يكد يحل القرن السادس الميلادى حتى كانت الصين قد انحدرت تحت أسرة سوى ، ولم تلبث هذه حتى حلت محلها في عهد هرقل أسرة تانج ، التى يسجل التاريخ لحكمها عهدا عظيما آخر من عهود الرخاء بالصين .

كانت الصين طوال القرون السابع والثامن والتاسع الميلادية ، أعظم أقطار العالم أمنا وأبعد في الحضارة باعا ، ومن قبل ذلك مدت أسرة هان تحومها شمالا ؛ ثم جاءت أسرتها سوى وتانج فبسطتا ألوية حضارتها جنوبا ، وبذلك شرعت الصين تحصل على الرقعة الفلسجية التى لها اليوم . أجل إن ممتلكاتها كانت آنذاك بآسيا الوسطى أبعد كثيرا مما هى اليوم ، إذ كانت تمتد على طريق القبايل التركية الخاضعة لها ، حتى تبلغ في النهاية تحوم فارس ومصر قزوين .

وشتان بين الصين الجديدة التى نشأت وقتئذ وبين الصين التيقية لأسرة هان . فقد ظهرت بها مدرسة أدبية جديدة أعظم قوة من كل ما سبقها ، وحدث في الشعر نهضة عظيمة ؛ كما أن البوذية أحدثت انقلابا في الفكر الفلسفى والدينى ، وحدث تقدم عظيم في الإنتاج الفنى والمهارة الفنية التطبيقية وفي كل ما يهيج الحياة من نغم ومسرات . فاحدى الشئ لأول مرة في التاريخ ، كما صنع الورق ، وبدى بالطباعة بواسطة الكتل الخشبية . والحق أن ملايين من الناس كانوا يعيشون يبلاد الصين عيشا جذابا رقيقا منظما إيان تلك القرون ، التى كان فيها سكان أوروبا وآسيا الغربية الذين تتاقص عددهم يعيشون عيشا زريا : بين ساكن في كوخ حقيرا نازل في مدينة مسورة صغيرة أو متحصن بقلعة لصوم بشعة الصورة . وفي نفس الوقت الذى كانت تنشى فيه عقل الترب دياجير التعصب اللاهوتى ، كان عقل الصين متفتحا للعلم متسامحا بإحاثا عن المعرفة .

ومن أقدم ملوك أسرة تانج الإمبراطور تاى تسونج الذى ابتدأ حكمه في (٦٢٧) ، وفى نفس السنة التى انتصر فيها هرقل قرب نينوى . وقد جاءه سفير من قبل هرقل ، الذى ربما كان يبحث عن حليف له في الجهة الأخرى من بلاد فارس ووفدت عليه من فارس تسعة جماعة من المبشرين المسيحيين (٦٣٥ م) . فسمح لهم أن يشرحوا عقيدتهم أمامه ، وأخذ يدرس ترجمة صينية لكتبهم المنزل . ثم أعلن أن في الإمكان قبول هذه الديانة المسيحية ، وأذن بإنشاء كنيسة ودير .

وإلى ذلك العاهل نفسه أقبلت رسل النبي محمد في (٦٢٨) فوصلوا إلى كاتتون على ظهر إحدى السفن التجارية ، بعد أن قطعوا الطريق بالبحر على امتداد سواحل الهند ، وأعار نايكسويج لهؤلاء البعوثين أذنا مصغية كرملة على النقيض مما فعله قباذ وهرقل ، ثم أبدى اهتماما بأرائهم الدينية ، وساعدهم في بناء مسجد بمدينة كاتتوت ، وهو مسجد لا يزال باقيا- فيما يقال - إلى وقتنا هذا ، فهو بذلك أقدم مساجد العالم .

الفصل الثالث والعشرون

محمد والإسلام

لو أن هاويا للتنبؤ في التاريخ استعرض أحوال العالم عند مستهل القرن السابع للميلادى لأمكنه أن يستنتج بحق - أنه لن تنقضى بضعة قرون حتى تقع أوروبا وآسيا بأكملها في قبضة للقول ، ذلك أن أوروبا القارية حرمت كل شاهد يدل على النظام أو الاتحاد ، كما أن الدلائل كلها كانت تدل على أن دولتي الروم والفرس لن ترجعا حتى تدمر كل منهما الأخرى . وكان الانقسام والخراب يعمل عمله في الهند أيضاً ، وذلك في حين أن الصين كانت آنذاك إمبراطورية مستمرة الاتساع ، ربما فاقت أوروبا جمعاء في عدد السكان ، فضلا عن ميل الشعب التركي الذي أخذ يتسهم غارب القوة بآسيا الوسطى إلى العمل على الوفاق مع الصين.

وما كانت مثل هذه النبوءة عبثاً باطلا بأي حال ، إذ جاء في القرن الثالث عشر أو أن قدر فيه لسيد مغولى أعلى أن يحكم إقليبا يمتد من نهر الدانوب إلى المحيط الهادى ، كما كتب للأسرات التركية للسلكة أن تحكم الإمبراطوريتين البيزنطية والفارسية جميعاً وتسود مصر ومعظم بلاد الهند .

أما النقطة التي ربما تعرض فيها ذلك للتكهن للخطأ فهي عدم تقديره بالضبط قدرة أوروبا اللاتينية على استرداد قواها ، وتجاهله للقوى الكامنة في الصحراء العربية ، إذ إن بلاد العرب ربما لاحت لسينه على صورتها التي دامت عليها منذ أزمان سحيقة القدم : حيث كانت مرتما لقبائل صغيرة متناوشة من الرحل ، وقد انقضت آنذاك أكثر من ألف سنة ، لم ينشئ شعب ساعى في أنثائها إمبراطورية واحدة .

ثم ما لبث نجم البدو أن سطع بياهر الضياء مدة قرن واحد وجيز حافل بالأبهة والفخامة ، مدوا في أمثاله حكمهم ولتهم من بلاد الأندلس حتى حدود الصين ، ومنعروا

العالم ثقافة جديدة ، وأقاموا عقيدة لا تزال إلى اليوم من أعظم القوى الحيوية في العالم .

. أما الرجل الذي أشعل ذلك القبس العرى ، وهو محمد [عليه السلام] فيبدو لأول مرة في التاريخ بمدينة مكة ، حيث تزوج وهو شاب من امرأة ثرية ولم تأت الرسالة حتى بلغ الأربعين ؛ لذا لم يتميز قبل ذلك بشيء اللهم إلا ما عرف عنه من أمانة واستقامة ، والظاهر أنه كان يهتم اهتماما بالغا بالبعوث^(١) الدينية . كانت مكة بلدة وثنية في ذلك الزمان تبعد بوجه خاس حبرا أسود في بناء الكعبة ذراع صيته في كل أرجاء الجزيرة العربية ، فأصبح مقصد الحج والحجاج ؛ ولكن البلاد كانت تجوى عدداً ضخماً من اليهود — بل الواقع أن الجزء الجنوبي من بلاد العرب كان يستق اليهودية دينا — كما أن سوريا كانت بها العقائد للسيحية .

وعندما قارب الأربعين من عمره ، أخذ ينزل عليه ناموس النبوة الذي كان لأنبياء العبرانيين قبل عهده بألفي عشر قرناً .

فحدث أولاً إلى زوجته بكلام كثير : — عن الله الواحد الحق ، وعن ثواب الإحسان والمحسنين وعذاب الشر والضلال ، فجمع حوله حلقة صغيرة من المؤمنين ، ثم شرع يعظ الناس في بلده ويحضرهم على ترك ما يبدون من أوثان ، فكرهه لذلك قومه وأهل بلده ، نظرا لأن الحج إلى الكعبة كان أعظم مصدر للخير العميم الذي تحظى به مكة .

ومالبث أن زاد جراءة وأن حدد تعاليمه أكثر ، فأوحى إليه فأعلن أنه خاتم أنبياء الله وأنه بعث لقيم الدين ومكارم الأخلاق . وصرح بأن إبراهيم وعيسى كانا به مبشرين ومنذرين سابقين . وأنه اصطفى لقيم ويكمل الكشف عن إرادة الله .

(١) لم يعرف عنه صلوات الله وسلامه عليه ذلك ، بل المروف هو ظهوره من عبادة الأصنام وعدم سجوده لغير الله .

[للتاريخ]

وكلما اشتدت قوة تعاليمه اشتدت وطأة عداوة أبناء بلده له ، حتى تراهي بهم الأمر إلى التآمر به ليقتلوه ؛ ولكنه هاجر مع صديقه الصدوق وتلميذه الأيمن أبي بكر إلى بلدة المدينة للولاية التي اعتنت مبادئته .

ومالبت الحصومة والحرب أن استمرت بين مكة والمدينة ، وانهت في آخر الأمر بماهدة صلح ؛ قبلت مكة بمقتضاها أن تعبد الله الواحد الأحد ، وأن ترضى بمحمد رسوله ونبياً ، على أن يواصل أتباع العقيدة الجديدة أداء فريضة الحج بمكة .

بذلك وطد محمد - بوحي من ربه - عبادة الرب الواحد الحق بمكة دون أن يضر تجارتها وحجيجها . وعاد إلى مكة في ٦٢٩ سداً لها مطاع الكلفة ، وإذا هو يرسل في مدى سنة من ذلك التاريخ مبعوثيه إلى هرقل وتايستونج وقباز وجميع حكام الأرض كافة .

ثم راح النبي عليه الصلاة والسلام يسطر سلطانه على أجزاء الجزيرة العربية في السنوات الأربع الأخيرة قبل وفاته في (٦٣٢) ، وتزوج عدداً من النساء في أثناء سنى شيخوخته .

ويلاحظ أنه رجل ركبت فيه طبع كثيرة ، منها شدة الشعور الديني القوي والإخلاص . وأوحى إليه من الله كتاب هو القرآن ويحوى كثيراً من التعاليم والشرائع والسنن .

ويحتوى الإسلام الذي فرضه النبي على العرب ديناً ، الشيء الكثير من القوت والإلهام . فمن خصائصه التوحيد الذي لا هوادة فيه ؛ وإيمانه البسيط المتعمس بحكم الله للناس وأبوه الشاملة لهم وخلاؤه من التعقيدات اللاهوتية .

ومن خصائصه كذلك أنه منفصل تمام الانفصال عن كاهن القرايين ومعبدها ، فهو عقيدة نبوية تماماً ، بمأمن حصين من كل ازلاق نحو القرايين المسمومة .

والقرآن حين يذكر طبيعة الحج إلى مكة بصورة محددة واضحة الشئام ، إنما يجعلها بمأمن من كل احتمال للنزاع في شأنها ، كما أن النبي اتخذ كل احتياط ليعول دون تأليهه بعد مماته ، وثمة عنصر ثالث للقوة يكمن في إصرار الإسلام على أن المؤمنين جميعاً إخوة متساوون تماماً أمام الله ، مهما اختلفت ألوانهم أو أصولهم أو مراكزهم .

هذه هي الأمور التي جعلت الإسلام قوة فاعلة في الشؤون الإنسانية . ويقول

للأورخون إن للؤسس الحق للدولة الإسلامية لم يكن محمداً قدر ما هو صديقه ومساعد
أبو بكر . فلئن كان محمد هو العقل للفكر والتصور للهم للإسلام الأصلي ، فقد كان
أبو بكر ضميره وإرادته ، حتى إذا مات محمد أصبح أبو بكر خليفته ، ثم راح ببقية
تزعزع الجبال ، يعمل ببساطة وعقل راجع على إخضاع العالم كله لأمر الله — ببساطة
جيوش يتراوح عددها بين ثلاثة أو أربعة آلاف عربي طبقاً لتلك الرسائل التي كتبها
النبي عليه السلام من المدينة في (٦٢٨) إلى جميع ملوك العالم . فهو بحق مؤسس دولة
الإسلام .

الفصل الرابع والأربعون

عهد عظمة العرب

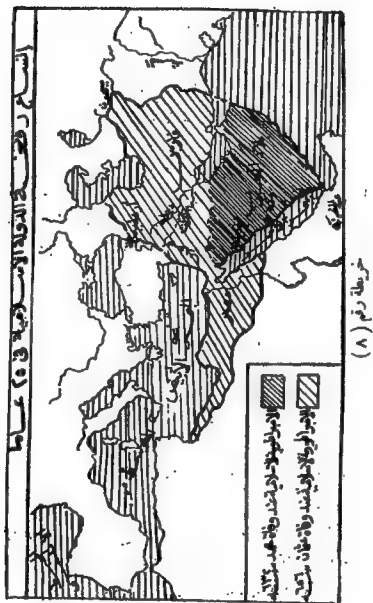
ثم جاءت بعد ذلك أعجب فمصن الفتح التي 'مرت على مسرح تاريخ المجلس
البشرى . إذ تمزق الجيش البيزنطى فى معركة اليرموك (وهو أحد روافد نهر الأردن)
فى (٦٣٤) ؛ ولم يلبث الإمبراطور هرقل — وقد استنزف داه الاستمقاء قواه كما
استنفدت الحرب الفارسية موارده للالية — أن رأى ممتلكاته التي استردها وشيكا فى
سوريا وحى دمشق وتدمر وأنطاكية والقدس وغيرها ، تتداعى أمام المسلمين دون
مقاومة تقريباً . واعتنقت الإسلام نسبة كبيرة من السكان . ثم اتجه المسلمون شرقاً
إلى بلاد الفرس الذين وجدوا فى رسم قائداً قديراً ؛ فجمعوا له جيشاً عظيماً به قوة من
التيه ؛ واستمروا يقاتلون العرب ثلاثة أيام عند القادسية (٦٣٧) ثم هزموا فى النهاية
هزيمة تامة .

وتم بعد ذلك فتح فارس بأجمعها ، وتقدمت الدولة الإسلامية قدماً إلى التركستان
القرية ثم توغلت فى الشرق حتى التقت بالصينيين ، وسقطت مصر دون مقاومة تذكر
فى يد الفاتحين .

واندفع سيل الفتح على ساحل إفريقية الشمالى حتى بلغ مضيق جبل طارق
وتجاوزه إلى بلاد الأندلس فى ٧١٠ ، وبلغ الفاتحون جبال البرانس فى ٧٢٠ .
ولم يلبث تقدم العرب حتى بلغ وسط فرنسا فى ٧٣٢ ، ولكنه أوقف هنا إلى الأبد
بعد معركة بواتيه^(١) ، ورد على أعقابها إلى جبال البرانس ثانية . وصار للعرب
بفتح مصر أسطول بحرى ، وجاء أوان لاح فيه سقوط القسطنطينية وشيكا ،
فهاجموها بحراً مرات عديدة بين ٦٧٢ ، ٧١٨ ، ولكن المدينة العظيمة صمدت أمام
هجماتهم .

لم يوهب العرب كفاية سياسية كبيرة ، كما أنهم لم يبرزوا أية خبرة سياسية أبداً ، لذا

(١) هى معركة بلاط الشهداء التي هزم فيها عبد الرحمن الثقفي على يد شارل مارتل الفرنجي



لم يقدّر لهذه الإمبراطورية العظيمة التي أصبحت قصبتها آنذاك مدينة دمشق ، والتي امتدت رقعتها من إسبانيا إلى الصين ، أن تعيش طويلا . ومنذ البداية نفسها ، قوضت الخلافات المذهبية وحدتها . على أن محور اهتمامنا هنا ليس قصة تنسكها السياسي ، بل أثرها في العقل الإنساني وفي المسائر العامة لجلستنا البشرية . لقد قذفت المقادير بالكلاء العربي في طول العالم وعرضه بصورة أسرع وأروع مما فعلت بالعقل اليوناني قبل ذلك بألف سنة خلت . لقد عظمت إلى أقصى حد الاستثارة الفكرية التي أحدثتها وجودهم للعالم أجمع غربي بلاد الصين ، كما اشتد تمزيق الأفكار القديمة وتطور أخرى جديدة .

وفي فارس اتصل هذا العقل العربي الجديد المتنبه لا بالمبادئ الماثوية والزرادشتية والمسيحية وحدها ، بل التقى أيضاً بمؤلفات الإغريق العلمية ، التي لم تكن مكتوبة لنقط باللغة اليونانية بل في ترجمات سريانية كذلك . ثم إنه وجد العلوم اليونانية بمصر أيضاً . كما أنه استكشف في كل مكان وخاصة بلاد الأندلس تقليدا يهوديا ناهضا في نواحي التأمل الفكري والجدل . والتقى في وسط آسيا بالبوذية وبما بلغت الحضارة الصينية من ألوان التقدم المادي ؟ فتعلم منها صناعة الورق ، التي يرجع إليها الفضل في ظهور الكتب للطبوعة . ثم اتصل ذلك العقل أخيرا بالرياضة والفلسفة عند الهندوس .

وما هي إلا فترة وجيزة جدا حتى ولى الشعور المتعصب بالكفاية الذاتية الذي ظهر في أيام العقيدة الأولى . والذي كان يصور القرآن في صورة الكتاب الوحيد الذي يجوز الأخذ به . فكان العلم يشب على قدميه وثبا في كل موضع وطنته قدم الفاع العربي . فلم يحل القرن الثامن الميلادي حتى كانت للدولة منظمات تعليمية تنتشر في كل أرجاء العالم المستعرب . وحينئذ وفى التاسع إذا بالعلماء في مدارس قرطبة بالأندلس يتراسلون مع إخوانهم علماء القاهرة وبغداد وبخارى وسمرقند . وتمثل كل من العقول اليهودي والعربي بعضهما بعضا ، ومرت فترة تعاون فيها الجنس الساميان على العمل للتضافر بواسطة اللسان العربي . ثم تمزق شمل العرب وضعفت شوكتهم ، ولكن هذا الارتباط الفكري بين أصقاع العالم الناطق بالعربية دام بعد ذلك التمزق طويلا . وكان لا يزال ينتج في القرن الثالث عشر نتائج عظيمة جداً .

وهكذا حدث أن التجميع والتقد المنظم للعقائد التي بدأ الإغريق لأول مرة ،

عاد سيرته الأولى في ثنانيا تلك النهضة المدهشة التي نهضها العالم السامى . فالآن دبت الحياة في بندرى أرسطو ومتحف الإسكندرية ، اللتين طال العهد على خجودهما وإهمال الناس لهما ، وإذا هما تبتتان من جديد وتأخذان في الإعمار .

لقد تم للعرب في حقول العلوم الرياضية والطبية والطبيعية ضروب كثيرة من التقدم . فنبتت الأرقام الرومانية القبيحة وحلت محلها الأرقام العربية التي نستعملها إلى يومنا هذا . واستعملت علامة الصفر لأول مرة .

ولا يخفى أن اسم « الجبر » نفسه لفظ عربى . وكذلك كلمة « كيمياء » . ثم إن أسماء نجوم كنجم القوس والذبران والعواء Bootes تحتفظ بذكري قوتج العرب في أطباق السماء ، وبفضل فلسفتهم عادت الحياة إلى فلسفة القرون الوسطى بكل من فرنسا وإيطاليا والعالم المسيحى كافة .

وكان علماء الكيمياء التجريبيون عند العرب يسمون « أصحاب الصنعة » Alchemists ، ولكنهم ظلوا على جانب كبير من النزعة المجمعية من حيث احتفاظهم بطرائقهم وتأنجها في طى الكتان ماوسمهم ذلك ، لأنهم أدركوا منذ البداية الأولى ماقد تعود به عليهم مستكشفاتهم من مزايا هائلة وما قد يترتب بها على الحياة البشرية من عواقب بعيدة الأثر .

ولا شك أنهم وقفوا إلى مستنبطات فى المعادن والتطبيقات الفى كثيرة ولها قيمة قصوى ؛ فهم الذين عثروا على السبائك والأصباغ والتقطير والألوان والسطور وزجاج العدسات .

ولكنهم كانوا يشدون غرضين رئيسيين ظلوا يشدونهما جيئاً ، أما أول الغرضين « فخر الفلاسفة » الذى ابتضوه وسيلة لتحويل العناصر المعدنية بعضها إلى بعض ، وبذلك يحصون على المهيمنة على صنع الذهب . أما الغرض الثانى فهو لإكسیر الحياة . وهو تزيق بيد الشباب ويطيل العمر إلى ما لا نهاية ، وعن هؤلاء الكيماويين العرب انتشرت إلى العالم المسيحى التجارب المعقدة المحفوفة بالشقة والصبر ، ذلك أن فتنة أبحاثهم امتدت إلى غيرهم . ولم تصبح جهود هؤلاء الكيماويين تعاونية واجتماعية بدرجة أكبر إلا رويدا رويدا وبالتدرج البطيء للغاية ، فلهم شعروا بالفائدة التى تعود عليهم من تبادل الأفكار وموازنتها .

وهكذا أصبح أواخر أهل الصنعة أول فلاسفة التجريب على صورة من التدرج البطيء غير المحسوس .

كان قديما أهل الصنعة يشغلون حيز الفلاسفة الذي يراد له أن يحيل المادان الدينية إلى ذهب ، كما يطلبون إكسيرا للمخلود ؛ ولكنهم غثروا على مناهج العلم التجريبي الذي يوشك في خاتمة المطاف أن يمنح الإنسان سلطاناً لاحد له على العالم كله ، بل وعلى مصائرهم هو نفسه .

الفصل الخامس والأربعون

تطور عالم المسيحية اللاتينية

يجدر بنا أن نلاحظ أن مساحة نصيب الآريين من هذا العالم في القرنين السابع والثامن قد أصبحت متقلصة تقلصاً مفرطاً . وقبل ذلك بألف سنة ، كانت الأجناس الناطقة بالآرية هي صاحبة الغلبة على العالم للتخضر كافة إلى الغرب من بلاد الصين . أما اليوم فقد تقدم للتول حتى بلغوا بلاد المجر ، ولم يبق من آسيا شيء تحت حكم الآريين إلا الملكات البيزنطية بآسيا الصغرى ، كما أفلتت من قبضتهم إفريقية كلها وضاعت إسبانيا كلها تقريباً . وقد انكشف العالم الملهي العظيم حتى أصبح يضع ممتلكات قليلة تتمركز حول نواته مدينة القسطنطينية التجارية ، ولم يبق من شيء يخلد ذكرى العالم الروماني سوى اللسان اللاتيني الذي ينطق به قساوسة المسيحية الثرية . وعلى النقيض القوى قصة الانحطاط هذه ، كانت التقاليد السامية قد انتعشت ثانية ونفضت عنها غبار الدلة والانحطاط بعد ألف سنة من الظلمات الداجية .

على أن حيوية الشعوب الآرية لم تستنفدها الأيام تماماً . فإنيهم وإن حصروا آتتد في منطقة أوروبا الوسطى والشمالية الثرية وتمرغوا تمرغاً ذريعاً في حمأة أفكارهم الاجتماعية والسياسية ، فقد شرعوا مع ذلك يبنون بالتدريج وبصفة مستمرة دأمة نظاما اجتماعياً جديداً ويمدون العدة ، بغير وعى منهم ، لاستعادة سلطان أوسع كثيراً مما استمتعوا به في الماضي .

وقد أسلطنا فك كيف أنه حدث في بداية القرن السادس أن أوروبا الثرية لم تعد بها على الإطلاق حكومة مركزية . فإن ذلك العالم قد تقاسمته جماعة من الحكام المحليين الذين يستقل كل منهم بشئونه بقدر طاقته . وفي ذلك ما فيه من الاضطراب الذي لا ييسر بأى دوام تلك الحالة ؛ فدا نجم بين شهراني تلك الفوضى ضرب من التعاون والترابط ، هو النظام الإقطاعي الذي جيت آثاره في الحياة الأوروبية إلى وقتنا هذا . كان هذا النظام الإقطاعي ضرباً من تبلور المجتمع حول « القوة » ، فإن

الرجل الفرد أحس في كل مكان بالخوف وعدم الطمأنينة وبدافع يدفعه إلى مقاومة شيء من حريته شيء من اللعونة والحماية . فالتبس نفسه رجلاً أقوى فإنه شوكه ليكون سيداً له وحامياً ؛ وإليه قدم خدماته العسكرية ودفع للكوس ، وتلقى مقابل ذلك تأكيداً بامتلاكه ماله من ممتلكات ، وكذلك الشأن مع سيده الذي كان يحس الأمان في الخضوع لمولى أعظم منه هو أيضاً . ووجدت المدن كذلك أن من الخير اللأثم لها أن تحصل على حماة إقطاعيين ، كما أن الأديرة وممتلكات الكنيسة ربطت نفسها بروابط ماثلة لهذه . ومن البديهي أن الولاء كان يطلب في كثير من الأحيان قبل أن يقدم تلقائياً ؛ فكان النظام كان ينمو إلى أسفل مثلاً كان ينمو من أسفل إلى أعلى . وبذلك نشأ ضرب من نظام هرمي يختلف اختلافاً بعيداً بمختلف المناطق ، ويسمح في البداية بقدر عظيم من العنف والحروب الأهلية أو الخاصة ولكنه يتجه باستمرار نحو إقرار النظام ، ونحو عهد جديد يسوده القانون . وما زالت الأهرامات تملأ حتى أصبح بعضها ملكيات واضحة المعالم . وكانت هناك منذ عهد قديم جداً ، هو بواكير القرن السادس ، مملكة فرنجية تحت حكم مؤسسها كلوفيس وموقعها فرنسا الحالية والأراضي المنخفضة (بلجيكا وهولندا) ، وسرعان ما ظهرت أيضاً ممالك قوطية غربية ولومباردية .

وعند ما عبر السلغون جبال البرانس في ٧٢٠ وجدوا هذه المملكة الفرنجية تحت إيجكم « الواقسي » لشارل مارتل ، ناظر القصر لدى حفيد منحل من سلالة كلوفيس ، — وهناك عند بواتيه (٧٣٢) لقوا على يده هزيمة فاصلة . كان شارل مارتل هذا في الواقع السيد المتحكم في أوروبا في رقعة تمتد شمال جبال الألب ، من جبال البرانس حتى بلاد المغرب . وكان يسيطر على العدد الجرم من السادة التابعين الناطقين باللاتينية الفرنسية ، وباللغتين الجرمانيتين العليا والسفلى^(١) . وما لبث ابنه « بين » أن قضى على آخر البقية الباقية من أحفاد كلوفيس ، واستولى على مملكتهم وتاجهم . ووجد حفيد شارلمان الذي بدأ حكمه في ٧٦٨ نفسه حاكماً على مملكة يلتصق من الإتساع أنه فكر أن يبدل لقب أباطرة الدولة الرومانية الغربية (اللاتينية) ويتلقب به . ففتح شمال إيطاليا وجعل نفسه سيداً على روما .

(١) الجرمانية العليا : هي لغة مرتفعات ألمانيا وجنوبها — والجرمانية السفلى هي لغة السهول الشمالية المنخفضة .
[للترجم] .

وغدئى أن فى مستطاعنا ، ونحن نستعرض قصة أوروبا استعراض التاريخ العالمى الرحيب الأفق ، أقول فى مستطاعنا أن تدبى أكثر من مؤرخ قومى بحث ، الأثر الأليم الموق الذى جلبه على أوروبا إحياء ذلك القلب الرومانى الإمبراطورى . إذ إن أوروبا تكبت بكفاح حاد ضيق الأفق دار حول هذه السيادة الوهمية ولقبتها مدة تزيد على ألف سنة ، استنفدت أثنائها كل طاقاتها . ولو نظرت إلى تلك الفترة كلها لأمكنك تعقب خصومات حامية الوطيس فيها ؛ ولرايتها تتأجج فى عقول الأوربيين تأجج المومسوس^(١) فى عقل محبوس به من الجنون . ومن هذه الدوافع القوية طموح كبار الحكام ، الذين يمثلهم شرلمان (ومعناها شارل الأكبر) - إلى التقيب بقلب قيصر . وكانت مملكة شرلمان تتكون من مجموعة معقدة من دول إقطاعية جرمانية تتراوح فى قوة طابعها البربرى . وقد تملت معظم هذه الشعوب الجرمانية فى غرب نهر الرين أن تنطق بلهجات تلوئت باللون اللاتينى ، ولم تلبث فى النهاية أن اندمجت فأصبحت اللغة الفرنسية الحديثة . أما إلى الشرق من نهر الرين فإن الشعوب الجرمانية الماثلة فى جلسها لتلك التى فى غرب النهر لم تفقد لسانها الجرمانى . لذا لم يعد التواصل سهلاً بين طائفتى هؤلاء القزاة البرابرة ، وسرعان ما حدث الصدع بينهما . وزاد فى تيسير الصدع أن عرف الفرنجة كيف يحولون من الطبيعى تقسيم إمبراطورية شرلمان بين أولاده عند موته .

لذا أصبح من الظواهر المألوفة فى تاريخ أوروبا منذ أيام شرلمان فما بعدها ، أن يتحول إلى تاريخ لهذا الملك وأسرته أو ذاك ، وهم يكافون فى سبيل رئاسة مقلقة على من عاصروهم فى أوروبا من ملوك وأمراء ودوقات وأساقفة ومدن ، فى حين أخذ العداء بين العناصر الناطقة بالفرنسية والألمانية - يزداد عمقاً فى طوايا تلك الحصومة . وقد جرت العادة بإقامة انتخاب شكلى لكل إمبراطور يتولى العرش ، وكان أقصى ما يتشغى كل منهم أن يكافح حتى يمتلك روما العاصمة البابلية ذات الموقع السيئ وأن يحظى بالتتويج فيها .

أما العامل الثانى فى الاضطراب السياسى بأوروبا فهو تصميم الكنيسة بوماعلى ألا تسمح لأى أمير علمانى إلا بابا روما نفسه أن يصبح إمبراطوراً واقبياً . وقسمبى قباباً

(١) المومسوس : (Obsession) فكرة ملحة تعاود الفرد دائماً بحلول مادة بلون عاطف قوى ، وغالباً ما تنطوى على دافئ إلى القيام بنوع من التصرف ، وهى حالة عقلية مرضية وتسمى فى علم النفس باسم الجواز أو الانحصار . [للترجم :]

كما أسلفنا أن اتخذ لقب الحبر الأعظم ؛ وكانت كل الدواعى العملية البحتة تدعوه إلى الاحتفاظ بتلك المدينة المتداعية المتدهورة ؛ ولئن أعوزته الجيوش فلقد كان يملك على الأقل مؤسسة غنية للدعاية ، لسانها قساوسته المنتشرون في كل أصقاع العالم اللاتينى ؛ ولئن قل نصيبه من السلطان على أجسام الرجال ، فلقد ملكته يمينه فيما تصور أخيلتهم مفاتيح الجنات والجحيم ، وكان له من ثم نفوذ كبير على نفوسهم . لذا فالصور التى ترسم أمامنا عن العصور الوسطى بأكلها هى أنه فى الوقت الذى كان أحد الأمراء يداور ويناور ضد زميل له طلبا للسواقة به أولا ، ثم التفوق عليه ثانيا ، ثم التماسا للهدف الأعلى الرموق أخيراً — كان البابا فى روما يداور هو أيضاً ويناور لإخضاع الأمراء جميعا لسلطانه بوصفه السيد الأعلى للنصرانية ، يقوم بذلك بجرأة وجسارة أحيانا ، ويأعمال المكر والدهاء تارة ، أو بحجة وضعف أخرى (وذلك لأن الباباوات كانوا جماعة متعاقبة من الشيوخ لم يزد حكم أحدهم عن ستين قط) .

يبد أن هذه الخصومات الناشئة بين الأمير وبين الإمبراطور والبابا لم تكن هى وحدها بأية حال عوامل الاضطراب بأوربا ، فقد كان بالقسطنطينية إمبراطور يتكلم الرومية ويطلب أوربا كلها بالولاء لعرشه ، وعندما حاول شربان أن يثبت الإمبراطورية ، لم يوفق إلى أكثر من ابتثاث القسم اللاتينى منها . فكان من الطبيعى إذن أن يلبشأ بسرعة بين إمبراطورية اللاتين وإمبراطورية الروم شعور بالنافسة . على أن تطور المنافسة بين الكنيسة المسيحية الناطقة بالرومية وبين مثلتها الحديثة الناطقة باللاتينية كان أشد وأسرع . فادعى البابا بروما أنه خليفة القديس بطرس كبير تلاميذ يسوع المسيح وأنه رئيس المجتمع المسيحى فى كل مكان . وبديهي أن إمبراطور القسطنطينية يُؤبسطقها لا ينظران بعين الرضا إلى هذا الادعاء ، ونشب نزاع فى ١٠٥٤ حول نقطة دقيقة فى موضوع الثالوث المقدس ، فكان نقطة الالتجأ التى تصدعت معها العلاقة بين الطرفين بعد مجموعة متتالية من الخلافات . فافتقرت الكنيسة اللاتينية عن أختها اليونانية وتميزت إحداهما عن الأخرى منذ ذلك الحين ، وأسفرت عما تكنه للأخرى من عداوة . وينبغى أن نضيف هذه الخصومة الجديدة إلى غيرها من الخصومات التى ذكرناها فى تعدادنا للنزاعات التى بددت قوى عالم النصرانية اللاتينية فى العصور الوسطى .

وعلى رأس هذا العالم المسيحى المتفرق الكلمة ، انتهالت الضربات من قبضة



خريطة رقم (١٠)

مجموعات ثلاث من الخصوم . فإن منطقة بحر البلطيق والبحار الشمالية ظلت مقيمة بها مجموعة من القبائل النوردية لم تعتق المسيحية إلا ببطء شديد وبغاية النور والتنع ، وهي قبائل النورمان (أهل الشمال) ، جنحت تلك القبائل إلى البحار واحترفت القرصنة ، وأخذت تغير على شواطئ العالم النصرانية جميعا حتى إسبانيا . وقد تقدموا قبل ذلك إلى المناطق العليا من الأنهار الروسية حتى بلغوا المناطق القاحلة الوسطى ، ثم تقلعوا منهم إلى الأنهار المتجهة صوب الجنوب . وظهروا كقرصنة على صفحة بحر قزوين والبحر الأسود وأقاموا الإمارات بالروسيا ؛ وهم أول شعب سمى باسم الروس ، وأوشك هؤلاء النورمان الروسيون على الاستيلاء على القسطنطينية يوما ما . وكانت إنجلترا في مستهل القرن التاسع قطراً متصرا يسكنه قوم من الأرومة الألمانية السفلى تحت ملك هو إيجوت ، وهو تليد لشرلمان ينضوي تحت حمايته ولكن النورمان اغتصبوا نصف المملكة من خلاله ألفريد الكبير (٨٨٦) ، ثم جلاوا من أنفسهم في عهد كانوت (١٠١٦) سادة على البلاد . وجاءت ثلة أخرى من النورمان بقيادة رودلف العداء (٩١٢) فتحت شمال فرنسا التي أصبحت تسمى منذ ذلك الحين باسم نورمانديا .

وامتد سلطان كانوت فلم يقتصر على إنجلترا وحدها بل شمل بلاد النرويج والدانيمرك أيضا ، ولكن إمبراطوريته القصيرة الأجل تمزقت عند موته إربا ، بسبب شطبة الضعف

السياسى للشعوب البربرية جمعاء ، وحى انقسام أبناء الحاكم الرئيس على أنفسهم . ولعله مما يشير إهتمامك أن تأمل النتائج التى كانت ترتب على دوام هذا الاتحاد للوقت الذى قام على يد النورمان . والنورمان شعب أوثق جرأة مدهشة وهمة فادرة . تقدموا بمرأى بهم فى البحر طويلا حتى لقد بلغوا لإسكلندة وجريتلندة . وهم أول من نزل على أرض أمريكا من الأوربيين . وقد حدث فيما يلى ذلك من عهود التاريخ أن النورمان استردوا صقلية من يد العرب ونهبوا روما . وقد يستوى ألبانيا تصور تلك الدولة البحرية الشمالية العظيمة التى كانت نواتها مملكة كاثوت ، وقد امتدت من أمريكا إلى الروسية .

وإلى الشرق من الجرمان والأوربيين للصطبيين بالصيغة اللاتينية كان ينزل خليط من القبائل السلافية (الصقلية) والشعوب التركية . ومن أبرز هؤلاء المجرىون (المهناريون) الذين ظلوا يتقدمون غربا طيلة القرنين الثامن والتاسع . ولقد صدم شرلمان إلى حين ، ولكنهم وطدوا أقدامهم بدموته فى بلادهم الحالية ، وأخذوا يشيرون كلما جاء السيف على أقطار أوروبا المستقرة على جارى عادة الهون أسلافهم للشياطين لهم . وقد اخترقوا ألمانيا كلها فى ٩٣٨ حتى وصلوا فرنسا ، وعبروا جبال الألب حتى دخلوا شمال إيطاليا ، ومنها عادوا إلى وطنهم بعد أن عاثوا فى تلك البلاد سرقا وتحريرا وتدميرا .

وأما الضريرة الثالثة التى نزلت بأوروبا ، فجأت من العرب الذين هبوا بهمة قوية من الجنوب يقضون على بقايا الدولة الرومانية . فهدوا سلطاتهم على البحر إلى حد كبير ، ولم يكن لهم على صفحته من منافس قوى البأس إلا النورمان : — نورمان الروس الخارجون إليهم من البحر الأسود ونورمان القرب .

حتى إذا أحاطت هذه الشعوب العدوانية العارمة بشرلمان وبمن خلفه من عواهل طامعين إلى العلا ، وجعلتهم يشعرون أنهم تكتنفهم قوى لا يقهرن لها معنى وأخطار لا يستطيعون لها تقديرا ، راحوا يضطلمون بمسرحية غير ذات غناء ، هى إعادة الإمبراطورية القارية إلى الحياة تحت اسم الإمبراطورية الرومانية للقدسة . ولم تزل هذه الفكرة تخامر الحياة السياسية لأوروبا القارية منذ عهد شرلمان غامرة حالات التهوس ، على حين كان النصف اليونانى من الدولة الرومانية يضمحل فى الشرق وينوى حتى لم يبق منه فى النهاية شئ خلا مدينة تجارية فاسدة متدهورة هى القسطنطينية وحولها بضعة أميال من الأراضي المحيطة بها . وبهذا أصبحت قارة أوروبا من الناحية السياسية محافظة متمسكة بالتقاليد القيمة غير المثمرة مدة ألف سنة بعد أيام شرلمان .

ذلك المظهر . ونجح البابا في توجيع ضيقه القاذى على غرة منه بكنيسة القديس بطريركي في يوم عيد الميلاد من عام ٨٠٠ . ذلك أنه أبرز التاج ووضعه على رأس شيرلان ، ونادى به قيصراً وأوغسطين . وتعالى هتاف الناس . ولم ترض نفس شيرلان بأى حال عن الطريقة التى سيم بها الأمر ، الذى ظلت ذكره تخرج كرامته ، كأنها هزيمة مني بها ؛ كما أنه ترك لآيته أذى التعلبات بوصيا إليه إلا يسمع البابا بتوجيهه ؛ وأن يتناول التاج يديه ويضعه بنفسه فوق رأسه .

وهكذا نرى منذ البداية الأولى لعودة الإمبراطورية ، استهلال النزاع الطويل للديد بين البابا والإمبراطور على السيادة الدينية . على أن لويس الورع بن شيرلان أغفل تعلبات آية وخضع للبابا خضوعاً تاماً .

وتعمقت إمبراطورية شيرلان شرمزق بموت ولده لويس الورع ، واتسعت شقة الصعد بين الفرنجة الناطقين بالفرنسية والفرنجة الناطقين بالجرمانية . وكان الإمبراطور الذى تلاه على العرش هو أوتو ، وهو ابن أمير من أمراء السكسوث يدعى هنرى الصياد ، وهو الذى انتخبته ملكاً على ألمانيا جمعية من أمراء الجرمان وأساقفتهم فى ٩١٩ . وقد زحف أوتو على روما وتوج بها إمبراطوراً فى ٩٦٢ . واهترضت هذه الأسرة السكسونية فى أوائل القرن الحادى عشر وحل محلها حكم آخرون من الجرمان ، ولم يحدث قط أن أمراء ونبلاء الإقطاع للقيمين فى الغرب والناطقين بلهجات فرنسية منوعة خضعوا لسلطان هؤلاء الأباطرة الألمان منذ أن اهترضت الأسرة الكارلوفنجية : أعنى أحفاد شيرلان ، كما لم يحدث قط أن جزءاً من بريطانيا وقع تحت سيادة الدولة الرومانية المقدسة ، وبذلك ظل دوق نورماندى وملك فرنسا ، وعند من صغار الحكام الإقطاعيين بمنأى منها .

وقد انتقلت مملكة فرنسا فى ٩٨٧ من يد الأسرة الكارلوفنجية إلى يدهيو كابت ، الذى كان أحفاده يحكمون فرنسا فى القرن الثامن عشر ، ولم يكن ملك فرنسا يحكم أيام هيو كابت إلا منطقة صغيرة نسبياً تحيط بمدينة باريس .

وفى ١٠٦٦ هوجمت إنجلترا من جهتين فى وقت واحد تقريباً ، فزاعها نورمان النرويج بقيادة هارولد هارد رادا ، كما هاجمها من الجنوب النورمان ذوو الطابع

اللاتيني بقيادة دوق نورماندى . وعند ذلك تقدم هارولد ملك إنجلترا فهزم الغازى
الترويمجى فى معركة جسر ستامفورد ، ولكن دوق نورماندى هزمه عند هاستينجز .
وفتح النورمانديون إنجلترا ، وأبعدوها عن كل علاقة بالشئون الإسكندنافية النيوونية
والروسية ، وأحكموا ما بينها وبين الفرنسيين من علاقات وزجوا بها فيما لهم من
منازعات . وظل الإنجليز مشبكيين طوال القرون الأربعة الأخيرة فى المنازعات الدائرة
بين أمراء الإقطاع الفرنسيين ، كما ظلوا تلك اللدة الضخمة يمدحون قوام فى ميادين
القتال الفرنسية .

افضل السائس الرابعون

الحروب الصليبية

وعصر السيادة الباباوية

لعله مما يشير اهتمامنا أن نشير إلى أن شرلمان تبادل الرسائل مع الخليفة هارون الرشيد ، وهو نفس هارون الرشيد الذي تذكره أقاصيص ألف ليلة وليلة . ويسجل التاريخ أن هارون أرسل السفراء من بغداد - التي أصبحت آنذاك عاصمة المسلمين بعد دمشق - يحملون الهدايا والألطف التي منها خيعة فاخرة نفيسة وساعة مائة وأحد الفيلة ومفاتيح التابوس للقدس .

وقد رمى الخليفة من وراء هذه الهدية الأخيرة إلى خطة محكمة التدبير أراد بها تأليب كل من دولة الروم الشرقية وهذه الإمبراطورية الرومانية المقدسة إحداهما على الأخرى حول المسيحيين في أورغليم ولن منهما حق حمايتهم .

وتذكرنا هذه الهدايا بأنه في نفس الوقت الذي كانت أوربا تصل فيه إبان القرن التاسع نار فوضى الحروب ومايصحبها من تدمير ونهب ، كانت تزدهر بمصر وأرض الجزيرة إمبراطورية عربية عظيمة ، أشد حضارة من دول أوربا جميعاً . لقد كان الأدب والعلم لا يزالان عندهم يحتفظان بنشاطهما القوي ؛ وازدهرت الفنون لديهم ، كما أنه كان في إمكان العقل البشري أن يتنقل في أبراج التكبير دون أن تموته مخاوف أو خزعيلات . وكذلك اعتنت قوة الحياة العسكرية في إسبانيا وشمال إفريقيا التي أخذت فيها الفوضى السياسية تدب في أوصال الممالك العربية . كان هؤلاء اليهود والعرب يقرأون أرسطو ويتباحثون في آرائه إبان تلك العصور التي رأت فيها الظلمات على أوربا ، لقد أقاموا من أنفسهم حراساً على بذور العلم والفلسفة التي طال إهمالها .

وكانت تنزل إلى الشمال الشرق من دولة الخليفة مجموعة من القبائل التركية انجذبت

الإسلام ديناً ، واعتقت العقيدة بصورة أبسط وأعنف كثيراً مما لدى العرب والفرس الناشطين فكرياً في الجنوب . لقد أخذ الترك يزدادون قوة وحيوية في أثناء القرن العاشر ، وذلك مينا دب ديب الانقسام والاضمحلال في دولة العرب . وتطورت العلاقات بين الأتراك ودولة الخلافة حتى أصبحت قوة الشبه بعلقة لليديين بالإمبراطورية البابلية الأخيرة قبل ذلك بأربعة عشر قرناً ، وحدث في القرن الحادى عشر ، أن مجموعة من القبائل التركية ، هى الأتراك السلجوقيون زحفت على أرض الجزيرة وجعلت الخليفة حاكماً بالاسم فقط ، وأداة يسرونها وفق هوامم ، وأسيرا في أيديهم ، ثم غزوا أرمينية ، وأخذوا بعد ذلك يزلون الضربات على بقايا الدولة البيزنطية بآسيا الصغرى . فهزم الجيش البيزنطى هزيمة نكراماً في ١٠٧٩ في معركة ملازجرد ، وعند ذلك استباح الأتراك البلاد قدما حتى لم يبق للدولة البيزنطية أثر بآسيا . ثم استولوا على قلعة نيقيا المتقابلة للقسطنطينية وأخذوا يدون العدة للأجهاز على المدينة نفسها .

دب الرعب في قلب الإمبراطور البيزنطى ميثيل السابع ، وكان مشتبكاً في حرب ضروس مع ثلاثة من المعاصرين النورمان استولت على مدينة دورازو ، ومع شعب تركى شديد الشراسة هو البشناق (البكشنج) ، الذين كانوا يخبرون على صفاء الدانوب ، واضطر الإمبراطور وهو في عتته أن يلتمس المعونة حيث استطاع أن يجدها ، وما تجد ملاحظته هنا أنه لم يلجأ إلى إمبراطور الغرب بل التمس العون من بابا روما بوصفه رئيساً للصرانية اللاتينية ، فكتب إلى البابا جريجورى السابع ، كما كتب خلفه أليكسيوس كومنينوس مستغيثاً بإربابن الثانى .

حدث هذا ولم ينقض على انفصال الكنيستين الرومية واللاتينية ربع قرن ، — والخسومة بين الطرفين لم تزل ذكرها قوية الإشراف في عقول الناس ، ولا شك أن هذه الكارثة التى أصابت بيزنطة قد تبنت لعين البابا فرصة ثمينة يعيد بها فرض سيادة الكنيسة اللاتينية على اليونان أهل الفرقة والخلاف ، فضلاً عن ذلك فإن البابا تهرعها فرصة لمعالجة أمرين أزحما عالم النصرانية اللاتينية أيما إزعاج ، وأول الأمرين هو « عاة الحرب الخاصة » التى كانت تبث الفوضى في الحياة الاجتماعية ، وثانها هى طاقة القتال الفياضة التى يتسم بها سكان السهول الجرمان والنورمان المنتصرون ولا سيما الفرنجة منهم والنورمانديون . وعندئذ شرع المبشرون ورجال الدين يبشرون بحرب مقدسة ، هى حرب الصليب ، أو الحروب الصليبية ، التى يراد أن تشن على الترك مغتصبى بيت المقدس ، كما يبشرون بوجوب قيام الهدنة وإيقاف كل قتال بين المسيحيين نجيباً (١٠٩٥) .

وقد أعلنوا أن الهدف من هذه الحرب هو استرداد القبر المقدس من يد الكفرة .
وراح رجل يدعى بطرس الناسك يحجب الأفاق ويث دعايته في الجماهير بكل من فرنسا
وألمانيا ، وكان يتجول في البلاد في ثوب خشن جاني القديسين ويمتطيا حماراً ، وهو يحمل
صلياً ضخماً ويخطب الناس في الشوارع والأسواق والكنائس .

وكان ينشئ على الترك ما يرتكبه من ضد الحجاج المسيحيين من قساوات ، ويذكر
الناس بالمار الذي يعود عليهم من بقاء النافوس المقدس في أيد غير مسيحية ، وعند
ذلك ظهرت ثمار تلك القرون الطويلة من الدعوة المسيحية في استجابة الناس لها .
فإن موجة عظيمة من الحماسة اجتاحت العالم الغربي ، وعند ذلك اكتشفت
الصحراوية القارية نفسها لأول مرة .

كانت مثل تلك الانتفاضة الواسعة الانتشار التي صدرت آنذاك عن عامة الشعب
تحمساً لفكرة واحدة ، شيئاً جديداً لم يهد له مثيل في تاريخ البشر ، هي شيء ليس له
من ضريب في سابق تاريخ الدولة الرومانية أو الهند أو الصين . ومع ذلك فقد حدثت
في نطاق أضيق حركات مشابهة لهذه بين الشعب اليهودي بعد تحرره من الأسر البابلي ،
كما حدث فيما بعد أن الإسلام أظهر قابلية للشعور الحشدي بمائة لهذه .

ومن المحقق أن هذه الحركات ارتبطت بالروح الجديدة التي ظهرت في هذا العالم
مع تطور ديانات التعليم والتبشير والمعلمين والمبشرين . فإن أنبياء العبرانيين وعيسى
والحواريين ومائى ومعمداً ، كانوا جميعاً معلمين يناجون نفوس الناس كأفراد . وكانوا
يواجهون ضمير الشخص بالله رأساً . وقبل ذلك الأوان كان الدين أقرب إلى الفتيشية
والخرعيلات والعلم الزائف منه إلى أن يكون من شئون الضمير البشري ، وكان النوع
القديم من الدين يدور حول المعبود ، والكاهن للتدرج في أسرار العقيدة والقرايين
الرمزية ، كما كان يحكم الرجل العادي بالخوف حتى لسكانه البعد الرقيق . أما ذلك النوع
الجديد من الدين فإنه اتخذ منه إنساناً .

وكان التبشير بالحرب الصليبية الأولى أول دعوة أثارت مشاعر العامة في التاريخ
الأوروبي ، وربما كان من المبالغة القول بأنها تؤذن بمحو الديمقراطية الحديثة ، وإن
لم يحالجنا ذلك في أن الديمقراطية الحديثة تحركت قبل في ذلك الزمان ، وسنجد

تتحرك من جديد قبل انقضاء زمن طويل ، وتسأل أسئلة اجتماعية ودينية تبحث على الانزعاج الشديد .

وليس من شك في أن هذه الحركة الأولى الديمقراطية انتهت بنهاية العجبة فاجعة ، فإن حشوداً ضخمة من السامة هي في الواقع جماهير محتشدة أكثر منها حيوشاً ، انطلقت نحو الشرق من فرنسا ومنطقة الرين وأوروبا الوسطى ، دون أن تنتظر الحصول على قائد يقودها أو معدات تزود بها ، وهي تريد إلهاذ القبر القدس وتلك هي « الحملة الصليبية الثامنة » . وقد ضل الطريق منها جمهوران عظيمان دخلا بلاد المجر خطأ ، وزعما أن أهل المجر - الذين دخلوا عنده في المسيحية وشكوا كانوا من الوثنيين ، فارتكبوا بعض الفظائع ، وهب المجرئون فأعملوا فيهم الدبح جميعاً ، وجاء جمهور عظيم ثالث اختلت عليه الأمور هو أيضاً ، وتبلبل فكره كسابقه فزحف شرقاً بعد أن أعمل الدبح بشدة في يهود منطقة الرين ، حتى إذا وصل بلاد المجر قضى عليه هناك ، ثم إن جمهورين هائلين آخرين بقيادة بطرس الناسك نفسه بلغا القسطنطينية وعبرا البوسفور حيث هزمهما الأتراك السلجوقيون ، بل ذبحوهما ذبحاً ، وبذا ابتدأت واتته أول حركة للشعوب الأوربية بوصفها حركة منسية .

وفي السنة التالية (عام ١٠٩٧) عبرت البوسفور القوات المقاتلة الحقة ، وكانت بطبيعة الحال نورمانية في الروح والقيادة ففتحوا نيقية عنوة ، وساروا إلى أنطاكية سالكين هرباً نفس الطريق الذي سلكه الإسكندر قبل ذلك بأربعة عشر قرناً . وقد تعطلهم حصار أنطاكية سنة ، انطلقوا بعدها لمحاورة بيت المقدس في يونيه ١٠٩٩ ، وسقطت بيت المقدس بعد شهر من الحصار ، وكانت المذبحة التي دارت بها رهبة فظيمة ، فإن الراكب على جواده كان يصيبه رشاش الدم الذي سالت في الشوارع أنهاراً ، وما أرحى ليل الخامس عشر من يولية سدوله حتى كان الصليبيون قد شقوا سبيلهم قتالاً إلى كنيسة القبر المقدس وتخلبوا على كل مقاومة في المدينة ؛ وهناك جثوا للصلاة ملطخين بالدماء ، متبعين مكذوبين يكون من فرط السرور .

وسرعان ما اشتعلت من جديد نار العداوة بين اللاتين والروم ، ذلك أن الصليبيين كانوا من أنصار الكنيسة اللاتينية ، ولذا وجد بطريق القدس الرومي (الأرثوذكسي) نفسه وهو في ظل اللاتين المتصرين في موقف أسوأ من موقفه في ظل الأتراك ؛

واكتشف الصليبيون أنهم وقصوا بين البيزنطيين من ناحية والأتراك من ناحية أخرى وأنهم يقاوتون الطرفين جميعاً . ولستردت الإمبراطورية البيزنطية شطرا عظيما من ممتلكاتها بآسيا الصغرى ، كما أن الأمراء اللاتين وجدوا إماراتهم حاجزة^(١) بين الأتراك والروم ، ولم يجدوا في أيديهم سوى بيت للقدس وإمارات صغيرة قليلة ، في سوريا كانت إمارة الرها من أكبرها

على أن قبضتهم حتى على هذه الإمارات نفسها كانت قلقة ضئيلة ، ولم تلبث الرها أن سقطت في أيدي المسلمين في ١١٤٤ ، فأفضى ذلك إلى قيام حرب صليبية ثانية فشلت في استخلاص الرها من أيدي العرب ولكنها أخذت أنطاكية من الوقوع في نفس المصير .

وفي عام ١١٦٩ تجمعت جموع الإسلام حول راية قائد كردى اسمه صلاح الدين الأيوبي ، أصبح حاكما على مصر . فدعا إلى قتال الصليبيين ، واسترد بيت المقدس في ١١٨٧ ، وبذا استمر أوروبا للقيام بالحرب الصليبية الثالثة . ولكنها أخفقت في استرداد بيت المقدس . حتى إذا جردت الحملة الصليبية الرابعة (١٢٠٢ - ١٢٠٤) أظهرت الكنيسة اللاتينية عداها الصريح لدولة الروم الشرقية ، ونسى القوم الأتراك تماما ولم يجرؤوا عليهم حساما ولو من باب التظاهر بالقتال . تمحرت تلك الحملة من البندقية واجتاحت القسطنطينية عنوة في ١٢٠٤ .

وكانت زعيمة هذه للفاخرة هي مدينة البندقية الغمر التجاري الناهض العظيم ، ولم يلبث معظم سواحل الإمبراطورية البيزنطية وجزائرها أن ألحق بمدينة البندقية . ونصب في القسطنطينية إمبراطور لاتيني هو بالدوين الفلامنري ، الذي أعلن وحدة الكنيستين اللاتينية واليونانية من جديد . ودام حكم أباطرة اللاتين بالقسطنطينية من ١٢٠٤ إلى ١٢٦١ ، يوم انتفض العالم اليوناني وتمخض مرة ثانية من قسطنطينية روما عليه .

ومن ثم يكون القرن الثاني عشر ومستهل الثالث عشر عصر عظمة البابوية ، مثلما كان الحادى عشر عصر تنوع الأتراك السلجوقيين ، والماهر عصر النورمان ، وفي هذا

(١) الدولة الحاجزة (Buffer State) : دولة غايضة تقع بين دولتين متعاديتين ويؤدي وجودها إلى التخفيف من خطر الحرب بينهما . [الفتح]

الجنس قرب؛ تحرق. الجسم القديم بقيام اتحاد في عالم المسيحية تحت حكم البابا، وأصبح
إدنى إلى الحقيقة الواقعة منه في أى وقت قبل ذلك العصر أو بعده .

وفي إبان تلك القرون ، كان وجود العقيدة المسيحية البسيطة الواضحة من الأمور
القررة الواقعة الواسعة الانتشار في مناطق كبيرة من أوروبا . أجل إن روما نفسها مرت
عليها أدوار حالكة مشينة غير كريمة ؛ قلنا جرؤ كاتب على التهور لتبرير مسلك
البابا يوحنا الحادى عشر والبابا يوحنا الثانى عشر في أثناء القرن العاشر . فلإنهما
كانا من الكائنات الكبرية البشعة ؛ ولكن المسيحية اللاتينية ظلت وقورة
بسيطة ساجدة في روحها ومعناها ؛ وفي ظلها قضت الأغلبية العظمى من القساوسة ،
والرهبان والراهبات عمرها في حياة مثالية رائدها الإخلاص والأمانة . وعلقت قوة
الكنيسة على كنوز من الثقة التي أوجدتها هذه الشخصيات . ومن أعظم باباوات
الماضى « جريجورى الأكبر » وهو جريجورى الأول (٥٩٠ - ٦٠٤ م)
وُلِدَ الثالث (٧٩٤ - ٨١٦ م) ، الذى دعا شرملة ليكون قيصراً وتوحيده على
الرغم منه . ونشأ قرب نهاية القرن الحادى عشر ، رجل ذير غظيم ذو سياسة
وتدبير هو « هديراند » ، الذى تسمى فيما بعد باسم البابا جريجورى السابع
(١٠٧٣ - ١٠٨٥ م) ، وهو البابا الذى أثار الحرب الصليبية الأولى . وإلى هذين
الرجلين يرجع الفضل في قيام هذه الفترة التي عظم فيها شأن الباباوية والتي تسلمت فيها
الباباوات على الأباطرة . فكانت لبابا الكلمة العليا من بلغاريا شرقاً إلى إرندة غرباً ،
ومن الترويع شمالاً إلى سقلية وبيت المقدس جنوباً . وجريجورى السابع هو الذى أرغم
الإمبراطور هنرى الرابع على الشفوخ إليه طالباً منياً بكانوسا وانتظار العفو منه ثلاثة
أيام بلالها وأقفا في ساحة القلعة ، في ثوب من الخيش وهو خافي القديمين على الثلج .
وفي ١١٧٩ ربح الإمبراطور فردريك الثانى اللقب بفردريك بربوسا على ركبته بين
يدى البابا إسكندر الثالث بالندقية وأقسم بين الولاء .

لا جدال أن المصدر الأول لقوة الكبرى التي استمعت بها الكنيسة في القرن
الرابع عشر هو إرادة الناس وضماؤهم . على أنها أخفقت في الاحتفاظ بالملكة الأدبية
التي قامت عليها قوتها وتنفذها . حتى إذا أهل القرن الرابع عشر تلت الناس ، وإذا
بقوة البابا قد تبخرت . فما الذى قضى على قمة العوام الساذجة في عالم المسيحية بالكنيسة
بحيث لم يسلخوا يستحيون لأى دعاء منها ولا يخدمون أهدافها ؟ .

إن أول مصدر لتأعب الكنيسة هو على التحقيق تكديسها للثروة واستكثارها من الأموال . ذلك أنه من العلوم أن الكنيسة هيئة دائمة ليس لوجودها نهاية ، وأنه كثيراً ما جنع من لا عقب لهم من الناس إلى حبس ممتلكاتهم على الكنيسة ، كما أن للذين التائبين كانوا ينسحبون بفعل ذلك ، لذا أصبح ما يقارب ربع الأراضي من ممتلكات الكنيسة في كثير من أقطار أوروبا . ومن البديهي أن لا جدال فيها أن شهوة المال تنمو كلما زاد المال ، وتسمع الناس وتتأفوا في كل مكان منذ القرن الثالث عشر أن القساوسة لم يكونوا من الأخيار الطيبين ، وأن دأبهم الأول هو اصطياذ المال والتفاس التركات

وقد ذكره الملوك والأمراء تحول الممتلكات من أيديهم إلى يد الباباوية الأجنبية ، فإن أراضيهم التي كان ينبغي أن تحول أنبأهم الإقطاعيين القادرين على تقديم المدد العسكري للملك أو الأمير ، كانت تحول الأديرة والرهبان والراهبات . وزاد الطين بلة أن تلك الأراضي كانت في الواقع لدى لاشك فيه تحت سلطان الأجانب ، وقد نشب الكفاح بين الأمراء والبابوية حول مسألة « التمينات » أعنى من هو صاحب الحق في تعيين الأساقفة ، وذلك قبل زمن البابا جريجورى السابع نفسه ، فإن ظلت سلطة التمين بيد البابا دون الملك ، كان معنى ذلك فقدان الأخير ليس فقط لضباط رعاياه بل وحرمانه من شطر جسيم من ممتلكاته ، وذلك لأن رجال الدين كانوا يدفعون بأن لهم الحق في الإعفاء من الضرائب ، وكانوا يدفعون ضرائبهم لروما ، ولبت الأمر اقتصر على ذلك ، بل إن الكنيسة ادعت أيضاً الحق في جمع مكس قيمة الشر على ممتلكات الرجل العلماني فوق الضرائب التي كان يدفعها لأبيه .

ويكاد تاريخ كل قطر من أقطار المسيحية اللاتينية يتحدث عن حالة كهذه إبان القرن الحادى عشر ، وأعنى بذلك حالة الكفاح بين الملك والبابا حول مسألة التمينات ، كما أنه يتحدث عن انتصار البابا في ذلك الكفاح بوجه عام ، وذلك أن البابا ادعى القدرة على « حرم » الأمير ، وعلى جعل رعاياه في حل من واجب الولاء والطاعة له ، وعلى الاعتراف بشخص آخر بخلقه ، وادعى كذلك أن من حقه حرم شعب بأكمله ، فتعطل بذلك كل وظائف الكنيسة وقساوسها ، وذلك فيما عدا مراسم التعميد والتثبيت والنبوة ؛ وعند ذلك لم يكن القساوسة يستطيعون القيام بالصلوات العادية وأداء مراسم الزواج ودفن الموتى . وبهذين السلاحين تمكن باباوات القرن الثانى عشر من كبح (١٦ - تاريخ العالم)

جماح أقوى الأمراء معارضة وأشد ممراساً ، ومن ثم الرعب في أهد الشعوب جموحاً ، وكان هذان السلاح قوة هائلة ، والقوة الهائلة لا يجوز استعمالها إلا في الظروف الاستثنائية البحتة . ولكن الباباوات راحوا يستعملونها في النهاية بكثرة فلت مضاهما وأزالت تأثيرهما . ففي الثلاثين سنة الأخيرة من القرن الثاني عشر ، نحرمت استكلنده وفرنسا وإجلترا على التوالي . كما أن الباباوات لم يستطيعوا مقاومة شيطان الدعوة إلى القيام بحرب صليبية على الأمراء الذين يخطئون - حتى تنهى الأمر إلى أن خدت روح كل شيء صليبي .

ولو أن كنيسة روما قصرت الكفاح على الأمراء وعينت بالمحافظة على قبضتها على عقول العامة ، اكان من المحتمل أن تحرز سلطاناً دائماً على عالم النصرانية بأكمله ، ولكن مدعيات البابا الكبرى انصكست عند رجال الدين في صورة صلف وكبرياء ، وكان قساوسة الكاثوليكية يستطيعون الزواج قبل القرن الحادى عشر ، وكانت تقوم بينهم وبين من يعيشون حولهم من الناس أواصر وثيقة ، بل كانوا والحق يقال عطراً من الشعب ، ولكن جريجورى السابع حتم عليهم العزوبة ، وبذلك قطع الرابطة القوية التى كانت تصل بين القساوسة والعلمانيين قاصداً من وراء ذلك ربطهم أوثق ارتباطاً ببيعة روما ، ولكن الواقع أنه شق بين الكنيسة وعامة الناس أخذوداً عميقاً .

وكان للكنيسة محاكمها الخاصة . فهى تحتفظ لنفسها بالحق في نظر القضايا التى يكون القساوسة طرفاً فيها ، بل والربان أيضاً والطلبة والصليبيين والأرامل والأيتام وكل من لاهمها ، كما تحتفظ لها حكمها بجميع المسائل المتعلقة بالوصايا والأنكسة والأعمن وجميع قضايا السر والزندقة والتجديف ، وكان على العلماني أن يلجأ إلى الحاكم الكنيسة إن حدث بينه وبين أحد رجال الدين نزاع ، وذلك كله في حين أن الزامات السلم وأعباء الحرب تقع كلها على كاهله وحده دون القسيس . فليس عجباً إذن أن تنمو في الفوس العداوة والحسد لرجال الدين في كل أرجاء عالم النصرانية .

ولم تظهر روما من الدلائل مايدل على أنها تدرك أن قوتها إنما تعتمد على ضلئل الناس ، فكانت تحارب الحماة الدينية التى كان يجب أن تتخذ منها حليفاً تعتمد عليه ، وكانت تفرض بالقوة صمة المعتقد على صاحب الشك البرى ، وعلى اللارق صاحب الانحراف في الرأى دون تفریق بينهما ، وعندما كانت الكنيسة تتدخل في الشؤون الحلقية ،

كانت تجد الرجل العادى فى صفها ، ولكن لم يكن الحال كذلك حين تتدخل فى الشئون للذهبية ، وعندما أخذ والدو يشر فى جنوب فرنسا بالعودة إلى منهج يسوع فى بساطة العقيدة والحياة ، دعا لإنومنت الثالث إلى حملة صليبية ضد من اتبعوه ، وأذن لجندة بقمعهم بالار والسيف وهتك الأعراض وبأشد أنواع القساوت بشاعة . ولما دعا القديس فرنسيس الأسيسى (١١٨١ - ١٢٢٦) إلى 'عكاكة المسيح وإلى حياة التقشف والفقر والعبادة ، اضطهد أتباعه الرهبان الفرنسيسكان وجلدوا وسجنوا وشتموا ، ثم أحرق أربعة منهم بمرسليا وهم أحياء فى ١٣١٨ ، وذلك فى حين أن جماعة الرهبان الدومينيكيين التى أسسها القديس دومينيك (١١٨٠ - ١٢٢١) والشهرة بتمسكها العنيف بصحة الاعتقاد للذهبي كانت موضع التعصيد القوي من إنوسنت الثالث ، الذى استطاع بمساعدة تلك الجماعة أن ينشئ هيئة هى عاكم التفتيش ، بقصد تصيد الزنادقة وإزالة سوط العذاب بكل فكر حر .

وهكذا دمرت الكنيسة بمذيعاتها للسرفة ، وامتيازاتها الأئمية ، وبعدم تسامحها الحالى من كل حكمة وعقل ، تلك العقيدة الحرة التى للرجل العادى ، والتى هى فى النهاية مصدر سلطانها كله ، ولو اطلعت على قصة تدهورها لماحدثتك بظهور أى عدو كفء لها ناصبها العداء من الخارج ، بل عن الانحلال الذى ينخر فيها من الداخل .

الفصل السابع والأربعون

الأمراء المعارضون والصدع الأعظم

. كانت طريقة انتخاب الباباوات من أعظم قطط الضعف في الكنيسة الكاثوليكية في أثناء كفاحها للوصول إلى رئاسة العالم للمسيحى بأ كله .

فلئن أريد للبابوية أن تفوز حقاً بأطباعها الظاهرة وأن تؤسس حكماً واحداً وسلاماً واحداً في كل أرجاء العالم للمسيحى ، كان من الواجب الضروري أن تكون قيادتها في أيد قوة حازمة ، وكان من ألزم الضرورات إبان تلك الأيام العظيمة التي سنحت فيها فرصتها ، ألا يتولى منصب الباباوية إلا رجل كفء قادر في عنفوان شبابه ، وأن يعين كل منهم خليفته ، حتى يستطيع أن يتناقض وإياه في سياسة الكنيسة ، وأن تصحكون كلفة الانتخاب وطرقه واضحة بيّنة ، معدة غير قابلة للتفسير ولا معرضة لطمع . ولكن شيئاً من هذه الأمور لم يحدث لسوء الحظ ، بل لم يكن الناس يعرفون بوضوح من له الحق في التصويت في انتخاب البابا ، وما إذا كان للإمبراطورية البيزنطية أو الرومانية القديمة صوت في الأمر ، وقد بذل هديراند ذلك السياسى المخنك (وهو البابا جريجورى السابع ١٠٧٣ - ١٠٨٥) ، جهداً كبيراً في تنظيم الانتخاب . فقصر الأصوات على الكرادلة الكاثوليك ، كما قصر نصيب الإمبراطور على موازنة شكلية منعه إياها الكنيسة ، يد أنه لم يتخذ أى عدة لتعيين خلف بالتخصيص ، كما أنه جعل من الممكن أن تؤدي منازعات الكرادلة إلى ترك كرسى الباباوية شاغراً ، الأمر الذى حدث في بعض الحالات حين ترك شاغراً سنة أو أكثر .

هذه الحاجة إلى التعديد الجازم الدقيق لكل شئ تتجلى في تاريخ الباباوية بأ كله حتى القرن السادس عشر . فإن النزاع كان يلبدجو الانتخابات منذ أزمنة سحيقة جداً ، وكثيراً ما أعلن رجلاّن أو أكثر أن كلا منهم هو البابا الشرعى ، وهناك تعرض الكنيسة لمهانة الاحتكام إلى الإمبراطور أو أى حكم خارجى ليقضى برأيه في النزاع ، وكانت حياة كل بابا عظيم تنتهى بجماعة تثير التساؤل . وقد ترك الكنيسة بعد موته بغير

رئيس ، وتصبح عاجزة عديمة الأثر كأنها جسد بلا رأس . وربما حل محله منافس هيجوز كل همه أن يقضى على جهوده وينتقصها ، وقد يخلفه شيخ ضعيف يرتفع على حافة القبر . لم يكن مفر من أن يدعو هذا الضعف الخاص في نظام البابوية إلى تدخل الأمراء الألمان وملك فرنسا وللوك النورمانديين والفرنسيين الذين تولوا عرش إنجلترا ، كما لم يكن بد من أن يحاولوا جميعاً التأثير في الانتخابات ، وأن يكون لهم في قصر اللاتيران بروما بابا يهتم بمصالحهم ويرعاها ، وكلما زاد البابا قوة وعلا شأنا في الشؤون الأوروبية ، زادت الضرورة إلى تلك التثيرات ، فليس عجباً في مثل تلك الظروف ، أن يصكون كثير من الباباوات ضعافاً لا غناء فيهم ، على أن وجه العجب حقاً ، أن كثيراً منهم كانوا رجالاً شجعاناً أكفاء .

ومن أشد باباوات هذه الحقبة العظيمة قوة واستتارة لاهتمامنا ، البابا إنوسنت الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) ، الذي كان من حسن حظه أن أصبح بابا قبل أن يبلغ الثامنة والثلاثين ، وكان هو وخلفاؤه يتناصبون العداء شخصية تكاد تبرزهم لامتعا وأهمية ، هي شخصية الإمبراطور فردريك الثاني ، الذي كان ينعت « أدهوشة العالم » ، وكعكس هذا المعامل ضد روما يعد نقطة تحول في التاريخ ، أجل انتهى الأمر بأن هزمت روما وقضت على أسرته ، بيد أنه غادر كرامة الكنيسة والبابا وهيبتها جرعة جراحا بلغ من خطورتها أن قُرت^(١) في النهاية وأدت إلى انحلالها .

كان فردريك ابناً للإمبراطور هنري السادس ، وكانت أمه بلت روجر الأول ، ملك صقلية النورمانى ، ورث هذه المملكة في ١١٩٨ عند ما كان طفلاً في الرابعة وقد عين إنوسنت الثالث وصياً عليه ، وكانت صقلية في ذلك الحين حديثة العهد بالغزو النورمانى ؛ وكان بلاط الملك شرقياً أو يكاد حافظاً لبلقاء العرب الواسى الاطلاع ، وقد أسهم بعض هؤلاء في تعليم الملك الصغير ، ولا شك أنهم لقوا بعض العداء في توضيح آرائهم له ، فكانوا في المسيحية رأياً إسلامياً ، كما كون في الإسلام وجهة نظر مسيحية ، ومن هذه الترية اللزدوجة ، خرج الملك بنتيجة تسة تعد شيئاً شاذاً في عصر الإيمان ، ذلك هي أن جميع الديانات دجل ، وطالما تكلم بملء حرته في ذلك للوضع ، ويسجل لنا التاريخ كفره (هرطقاته) وتجديفاته .

(١) نقر : يقال نفر بمعنى فسد كالجرح إذا سال منه الدم والصدید . [المترجم]

ولما أن شب الفتح ألقى نفسه في زراع مع وصيه ، ذلك أن إنوسنت الثالث كان يخلو
 فيها يطلبه من الفتح أنقاصر ، فلما آن لفردريك تولى عرش الإمبراطورية ، تدخل البابا
 مشترطاً بعض الشروط ، فأصر على أن يعد فردريك بالقضاء بقوة على ما بالألمان من كفر
 وزندقة ، وذلك فضلاً عن تخليه عن عرش صقلية وجنوب إيطاليا ، وإلا قوى سلطانه
 ولم يقدر البابا على كبه ، وعدا ذلك طلب البابا بإعفاء رجال الدين الألمان من
 الضرائب ، ووافق فردريك على الشروط دون أن يضر البر بوعده بأى حال . وفي
 تلك الأثناء حمل البابا المعاهد الفرنسى على شن الحرب على رعاياه بفرنسا ، وهى
 الحملة الصليبية القاسية الدامية التى شنت على أتباع الفدو ، وقد أراد أن يفعل فردريك
 نفس الفعل فى ألمانيا ، ولكن لما كان فردريك أشد كفراً وزندقة من أى دورعى^(١)
 بسيط من أولئك الذين جلبوا على أنفسهم عداوة البابا ، فن البديهي أنه كان يحوزه
 التحمس لأمثال هذه الحملات الصليبية ، وعند ما حرصه إنوسنت على القيام بحملة
 صليبية على المسلمين واسترداد بيت المقدس ، لم يتردد فى اللبادة بالوعد ، كما لم يتردد
 بالمثل فى التفيذ .

حتى إذا تم لفردريك الثانى الحصول على التاج الإمبراطورى أقام بصقلية ، التى
 كان يؤثر الإقامة فيها على المقام فى ألمانيا ، ولم يفعل شيئاً لبر بأى وعد من وعوده
 لإنوسنت الثالث ، الذى مات فى ١٢١٦ بعد أن أعياه أمره .

ولم يستطع هونوريوس الثالث الذى خلف إنوسنت ، أن يكون أحسن حظاً مع
 فردريك من سلفه ، ثم تولى جريجورى التاسع عرش الباباوية (١٢٢٧) وقد صمم
 تصميماً واسعاً على تسوية الحساب مع ذلك الفتح مهما يكن الثمن ، فأصدر قراراً بجرمانته
 وحيل بين فردريك الثانى وبين كل ما تستطيع الديانة تقديمه من وسائل العزاء والسوى .
 ومن السبب أن هذا الإجراء لم يضايق البلاط الصقلى نصف العربى إلا أقل للمضايعة .
 ثم إن البابا وجه إلى الإمبراطور أيضاً خطاباً مفتوحاً يسرد فيه ذلاله « الذى لا يستطيع
 إنسان إنكارها » ، وزندقته وسوء سيرته بوجه عام ، لما كان من فردريك إلا أن

(١) الوردعيون : (Pietists) هم أتباع الفدو كما هو ظاهر من السياق ، وهم يأخذون
 بأنفسهم بالورع الشديد فى أبسط صور للسجية الأولى .. [المترجم]

أجابه على تلك الرسالة بوثيقة ثم عن مقدرة شيطانية ، وجهت تلك الرسالة إلى جميع أمراء أوروبا ، كما أنها أول بيان واضح عن النزاع بين البابا والأمراء . وفيها أعجى بالطن القاتل على مطامع البابا الواضحة : أن يكون الحاكم للطلق لأوروبا بأكملها ، واقترح قيام اتحاد بين الأمراء ضد ذلك الاغتصاب . ووجه أنظار الأمراء بنوع خاص إلى ما تستمتع به الكنيسة من ثراء .

حتى إذا أطلق فردريك هذه القذيفة القاتلة ، صمم على البر بوعده الذي تأخر إنجازها اثنتي عشرة سنة بالخروج في حملة صليبية ، وتلك هي الحملة الصليبية السادسة (١٢٨٨) ، كانت حملة صليبية ضد مهزلة ، فإن فردريك الثاني ذهب إلى مصر وتقابل مع سلطانها وتباحث وإياه في الأمور التي راح هذان السيدان - وكلاما بمن انطوت نفسه على التشكك - يبادلان آراء متجانسة ، وأربما معاهدة تجارية تعود عليهما بالنفع المشترك ، واتفقا على أن تنتقل بيت المقدس إلى يد فردريك ، ولا شك أن ذلك كان ضربا جديدا من الحرب الصليبية ، فهو حملة صليبية سلاحها المعاهدات والوائق ، وهنا لم يهرق دم ولا تطاير له على الفأخ رشاش . ولا حدث « بكاء من فرط الدور » ، ولما كان ذلك الصليبي الدهشى رجلا محروما بأمر الكنيسة ، فإنه اضطر أن يقتنع بتوقيع علماني محض كذاك لبيت المقدس ، متناولا التاج من اللذيع بيده - وذلك لأن جميع رجال الدين كانوا ملزمين أن يحتنبوه ، ثم عاد إلى إيطاليا بعد ذلك ، وما زال بالجيوش البابوية التي غزت بلاده حتى ردها إلى أراضيها الأصلية ، وأرغم البابا أن يرفع عنه قرار الحرمان ، تلك هي المشاكلة التي استطاع أحد الأمراء أن يعامل بها البابا ، في القرن الثالث عشر ، دون أن تنفجر آنذاك عاصفة من التضب الشعبي للانتقام له ، لأن تلك الأيام قد ولت ١١ .

ثم عاد جريجوري التاسع فاستأنف في ١٢٣٩ كفاحه مع فردريك ، وحرمه للمرة الثانية وجدد حملة السباب العلني ، التي سبق لبابوية أن لاقت منها ثمرا مستطيرا ، على أن الخصومة تجددت بعد وفاة جريجوري التاسع ، عندما تولى كرسي البابوية إنوسنت الرابع ، ومرة ثانية كتب فردريك ضد الكنيسة خطابا مدمرا من ذلك النوع الذي يضطر الناس إلى تذكره ، وفيه سب كبير لرجال الدين وقلة تدينهم ، ونسب كل مفساد

الزمان لكبرياتهم وكرامتهم . واقترح على زملائه الأمراء مصادرة أملاك الكنيسة بصورة عامة ، لمصلحة الكنيسة نفسها ، وهو اقتراح لم يخادر ذاكرة الأمراء الأوربيين بعد ذلك أبداً .

وسنكشف عن الاسترسال في تتبع أخباره في آخريات إيامه ، فإن أحداث حياته الخاصة أقل أهمية بكثير من جوها العام ، ومن الممكن أن نجتمع لك شذرات عن حياة بلاطه في صقلية . كان يعيش عيشة الترف ، كما كان مغرمًا بالأشياء الجميلة . وهو يوصف بأنه رجل إباحي . ولكن من الواضح أنه كان رجلاً أوتي درجة عظيمة من حب الاستطلاع النفاذ والرغبة في البحث النافع . وقد جمع في بلاطه الفلاسفة من اليهود والعرب والسيحيين ، وبذلك جهوداً كبيرة لتعمر العقل الإيطالي وإروائه بالمؤثرات العربية ، وبفضله نقلت الأرقام العربية والجبر العربي إلى الطلاب للسيحيين ، ومن الفلاسفة الكثيرين للقيمين يلاطه ميخائيل اسكوت ، الذي ترجم بعض أجزاء من مؤلفات أرسطو ، والتعقيبات التي دونها عليها الفيلسوف العربي العظيم ابن رشد القرطبي . وفي ١٢٢٤ أسس فردريك جامعة نابولي ، كما وسع المدرسة الطبية الكبيرة بجامعة سالerno وأغنى عليها المال . ثم إنه أسس كذلك حديقة للحيوان . وترك كتاباً في الصيد بوساطة السقور ، يكشف عن قوة ملاحظة لطباع الطيور ، وهو من أوائل من كتب الشعر بالإيطالية من الإيطاليين . بل الحق إن الشعر الإيطالي ولد في بلاطه . وقد بدأ أطلق عليه أحد كبار الكتاب ، اسم : « أول الصريين » ، والعبارة تعبر في كفاية تامة عن بعده من الناحية العقلية عن كل تخير أو تعصب .

وثمة بادرة أخرى أكثر استرعاء للأنظار تدل على تضائل حيوية الباباوية وانهايار الأركان الداعمة لها . ظهرت البادرة عندما اشتبك الباباوات فور ذلك في نزاع مع ملك فرنسا وقوته النامية . فلن ألمانيا تردت في مهالوى التمزق في أثناء حياة الإمبراطور فردريك الثانى ، كما شرع الملك الفرنسى فى أن يلبس دور حامى البابا وظهره و منافسه وهو النور الذى كان حتى آنذاك من نصيب أباطرة أسرة هوهنشتاوفن . وقد راحت جماعة متتالية من الباباوات تنتهج سياسة مناصرة ملوك فرنسا . وكانت نتيجة ذلك أن نصب أمراء فرنسيون على عروش مملكتى صقلية ونابولى ، بمساعدة روما وموافقتها ،

كما أن للولوك الفرنسيين أدركوا أن في الإمكان استرجاع إمبراطورية شرملان وتولى الحكم فيها . على أنه عندما حدث بعد ذلك أن انتهت فترة خلو العرش الألماني التي أعقبت وفاة فردريك الثاني ، آخر أباطرة أسرة هوهنشتاوفن ، وانتخب رودلف الهابسبرجى أول إمبراطور من آل هابسبرج (١٢٧٣) ، ابتدأت سياسة روما في التذبذب بين فرنسا وألمانيا ، وأصبحت تتقلع مع عواطف كل بابا جديد . فأما في الشرق فإن الروم استردوا القسطنطينية في (١٢٦١) من قبضة الأباطرة اللاتين ، وسرعان ما عمد مؤسس الأسرة الرومية الجديدة ميخائيل باليولوجوس ، وهو الإمبراطور ميخائيل الثامن ، إلى الاتصال عن المجتمع الكلى الكاثوليكي تماما ، بعد إبداء محاولات غير حقيقية للصلح مع البابا ، وبذلك الاتصال ، وبسقوط الممالك اللاتينية في آسيا ، انتهت عظمة البابا في رجوع الشرق .

وفي ١٢٩٤ تولى بونيفاس الثامن عرش الباباوية . وكان إيطاليا معادياً للفرنسيين ، قوى الشعور بطول تقاليد روما ورسالتها . فظل زمانا يدير الأمور بيد مستأجرة . وقد أقام حفلات البويل في ١٣٠٠ . وتقاطرت على روما جمواهر غيرة من الحجاج : « وبلغ من عظم مسيل الذهب إلى خزائن الباباوية ، أن عين مساعدان اثنين بالمجارييف لجمع الهدايا التي وضعت على قبر القديس بطرس »^(١) يد أن هذا الاحتفال كان نصراً خادعاً . إذ حدث لسوء حظ بونيفاس أن نشب نزاع بينه وبين ملك فرنسا في ١٣٠٢ ، وفي ١٣٠٣ أعد البابا العدة للنطق بقرار حرمان ذلك الملك ولكن غليوم دى نوجاريه فاجأه واعتقه في قصر أسلافه نفسه بيلة أناجينى . دخل مندوب ملك فرنسا هذا إلى القصر عنوة ، وتقدم إلى حجرة نوم البابا للذهور — إذ إنه وجده راقداً في فراشه وبيده الصليب — وانهال عليه بالتهديد والإهانة وهب أهل المدينة لإقناذ البابا بعد يوم أو يومين ، فناد إلى روما ؛ ولكن قبضت عليه هناك أسرة أورسبنى وأخذته من جديد أسيراً ، ولم تقض بضعة أسابيع حتى مات ذلك الشيخ مصدوماً وقد زالت عن عينه غشاوة الأمل الكاذب .

لقد غضب سكان أناجينى للاعتداء الأول . وهبوا لتخليص بونيفاس من قبضة نوجاريه ، ولكن أناجينى كانت بلد البابا ومسقط رأسه ، وإم ما يستلقت النظر هنا

هو أن للكنيسة الفرنسية ، كان في هذه للعامة الحشنة لرأس للسياسة يعمل . مستمتاً بكامل استعسان شعبه ، فإنه كان قد دعا مجلساً من طبقات فرنسا الثلاث وهم : (النبلاء والكنيسة والعامة) وحصل على موافقتهم قبل الإقدام على التصرفات المتطرفة ، ولم يتحرك أحد في إيطاليا وألمانيا وإنجلترا ، ولم يبد من الناس أى مظهر عام لاستهجان هذا التصرف الجريء الحادش لكرامة رأس للسياسة المزعج آنذاك على عرش الحيز الأعظم . ذلك أن الفكرة القائلة بقيام « عالم النصرانية ودولتها » اضمحلت حتى أخذ كل سلطان لها على أذهان الناس .

انقضى القرن الرابع عشر دون أن تعمل البابوية شيئاً لاسترداد سلطاتها الأدبية وكان البابا الذى انتخب بعد ذلك ، وهو كليمنت الخامس فرنسياً ، اختاره فيليب ملك فرنسا ، فلم يحضر إلى روما أبداً . بل أقام بلاطه بمدينة أفينيون التى لم تكن تابعة آنذاك لفرنسا ، بل للكرسى البابوى ، وإن وقعت في الأراضى الفرنسية ، وهناك ظل خلفاؤه حتى ١٣٧٧ ، عندما عاد البابا جريجورى الحادى عشر إلى قصر الفاتيكان فى روما . ولكن جريجورى الحادى عشر لم تنتقل معه بانتقاله إلى روما قلوب الكنيسة جمعا ، وذلك لأن كثيراً من الكرادلة كانوا من أصل فرنسى ، وقد تأصلت في أفينيون عاداتهم وعلاقتهم بالناس . حتى إذا مات جريجورى الحادى عشر في ١٣٧٨ ، وانتخب بدله إيطالى هو إربان السادس ، وأعلن هؤلاء الكرادلة المنشقون عدم صحة الانتخاب وانتخبوا المنصب البابوية شخصاً آخر هو البابا المعارض كليمنت السابع ، ويسمى هذا الانقسام بالصدع الأعظم ، على أن الباباوات الأصلاء ظلوا فى روما ، كما ظلت جميع الدول المضادة للفرنسيين موالية لهم ، كالإمبراطور وملك إنجلترا وبلاد المجر وبولندة وشمال أوروبا . أما الباباوات المعارضون ، فقد ظلوا فى أفينيون يظهرهم ملك فرنسا وحليفه ملك اسكتلندة وإسبانيا والبرتغال وأمراء ألمان مختلفون . وكان كل بابا يحرم أنصار منافسه ويلعنهم (١٣٧٨ — ١٤١٧) .

أعجب إذن أن شرع كل إنسان ، فى كل أرجاء أوروبا يفكر فى شئون دينه بنفسه ؟ .

لم تكن هيئة الرهبان الفرنسيين ولا الدومينيكيين إلا عاملين من بين العوامل الكثيرة الجديدة التى شرعت تنشأ فى المسيحية ، إما لتأييد الكنيسة وإما لتجزئها . وما

أمران يرجع البت فيهما لتقدير الكنيسة . وقد نبذت هاتين الجمعيتين فلا واستفادت
بخدمتهما ، وإن استخدمت في البداية شيئاً من العنف مع الجماعة الأولى . بيد أن هناك
عوامل وقوى أخرى كانت أصرح في إظهار العصيان والانتقاد . فقد ظهر ويكلييف
(١٣٢٠ - ١٣٨٤) بعد ذلك بقرن ونصف : كان أستاذاً عظيم الاطلاع بآ كسفورد .
فشرع يوجه إلى الكنيسة وقد تقدمت به السن طائفة صريحة من الانتقادات للماسد
رجال الدين وقلة حكمتهم ونظم من أتباعه جماعة من قراء القسوس ، هم الويكليفيون
لنشر آرائه في كافة أرجاء إنجلترا ؛ ولكي يحكم الناس بينه وبين الكنيسة ترجم الكتاب
للقدس إلى الإنجليزية . كان أوسع علماً وأكثر اقتداراً من كل من القديسين فرنسيس
ودومينيك . وقد كثرت بين أفراد الطبقة المثقفة الراقية مؤيدوه ، كما عظم عدد أتباعه
بين أفراد الشعب ؛ ومع أن روما ثارت ثائرتها سخطاً عليه ، وأمرت بحبسه ، فإنه
مات حراً طليقاً لم تمس حريته بسوء . بيد أن الروح القديعة الشريفة التي كانت تدفع
الكنيسة الكاثوليكية إلى مهاوى الدمار ، لم تنطق ترك عظامه هادئة في قبرها . إذ
صدر عن مجمع كونستانس ١٤١٥ ، مرسوم يقضى بنقض عظامه وحرقها ، وهو قرار
نقذه الأسقف فلننج في ١٤٢٨ بأمر من البابا مارتن الخامس . وجدير بالذكر أن هذا
التدنيس للحرمان لم يكن من عمل متعصب مفرد ، بل كان عملاً رسمياً صدر عن
الكنيسة .

الفصل الثامن في الأربعمائة

فتوح المغول

ولكن في أثناء القرن الثالث عشر وبينما كان هذا الكفاح العجيب غير الثمر في سبيل توحيد المسيحية تحت حكم البابا تواصل أحداثه في أوروبا ، كانت أحداث أخرى أعظم خطراً قائمة على قدم وساق في مسرح آسيا الأفسح عمالاً. فإن شعباً تترياً من الإقليم الواقع إلى الشمال من بلاد الصين تسلم جأة غارب السيادة في الشئون العالمية ، وأحرز طاقمة متعاقبة من الفتوح ليس لها في التاريخ مثيل ، وهذا الشعب هو المغول ، كانوا عند مستهل القرن الثالث عشر ، قبيلة من الفرسان الرحل ، يعيشون على طريقة أسلافهم الهون قريبا ، فيقتنون بوجه خاص بالعم ولبن الأفراس ، ويعيشون في خيام من اللباد . ولقد تقضوا عن أنفسهم نير السيادة الصينية ، وأدخلوا عدداً من القبائل التركية الأخرى في اتحاد عسكري معهم . كان معسكرهم المركزي على نهر الأونون بـسييريا .

وكانت الصين في ذلك الأوان في حالة انقسام . فإن سلطان أسرة تانج العظيمة قد انجمل في القرن العاشر لليلادى ، ثم هوت الصين في هوة الانقسام وتحولت إلى ولايات متطاحنة ، حتى استقرت بها في النهاية ثلاث إمبراطوريات رئيسية : هي إمبراطورية كين (Kin) في الشمال وعاصمتها بكين . وإمبراطورية صنيج في الجنوب وعاصمتها نانكين ، وإمبراطورية هسيا (Hsia) في الوسط . وفي ١٢١٤ شن جانكينز خان قائد اتحاد المغول ، غارة على إمبراطورية كين واستولى على بكين (١٢١٤) . ثم تحول بعد ذلك غرباً وفتح التركستان الغربية وفارس وأرمينية وتوغل في الهند حتى لاهور ، وفي جنوب الروسية حتى بلاد المجر وسيليزيا . ومات جانكينز خان وقد صار سيداً على إمبراطورية هائلة تمتد من المحيط الهادى إلى نهر الدنيبر .

وأسس خلفه أوجداى خان عاصمة دائمة له في «قره قورم» بمنغوليا وواصل سيرة ذلك الفتح للدهشة . وقد بلغت جيوشه درجة عالية جداً من الكفاءة والنظام ؛ وكان معهم اختراع صيني جديد هو البارود ، كانوا يستخدمونه في مدافع ميدان صغيرة .

« وكم كان من الدهش تنفيذ الخطط في وقتها المحدد بالضبط وبكفاية فعالة متقنة ، في عمليات حرية تمتد من القسولا الأدنى إلى ترانسلفانيا . ولقد كانت مثل تلك الحملة تتجاوز تماماً أى طاقة أى جيش أوربي في ذلك الزمان ، كما أنها كانت فوق ما يحلم به خيال أى قائد أوربي . . لم يكن في أوروبا قائد واحد - وفي مقدمتهم فردريك الثاني - لاجد غمرا (١) قليل الدربة في الخطط الحربية بالقياس إلى سوبوتاي . وما هو جدير بالملاحظة أيضاً ، أن القبول أقدموا على تلك المتامرة وهم على تمام المعرفة بمركز المجر السياسي وبالأحوال الدائرة في بولندة - ذلك أنهم حرصوا مقدماً أن يجمعوا المعلومات الكافية بوساطة جهاز جاسوسية جيد التنظيم ، وذلك على حين أن المجرين والدول السيحية الأخرى كانوا كالبرابرة الجبال ، لا يكادون يعرفون شيئاً عن أعدائهم » .

على أن القبول وإن أحرزوا النصر في لجنتز إلا أنهم واصلوا تقدمهم غرباً . ذلك أنهم أخذوا يدخلون في أرض تكسوها الغابات والتلال ، ولا تتناسب وطريقهم في القتال ، لذلك انحرفوا جنوباً واستمدوا للاستقرار ببلاد المجر ، وأخذوا يعملون الدبج في ذوى قربانم من المجرين أو يتشبهونهم ، على نحو ما فعله هؤلاء من قبل في الإسكندريين والآفار والهنون الذين اختلطت دماؤهم هناك ، ولعلمهم كانوا يعرفون أن قوموا من وادئ المجر بالإغارة غرباً وجنوباً مثلما فعل المجريون في القرن التاسع والآفار في السابع والثامن والهنون في الخامس ، ولكن أوجدائى خان مات فجأة وترتب على وفاته نزاع على وراثة العرش في ١٢٤٢ ، وعند ذلك أخذت جيوش القبول غير المنهزمة تتراجع نحو الشرق عبر بلاد المجر ورومانيا .

ومن بعدها ركز القبول اهتمامهم على فتوحهم الآسيوية ، فلم يحل منتصف القرن الثالث عشر حتى قصوا إمبراطورية صنج . وقد خلفه « مانجوخان » في منصب الخان الأكبر في ١٢٥١ ، وعين أخاه قوبلاى خان حاكماً على الصين . وأصبح قوبلاى خان إمبراطور الصين المعترف به في ١٢٨٠ ، وبذلك أسس أسرة يوان التي دامت حتى ١٣٦٧ . وفي نفس الوقت الذي كانت أسرة صنج تلفظ فيه آخر أنفاسها في بلاد الصين ، كان إتح آخر لمانجو هو « هولوكو » ، يفتح فارس وسوريا . وأظهر القبول في ذلك الزمان

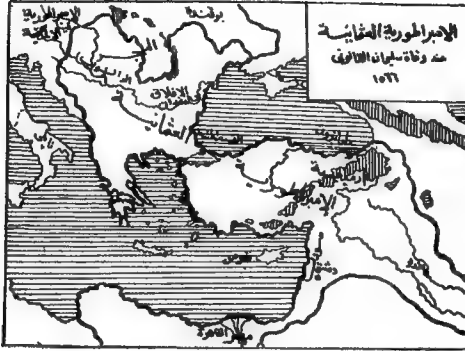
(١) القصر (بكسر التين) من لم يجرب الأمور من الرجال . [للترجم]

عداوة مريرة للإسلام ولم يكتفوا بتذبيح سكان بغداد عندما استولوا على تلك المدينة بل شرعوا في تدمير نظام الري السحيق القدم الذي ظل على الدوام يجعل من أرض الجزيرة بلدا رغيدة أهله بالسكان منذ أيام سومر القديمة . وقد صارت أرض الجزيرة منذ تلك اللحظة الثمينة يابا من الجرائب والأطلال ، لا تتسع إلا للعدد القليل من السكان . ولم يدخل التول أرض مصر قط ، فإن سلطان مصر هزم جيشاً لهولاًكو هزيمة تامة بفلسطين ١٢٦٠ .

وانحسر سيل النصر المتولى بعد تلك الكارثة . وانقسمت ممتلكات الخان الأعظم بين عدد من الدول المتفرقة الشمل . فأصبح التول الشرقيون يوزين كالصينيين ؛ وأصبح الغربيون منهم مسلمين . ثم نقض الصينيون عن كواهلهم حكم أسرة يوان في ١٣٦٨ ، وأقاموا أسرة منج القومية التي ازدهرت من ١٢٦٨ إلى ١٦٤٤ . على أن الروس ظلوا تابعين للجموع المتولية في السهوب الجنوبية الشرقية حتى ١٤٨٠ عندما نبذ غراندوق موسكو ولاءه ووضع أساس روسيا الحديثة .

وقد انتعشت قوة التول أمدا وجيزا في القرن الرابع عشر في عهد تيمورلنك ، وهو من سلالة جنكيزخان . فوطد ملكه بالتركستان الغربية ، واتخذ لقب الخان الأعظم في ١٣٦٩ ، وفتح البلاد الواقعة بين سوريا ودمشقي . ولكن الإمبراطورية التي أسسها انتهت بموته . ومهما يكن من شيء ، فإن حفيدا لذلك الفاتح تيمور وهو مغامر اسمه بابر استطاع في ١٥٠٥ أن يجمع جيشاً مزودا بالدافع هبط به على سهول الهند . وما لبث حفيده أكبر (١٥٥٦ — ١٦٠٥) أن أمم فتوحه ، واتخذت هذه الأسرة المتولية دلمقي قصة لها ، وحكمت معظم بلاد الهند حتى القرن الثامن عشر .

ومن عواقب الاكتساح المتولى الكبير الأول في القرن الثالث عشر خروج قبيلة معينة من الترك سميت بعد ذلك باسم الأتراك العثمانيين من موطنها بالتركستان إلى آسيا الصغرى . بسط هؤلاء الأتراك سلطانهم ووطدوا أركانهم بآسيا الصغرى ، ثم عبروا الدردنيل وأغاروا على مقدونيا وبلاد الصرب وبلغاريا . وانتهى الأمر بأن بقيت القسطنطينية ، قائمة وحدها كأنها جزيرة في بحر من العثمانيين . وفي ١٤٥٣ استولى السلطان العثماني محمد الفاتح على القسطنطينية ، بعد أن هاجمها من الجانب الأوربي بعدد كبير من الدافع . وأحدثت تلك الحادثة هياجا عظيما في أوروبا ، وتحديث الناس بحرب صليبية ، ولكن عهد الحروب الصليبية كان قد ولى .



خريطة رقم (١٣)

ولم ينقض القرن السادس عشر حق تم لسلطين آل عثمان فتح بغداد وبلاد المهر
ومصر ومعظم إفريقيا الشمالية ، كما أن أسطولهم جعلهم سادة البحر المتوسط . وكادوا
أن يستولوا على فيينا ، كما أنهم فرضوا الجزية على الإمبراطور . ولم يكن هناك في القرن
الخامس عشر إلا شيخان عوضا للسيحية عما أصابها من نقص في الممتلكات . وأول
هذين الشيخين ، هو استرجاع موسكو لاستقلالها (١٤٨٠) ، وثانيهما استرداد
المسيحيين إسبانيا رويداً رويداً من يد العرب . ففي ١٤٩٢ سقطت غرناطة ، آخر
دولة إسلامية في شبه الجزيرة في يد فرديناند ملك أرجونه وزوجته إزايلا ملكة قشتالة.
ولكن كبرياء الترك لم تكسر شوكته إلا في ١٥٧١ بعد معركة لياتو البحرية
التي أعادت مياه البحر المتوسط إلى أيدي المسيحيين .

الفصل التاسع والأربعون

النهضة العسكرية للأوربيين

ظهرت إبان القرن الثاني عشر عواهد كثيرة تشهد بأن الذكاء الأوربي أخذ يسترد شعاعته ويتنزه فرصته الواعدة ، ويستعد ليتناول من جديد قصب اللغامرات الذهنية الذي حمله أول من بحثوا في العلم من الإغريق ، وصولاً إلى النظر التأملي الذي تجلى لدى أمثال لوكريشيوس الإيطالي ، ويرجع ذلك الانتعاش لأسباب عديدة معقدة . ولا شك أن من بين الظروف الضرورية للمهدة لذلك الأمر ، القضاء على الحرب الخاصة ، وارتفاع مستوى وسائل الراحة والأمن بعد الحروب الصليبية ، والاستثارة التي أحدثتها تلك الحملات في عقول الناس بما جلبته إليهم من خبرات . أخذت التجارة تفتش ، وبدأت للدين تسترد اليسر والأمن ، هذا إلى أن مستوى التعليم شرع يرتفع بين رجال الكنيسة وينتشر بين العلمانيين . وكان القرنان الثالث عشر والرابع عشر فترة مدن نامية ومستقلة أو شبه مستقلة ، نذكر منها على سبيل المثال ، البندقية وفلورنسا وجنوة ولبونة وباريس وبروج ولندن وأنترس ومهمبورج ونورمبرج ونوفجورود وويسبي وبرجن . وكلها مدائن تجارية يؤمها للسافرون ، وبدسهي أنمحيناً آخر الناس وسافروا تحذوا وفكروا . وكانت المجادلات الدائرة بين البابا والأمراء ، وما تجلى في اضطهاد من يتهمون بالكفر من وحشية وشر ظاهرين ، تدفع بالناس إلى الشك في سلطان الكنيسة وإلى التساؤل وللناقشة في المسائل الجوهرية .

وقد رأينا كيف كان العرب هم الأصل في إرجاع أرسطو إلى أوروبا ، وكيف أن أميراً مثل فردريك الثاني كان كالمجاز الذي استطاعت من خلاله فلسفة العرب وعلمهم أن يعملأ حملهما في العقل الأوربي الناهض ، على أن اليهود كانوا أعظم أثراً في تشييط أفكار الناس . وكان وجود اليهود في حد ذاته مثار استفسار حول مدعيات الكنيسة . ولا تنس أخيراً أبحاث قداى الكيمياء السرية الفاتنة ، وكيف أخذت تنكسر في كل مكان وتدفع بالرجال إلى معاودة جهودهم في العلم التجريبي ، بصورة خفية إلا أنها مثمرة أيضاً .

والحركة التي دبّت في عقول الناس لم تكن قاصرة عند ذلك بأى حال على الأثر على التلمين . فإن عقل الرجل العادى يقيظ في هذا العالم ، على شاكلة ليس لها مثيل في كل ما سلف من أيام الإنسانية . ويوح أن للسيرة كانت تحمل إلى الناس الخائر العسكرية حيناً انتشرت تعاليمها ، وذلك على الرغم من غباء القسيس وظلم الاضطهاد ، فأنشأت علاقة مباشرة بين ضمير الرجل الفرد وبين رب البر والصالح ، حتى لقد أصبحت لديه آنذاك إذا لزم الأمر الشجاعة الى تقيض له إصدار حكمه الخاص على الأمير أو الأسقف أو العقيدة .

وأخذت رحي المناقشات والأبحاث الفلسفية تدور من جديد في أوروبا منذ زمن بعيد يرجع إلى القرن الحادى عشر ، كما أن جامعات عظيمة ناهضة أنشئت في باريس وأوكسفورد وبولونيا وغيرها من المراكز العامة . وهناك شرع علماء القرون الوسطى يثيرون من جديد طائفة من المسائل تتصل بقيمة الكليات ومناها ويقنلونها بحثاً ، وكان هذا تمهيداً لا بد منه للتفكير الصافى في أثناء عصر العالوم الذى جاء في أعقاب ذلك . وهناك عالم يدعى وحيد عصره لما هو عليه من نبوغ ممتاز ، هو روجر باكون (من قرابة ١٢١٠ إلى قرابة ١٢٩٣) ، وهو راهب فرنسكانى من أوكسفورد ، يمكن أن يسمى أب العلم التجريبي المسمى . ولا شك أن اسمه جدير بأن يمجّد ويخلد في كتابنا هذا تمجيدها لا يسبقه فيه إلا أرسطو وحده .

وكتابات إنمائه حملة واحدة قوية على الجهل . فقد أخبر أهل عصره صراحة بأنهم جهلة ، وهو شىء ينطوى على جرأة لا يصدقها عقل ، وربما استطاع إنسان في هذه الأيام أن يخبر حاله أنه سخيّف قدر ما هو جاد وقور ، وأن جميع أساليبه لا تزال صحيحة شبيهة بعث الأبطال ، وأن كل مذاهب الاعتقادية فروض طفولية ، ديز أن يتعرض لأى أذى جثائى كبير ؛ بيد أن أناس القرون الوسطى كانوا — حين يخلو وقته من اللذائع أو من أن تعمل فيهم يد الحاجة أو الأوبئة فتسكا وإبادة — موقنين يقيناً خفيفاً بحكمة معتقداتهم واكتمالها وأنها خاتمة للمعتقدات جميعاً ، نزاعين إلى التفضيل للرر من وضما موضع البحث والتأمل ، وكانت كتابات روجر باكون أخيه ما تكون بضياء ساطع يخطف الأبصار في ظلمة ليل حالك . وقد مزج هيماته على جهالة عصره بطائفة ثمينة من للقرحات الماددة إلى زيادة المعرفة . وإنك لتشهد روح أرسطو تبث حياة من جديد حين ترى تحمسه وإصراره على الحاجة إلى التجريب وجمع المعارف . فالنظمة

التي لم يفتأ روجر باكون يرددها ، والتبته التي رفضها على كراهه ، هي : « التجريب ، والتجريب » .

يبد أن روجر باكون شنع على أرسطو . ولم يسلك ذلك للسلك مع أرسطو إلا لأن الناس كانوا ، بدلا من أن يواجهوا الحقائق بشجاعة ، يقعون في يوتهم مكبين على الترجمات اللاتينية الرديئة التي كانت آنذاك كل ما يستطيع الحصول عليه من وثائق الفيلسوف . كتب في لمبته المتطرفة يقول : « لو تركت لي الحرية لأحرقت كتب أرسطو جميعا ، وذلك لأن دراستها لا يمكن أن تؤدي إلا إلى الضياع وإلى الخطأ وزيادة الجهل » . وهو شور ربما ردهه أرسطو نفسه لو قدر له أن يعود إلى عالم لم تكن كتبه تقرأ فيه بل تعبد عبادة - مع أنها مدونة في تلك الترجمات البغيضة كما أوضح لك روجر باكون .

وكان روجر باكون يهيب بالبشرية بملء فيه في كل صفحات كتبه في شيء من التقية دعت إليه ضرورة اصطناع التوفيق بين كتاباته والعقيدة الصحيحة السليمة خشية السجن أو ما هو أسوأ من السجن . « كفوا عن أن تحكمكم الذاهب الاعتقادية والسلطات للتحكم ، وانظروا إلى عالمكم ! » ولطالما شعر باكون بمصادر أربة للجهل هي : احترام ذوى السلطان ، والعرف ، وإحساس الجمهور بجهله ، وميولنا غير القابلة للتعلم مع اتصافها بالترور والكبرياء . « فلو لم تنقلبوا إلا على هذه وحسب ، لانتفتحت أمامكم أبواب عالم من القوة » .

« في الإمكان وجود آلات تمخر البحر دون مجذاف يحررها . ومن ثم فإن السفن الكبيرة اللائقة للظهر أو المحيط ، والتي يقودها رجل واحد ، ربما سارت بسرعة أكثر مما لو كانت مليئة بالرجال . وكذلك ، يمكن صنع العربات بحيث يمكن تحريكها دون الاحتياج إلى دواب الجر Gum impeto inoe Stimabile ، وهي الصورة التي تتصورها للعربات ذات اللناجل التي كان القدماء يحاربون فوقها . ثم إن في الإمكان وجود آلات طائرة ، يستطيع الرجل أن يجلس في وسطها ويدير شيئا تخلف به أجنحة صناعية في الهواء على منوال أجنحة الطير » .

هكذا كان روجر باكون يكتب ، ولكن كان لا بد أن تنقضي ثلاثة قرون أخرى

قبل أن يبدأ الإنسان محاولاته للنزعة في ارتداد خيئات القوى المجهولة المخترنة ، التي أدرك بوضوح وجودها وراء السياج الذى يحجب الشئون البشرية .

على أن العالم العربى لم يمنع المسيحية حافزاً يحفز فلاسفتها وكتباها فقط ، بل أعطاها الورق أيضاً . ولا إخالنا نبألغ إذا قلنا إن الورق هو الذى جعل فى الإمكان امتعاش أوروبا فكرياً .

نشأ الورق أصلاً فى الصين ، حيث يرجع استخدامه فى الراجح إلى القرن الثانى ق . م . وقد حدث أن هاجم الصليونيون العرب المسلمين فى ممرقند عام ٧٥١ م ؛ فردوهم على أعقابهم ، وأسروا منهم أسرى كان من بينهم بض مهرة صناع الورق ، ومنهم تعلم العرب تلك الصنعة . ولا تزال عندنا إلى اليوم مخطوطات مسطرة على ورق عربى مصنوع فى القرن التاسع لما بعده . ثم دخلت تلك الصناعة البلاد المسيحية إما بطريق بلاد اليونان وإما بالاستيلاء على مصانع الورق ببلاد الأندلس فى أثناء استرداد المسيحيين لإسبانيا ، على أن الإنتاج تدهور فى ظل الإسبان المسيحيين تدهوراً محزناً . ولم يتيسر صنع الورق الجيد فى أوروبا المسيحية إلا فى نهاية القرن الثالث عشر ، وعند ذلك كانت إيطاليا رائدة العالم فى هذا المضمار . ولم تبلغ تلك الصناعة ألمانيا إلا فى القرن الرابع عشر ، على أنها لم تكثر ورخس سعر الورق رخصاً يجعل طبع الكتب أمراً يمكننا إلا عند نهاية ذلك القرن . وعند ذلك جاءت الطباعة كنتيجة طبيعية لا بد منها ، ذلك أن الطباعة أبسط الاختراعات وأعددها ظهوراً للعيان ، وعند ذلك دخلت حياة العالم العقلية فى طور جديد أقوى كثيراً من كل ما سبقه . وكلفت عن أن تكون رشعاً مثيلاً يتسلل من عقل إلى عقل ، وأصبحت فيضاً غامراً ، اشتهرت فيه آلاف من العقول تضاعفت للفور فضلت عشرات آلاف بل مئات الآلاف .

وتمت نتيجة مباشرة للوصول إلى الطباعة ، هى ظهور عدد وفير من نسخ الكتاب المقدس فى العالم وتداولها بين الناس . وأخرى هى رخص سعر الكتب المدرسية . وكان انتشار المعرفة بالقراءة سريعاً فلم يزد عدد الكتب فى العالم زيادة عظيمة وحسب ، بل إن الكتب التى كانت تطبع آنذاك كانت أوضع بصير القارىء ، فهى لذلك أسهل عليه فهماً وبدلاً من الإكباب فوق متن كتابة معقدة ، ثم محاولة فهم مدلولها ، أصبح القراء يستطيعون آنذاك أن يفكروا فى أثناء القراءة دون أن يحرق

تفكيرهم عائق . وبفضل هذه الزيادة في سهولة القراءة ، تزايد عدد القراء . وكف الكتاب عن أن يكون العوبة مبرقشة شديدة الزخرفة ، أو طلسما ينطوى على سر أحد العلماء ، وشرع الناس في كتابة الكتب ليقراها عامة الناس ويستمتعوا بمنظرها على السواء ، وأخذوا يكتبون باللغة العادية وليس باللاتينية ، فإذا أقبل القرن الرابع عشر ، بدأ معه التاريخ الحق للأدب الأوربي .

ظلنا حتى الآن نعالج نصيب العرب في النهضة الأوربية ، فلنتجه الآن إلى تأثير الفتح المغولية ، فلما أثارت الخيال الجغرافي لدى الأوربيين إثارة هائلة إذ ظلت آسيا كلها وأوروبا الغربية تيمان ربحا من الزمان في ظل الحان الأعظم بانصال حر مطلق ؛ فانفتحت كل الطرق إلى حين بين تلك البلاد جميعا ، وحضر يمثلو الشعوب جميعاً إلى بلاط الحان في قره قورم . وأزيلت إلى حد ما جميع الحواجز التي فصلت بين أوروبا وآسيا ، بسبب الخلاف بين المسيحية والإسلام . وعلقت الباباوية آمالاً كباراً على إدخال المغول في المسيحية . وذلك لأن ديانتهم الوحيدة كانت حتى ذلك الحين هي الشامانية^(١) ، وهي ضرب بدائي من الوثنية . فاجتمع في بلاط المغول مبعوثو البابا ، وكهان بوذيون من الهند وفارس . وما أكثر ما يحدثنا التاريخ عن رحلات المغول ومذابجهم ، دون أن نسمع القدر الكافي من الحديث عن جهم للاستطلاع ورغبتهم في العلم .

وقد كان فضل المغول جسيماً وأثراً في تاريخ العالم عظيماً . لا بوصفهم شعباً ذا أصالة واستعدادات ، بل كنفقة للمعرفة والأساليب . وكل ما أمكننا أن نلمه عن شخصيات جانكيز أو قوبلاي (الرومانسية) المهمة ، يرجع إلى تهوية الرأي القائل بأن هؤلاء الرجال كانوا ملوكاً لا يقولون في الفهم والابتكار عن أي من الإسكندر الأكبر ، ذلك الإنسان الزاهي الوهاج والأناثي أيضاً ، أو شرملان ذلك اللاهوتي الأسمى الناشط الذي ابتعث أشباح الماضي السياسية .

ومن أمتع هؤلاء الزوار لبلاط المغول رجل من البندقية اسمه ماركو بولو ، دون قصته فيما بعد في كتاب . ذهب إلى الصين حوالي ١٢٧٢ مع أبيه وعمه ، وكانا قد قلما بتلك الرحلة مرة قبل ذلك ، وكان تأثير هذين الرجلين في نفس الحان الأعظم عظيماً ،

(١) الشامانية : ديانة شمال آسيا وتقوم بوجه خاص على السحر والشموعة . [للفرج]

وها أول من شهد من أبناء الشعوب اللاتينية ، فأعادها إلى بلادها القامسا للبحث وطلب للعلمين والعلماء الذين يستطيعون تفسير للسبعة له ، ومن أجل مسائل أوربية متنوعة أثارته حبه للاستطلاع ، فكان زيارتهما بصيغة ماركو هي الثانية .

بدأ الثلاثة رحلتهم بطريق فلسطين وليس بطريق بلاد القرم ، كما حدث في رحلتهم السابقة ، وكانوا يحملون لوحة من الذهب وأمارات أخرى من الخان الأعظم لبدءاتها سهلت عليهم السفر تسهيلا عظيما ، وطلب منهم الخان الأعظم أن يحضروا شيئا من زيت القنديل الذي يوقد في بيت القدس عند التناووس للقدس ؛ لذا ذهبوا إلى هناك أولا ، ثم ساروا بطريق كليكية إلى أرمينية ، إذ اضطروهم إلى التوغل شمالا على تلك الشاكلة إغارة سلطان مصر في ذلك الوقت على ممتلكات المغول . ثم انحدروا بطريق أرض الجزيرة إلى هرمز على الخليج الفارسي ، كما نما يزعمون الرحلة بطريق البحر . والتفوا في هرمز بعض تجار الهند . على أنهم لسبب ما لم يلقوا بالسفن ، بل عرجوا بدل ذلك شمالا عبرتين الصعاري الفارسية ، ثم ساروا بطريق يبلغ فوق هضبة البامير إلى قشغر ، وبطريق خوتان وبحيرة لب نور إلى وادي نهر هوانج هو ومنه إلى بكين . وهناك في بكين استقبلهم الخان الأعظم بمحاوأة بالغة .

وسر قوبلاي بوجه خاص من ماركو ، الذي كان صغيرا ذكي الفؤاد ، ومن الجلي أنه كان يتقن اللغة التتارية تماما فبين في أحد المناصب الحكومية وأرسل في مهام كثيرة وبخاصة في جنوب الصين الغربي ، والقصة التي يرويها عن وجود حليسات مترامية من الأراضي البسامة الرغيدة ، يقول فيها : « توجد دور الضيافة الممتازة المعدة للمسافرين على طول الطريق » ، ثم يقول « وعرائش كروم بديعة وحدائق وحقول » ويتحدث عن « الأديرة الكثيرة » والربان البوذيين ، وصناعات الأقمشة من الحرير والذهب ، وأنواع كثيرة من قماش التفاه المتاز ، وسلسلة متصلة الحلقات من المدن والبلاد ، إلى غير ذلك مما أثار في البداية عاصفة من التشكك في أوروبا ، ثم عاد فألب خيال أوروبا بأجمعها ، ونحلت عن بورما وعن جيوشها الكبيرة بما حوت من مئات الأفيال ، وكيف هنم ناشبة^(١) المغول تلك الحيوانات ، كما ذكر فتح المغول ليجو (pegu) . وتحدث عن اليابان ، وبلغ كثيرا في مقدار ما في تلك البلاد من الذهب . وظل

(١) الناصب : صاحب النصاب أى السهام والرامي بها والجم ناصبة . [الفرجم]

ماركو ثلاث سنوات حاكماً على مدينة يانج تشو ، ولعله — كأجنبي — لم يلفت أنظار الأهالي الصينيين أكثر من أى تترى آخر : ولعله أرسل كذلك فى بعثة إلى الهند . والسجلات الصينية تذكر شخصاً اسمه بولو الحلق بالمجلس الإمبراطورى فى ١٢٧٧ وهو تأكيد معين جداً لما تتطوى عليه رواية بولو من مسمة عامة من الصدق .

وأثر نشر رحلات ماركو بولو تأثيراً عميقاً فى الخيال الأوروبى ، فإن الأدب الأوروبى فى القرن الخامس عشر وبخاصة (الرومانس) الأوروبى يتردد فيه صدى الأسماء المذكورة فى قصة ماركو بولو مثل كاثاى (شمال الصين) وكامبولاك (بكين) وماشاهيما .

وبعد ذلك قرنين اطلع على « رحلات ماركو بولو » بحار معين من جنوة هو كريستوفر كولمبس ، الذى تصور خياله الأملئ فكرة الإبحار غرباً إلى بلاد الصين حول العالم . وشاهد ذلك أنه توجد بمدينة أسييلية نسخة من « رحلات بولو » على هوامشها بعض ملحوظات بخط كولمبس . وهناك أسباب متعددة دعت الجنوى إلى اتخاذ تلك الوجهة ، ذلك أن القسطنطينية ظلت ، حتى سقوطها بيد الأتراك فى ١٤٥٣ ، سوقاً عابداً لتجارة بين العالم الشرق وبلاد الشرق ، وكان الجنويون يتاجرون فيها بحرية تامة . ولكن البنادقة اللاتنيين منافس جنوة الألداء ، كانوا حلفاء الأتراك وأعوانهم على اليونانيين (الروم) ، فلما احتل الترك المدينة لم يعد لتجارة الجنوية مجال بها ، وفى تلك الآونة كان الاكتشاف القديم الذى نسبته الناس من زمن مبيد ، والقاتل بكروية الأرض قد أخذ يعود بالتدريج إلى مكاتته الأولى من عقول الناس . لذا كانت فكرة الذهاب إلى الصين بطريق الشرق فكرة واضحة للعيان إلى حد ما ، وكان يشجع على القيام بها أمران . أولها ظهور البوصلة البحرية التى اخترعت فى تلك الأثناء ، وبفضلها لم يعد الناس تحب رحمة ليل صافى السماء بحدى النجوم لتحديد الاتجاه الذى يسرون إليه ، وثانيهما أن التورمان والقطلوينيين والجنوبيين والبرتغاليين انطلقوا قبل ذلك فى عرض المحيط الأطلسى ، حتى بلغوا جزائر الكنارى وجزائر ماديرا والأزورس .

ومع ذلك فقد اضطر كولمبس أن يتغلب على صواب كثيرة قبل أن يتيسر له الحصول على السفن اللازمة لتنفيذ فكرته أو اختبارها فأخذ يقتتل من بلاط ملكى فى أوربا إلى آخر . حتى استطاع فى النهاية أن يحصل بمدينة غرناطة المنزعة حديثاً من يد العرب ،

على مناصرة فرديناند وإزايلا . ورعايتها لشروعه . وأن يمترق مجاهل المحيط الضخم ثلاث سفن صغيرة . وسارت السفن شهرين وتسعة أيام طويلة مريرة ، ثم بلغت أرضاً زعم كولبس أنها بلاد الهند ، ولكنها لم تكن في الحقيقة إلا قارة جديدة لم يقدر العالم القديم وجودها قبل ذلك أبداً .

ثم عاد كولبس إلى إسبانيا يحمل الذهب والقطن والحيوانات الثرية واثنين من الهنود المنقوشى البشرة قد بدت عليهما الضراوة مالبث أن عمدهما مسيحين . وقد أطلق عليهما كولبس الهنديين لاعتقاده حتى يوم وفاته ، أن الأرض التي استكشفها هي بلاد الهند . ولم يدرك الناس إلا بعد انقضاء سنوات عدة أن الذى ضم إلى موارد العالم القديم هو قارة أمريكا الجديدة بأكملها .

وكان للتبحر الذى لقيه كولبس فضل إثارة روح المغامرة البحرية إلى حد هائل . فدار البرتغاليون في ١٤٩٧ حول قارة إفريقية إلى بلاد الهند ولم يحل سنة ١٥١٥ حتى كانت للبرتغاليين سفن عند جزيرة جاوة .

وفي ١٥١٩ أقطع ماجلان ، وهو بحار برتغالى يعمل في خدمة الإسبان ، من مدينة أشيلية بخمس سفن اتجه بها غرباً ، لم تعد منها إلا واحدة هي فيكتوريا . التي دخلت النهر حتى بلغت أشيلية في ١٥٢٢ . وهي أول سفينة دارت حول العالم : وكان عليها واحد وثلاثون بحاراً ، هم البقية الباقية من مائتين وثمانين بدأت بهم الرحلة . أما ماجلان فإنه قتل بجزائر الفلبين .

لقد انبجست على العقل الأوربي أشياء كثيرة ضخمة منها الكتاب الورقي المطبوع ، وأدرك الناس من جديد أن هذا العالم المستدير إنما هو شيء في متناول اليد تماماً ، وانبجست أيضاً صورة جديدة لأقاليم غريبة وحيوانات ونباتات غريبة وعادات غريبة ومستكشفات تمت وراء البحار وفي أطباق الساء وفي أساليب الحياة وموادها ؛ فأقبلت العقول بسرعة على دراسة الآداب الكلاسيكية اليونانية وطبعها بعد أن طال العهد بدقتها ونسيان الناس لها ، فأخذت تداعب أفكار الناس بأحلام أفلاطون وبثقاليده عصر تنقياً لظلال الحرية والكرامة في أكناف الحكم الجمهورى .

وقديماً أدخلت السيادة الرومانية القانون والنظام لأول مرة إلى ربوع أوروبا الغربية

كما أن الكنيسة اللاتينية كانت صاحبة الفضل في نشر لوائهما من جديد بها ؛ على أن حب الاستطلاع والقدرة على الابتكار والخلق كانا بخضعان لتنظيم يحدهما ويقيدهما في عهد روما الوثنية وللسيحية سواء بسواء . لقد أخذ عهد تسلط العقل اللاتيني يقترب عنده من نهايته . ذلك أن الأوربيين الآريين أخذوا ينفصلون فيما بين القرن الثالث عشر والسادس عشر عن التقاليد اللاتينية بفضل أثر الساميين والمقول المنبه للمقول ، وبفضل الشعور من جديد على آداب اليونان الكلاسيكية ؛ انفصلوا عن تلك التقاليد وأخذوا يرقون الطريق ثانية إلى منزلة الصدارة الفكرية وللادية بين البشر جميعاً .

الفصل الخامس

إصلاح الكنيسة اللاتينية

تأثرت الكنيسة اللاتينية ذاتها تأثراً هاملاً بهذا البث القلى . لقد برزت منها أجزاء ولم ينبج الجزء الذى بقى منها من يد التجديد الشامل .

أسلفنا القول كيف أوعتت الكنيسة على تولى الزعامة الاستبدادية للنصرانية بأكملها إبان القرنين الحادى عشر والثانى عشر ، وكيف اشتمل بعد ذلك سلطانها على عقول الناس وشئونهم . ووصفنا كيف أدى كبرياؤها واضطهادها للناس ونظامها المركزى إلى تحامل النفوس عليها وانصراف حماسة الشعوب الدينية عنها ، وهى الحماسة التى كانت فيما سلف من الزمان عدتها ودعائها ، وذكرنا كيف أضر مكر فردريك الثانى وتشككه عمارهما على صورة ما نجلى من الأمراء من عصيان لم يبرح يزداد وينمو .

انتشرت تعاليم ويكليف الإنجليزي فى كل أرجاء أوروبا . وحدث فى ١٣٩٨ أن طالما تشيكيا هو چون هس ، ألقى بجامعة براغ مجموعة من المحاضرات حول تعاليم ويكليف . وسرعان ما انتشرت هذه الآراء حتى تجاوزت الطبقة المتعلمة ، وأثارت حماسة شعبية عظيمة . وتصادف أن انعقد بمدينة كونستانس بين ١٤١٤ ، ١٤١٨ مجلس الكنيسة بأكمل هيئتها ليفصل فى الصدى الأعظم . ودعى هس للشورى أمام ذلك المجلس بعد أن تلقى وعداً من الإمبراطور بالأمان فى الذهاب والعودة ، ولكن قبض عليه وحوكم بتهمة الإلحاد وأحرق حياً (١٤١٥) . وبدلاً من أن يؤدى ذلك التصرف إلى تهذبة الشعب البوهيمى إذا به يقضى إلى تمرد أتباع هس بتلك البلاد ، وإلى نشوب أول حرب من سلسلة متلاحقة من الحروب الدينية كانت فاتحة تمزق عالم النصرانية اللاتينية . وعند ذلك دعا البابا مارتن الخامس إلى حرب صليبية لقمع ذلك العصيان ، وذلك البابا هو الذى انتخب خاصة بمجلس كونستانس ليكون رئيساً للجمعية يوم أعيد توحيدها .

سيرت على هذا الشعب الصغير الباسل حملات صليبية عدتها خمس ، فبادت جميعاً بالفشل . لقد وجهت الكنيسة على بوهيميا فى القرن الخامس عشر كل مئثردى أوروبا

وزعانها المتعطلين ، مثلما سير الزعانف بالضبط في القرن الثالث عشر على أتباع والدهو .
يبد أن أهالي بوهيميا التشيك كانوا على النقيض من أتباع والدهو يؤمنون بالمقاومة
السلطة . ولم تكد الحملة الصليبية للسيرة على بوهيميا تسمع قسعة عجلات أتباع هس
وأفاشيد جنودهم من جيد ، حتى تبخرت وتسفلت من ميدان القتال ؛ وبلغ من أمرها أنها
لم تنتظر قط حتى تقاتل (معركة دومازليس ١٤٣١) . وانمقد بمدينة بال في ١٤٣٦
مجلس جديد للكنيسة عقد صلحاً كيفما اتفق مع أتباع هس ، أزيلت بمقتضاه كثير من
الاعتراضات الخاصة على تصرفات الكنيسة وعرضها .

وحدث في القرن الخامس عشر وباء عظيم توله عنه انهيار النظام الاجتماعي إلى
درجة كبيرة في كل أرجاء أوروبا ؛ ولقي العامة من هذا الوباء عنتا وتماسدا شديدا وانتشر
بينهم مفرط السخط والتذمر ، كما ثار الفلاحون على أصحاب الأملاك بكل من إنجلترا
وفرنسا . وزادت خطورة ثورات الفلاحين هذه في ألمانيا بعد الحرب مع أتباع هس
وتقنعت بقناع ديني . وجاءت الطباعة فكانت مؤثراً قوياً زاد في ذلك التطور ؛ إذ إنه
لما انتصف القرن الخامس عشر كان عمال الطباعة في هولندا ومنطقة الرين يستخدمون
حروفا قابلة للحركة والفك . ثم انتشر فن الطباعة في إيطاليا وإنجلترا ، حيث كان
كاستون يعمل في طبع الكتب بوستمستر في ١٤٧٧ .

وكانت النتيجة المباشرة لانتشار الطباعة تضاعف عدد نسخ الكتاب للقدس وانتشاره
بين الناس بدرجة عظيمة ، وتيسر سبل ذبوع الجدل بين أفراد الشعب . لقد أصبح
العالم الأوروبي عالم قراء ، إلى حد ليس لأى مجتمع في الماضي عهد بمثله : ومن سوء حظ
الكنيسة أن إرواء عقول الناس عامة ، على هذه الصورة المفاجئة ، بالأفكار التي هي أكثر
وضوحاً والمعلومات التي هي أقرب مثالا ، حدث في وقت غشها فيه الارتباك والفرقة ،
وأصبحت في موقف لاستطيع فيه أن تبذل دفاعاً فعال الأثر . وفي يوم كان كثير من
الأمرء يسيثون عن وسيلة يضعفون بها قبضتها على الثروة الهائلة التي كانت تدعى
امتلاكها في بلادهم .

أما في ألمانيا فإن الحملة على الكنيسة تجمعت حول شخصية راهب سابق يدعى
مارتن لوتر (١٤٨٣ - ١٥٤٦) ، شهر بمدينة ويتنبرج عام ١٥١٧ ، مثيراً بعض
اعتراضات على أنواع شتى مما تمارسه الكنيسة من عرف ومذاهب تقليدية سلفية ، فراح

في بدء الأمر يتجادل باللغة اللاتينية على طريقة علماء ذلك الزمان . ثم أقبل على السلاح الجديد سلاح الكلام للطبوع ، فاستعمله ونشر بذلك آراءه في كل مكان باللغة الألمانية مخاطباً عامة الناس . وحاولت الكنيسة القضاء عليه كما قضت قبلاً على هس . ولكن الطبيعة غيرت أحوال الدنيا ، كما أن لوثر كان له بين أمراء الألمان عدد كبير من الأصدقاء ما بين مظهر لصدائقه وكأتم لها ، خالوا بينه وبين ورود ذلك المصير .

ومما يجعل ذكره عن ذلك العصر الذي تكاثرت فيه الأفكار وضعت فيه العقائد ، أن كثيراً من حكماء كانوا يرون مصلحتهم في ضم عرى الروابط الدينية التي تربط شعوبهم بروما ، فحاولوا أن يجعلوا من أنفسهم شخصياً رؤساء لعقيدة ذات طابع قومي أقوى . فأخذت كل من إنجلترا واسكتلندا والسويد والترويج والدانمارك وشمال ألمانيا وبوهيميا تنفصل عن المجتمع الديني الكاثوليكي الواحدة بعد الأخرى . ومنذ ذلك الحين لم تعد واحدة منها إلى حظيرة .

ويذهب أن أحداً من هؤلاء الأمراء على اختلاف أجناسهم لم يعن أدنى عناية بحرية رعاياه من الناحية الخلقية أو الدينية ، وكل مافي الأمر أنهم استخدموا الشكوك الدينية وثورات شعوبهم ذريعة لتقوية أنفسهم ضد روما . على أنهم حاولوا أن يحافظوا على إحكام قبضتهم على الحركة الشعبية التماساً لئلا يفسدها ، بمجرد أن تم لهم ذلك الانفصال عن روما ، وإنشاء كنيسة قومية تحت هيمنة التاج . ولكن تعاليم يسوع تنطوي دائماً على حيوية عجيبة ، فهي دعوة مباشرة للبر والصلاح ، وتهدم احترام الذات على كل ولاء وكل خضوع — علانياً كان ذلك أو دلياً . فلم يحدث مرة أن انفصلت كنيسة واحدة من كنائس الأمراء تلك دون أن ينفصل معها أيضاً عدد من الطوائف الفرعية التي لا تعترف بتدخل أمير ولا بابا بين الرجل وربه . فقد ظهرت في إنجلترا واسكتلندا مثلاً عدة طوائف استمسكت بالكتاب المقدس بشدة ، متخلفة منه هادياً الوحيد في الحياة والعقيدة ، ورفضت كل تنظيمات كنيسة السوءلة . وقد ممي هؤلاء المخالفون في إنجلترا باسم للشقيين (Non Conformists) ، وقد لعبوا دوراً كبيراً جداً في سياسة تلك البلاد في أثناء القرن السابع عشر والثامن عشر ، وبلغ من قوة اعتراضهم في إنجلترا على أن يكون رئيس الكنيسة أميراً ، أنهم قطعوا رأس الملك شارل الأول (١٦٤٩) ، ثم أقاموا بها حكومة جمهورية من للشقيين دامت إحدى عشر عاماً حافلة بالرخاء والرخد .

واتصال هذا الشطر الكبير من أوروبا الشمالية عن عالم المسيحية اللاتينية هو ما يعرف على وجه الإجمال باسم « الإصلاح الديني ». على أن وقع هذه الحسائر الجسيمة ذاتها وشدة قوتها أحدث في الكنيسة الكاثوليكية تغييرات لا تقف في عمقها عنها في أى مكان آخر . فأعيد تنظيم الكنيسة من جديد وتغلغل روح جديد في حياتها ، وكان من أبرز العاملين على هذا البعث الجديد جندى إسباني شاب يدعى أيليجو لويزدى ريكالدى ، وهو الذى يعرف في العالم باسم القديس إغناطيوس دى ليولا . أصبح ذلك الفتى قسيساً في (١٥٣٨) بعد أن بدأ أمره بدءاً (رومانسياً) إلى حتماً ، ثم سمح له بأن يؤسس جمعية يسوع ، ومنذ ذلك الحين أصبحت جمعية اليسوعيين من أكبر جماعات التعليم والتبشير التي ظهرت في العالم . وبلغ نشاطها أن حلت لواء المسيحية إلى بلاد الهند والصين وأمريكا . وكان لها الفضل الأكبر في إيقاف الانحلال السريع الذى انتاب الكنيسة الكاثوليكية . كما أنها رفعت المستوى العلمى في كل أرجاء العالم الكاثوليكي ؛ وبفضل منافستها نشطت أوروبا البروتستنتية لينال اليهود الكبيرة في التعليم مجازاة لها . لذا فإن الكنيسة الكاثوليكية القوية الشديدة المراس في العهد الحاضر ما هي إلا ثمرة اليانعة لهذا الاتعاش الجيزوى .

الفصل الحادى والعشرون

الإمبراطور شارل الخامس

وصلت الإمبراطورية الرومانية المقدسة إلى مكانة رفيعة الشأن في عهد الإمبراطور شارل الخامس ، الذى كان من أعجب من شهدتهم أوروبا من الملوك . وقد ظل رديحاً من الزمان يبدو لأعين الناس أعظم ملك تولى الملك منذ عهد شارلان .

على أن عظمته لم تسكن من صنع يديه ، بل هى إلى حد كبير ثمرة جهود جده الإمبراطور مكسمليان (١٤٦٩ — ١٥١٩) . ولا يخفى أن بعض الأسر الملكية تبلغ حظها من السلطان العالى عن طريق القتال ، وأن بعضها الآخر يلبثه بالمؤامرات والتدبير . أما آل هابسبرج فالتمسوا العظمة العالمية عن طريق المصاهرة والزواج .

وقد ابتدأ مكسمليان حياته عاهلاً للنمسا وإستريا ولجزء من الأتراس ومناطق أخرى ، وهى ميراثه الأصلى عن آل هابسبرج ؛ فتزوج ملكة الأراضى المنخفضة وبرغنديا (ولا يكاد اسم زوجته يتبين هنا فى قليل أو كثير) .

على أن معظم برغنديا ما لبث أن أفلت من يده بوفاة زوجته الأولى ، ولكن بقيت له الأراضى المنخفضة . ثم حاول أن يتزوج أميرة بريتانى بفرنسا فلم يوفق ، وتولى عرش الإمبراطورية بعد أبيه فريديك الثالث عام ١٤٩٣ ، ثم تزوج دوقة ميلانو أوغول تزوج دوقها . وأخيراً زوج ابنه من ابنة فرديناند وإريالا الضعيفة العقل وهما نصيراً كوليس اللذان لم يحكما وحسب بلاد إسبانيا الحديثة التوحيدوسرديليا والسقليتين^(١) ، بل حكما أيضاً أمريكا كلها غرب بلاد البرازيل . وهكذا تم شرلكان^(٢) حفيد ميراث معظم القارة الأمريكية ، وقد يتراوح بين ثلث مالم يقع من أوروبا وفضلها بأيدي الترك . واستعمل إليه ملك الأراضى المنخفضة فى ١٥٠٦ فلما توفى جده فرديناند

(١) ويقصد بهنا جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا . [للترجم]

(٢) شرلكان : هو شارل الخامس نفسه [للترجم]

في ١٥١٦ أصبح بالفعل ملكاً على الدولة الإسبانية للترامية نظراً لبلاهة أمه وضعف عقلها ، حتى إذا مات جده مكسيميليان في ١٥١٩ ، انتخب عام ١٥٢٠ إمبراطوراً وهو لازال في العشرين ، سن نعومة الأظفار نسياً .

كان شاباً أشقر لاتبدو على وجهه عناية العناية ، ففقته العليا غليظة وذقنه طويل قبيح . ونظر حوله فإذا عالمه حافل بالشخصيات الفتية القوية . فإن عصره كان عصر ملوك شبان أذكاء ، منهم فرنسيس الأول الذي تولى عرش فرنسا في ١٥١٥ وعمره إحدى وعشرون سنة ، ومنهم هنري الثامن الذي ارتقى عرش إنجلترا عام ١٥٠٩ في سن الثامنة عشرة . وهو عصر بابر بيلاد الهند (١٥٢٦ — ١٥٣٠) ، وسليمان القانوني بتركيا (١٥٢٠) ، وكلاهما ملك عظيم مقتدر ، هذا إلى أن البابا ليون العاشر (١٥١٣) كان كذلك رجلاً ممتازاً جداً . وحاول البابا بمعاونة فرنسيس الأول أن يحول دون انتخاب شرلكان لعرش الإمبراطورية لما خشياه من ترك ذلك القدر الهائل من السلطان في يد رجل واحد . ثم تقدم كل من فرنسيس الأول وهنري الثامن يعرضان نفسيهما على ناخي الإمبراطور . ولكن انتخاب الأباطرة من آل هابسبورج كان قد أصبح آنذاك تقليداً مديد الأجل وطيد الأركان (منذ ١٢٧٣) ونشطت الرشوة حتى كفلت لشرلكان التجاح في الانتخاب .

ابتدأ الملك الشاب حكمه العوبة فاخرة رفيعة في أيدي وزرائه . ثم شرع بعد ذلك يبرز شخصيته على مهل ويمسك بقيادة الأمور . وما لبث أن بدأ يدرك ما يحيط بمركزه الساي من مقدمات حافلة بالأخطار . وأحس أنه وإن كان مركزاً فائراً فإنه ضعيف مضطرب كذلك .

وأول ما واجهه منذ ساعة توليه الحكم الموقف الذي أوجده الاضطرابات الناشئة عن دعوة لوثر بألمانيا . وكانت معارضة البابا في انتخابه إمبراطوراً من الأسباب التي دعت إلى الانحياز إلى دعاة الإصلاح الديني . ولكنه نشأ في إسبانيا بلاد الكاثوليكية المتعصبة ، ومن ثم قرر أن يناصب لوثر العداء . ومن هنا بدأ النزاع بينه وبين الأمراء البروتستانت وخاصة منتخب سكسونيا ، وعند ذلك وجد نفسه يواجه صدقا قد أخذ يتسع ويتهدد بتزيق الوحدة البالية للمسيحية إلى معسكرين متناحرين . فبذل في ميل راب ذلك الصنع جهوداً مضنية شرعة لم يكتب لها التوفيق . وقام الفلاحون في ألمانيا

بثورة متعسة الأطراف ، اختلطت بالفتن والاضطرابات الدينية والسياسية العامة . ومما زاد الأمر تعقيداً اجتماع هذه الفتن الداخلية على رأس الإمبراطور مع هجمات الأعداء على إمبراطوريته من الشرق والغرب جميعاً . وكان جليشلسكان في ناحية الغرب هو فرنسيس الأول منافسه الجريء الطموح . ونازعه من الشرق الأتراك الذين كانوا يتقدمون بلا انقطاع . والذين استولوا عند ذلك على بلاد المجر ، وتحالفوا مع فرنسيس وأخذوا يطالبون بما لهم على دولة النمسا وتملكاتها من متأخرات الجزية ، أجل إن أموال إسبانيا وجيوشها كانت رهن إشارة من شارل ، ولكن الحصول على أية مساعدة مالية فصالة من ألمانيا كان من أعسر الأمور . وزادت الأزمات المالية متاعبه الاجتماعية والسياسية تعقيداً . فاضطرته صانته إلى الاستدانة التي جلبت عليه الحراب والإفلاس . على أن شارل وفق على العموم بتعاقبه مع هنري الثامن إلى التغلب على فرنسيس الأول وحلفائه الأتراك . وكان ميدان القتال الرئيسي بينهما هو شمال إيطاليا ؛ أجل إن قيادة الطرفين كانت تسلم بالبلادة والغباء ، كما أن حركات التقدم والتأخر التي كانا يقومان بها اعتمدت قبل كل شيء على وصول الإمدادات . ثم غزا الجيش الألماني فرنسا وأخفق دون الاستيلاء على مرسيليا ، ثم تراجع إلى إيطاليا ، حيث صاعت ميلانو من يده ، وحوصر بمدينة پافيا . وقد ألهى فرنسيس الأول حول پافيا حصاراً طويلاً بآء بالفشل ، ثم حاصره قوات ألمانية جديدة وهزمت جيوشه وجرحته وأخذته أسيراً . وعند ذلك انقلب البابا وهنري الثامن على شرلكان لما كان يساورهما دائماً من خوف من زيادة قوته إلى حد مفرط ، وماعنت القوات الألمانية المقاتلة في ميلانو بقيادة كونستابل بوربون وقد تأخرت أعطيائها ، أن أرغمت قائدها على الزحف بها على روما ، وهناك قضوا المدينة عنوة واتهبوها في (١٥٢٧) .

ولجأ البابا إلى قلعة القديس أنجيلو ، على حين واصل الثيرون التهب والقتل في المدينة ، ثم استطاع في النهاية أن يشتري رحيل القوات الألمانية بأن دفع لها أربعمائة ألف بندقي^(١) ، واستمرت هذه الحروب المضطربة عشر سنين لقيت منها أوروبا الفقر والإفلاس ، حتى تراءى الأمر في النهاية أن وجد الإمبراطور نفسه مظفراً في إيطاليا ، وماتشب البابا أن توجه في ١٥٣٠ بمدينة بولونيا ، فكان آخر من توج من أباطرة الألمان على هذا النحو .

(١) البندقى (Duca) هو عملة ذهبية مصرعها البندقية .

وفي نفس ذلك الوقت كان الأتراك يجتاحون بلاد المجر اجتياحاً . بعد أن هزموا ملك المجر وقتلوه في ١٥٢٦ ، ثم استولوا على بودابست وأوشكت فينا أن تقع في قبضة سليمان القانوني في ١٥٢٩ . واغتم الإمبراطور غما عظيماً لهذا التقدم ، وبذل كل ما في استطاعته لرد الأتراك عن بلاده ، ولكنه لقي أعظم الضر في جمع كلمة أمراء الألمان على الرغم من وجود ذلك العدو القوي القوي على أبوابهم جميعاً ، وظل فرنسيس الأول عاجزاً عن القتال ردحاً من الزمان ، ثم نهض للحرب مرة ثانية ؛ على أن شارل ما لبث أن تمكن من استئالة منافسه إليه (١٥٣٨) وحمله على التزام جانب اللودة إزاءه بعد أن أعمل في جنوب فرنسا يد النهب والتخريب . وعندئذ عقد فرنسيس مع شرلكان محالفة ضد الترك .

ولكن الأمراء البروتستنت وهم أمراء الألمان الذين عقدوا المزم على الاتصال عن روما ، كانوا قد كونوا وقتذاك ضد الإمبراطور حلفاً ، هو حلف الشملكلد Schmalcaldic فاضطر شارل أن يوجه همه إلى الكفاح الداخلي الذي أخذت عناصره تتجمع في ألمانيا ، بدلا من أن يقوم بمهمة كبرى ليسترد بلاد المجر من قبضة المسلمين ويضمها إلى حظيرة المسيحية . ولكنه لم يعمر طويلاً ، فلم يشهد لذلك من هذا الكفاح إلا أول حرب نشبت فيه . وقد اتصف ذلك الكفاح بأنه مناقشات دامية خلّت من كل حكمة وعقل ، اُقتل فيها الأمراء على السيادة . وكانت تندلع نيرانها أحياناً تصبح حرباً عنيفة تأتى على الحث والبسل وتجر وراءها الخراب ، أو تهبط فإذا هي مؤامرات ومؤامرات ديبلوماسية ، لقد كانت ألمانيا تجراب ملء بالأفاعى من الأمراء ، الذين ظلت سياساتهم تتوالى في ذلك الجراب وتنع إلى بالانهاية حتى تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر ، وما زالت هذه الديبلوماسية تعمل في أوروبا الوسطى تدميراً وتخريباً مرة في إثر أخرى .

ويلاحظ أن الإمبراطور لم يدرك قط العوامل الحقيقية التي كانت تعمل عملها في تلك المتاعب التي أخذت تتجمع على رأسه . لقد كان بالنسبة لصره ومركزه رجلاً فاضلاً إلى أقصى حد ، والظاهر أنه توهم أن الخلافات الدينية التي كانت تمزق أوروبا إلى أشلاء متناحرة إنما هي خلافات دينية حقة ، فأكثر من عقد مجالس الدايت^(١) والمجامع الكنسية محاولاً بذلك التوفيق والصلح دون جدوى . وكل من مرة أعيد البحث في قانون الإيمان الكنسي

(١) الدايت : مجلس أو مؤتمر يجتمع فيه أمراء وكبراء الدولة الرومانية (الألمانية) للنقطة .
[للترجم]

وفي مسألة الاعتراف . ودارس التاريخ الألماني مضطر على الرغم منه أن يكسح التماسا لبحث تفاصيل صلح نورمبرج الديني . والتسوية التي أقرها دايمتراتسبون وصلح أوجزبرج وما إليها . وهي أمور لا نذكر هنا إلا كتفاصيل لحياة ذلك الإمبراطور الباذع ، تلك الحياة النعسة الزاخرة بالمحوم . والواقع الذي لاشك فيه أن واحداً من هذه الكثرة العديدة من الأمراء والحكام الأوربيين لا يبدو عليه أنه كان يعمل بإخلاص . وما كان الاضطراب الديني الذي عم أرجاء العالم كافة ولا رغبة العامة في الحق والصدق والبر الاجتماعي ، ولا انتشار المعرفة في ذلك ، ما كانت هذه الأشياء جميعاً إلا مجرد ذرائع للخلاف والمعاكسة اغتنمها أخيلة الأمراء وديلو ماسياهم ، مثال ذلك أن هنري الثامن ملك إنجلترا الذي بدأ حياته العملية بتأليف كتاب يندد فيه بالكفر والزندقة ، والذي كافأه البابا بالإتياع عليه بلقب « حامي العقيدة » قد انضم إلى زمرة الأمراء البروتستنت في ١٥٣٠ ، لرغبته في الطلاق من زوجته الأولى إشاراً منه لفتاة صغيرة تسمى آن بولين ، ولأنه شاء أيضاً أن ينتهب ثروة الكنيسة الإنجليزية الهائلة ، ومن قبله كانت السويد والدانمرك والترويج قد اضضوت تحت لواء البروتستنتية .

بدأت الحروب الدينية بالألمانيا في ١٥٢٦ بعد وفاة مارتن لوثر ببضعة أشهر . ولستنا في حاجة إلى الاهتمام بتفاصيل القتال ، وبحسبك أن تعلم أن الجيش السكوفي البروتستنتي لقي هزيمة منكرة عند لوشاو ، وأن فليب ، أمير هيس ، آخر وأكبر خصم للإمبراطور قبض عليه وأخذ أسيراً بطريقة تداني تقصص العهد ، واشترى رحيل الترك لقاء وعد بدفع جزية سنوية . ثم إن فرنسيس مات في ١٥٤٧ فأراح الإمبراطور راحة عظيمة . لذا حصل شارل في ١٥٤٧ على ضرب من التسوية لأمواره ، وأخذ يبدل قصارى جهده لإقرار سلم في عالم الإسلام فيه . فلما وافت سنة ١٥٥٢ حتى اندلع لبيب الحرب في كل أرجاء ألمانيا ، ولم ينبج الإمبراطور من الأسر في لينزبروك إلا بمبادرته بالفرار السريع منها ، ثم جاءت معاهدة بيساو فأحدثت في سنة ١٥٥٢ هدوءاً آخر غير ثابت الأركان .

تلك هي للعالم الموحدة لسياسة الإمبراطورية في مدى اثنين وثلاثين عاماً . ولا يغوتنا أن نذكر أن عقل الأوربيين كان مركزاً تماماً حول فكرة الكفاح من أجل إحراز نصب السيادة في أوروبا . وذلك أن أحداً ممن عاشوا في ذلك الزمان - لا الترك منهم ولا الفرنسيون ولا الإنجليز ولا الألمان - لم يحس حتى ذلك الحين بأى اهتمام سياسى بقارة أمريكا العظيمة ، ولم يدرك لأى مغزى لطرقت البحرية الجديدة المؤدية إلى آسيا . ومع ذلك

فإن أمريكا كانت عند ذلك مسرحاً لأحداث عظيمة ؛ فإن كورتيز انطلق بحفنة من الرجال ونجح باسم إسبانيا إمبراطورية للسكسيك النبوليتية^(١) العظيمة ، كما أن يزارو عبر مضيق بنما (١٥٣٠) ، وأخضع قطراً آخر من أنظار العباب هو ييرو . ولكن هذه الأحداث لم يكن لها حتى ذلك الحين من معنى في أوروبا إلا تدفق الفضة إلى الخزنة الإسبانية تدفقاً عاد عليها بالنفع الكبير ونبه الأذهان إليها .

ولم يبدأ شارل في إظهار أوصافه الذهبية المميزة إلا بعد عقد ماهدة بساو . إذ اعتراه عند ذاك السأم من عظمت كإمبراطور وزالت عن عينه غشاوة الانخداع بها . كما ألم به شعور قوى بأن كل هذه للنافسات الأوربية عبث لا يطاق . ولم تكن بنته سليمة جداً في أى يوم من أيام حياته إذ كان بطرته مبالاً للخمول والكسل ، كما كان يقاسى من الفرس أعد الآلام . فتنازل عن عرشه ؛ وتقل كل سلطاته الملكية بألمانيا إلى أخيه فرديناند ، كما عهد بشئون إسبانيا والأراضي للنخضة لانه فيليب ثم انسحب بظله جو من الجلال والامتياز إلى دير بمدينة بوست ، تحيط به أحراش البلوط والقسطل في التلال الواقعة شمال وادى التاج . وهناك قضى نحبه في ١٥٥٨ .

ولقد أكثر الكتاب من الحديث عن تضاعفه هذا بلهجة عاطفية ، وعدوه تخلياً عن العالم من ذلك الجبار للكدود الجليل الذى برم بهذه الدنيا والتمس السلام في أكناف الله عن طريق العزلة المصارمة ، ولكن انسحابه من الدنيا لم يتميز بعزلة ولا صرامة ، ذلك أنه محب معه حوالى مائة وخمسين تابعاً ، وكان مقره يحوى كل ما للباطن نظاماً ملهات مع انتفاء متاع البلاط ومشاهفه ، كما أن فيليب الثانى كان من البر بوالده بحيث كانت كل نصيحة منه إليه أمراً واجب النفاذ .

ولئن قد شارل كان كل اهتمام حق بإدولة شئون أوروبا ، فقد كان مرد ذلك دوافع أخرى مباشرة أكثر . يقول ريسكوت :

« لاتكاد رسالة من الرسائل اليومية للتبادلة بين كوكيسادا أو جازتلو ، وبين الوزير للقم بمدينة بلد الوليد ، إلا تندور بدرجة ماحول طعام الإمبراطور أو مرضه .

إذ يلوح الواحد منهما كأنما يقب الآخر بصورة طبيعية كأنه تطبيق مستمر عليه . ومن التادر أن تكون مثل هذه الموضوعات مدار للرسائل مع مصلحة من مصالح الحكومة . ولا بد أن الوزير كان يجد عسراً كبيراً في الاحتفاظ بوقته أثناء تلاوته لرسائل تحتل فيها السياسة والبطنة مثل ذلك الاختلاط العجيب . وتلقى الرسول القادم من بلد الوليد إلى لشبونة أمراً بأن ينصرف عن طريقة السوى لير على جارانديلا ، ويحضر للالدة الملكية ما يلزمها من أغذية . وكان عليه أن يحضر السمك يوم الخميس من كل أسبوع لتدعيه في يوم الصيام الذي يليه . فإن شارل كان يرى أن سمك النقش الموجود بالمنطقة التي يعيش بها صغيراً جداً ، ولذا رغب أن يرسل إليه من بلد الوليد سمك من نفس النوع أكبر حجماً . وكانت الأسماك بجميع أنواعها تذهب له وتصبه ، وكل شيء يدانى السمك في طبيعته أو عاداته . تشابيه الماء والضفادع وأم الحلول تحتل مكاناً عالياً في قائمة الأطعمة الملكية . كما أن الأسماك المحفوظة ولا سيما الأنشوجة كانت تلقى منه حظوة عظيمة ؛ وكل أسف الماهل لأنه لم يحضر من تلك الأنشوجة قدر كبيراً من الأراضي للتخضفة ؛ وإنه لم يلح بوجه خاص بقطيرة ثعبان الماء ... » (١)

وقد حصل شارل في ١٥٥٤ على رسوم من البابا يوليوس الثالث يسمح له التمتع من الصوم ويسمح له الإفطار في الصباح الباكر وإن كان على نية تناول الأسرار للقسمة .

أكل وتطبيب ... إن ذلك رجوع إلى الأعياء البدائية الأولى ، لم تعود ذلك الملك قط القراءة ، ولكنه كان يصنى إلى من يقرأ عليه في أثناء تناوله الطعام جرياً على عادة شربلان ، ثم يعلق على ما يسمع « بتعليقات حلوة صماوية » - كما عبر عن ذلك أحد الرواة .

وكمثيراً ما كان يسلى نفسه باللب الميكانيكية ، أو بالإصناء إلى الموسيقى أو العظاات الدينية ، أو النظر في شئون الإمبراطورية التي لم تقتأ تتماطر عليه . وكانت وفاة الإمبراطورة ، التي اشتد بها تعلقه ، سبباً في تحول عقله نحو الدين . الذي اتخذ عنده صورة التدقيق الشديد والاهتمام بالطقوس ؛ وقد دأب في كل يوم جمعة من أيام

الضَّوم الكبير على جلد نفسه هو بقية الرهبان عن طيب خاطر جلدًا كان يبلغ من الشدة أن تدعى له جلودهم .

وقد دُفعت هذه الرياضات هي والقرس بشر لكان إلى حال من التعصب كانت اعتبارات السياسة تكبحها حتى تلك الساعة ، فأثار حقنه ظهور التعاليم البروتستنتية بمدينة بلد الوليد القرية . وكتب يقول : « أبلغ عنى القاضى الأعظم لمحاكمة التفتيش أن يكون بمقر عمله هو ورجال مجلسه ، وأن يستأصلوا شأفة الشر قبل أن يستعمل » ...

وإنه ليدى الشك فيما إذا لم يكن من الأنسب في حالة مثل هذا الأمر الكريه الاستغناء عن نظام القضاء العادى ، وعدم أخذ المجرمين بأذى شفقة « خشية أن يعطى المجرمون ، إذا عفى عنهم فرصة العود إلى جرمهم . » ثم يطرى الإمبراطور على سيل المثال الطريقة التى انبها بالأراضى المنخفضة ، « حيث أحرق حيا كل من أصر على عناده ، وقطع رأس كل من سمح له بتقديم التوبة » .

وبكاد انشغاله بالجنائزات يكون رمزاً لمركزه فى التاريخ وكان ضرباً من الإلهام أوحى إليه أن شيئاً عظيماً بأوروبا قد قضى نحبه ، وأنه بحاجة ماسة إلى من يدفنه ، وأن الحاجة إلى كتابة لفظة « انتهى » ، قد أزفت وزيادة . فلم يقتصر على حضور كل جنازة واقعية تمام فى بوس ، بل كان يقيم صلاة الجنائز على الموتى الثائنين ، وأقام جنازاً لزوجته يوم ذكرها السنوية ، ثم أقام فى النهاية جنازته هو : « جللت جدران الكنيسة بالسواد ، قدا لم يكن نور مئات الشموع التى أوقدت كافياً لتبديد سدف الظلام التى رانت على المكان ، وتجمع الرهبان فى ثياب الدبر ومعهم حاشية الإمبراطور جميعاً ، وقد ارتدت ثياب الحداد القاتمة ، حول نعش ضخم قد جلد هو أيضاً بالسواد ورفع فى وسط الكنيسة ، وعند ذلك أديت صلاة دفن الموتى ، وتصاعدت الصلوات والروح الراحل بين عويل الرهبان الحزن ، داعية لها بأن تلقى فى الآخرة منازل الأبرار . وذابت نفوس الأتباع الحزونة دموعاً وأسى ، إذ تصورت لحواطم صورة وفاة مولاهم ، أو لعلهم مستهم الرحمة لهذا المظهر الحزن من مظاهر الضعف . وتفضى شارل برداء أسود وحل فى يده شمعاً موقدة ، وسار بها بين رجال حاشيته ، ليشهد بنفسه جنازته ، وانتهى الحفل الأسيف بوضعه الشمعة بيد القسيس رحماً لتسليمه ، وروحاً للقوى القاهرة » .

توفي الإمبراطور بعد هذا الحفل الساخر بأربعة أشهر . وانطلوت بموته العظمة القصيرة الأجل التي حظيت بها الإمبراطورية الرومانية المقدسة . فإن دولته تقسمت قبل موته بين أخيه وابنه . حقا إن الإمبراطورية الرومانية المقدسة لم تبرح تكافح الأقدار إلى أيام نابليون الأول ، ولكنها كانت أشبه بطيل يعاني سكرات الموت . ولا تزال تهاديها البالية الرميم تسمم الجو السياسي إلى يومنا هذا .

الفصل الثاني والخمسون

عصر تجارب سياسية

وملكيات عظمى وبرلمانات وجمهوريات بأوروبا

تخطلت الكنيسة اللاتينية ، وهوت الدولة الرومانية القلعة في دركات الانحلال المفرط ، وأصبح تاريخ أوروبا منذ مستهل القرن السادس عشر عبارة عن قصة شعوب تتلس في دامن الظلام طريقها بحثاً وراء نوع جديد من أنواع الحكومة ، يطابق الظروف الجديدة التي أخذت تنشأ . وقد ظلت التغيرات في الصور الخيالية وفي آماذ طويطة من الزمان تمس الأسر المالكة ، بل حتى المجلس الحاكم واللغة الغالبة دون غيرها . ولكن شكل الحكومة القائم على الملك والمبطل واضح الثبات ، كما أن طريقة العيش العادية ظلت أثبت وأرسخ قدما . على أن تغيرات الأسر المالكة في أوروبا الحديثة هذه ، أى منذ القرن السادس عشر لم تعد لهم أحداً في قليل ولا كثير . وأصبح وجه اهتمام التاريخ منصّباً على تلك الأنواع الكثيرة للزيادة العدد من التجارب التي تجري في حقول التنظيم السياسي والاجتماعي .

والتاريخ السياسي للعالم منذ القرن السادس عشر كان كما أسلفنا جهداً لاشعورياً إلى حد كبير ، أتقته الإنسانية رغبة منها في تكيف أساليبها السياسية والاجتماعية وفق ظروف جديدة معينة نشأت في العالم منذ ذلك الحين ، وكانت تحاول جهود التكيف حقيقة لا شك فيها ، هي أن الظروف نفسها كانت تتغير بسرعة مطردة الازدياد ، كما أن التكيف ظل يزداد في كل آن توانياً وتختلفاً عن الظروف للتغية ، خاصة وأنه كان في الغالب تكيفاً لاشعورياً يحدث في جميع الأحوال تقريباً عن غير رغبة من الناس (ذلك أن الإنسان في مجلته يكره التغير الإرادى) . ولذا فإن تاريخ الإنسانية يصبح منذ القرن السادس عشر إلى اليوم قصة نظم سياسية واجتماعية غير صالحة لما خلقت له مثيرة للقلق والسكدر ، كما يصبح قصة إدراك الناس على حكره للعاجلة إلى تحديد أوضاع المجتمعات البشرية تحديداً واعيا عمليا لمواجهة الحاجات والإمكانات التي لا عهد لجميع الجبرات السابقة للحياة بها .

فما هذه التغيرات التي اعترت ظروف الحياة البشرية ، والتي أقسدت ذلك الأثران الذي كان يحيم على الإمبراطورية والكلهن والفلاح والتاجر ، مع إيقافها بين الفينة والفينة بسبب غزوات البرابرة ، التي عرضت أحوال الناس في العالم القديم لنوع من الموجات المتتابعة التي دامت أكثر من مائة قرن ؟

لا شك أن هذه التغيرات متنوعة كثيرة الجوانب ، وما ذلك إلا لأن الشئون الإنسانية معقدة إلى أقصى حد ، ولكن الظاهر أن جميع التغيرات الرئيسية تدور جميعا حول سبب واحد ، هو نمو وامتداد المعرفة بطبيعة الأشياء ، تلك المعرفة التي بدأت أولا وقبل كل شيء بين جماعات صغيرة من الأذكىاء - وانتشرت ببطء في البداية ، ثم بسرعة عظيمة جداً في القرون الخمسة الأخيرة - بين جماعات متكاثرة ونسب متزايدة من مجموع السكان عامة .

على أن حياة الناس تغيرت بدورها تغيراً عظيماً يرجع إلى تغير حدث في روح الحياة الإنسانية . وسار هذا التغير جنباً إلى جنب مع زيادة المعرفة واتساع مداها ، كما أنه متصل بها اتصالاً خفياً دقيقاً . وزاد جنوح الناس إلى النظر بعين التفور وعدم الرضا إلى إقامة حياة الفرد على الرغبات والشهوات الأولية وعلى إشباع تلك الرغبات ، كما زاد ميلهم إلى التماس إقامة العلاقات مع حياة أئمل هي حياة الناس كافة وتقديم الخدمات لها ومشاركتها في كل شئونها . تلك هي الحضيصة العامة التي تشارك فيها الديانات العظمى جميعا التي انتشرت في كافة أرجاء العالم في أثناء النيف والخصرين قرناً الأخيرة من حياة البشرية سواء في ذلك البوذية والمسيحية والإسلام ، فإنها جعلت هدفها روح الإنسان بطريقة لم تتبعها الديانات القديمة . فهي قوى تختلف تماماً في طبيعتها ومفعولها عن ديانات القران المسمى الوثنية القديمة بكاهنها ومعبداتها ، التي عدلتها من ناحية ، وحلت محلها من ناحية أخرى . فأنارت في الفرد بالتدريج الشعور باحترامه لنفسه وشعوره بالمشاركة وللشولية في كل الشئون البشرية العامة مما لم يسبق له مثيل بين أناس الحضارات الحالية .

وكان أول تغير جسمي ألم بأحوال الحياة السياسية والاجتماعية تبسيط الكتابة في الحضارات القديمة واتساع مدى استخدامها وهو أمر جعل قيام إمبراطوريات أكبر حجماً ونشوء نظام سياسي أوسع مجالاً ، شيئاً ميسوراً بل أمراً لا بد منه . وجاءت حركة

التقدم الثانية حين استخدم الحصان ، ومن بعده الجمل كوسيلة للواصلات ، وحين استعملت للركبة ذات العجلات ، وحين مدت الطرق وزادت الكفاية العسكرية كنتيجة لاستكشاف الحديد الأرضى . ثم حلت في أعقاب ذلك الاضطرابات الاقتصادية الناجمة عن اختراع النقود للسكوك ، وعن تغير طبيعة الديون وللكتلة والتجارة نتيجة لظهور هذا التقليد النافع والضار معا ، فزادت الإمبراطوريات سعة ومجالا ، ونمت أفكار الناس بلثل نموا يواجه هذه الأشياء الجديدة . ثم آن أوان اختفاء الآلهة المحلية ، وجاء بعده عهد إدماج الآلهة (التيوكرازيا) فهدمتم الديانات العالية الكبرى . وأقبلت أيضا تباشر التاريخ والجنرافيا للعقولة للدونة ، وإدراك الإنسان جهه المطبق لأول مرة ، وأول بحث منظم في سبيل المعرفة .

لقد انقطع إلى حين من الدهر جبل الطريقة العلمية الذى بدأ ببلاد الإغريق والإسكندرية تلك البداية الرائحة . ذلك أن النظام السياسى والاجتماعى لقي أعظم الضرر والعنت من جراء غارات البرابرة التوتون ، وزحف الشعوب القولية نحو الغرب وأدوار الإصلاحات الدينية العنيفة والأوبئة الجائحة . حتى إذا انقضت الحضارة عنها ثانية غبار تلك للمرحلة القاسية من الصراع والاضطراب ، إذا بالرق لم يجد أساسا للعبادة الاقتصادية ، وإذا بأول مصانع الورق تتخذ من المطبوعات وسيلة جديدة للحاطلة الجماعية وللتعاون الاجتماعى . ولم يلبث البحث عن المعرفة : العملية والعلمية المنظمة ، أن عاد سيرته الأولى بالتدرج وعند المناسبات .

ثم ظهرت ابتداء من القرن السادس عشر فصاعداً مجموعة متزايدة العدد من المستعذبات والمخترعات أثرت فيها بين الناس من تواصل وتفاعل ، وكانت نتاجا ثابويا للتفكير المنظم لا مفر منه وكانت كل هذه المستعذبات تنزع إلى توسيع مجال العمل والنشاط وزيادة المنافع أو الأضرار المتبادلة ، وإلى المزيد من التعاون . كما أن سرعة مجيئها لم تزل في ازدياد يوما في إثر يوم . ولم تكن عقول الناس مهتأة لشيء من ذلك القليل ، كما أن المؤرخ لا يجد إلى يوم حلول الكثرة الكبرى في أوائل القرن العشرين وتنشيطها للأذهان - إلا أقل القليل محدثك به عن أية محاولات مصممة بحكمة لمواجهة الظروف الجديدة التى كان يخلقها ذلك التدفق الجديد للمخترعات . وكأني بتاريخ الإنسانية في أثناء القرون الأربعة الأخيرة أشبه شيء بقصة نائم حبيس يتحرك في قفل وتعمل بينا تتدلى النيران في السجن الذى يؤويه ويقيده حرته ، دون أن يستيقظ ، بل

تدخل قطعة النار ودقوها في أصناف أحلام حقة لا تتناسب والقام — أشبه بهذا كله منه بحال رجل في بقطة شعورية يحس بالخطر المهدق والفرصة الهدية القطوف .

والتاريخ يسجل قصة المجتمعات لا حياة الأفراد ، لذا لم يكن بد من أن تكون معظم المخترعات التي تظهر في صفحات السجل التاريخي مستحدثات لها أثر فيا بين الناس من مواصلات . وأهم ما يلينى علينا أن نلاحظ ظهوره من أشياء جديدة في أثناء القرن السادس عشر ظهور الورق المطبوع والسليمة الشراعية القوية القادرة على عبور المحيط والتي تستعمل الاختراع الجديد المسمى بالبوصة البحرية . أما الاختراع الأول فإنه نشر التعليم وجهه رخيصا بل أحدث فيه انقلابا تاما ، كما عاد بنفس الفوائد على إذاعة الأخبار وعلى المناقشات ، وعلى عمليات النشاط السياسي البوهرية . وأما الاختراع الثاني فإنه حول الكرة الأرضية إلى قطعة واحدة متماسكة . ولا يقل عن هذين الأمرين في الأهمية زيادة استخدام المدافع والبارود التي نقلها القول إلى الغرب لأول مرة في القرن الثالث عشر وإدخال النحسينات عليها . وبفضل المدافع والبارود تحطمت الحصانة والمنعة التي حظي بها البارونات داخل قلاعهم ومدنهم السورة وقضت المدافع على نظام الإقطاع جملة . ولا تنس أن المدافع هي التي أسقطت القسطنطينية بيد الأتراك ، وكذلك تداعت دولتا المكسيك وبيرو حيال ما أصابهما من رعب من مدافع الإسبان .

وكان القرن السابع عشر مسرعا تطور فيه النشر المنظم للطبوعات العلمية ، وهو تجديد أقل شأنًا من سابقه ، وإن عاد في النهاية بفوائد أعظم . ومن أبرز رواد هذه الخطوة التقدمية العظيمة السير فرنسيس باكون (١٥٦١ - ١٦٢٦) ، وهو الذي تسمى فيما بعد باسم لورد فيريولام ، وزير مالية إنجلترا . كان تلميذا العالم الإنجليزي آخر بل لعله هو اللسان المبرع عن ذلك الإنجليزي الذي هو الدكتور جابريل فيلسوف كولشستر التجريبي (١٥٤٠ - ١٦٠٣) ، وكان باكون الثاني هذا يدعو الناس كسميه الأول إلى الملاحظة والتجريب ، كما أنه اتخذ طريقه القصص البيوتوي المهمة المثمرة في كتاب له أسماء « الأطلانتس الجديد » وسيلة يعبر بها عما يحلم به من قيام هيئة عظيمة من العلماء بالأبحاث العلمية .

وسرعان ما نشأت الجمعية الملكية بلندن والجمعية الفاورنسية ، كما نشأت فيما بعد هيئات قومية أخرى لتشجيع الأبحاث العلمية ونشر المعرفة وتبادلها ، لم تسبح هذه

الجميعات العلمية الأوربية يناهع فقط تنضج بما لا يقع تحت حصر من الاختراعات ، بل صارت أيضا منبعا لتتجدد الهدام الذى قضى فى النهاية على ذلك التاريخ اللاهوتى العالمى المضطرب الذى تسلط على الفكر البشرى وعاقه عن العمل عدة قرون .

ولم يقدر لقرن السابع عشر ولا الثامن عشر أن يشهدا اختراعات بلغت من الأثر العميق فى حياة الناس مبلغ الطباعة والسفينة القادرة على اختراق المحيط ، وإت تجمعت فى أثنائها المعرفة والطاقة العلمية بصورة قدر لها أن تؤتى عمارها كاملة فى القرن التاسع عشر . وتواصلت الاستكشافات ووضع الحرائط الجغرافية لأصقاع العالم . فظهرت أشكال تنانينا وإسترااليا وزيلندة الجديدة فى المصورات الجغرافية . وشرع الناس فى بريطانيا العظمى يستخدمون كوك الفهم الجبرى فى صناعة المعادن ، فأدى ذلك إلى رخس ثمن الحديد وإلى إمكان صبه واستخدامه على صورة قطع أكبر حجما مما كان يستطاع إنتاجه قبل ذلك ، حين كان الفهم النباى هو المستخدم فى صهره . وبذلك بزغ فجر الآلات المصرية الحديثة .

والعلم كأشجار جنة الفردوس ، يحمل الأكلام والأزهار والثمار فى نفس الوقت وبلا اعتقاطع . وابتدأ العلم يؤتى ثماره الحقة منذ بداية القرن التاسع عشر ، ولعله لن يكف بعد ذلك عن الإثمار . فكان البخار والصلب أول قطرات النيث ، وتلتها السكة الحديدية والباخرة الحديدية والكبارى الضخمة والمباني الكبيرة والمساكنات التى لا حد لقوتها تحريبا ، ولاع أن فى الإمكان سد كل حاجة مادية للإنسان بوفرة وغزارة لم يسبق لها مثيل ، ثم انفتحت أمام الناس أبواب الكنوز المستورة للعلم الكهربى .

سبق أن شهبنا الحياة السياسية والاقتصادية للإنسان منذ القرن السادس عشر فصاعدا بمجالة سبعين نائهم يرقد غارقا فى أحلامه والسجن يحترق من حوله . وكان الأوربى فى القرن السادس عشر لا يزال مستغرقا فى أحلامه بالإمبراطورية اللاتينية الدابرة ، أى حله بإمبراطورية رومانية مقدسة تتحدد ككلها بزعامة الكنيسة الكاثوليكية . ولكن الذى حدث هو أنه كما أن بعض عناصر تكويننا التى لا سلطان لأحد عليها لا تزال تدأب فى بعض الأحيان على إدخال أشد أنواع الأفكار سخفا وتدميرا فى مجرى أحلامنا ، فكذلك اندس فى هذا الحلم الوجه النائم للإمبراطور شارل الخامس ومعدته المتهاقة على الطعام ، على حين كان هنرى الثامن ولوثر بمزقان وحلة العلم الكاثولىكى إربا .

ونحول الحلم في القرنين السابع عشر والثامن عشر إلى ملكية شخصية مستبدة . فلا يكاد تاريخ أوربا خلال تلك الفترة يحوى إلا قصة تروى بصورة مختلفة ، محاولات لتوحيد ملكية من الملكيات ، وجعل سلطان عاهلها استبداديا مطلقاً وبسط كآلتها على الضعفاء من جيرانها ، أو تقص على مسامعنا حديث للقاومة الدائمة التى يظهرها أصحاب الأرضى ، كما تحدثنا عندما تزايد التجارة الخارجية والصناعة فى الداخل عن مقاومة طبقة التجار والمالين التى تزداد عند ذلك عددا - تحدثنا عن مقاومة هؤلاء لكل تدخل للتاج فى شئونهم أو فرض يفرضه عليهم ولم يحرز أى من الطرفين نصرا شاملا أو حاسما ؛ فقد يفوز الملك هنا بالسلطة العليا ، بينما يتطلب صاحب الأملاك فى مكان آخر على المعامل للملك . وثم مكان يكون فيه الملك منار عاله القوى وقطب رجاء على حيث نجد وراء حدوده للتاخة له تماما طبقة تجارية قوية التسمية تقيم صرح جمهورية وطنية . ووجود مثل هذا البون البعيد من الاختلاف بين البلاد يبين إلى أى حد كانت الحكومات المتنوعة لتلك الفترة تجريبية بحتة ، أو عارضة أنتجتها الصدفة المحلية .

وهناك شخصية شهيرة جداً فى هذه المسرحيات القومية ، هى « وزير الملك » الذى كثيراً ما يكون فى الدول للتمسكة بالعقيدة الكاثوليكية أسقفا يقف من وراء الملك ، ويخدمه ويسلط عليه بما يؤديه من خدمات لا يستغنى عنها .

ولا يتسع القام لتتبع هذه المسرحيات القومية بالتفصيل . وحسبك أن تعلم أن شعب هولندا التجارى تحول إلى الذهب البروتستانتي والجمهورى معاً ، وأزاح عن كاهله حكم فيليب الثانى ملك إسبانيا ، وابن الإمبراطور شارلكان . فأما إنجلترا فلأن هنرى الثامن ووزيره وثرى وللملكة إليزابيث ووزيرها بوردى ، وضعوا أسس نظام استبدادى حطمته حماقة جيمس الأول . وكانت نتيجة ذلك أن قطعت رأس الملك شارل الأول جزاءه له على خيائته لشعبه (١٦٤٩) ، وفى ذلك تحول جديد لمجرى الفكر السياسى بأوربا . وانقضت بعد ذلك اثنتا عشرة سنة كانت فيها إنجلترا جمهورية (حتى ١٦٦٠) ؛ ثم غدا التاج مزعزع القوى تغلبه كثيرا كلمة البرلمان ، حتى بذل الملك جورج الثالث (١٨٦٠ - ١٨٣٠) جهدا عظيما وفق فيه إلى حد ما إلى استعادة سلطانه . على أن ملك فرنسا من الناحية الأخرى كان أكثر ملوك أوربا توفيقاً ونجاحا فى التهوض بالملكية إلى حد السكالم . فقد رزقه الله وزيرين عظيمين هما ريشليو (١٥٨٥ - ١٦٤٢)

ولما زاران (١٦٠٢ - ١٦٦١) شادا له تلك البلاد قوة التاج ، وزاد من قوة تأثيرهما طول عهد الملك لويس الرابع عشر (اللقب بالعاهل الأعظم ١٦٤٣ - ١٧١٥) وصفاته الاستثنائية الخارقة .

والحق إن لويس الرابع عشر كان للملك لثالثى الذى تحذبه أوربا كلها . وكان على ما به من معائب - ملكا ذا اقتدار استثنائى ، كما أن نظامه كانت أقوى من شهراته الدنيا ، لذا اقتاد بلاده إلى الإفلاس بتورطه فى سياسة خارجية مفرطة للشايط مع هبة وكرامة عظيمة لاتزال تتزعج من الإعياب انزاعا . وكانت الرغبة للبشارة التى رانت عليه هى توحيد بلاده وبسط نفوذها إلى نهر الرين وجبال البرانس ، وامتصاص الأراضي المنخفضة الإسبانية ، أما فكرته البعيدة التى هدف إليها فهي أن يصبح ملوك فرنسا خلفاء لشارلمان فى دولة رومانية مقدسة يمد بناؤها . فجعل الرشوة وسيلة لدولته تعتمد عليها أكثر مما تعتمد على الحرب . فكان شارل الثانى ملك إنجلترا يتلقى منه الأموال ، وكذلك معظم نبلاء بولندة الذين منصفهم لك من فورنا . لذا يمكن القول إن تقوده أو بالحرى جهود الطبقات الدافعة للضرائب كانت تصل إلى كل مكان . على أن شغله الشاغل كان الأبهة والصفامة . فإن قصره العظيم بفرساي بما حوى من صالونات ودواليب ومرابى وشرفات ضخمة ونافورات وجنات غناء ومجالات تفرح فيها الأنظار - كان مثار حسد العالم وإعجابه العظيم .

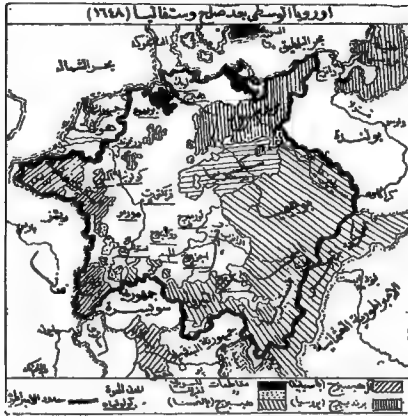
وتبارى من حوله للقلوب . وهب كل ملك أو أمير صغير بأوربا يشيد قصره على نمط قصر فرساي متجاوزا بذلك موارده . ولكن على قدر ما يسمح له رعاياه وذائقته . وهب كل النبلاء فى كل مكان يعيدون بناء قلاعهم وقصورهم أو يوسعون فيها على مثال الطراز الجديد . وحدثت نهضة عظيمة فى صناعة اللسوجات والأثاث الجميلة وازدهرت فنون الكاليات ونحف الترف فى كل مكان ، فانتعشت صناعات نحت للرمر والقاشانى وأشغال الخشب الذهب وصياغة المعادن والجلد المصنوع بالرسوم الفنية ، وتكاثر الإنتاج الموسيقى والتصوير الفاخر والطباعة الجميلة والتجليد الأنيق وأبدع الحرف وأعجب الخمر . وبين هذه المزايا السقيمة والرياش الفاخرة ، كان جنس عجيب من السادة يندو ويروح على رأسه شعور مستعارة مرتفعة ذرت عليها المساحيق ويرتدى الحرائر والمحرمت (الدتلا) ويتبرع فوق أحذية ذات كهوب عالية حمراء حافظا توازنه بعضى موهبة مدهشة ومع هؤلاء سيدات أعجب منهن شأن فوق دوسهن أبراج من الشعور المتعطاة

بالمساحيق، وعلى أجسامهن مقادير ضخمة منقوشة من الحارر والساتان تحملها الأسلاك. ومن بين هؤلاء جميعاً، وقعت شخصية لويس العظيم، فمس عاله النيرة، غير شاعر بالوجوه المزيطة المتجهمة الحانقة التي رقبه من تلك الظلمات الدنيا دون أن تنفذ إليها أشعة شمسه.

ظل الشعب الألماني منقسماً على نفسه سياسياً طوال تلك الفترة التي سادتها الملكيات وعمل التجارب في أنواع الحكومات، وراح عدد جسم من بلاطات الموقلات والأمرام يحاكي كالفردة أهبة فرساي كل حسب درجته. وكانت حرب الثلاثين سنة (١٦١٨)، (١٦٤٨) وبالأعلى الألمان، إذ إنها ظلت جرحاً دانياً ينزف منه نشاطهم وهمهم لمدة مائة عام بعد ذلك، وهي نزاع غريب نشب بين الألمان والسويديين والبولنديين على مغام سياسية متقلبة غير ثابتة. ولا بد للقارئ من خريطة يشهد فيها هذا التوقيع الجنوني الذي انتهى به ذلك الصراع، وهي الخريطة التي تصور لك أوروبا بعد صلح وستفاليا الذي عقد في ١٦٤٨ وفيها تجد عدداً كبيراً من الإمارات والموقيات والدول الحرة وما إلى ذلك، ومنها ماهو من ناحية جزء من الإمبراطورية كما هو خارج عنها من ناحية أخرى. وسيلحظ القارئ أن ذراع السويد توطلت كثيراً في أرض ألمانيا، وأن فرنسا كانت لا تزال بيده عن نهر الرين على الرغم من امتلاكها لقطع متباعدة من الأرض تقوم كالجزائر وسط ممتلكات الإمبراطور. وأخذت مملكة بروسيا (التي أصبحت مملكة منذ ١٧٠١) تواصل النهوض إلى مرتبة الصدارة وتشن سلسلة متصلة الحلفات من الحروب الظافرة الموقية. وأقام فريدريك الأكبر (١٧٤٠-١٧٨٦) قصره الفرسالي الطراز عند بوتسدام، وكانت الفرنسية تله بلالطه. فهو يتحدث بهار ويقرأ الأدب الفرنسي وينافس الملك الفرنسي في ثقافته.

وفي ١٧١٤ أصبح منتخب هانوفر ملكاً على إنجلترا، فزاد فرد آخر في قائمة الملوك الداخلين في الإمبراطورية من ناحية والمستقلين عنها من ناحية أخرى.

احتفظ الفرع النمسي من سلالة شارل الخامس باللقب الإمبراطوري، كما احتفظ الفرع الإسباني بإسبانيا. ولكن ظهر الآن للمرة الثانية إمبراطور للشرق، ذلك أن



خريطة رقم (١٤)

غراندوق موسكو ، إيمان الأعظم (١٤٦٢ - ١٥٠٥) ، ادعى بعد سقوط القسطنطينية (١٤٥٣) أنه الوارث للعرش البيزنطي ، ووضع علامة النسر البيزنطي ذي الرأسين على دروعه وأسلحته . واتخذ حفيده ، إيمان الرابع (إيمان الرهيب) (١٥٣٣-١٥٨٤) اللقب الإمبراطوري : قيصر . على أن روسيا كانت تبدو دائماً في أعين الأوربيين قطراً بعيداً آسيوياً حتى النصف الثاني من القرن السابع عشر . فإن القيصر بطرس الأكبر (١٦٨٢ - ١٧٢٥) أدخل روسيا في مشترك الشؤون الغربية . فقاد لإمبراطوريته عاصمة جديدة على نهر النيفا ، هي بطرسبرج ، كانت بمثابة نافذة تطل منها روسيا على أوروبا . كما أنه أقام قصره المائل لقصر فرساي قرب بترهوف التي تبعد عن العاصمة ثمانية عشر ميلاً ، مستخدماً في ذلك مهندساً معمارياً فرنسياً ، شيد له شرفة

عظيمة ونافورات ومساقط مائية (شلالات) ومعرضا للصور وجنة غناء إلى غير ذلك من مظاهر الملكية العظمى . وصارت الفرنسية لغة البلاط في روسيا مثلما صارت من قبل لفته في بروسيا .

ومن سوء حظ الملكة البولندية أنها كانت تقع ذلك للوقع التعس بين روسيا وبروسيا والنمسا .

وكانت بولندية دولة سيئة التنظيم من ملاك كبار يحرص كل منهم على عظمتة الفردية حرصاً شديداً حتى لا يطبق أن تقوم بالبلاد إلا ملكية اسمية للملك الذي كانوا ينتخبونه . وكان مصيرها هو التقسيم بين هؤلاء الجيران الثلاثة ، على الرغم مما بذلته فرنسا من الجهود للاحتفاظ بها حليفاً مستقلاً .

وكانت سويسرا في ذلك الأوان مكونة من مجموعة من « الكانتونات الجمهورية » ؛ ثم إن البندقية كانت هي الأخرى جمهورية ؛ على حين أن إيطاليا كعظم ألمانيا تقسمها دوقات وأمراء صغار . أما البابا فكان يقم في دولته البابوية حكماً يحكم الأمراء ، وقد أصبح الآن من شدة الخوف من فقدان طاعة وولاء من بقى مواليا له من الأمراء الكاثوليك بحيث لم يعد يجرؤ على التدخل بينهم وبين رعاياهم أو على تذكر العالم بدولة النصرانية الشاملة .

والحق إنه لم يعد هناك بأوروبا مطلقاً أية فكرة سياسية مشتركة ؛ إذ إنها وقعت تماماً بين برائن الفرقة واستسلمت كلية للخلاف .

وكان كل من هؤلاء الأمراء وتلك الجمهوريات يذب الخطط الرامية إلى التوسع على حساب غيره . وكان لكل منهم سياسة خارجية تنطوي على العدوان على جيرانه وعلى التحالف العدواني . ونحن الأوروبيين لانزال نعيش في أيامنا هذه في آخر مرحلة من مراحل الدول المتعددة ذات السيادة ، كما أننا لانزال نكابذ الآلام من تلك الكراهيات والعداوات والشكوك التي تولدت عن تلك المرحلة . ولا يلبث تاريخ تلك الفترة أن يفقد كل معنى ويصبح دردمة جوفاء وخوضاً في الأعراض تمنجبه أذن الناقد المصري الأمامي . فهو يحدثننا تارة كيف أن خليفة هذا الملك أجبت تلك الحروب ، وكيف تولدت هذه الحرب الأخرى من غير وزير من آخر . وتثور ربح القيل والقال فتزكم أنف المدارس الذكي بأخبار الرشوة والنافسات وتعلأ نفسه المتمرزا . على أن هناك حقيقة

مائلة ولها دلالتها التي لاتنقطع ، هي أن القراءة والفكر لم تكف مع ذلك عن الانتشار والاتساع ، وأن الاختراعات لم تكف عن التكاثر ، على الرغم من تلك العشرات من الحدود والتخوم التي تفصل بين الدول . وظهر في القرن الثامن عشر أدب عميق في تشكيكه ، تفادى في تقدمه لبلاطات ذلك العصر وسياساته . ولو أنك قرأت كتاباً كقصة فولتير المسماة « قنديد » لشهدت فيها بوضوح تعبيراً صريحاً عن حالة لاحد لها من التبرم بوقوع أوروبا في لجة الارتباكات دون توفر أحد على رسم خطة لإنقاذها .

الفصل الثالث والخمسون

إمبراطوريات الأوربيين الجديدة في آسيا وما وراء البحار

وفي نفس الوقت الذي ظلت فيه أوروبا الوسطى مضطربة منقسمة على نفسها على النحو الذي رأيت ، راح سكان غرب أوروبا ، خاصة الهولنديين والإسكندنافيين والإسبان والبرتغاليين والبريطانيين يمدون منطقة كفاحهم وراء بحار العالم أجمع . ومن قبل ذلك كانت المطبعة قد دفست بالأنفكار السياسية والأوربية إلى غمرة ثوران شديد كان غير معين في بدايته ، على أن الاختراع العظيم الثاني : السفينة الشراعية التي تحترق المحيطات ، كان يمتد نطاق خبرة الأوربيين بلا هوادة إلى آخر حدود للمياه الملحة .

ولاشك أن أول ما أقيم وراء البحار من مستقرات الهولنديين ، النازلين حول الأطلنطي الشمالي من الأوربيين لم يكن يهدف إلى الاستثمار ، بل التجارة والتعدين . وكان الإسبان أول من اقنع للبدان ، فادعوا السيادة على كل هذا العالم الجديد المسمى أمريكا . ومع ذلك فصرعان ما طالب البرتغاليون بنصيبهم في القنينة . وعندئذ تولى البابا تقسيم القارة الجديدة بين هذين الشعبين السابقين إلى الارتداد والفتنح ، فأعطى البرازيل لبرتغال ، كما أعطاهما كل شيء آخر يقع إلى الشرق من خط يمتد على بعد ٣٧٠ فرسحا غرب جزائر رأس فردى ، كما منح مابقى بعد ذلك لإسبانيا (١٤٩٤) ، (وكان ذلك من أواخر الأعمال التي قامت بها روما كسيئة للعالم) وفي ذلك الحين نفسه كان البرتغاليون يذهبون بمتروك للقاهرة وراء البحار نحو الجنوب والشرق . فلم تحمل ١٤٩٧ حتى كان فاسكو دى جاما قد أبحر من لشبونة حول رأس الرجاء الصالح إلى زنجبار ثم انطلق إلى قاليقوط ببلاد الهند . وإذا بالسفن البرتغالية تمخر في ١٥١٥ عباب بحار جلوة وملقا ، وإذا بالبرتغاليين ينشئون المخططات التجارية ويحصنونها على سواحل المحيط الهندي . ولا تزال البرتغال تملك إلى اليوم موزمبيق وجوا وتمتلكتين صغيرتين أخريين بالهند وماكاو بالصين وجزءاً من جزيرة تيمور .

على أن الشعوب التي استعبدت من أمريكا بحكم التسوية البابوية لم تعرقول إسبانيا والبرتغال أدنى اهتمام ، وسرعان ماشرع الإنجليز والدايمركيون والسويديون من ورأهم والمولنديون يمدون الدعاوى في امتلاك أمريكا الشمالية وجزر الهند الغربية ، كما أن صاحب الجلالة ملك فرنسا الكاثوليكي الورع لم يبر تلك التسوية البابوية من الاهتمام إلا بقدر ماعارها أى أمير بروتستانتي خارج على البابا . وعندئذ امتدت حروب أوروبا إلى مناطق هذه اللدميات والممتلكات .

وكان الإنجليز في النهاية أنجح من دخل حلبة هذا السباق على للممتلكات وراء البحار مذكأن أهل الدائمرك والسويد متورطين إلى أقصى حد في شئون ألمانيا المضطربة للعقده ، بحيث لم يستطيعوا مواصلة إرسال الحملات الفعالة إلى الخارج . ثم انتهى الأمر بأن تبددت قوة السويد في ميدان القتال على يد ملك فأن جذاب هو جوستاف أدولف « أسد الشمال » البروتستانتي . ومالبت المولنديون أن ورثوا تلك المستقرات الصغيرة التي أنشأها السويديون بأمريكا ، كما أن المولنديين بنورهم كانوا شديدي القرب من فرنسا وعدوانها بحيث لم يتمكنوا من الصمود في وجه البريطانيين . وكان أمم التنافسين في بلاد الشرق الأقصى على تكوين الإمبراطوريات هم البريطانيون والمولنديون والفرنسيون كما أن أهمهم بأمريكا هم البريطانيون والفرنسيون والإسبان . ومن حسن حظ البريطانيين أن كانت لهم على أوروبا ميزة عظمي تحميمهم منها وهي بحر اللانز ، تلك التخوم للمائة للساعة « الشعاع الفضي silver streak » . لذا كانوا أقل الناس امتباكا في شئون الإمبراطورية اللاتينية وفعاليتها .

وقد دأبت فرنسا دائما على المبالغة في الاهتمام بالشئون الأوربية فظلت طوال القرن الثامن عشر بأجمعه تضيق مايسمح أمامها من فرص التوسع في الشرق والغرب على السواء ، رغبة منها في التسلط على إسبانيا وإيطاليا وعلى تلك الفوضى المحسمة للساعة ألمانيا . ثم إن الخلافات الدبلية والسياسية ببريطانيا إبان القرن السابع عشر كانت قد دفعت كثيرا من الإنجليز إلى البحث عن وطن دائم لهم بأمريكا . لذا توطدت بها أقدامهم وزايد عددهم وتكاثر نسلهم ، الأمر الذي عاد على الإنجليز بميزة كبرى من التوق العدى في إنشاء الكفاح على أمريكا . ولم يلبث الفرنسيون أن خسروا في ١٧٥٦ ، ١٧٦٠ كندا التي سقطت بيد البريطانيين ورجالهم مستعمري أمريكا ، واقفضت بضع سنوات أخرى ، وإذا بالشركة التجارية البريطانية تجد نفسها مهيمنة تماما على جميع من يزل بأرض

شبه الجزيرة الهندية من فرنسيين وهولنديين وبرتغاليين ، ذلك أن الإمبراطورية
للغولية العظيمة التي شاهدها بار وأكبر وخلفاؤها ، قد نخر فيها الآن سوس الانحلال
الشديد ، كما أن قصة استيلاء شركة لندنية للتجارة عليها (هي شركة الهند البريطانية
الشرقية) من أعجب ما حوى تاريخ الفتح كله من حوادث .

ولم تكن شركة الهند الشرقية هذه يوم إنشائها في عهد الملكة إليزابيث لإشركة
من مغامرى البحار ، واضطرتهم الأحوال خطرة فخطوة إلى إنشاء البيوش وتسليح
السلن ، وعلى حين فجأة وجدت هذه الشركة التجارية بمالها من تقاليد أساسها الربح
والمكسب أنها لاتعامل قط في التوابل والأصبغ والشاى والجواهر ، بل وفي
إيرادات الأمراء وممتلكاتهم بل حتى في مصائر الهند ومقدراتها ، جاءت لتفتري وتبيع
وإذا بها تحصل على غنيمة هائلة ، ولم يكن ثمة أحد يستطيع تحدى إجراءاتها . أفسيب
إذن أن زعماءها وقادتها وموظفيها ، بل حتى كتبتها وعامة جنودها ، كانوا يهودون إلى
انجلترا يحملين بالأسلاب ؟

ومن البديهي أن الرجال الذين يعيشون في مثل تلك الظروف ويجهلون تحت
رحمتهم قطرا عظيما ثراكالهند ، يمكنهم أن يقرروا ماذا يستطيعون عمله وماذا
لايستطيعون ومايجوز وما لايجوز ، فالهند في نظرهم أرض محمية ذات شمس محمية :
كما أن سكانها النحاسين كانوا يبدون شعباً مختلفاً عنهم يخرج تماماً عن عجال عطفهم ،
هذا إلى أن معابدها القامضة تدمو إلى معايير للسلوك غريبة وخيالية . وتبحرت عقول
الإنجليز في بلادهم كلما عاد إليهم هؤلاء القادة أو الموظفون ليراشقوا بالهم القدر والشبهة
بين ابتزاز للأموال وقساوات تشعر لها الأبدان . وأصدر البرلمان على كلاف
قراراً بالوم ، ومالبث أن انتشر في ١٧٧٤ ، ثم حوكم وارن هاستنجز في ١٧٨٨ ،
وهو مدير عظيم ثان لبلاد الهند ، ثم أخلى سبيله في ١٧٩٢ . حقا إنه لوقف غريب
ليس له من سابقة في تاريخ العالم . ذلك أن البرلمان الإنجليزى ألقى نفسه بحكم من
وراء شركة تجارية ، كانت بدورها تتسلط على إمبراطورية أعظم بكثير وأكث
سكانا من ممتلكات التاج البريطانى جميعاً . وكانت الكثرة العظمى من الشعب
الإنجليزى تمد الهند بحدأ قصيا لايمت إلى الحقيقة بسبب ، ولا يكاد إنسان يستطيع
بلوغه ، ينطلق إليه الشبان الثامرون الفقراء ليعودوا بعد سنوات حمة كهولا
واسعى الرأء ذوى أخلاق شكسة غيفة . وعسر على الإنجليز أن يصوروا طريقة



خريطة رقم (۱۵)

عيش هؤلاء الملايين التي لاحصر لها من السمر الساجين في ضياء شمس بلاد الشرق .
ذلك أن أخيلتهم أبت عليهم إقامة تلك الصورة . وظلت المند بناء على ذلك قطرا
« رومانسيا » لا يمت إلى الواقع بأذى سبب ، لذا صار من المستحيل على الإنجليز أن
يقوموا بأي إشراف فعال أو هيمنة مشمرة على تصرفات الشركة .

وفي نفس الوقت الذي كانت فيه دول أوروبا الغربية تتقاتل على هذه الإمبراطوريات
الحالية وراء البحار مشتبكة بعضها مع بعض على صفحة كل محيط في هذا العالم ،
حدثت بأسيا غزواتان برتان عظيمتان فإن الصين ألقت عن كواهلها نير المتول في
١٣٩٠ ، وازدهرت الحياة فيها بظل أسرة منج القومية العظيمة حتى ١٦٤٤ ، ثم عاد
شعب المانشو ، وهو شعب مغولي آخر ، وظل سيدا على بلاد الصين حتى ١٩١٢ . وفي
نفس الحين كانت روسيا تتقدم شرقا وتزداد عظمة بين دول العالم .

ولاشك أن نهوض تلك القوة العظيمة المركزية في العالم القديم ، التي لاهى إلى
الشرق تماما ولاهى إلى الغرب تماما له أهمية قصوى هائلة على مصير الإنسانية ، ويحد
الفضل في توسعها ذلك إلى حد كبير إلى ظهور شعب مسيحي بمنطقة السهوب بها ، هو
شعب القوزاق ، الذي أقام من نفسه حاجزا بين الإقطاعيين يولندية والمجر في الغرب
وبين التتار شرقا ، فالقوزاق هم الشعب الضارى القاطن شرق أوروبا ، وهم يشبهون
من وجوه كثيرة غرب الولايات المتحدة الضارى في منتصف القرن التاسع عشر ، فكل
من أحقق عليه روسيا حتى صباقت به ذرعا ، سواء أكان من المجرمين أم من الأبرياء
المضطهدين . وفيهم الموالى الثائرون والطوائف الدينية والقصص المتشردون والقتلة ،
كانوا يلتمسون سهوب الجنوب ملجأ ، وهناك يبدأون حياتهم بدءا جديدا . ويقاثلون من
أجل الحياة والحرية كلا من البولنديين والروسين والتتار على السواء . ولا يخال لنا
أدنى شك في أن خليط القوزاق كان يساهم فيه لاجئون من التتار شرقا .

ثم أخذ هذا الشعب النازل على التخوم يدخل رويدا رويدا في خدمة القيصر
الروسي العسكرية . على نفس الشاكلة التي تم بها للحكومة البريطانية تحويل عشائر
مرتفعات اسكتلندة إلى جند و فرق ، وعند ذلك منحتهم الحكومة أرضا جديدة بأسيا
حيث أصبحوا سلاحا حادا لها ضد قوة المتول الرحل الداوية المتناقصة ، فضلوا أولا يلاذ
التركستان ثم توغلوا عبر سيبيريا حتى نهر عامور .

ومن السير تفسير الانحلال الذى طرأ على قوة القول إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر . فلم تنقض على أيام چانكيز وتيمورثك قرنان أو ثلاثة حتى انحدرت آسيا الوسطى من عصرها الذهبى الذى سادت فيه العالم إلى الانحلال والوهن السياسى البالغ . ولعل عوامل من أمثال تغيرات المناخ أو الأوبئة التى لم يسجلها التاريخ أو إصابات من نوع الملاريا أصابت الناس ، قد اجتمعت كلها فأفضت إلى ذلك التدهور الذى ألم بشعوب آسيا الوسطى . — والذى يحتمل أن يكون مؤقتا ليس إلا ، إذا قيس بمقياس التاريخ العالمى العام . ويستمد بعض الثقاة أن انتقال العالم البوذية إليهم فى بلاد الصين كان بدوره عاملا مهدئا لنفوسهم . ومهما تكن الحال ، فإن التناثر المغوليى والشعوب التركية لم يعد لهم فى القرن السادس عشر أى اتجاه إلى الضغط نحو الخارج ، بل كانوا على الضد من ذلك يغزون فى بلادهم ويأبسون بالخضوع أو يذفون إلى الورد من جانب كل من روسيا المسيحية فى الغرب والصين فى الشرق .

واقضى القرن السادس عشر بأكمله والقوزاق ينتشرون شرقا من روسيا الأوربية ويستقرون حيثما وجدوا ما يناسبهم من ظروف زراعية . وكانت حلقات من القلاع والمواقع الحصينة تفصل هؤلاء المستقرين عن جيرانهم كأنها التخوم وتتمركز دائما إلى الأمام وتحمى هذه المستقرات فى الجنوب ، حيث لم يريح التركان أقوىاء ناشطين ؛ على أن روسيا لم يكن لها مع ذلك أى حدود إلى الشمال الشرقى أبدا حتى بلغت المحيط الهادى نفسه .

الفصل الرابع والخمسون

حرب استقلال أمريكا

هكذا شهد الربع الثالث من القرن الثامن عشر قارة أوروبا للنقسمة على نفسها وهي في حالة عجية من الاضطراب وعدم الاستقرار ، كما شهدها محرومة من كل فكرة سياسية أو ديلية جامعة تدعو إلى الوحدة والتآلف ، ولكنها مع ذلك قادرة ولو بصورة عتلة يسودها النزاع والخلاف ، على التسلط على جميع شواطئ بلاد العالم بفضل الاستثارة الهائلة التي أحدثتها في أخيلة الناس ظهور الكتاب للطبوع والخريطة للطبوعة ، والقرص التي خلقتها السفينة القادرة على عبور المحيط . لقد أصاب أوروبا ضرب من حمى الغامرة للفككة التي ليس لها خطة مرسومة ، مناصرة ترجع إلى مزاي مؤتة وعارضة ، أو تكاد ، هبطت عليهم دون سائر البشر . وبفضل هذه للزاي التي اكتسبوها ، فإن قارة أمريكا الجديدة هذه والحالية إلى حد كبير من السكاك امتلأت بصفة رئيسية بأقوام من غرب أوروبا . كما حيزت جنوب إفريقية وأستراليا ونيوزيلندة لتسكون وطناً معداً لسكان من الأوروبيين .

ولم يكن مبعث كولبس إلى أمريكا أو فاسكودي جاما إلى الهند إلا الدافع الأول الدائم للبحارة جميعاً منذ بدء الخليقة ألا وهو التجارة . ولكن على حين حدث في الشرق الأهل آتوا بالسكان والحافل بالمنتجات ، أن الباعث التجاري ظل غالباً متسلطاً وظلت مستقرات الأوروبيين به تجارية بحتة ، وكان سكانها (الأوروبيون) يرجون دائماً أن يعودوا إلى أوطانهم لإتفاق أموالهم ، فإن الأوروبيين في أمريكا ، ألفوا أنفسهم أمام باعث جديد يعملهم على التثبث بتلك البلاد بحثاً عن الذهب والفضة ، وذلك لأنهم كانوا يتعاملون هناك مع مجتمعات مستوى نشاطها الإنتاجي أخفض كثيراً جداً . ولقد ذهب الأوروبيون إلى أمريكا لا بوصفهم تجاراً مسلمين ، بل كباحثين عن المعادن النفيسة ومعدنين ومنقبين عن المنتجات الطبيعية ، ثم عادوا فتحولوا بعد ذلك إلى الزراعة ، وكانوا في المناطق الشمالية يجمعون القراء ، ثم استلزمتم للناجم وللزراع قيام للمستقرات (المستوطنات) . فكانتاهما اضطررا هؤلاء الناس إلى إقامة الأوطان الدائمة لأنفسهم

وراء البحار . ثم تراهى الأمر أن أصبح الأوروبيون يعبرون البحار بهدف قاطع صريح هو أن يجدوا لأنفسهم أوطانا جديدة يسكنونها إلى الأبد ، كما حدث في بعض الحالات عند ما هاجرت طائفة من البيوريتان الإنجليز إلى نيو إنجلند بأمريكا في أوائل القرن السابع عشر فراراً من الاضطهاد الدينى ، وكما حدث في القرن الثامن عشر عند ما أرسل أوجليثورب أقواما استخلصهم من سجون اللدنيين بأجلترا إلى ولاية جورجيا ، وكما حدث في نهاية القرن الثامن عشر عند ما أرسل الهولنديون الأيتام إلى رأس الرجاء الصالح . وجاء القرن التاسع عشر وظهرت السفينة البخارية ، فارتفع سيل النازحين الأوروبيين إلى أراضي أمريكا وأستراليا الجديدة الخالية . ولم يزل كذلك بضع عشرات من السنين حتى صار كائننا هو هجرة عظيمة .

وهكذا تضخمت وراء البحار جماعات دائمة من السكان الأوروبيين ، وانتقلت الثقافة الأوربية إلى مناطق أوسع كثيراً من تلك التى نشأت وتطورت بها . إن هذه المجتمعات الجديدة التى أحضرت معها مدنية مهياة من قبل إلى تلك البلاد الجديدة ، تضخمت في الواقع دون أن يدبر خطة تضخمها إنسان أو حتى يدرك وجودها ، ولم تتلبأ السياسة الأوربية بظهورها ، لقد لم تمد أية خطة لمواجهة أو فكرتها لماملتها . فظل ساسة أوروبا ووزراؤها يحدونها مؤسسات عسكرية في جوهر أمرها ، وموارد إيراد للدولة أو « ممتلكات » — أو « بلادا تدن بالثبة » ، وذلك بعد أن تأصل في سكانها بزمان طويل إحساسهم الحاد بانفصال حياتهم الاجتماعية عن كل ما عداها . ثم إنهم ظلوا يعاملونهم كمشعب ذليل عاجز خاضع للدولة الأم بعد أن انتشر السكان بزمان مديد في داخل البلاد وأصبوا بيدين عن طائفة أى عمليات تأديبية فضالة توجه إليهم من البحر .

ذلك أنه يجب ألا يضرب عن بالنا ، أن السفينة الشراعية للماخرة للمحيط كانت همزة الوصل بين أجزاء هذه الإمبراطوريات للمتلة وراء البحار إلى أن تقدم الزمان تماماً بالقرن التاسع عشر . أما على البر فإن أمرع وسيلة للمواصلات لم تبرح هي الحصان ، كما لم يزل تماسك النظم السياسية ووحدها في البر محدودا بما تفرضه عليه مواصلات الحصان من قيود .

وما إن انتهى الربع الثالث من القرن الثامن عشر حتى كان الثلاثان السهاليان من أمريكا الشمالية تابعين للتاج البريطانى وكانت فرنسا قد تخلصت عن أمريكا . وفيها عدا

البرازيل التي كانت تابعة لبرتغال ، وجزيرة صغيرة أو جزيرتين ومنطقة ما أو ،نقطتين في أيدي الفرنسيين أو البريطانيين أو الهولنديين أو الداعميين - فإن منطقة فلوريدا ولوزيانا وكاليفورنيا وجميع ما تبقى من أمريكا إلى الجنوب كان تاجاً لإسبانيا . وكان سكان للمستعمرات البريطانية الواقعة إلى الجنوب من نهر اللين وبحيرة أونتاريو أول من أظهر عدم كفاية السفينة التجارية لربط مجتمعات وراء البحار بعضها مع بعض في نظام سياسي واحد .

كانت هذه للمستعمرات البريطانية متباينة في مفشها وصفاتها . فقد قامت بها المستعمرات الفرنسية والسويدية والهولندية فضلا عن البريطانية ، وكان سكان منطقة ماري لاند من الكاثوليك وسكان نيو إنجلند من متطرفة البروتستنت ، وبينما راح أهل نيو إنجلند يزعرون أراضيهم ويعيون امتلاك الرقيق ، فإن البريطانيين من سكان فرجييا وما وراءها جنوبا كانوا زراعا يستخدمون عددا متضخما من العبيد الزوج المجلوبين من الخارج . فمثل تلك الولايات لا تقوم بينها وحدة طبيعية مشتركة . وربما كان معنى الانتقال من إحداها إلى الأخرى دفع نفقات رحلة غالية لا تكاد متاعها تقل عن مشاق عبور الأطلسي .

غير أن الاتحاد الذي أنكرته على تلك الولايات أصولها اللبانية وطروفا الطبيعية وحالت دون قيامه بين هؤلاء الأمريكيين البريطانيين لم يلبث أن فرضته عليهم فرضاً أنانية الحكومة البريطانية بلندن وغاؤها . ذلك أنهم كانت تعرض عليهم الضرائب دون أن يكون لهم أى صوت ولا رأى في إنفاق تلك الضرائب ، وكان تجارتهم يخضع بها من أجل للمصالح البريطانية ، وواصلت الحكومة البريطانية القيام بتجارة الرقيق لأنها تدر الأرباح الوفيرة ، على الرغم من معارضة سكان فرجييا الذين خشوا أن يخرقهم تيار الشعب البربرى الأسود الذي لا يفتأ يتزايد عدده ، وإن رغب هؤلاء الفرجيليون في الوقت ذاته رغبة أكيدة في امتلاك الرقيق واستخدامهم .

وفي ذلك الوقت نفسه أخذت بريطانيا تتجه صوب نوع جديد من الحكم للسيك يتصف بالقوة والحدة ، وأفضى عناد الملك جورج الثالث (١٧٦٠ - ١٨٢٠) إلى إلى دفع المستعمرات دفعا إلى القتال مع الحكومة البريطانية .

وبما عجل باندلاع الحرب الصراع ذلك التشريع الذي أثر بالتفضيل مصالح شركة الهند الشرقية بلندن على حساب أرباب السفن الأمريكيين . لذا هاجمت ثلة من الرجال

تسكوت في زى الهنود الحمر في ١٧٧٣ ثلاث سفن ببناء بوسطن وأتت في اللاء بما كانت تحمل من الثاى الذى استورد في ظل القانون الجديد . ولم يبدأ القتال إلا عام ١٧٧٥ عندما حاولت الحكومة البريطانية أن تمتثل اثنين من زعماء الأمريكيين بمدينة لكينجستون قرب بوسطن . وأطلق البريطانيون أول طلقات الحرب بمدينة لكينجستون وتلاحم الجمعان في أول قتال بينهما قرب كونكورد .

هكذا بدأت حرب الاستقلال الأمريكية . وإن ظل للمستعمرون الأمريكيون أكثر من سنة كاملة يقفون موقف الإحجام البالغ عن القتال وعدم الرغبة في قطع علاقاتهم ببلادهم الأصلية . فلم يصدر مجلس كنجرس Congress ونواب الولايات الثائرة وثيقة « إعلان الاستقلال » إلا بعد منتصف عام ١٧٧٦ ، وعين جورج واشنطن قائدا عاما للجيوش الأمريكية ، وكان قد تعلم فنون الحرب في أثناء الكفاح الذى نشب مع الفرنسيين شأنه في ذلك شأن كثير من المستوطنين الأمريكيين في ذلك الزمان . وفي عام ١٧٧٧ هزم عند مزرعة فريمان قائدا بريطانيا ، هو الجنرال بورجون واضطره إلى التسليم عند ساراتوجا في أثناء محاولته التقدم من كندا إلى نيويورك . وفي نفس تلك السنة أعلن الفرنسيون والإسبان الحرب على بريطانيا العظمى . فأدى ذلك إلى تعطيل مواصلاتها البحرية تعطيلاً بالغا . ثم طرق جيش بريطاني آخر تحت إمرة الجنرال كورنواليس بشبه جزيرة يوركتاون بفرجينيا واضطر بدوره إلى التسليم دون شرط ١٧٨١ . ثم عقد الصلح ياريس في ١٧٨٣ وبمقتضاه أصبحت المستعمرات الثلاث عشرة الممتدة من المين إلى فرجينيا اتحادا مكوناً من ولايات مستقلة ذات سيادة . وهكذا ظهرت الولايات المتحدة الأمريكية في عالم الوجود . وظلت كندا موالية للراية البريطانية .

ظلت هذه الولايات أربع سنوات وليس لها إلا حكومة عامة ضعيفة السلطان تتولى الشئون بمقتضى بعض مواد دستور ينص على قيام اتحاد مفكك بينها ، ولاحقاً في أثناء تلك المدة أنه لا مفر لها من الانقسام إلى مجتمعات مستقلة منفصلة بعضها عن بعض . ولكن أمرين أدبا إلى إرجاء ذلك الانفصال وهما عداا البريطانيون لهم وإظهار الفرنسيين شيئاً من الرغبة في الاعتداء عليهم مما جسم أمام نواظرهم الخطر القريب المرتبب على الانقسام والفرقة ، ونبه القوم فوضموا في ١٧٨٨ دستورا اعتمدوه للفور ، تقامت بمقتضاه حكومة اتحادية أشد قوة لها رئيس يتمتع بسلطات ضخمة جدا ، وما لبثت حرب ثانية شبت مع البريطانيين في ١٨١٢ ، أن قضت على كل ضعف في الشعور بالوحدة القومية ومع ذلك

فإن رقعة الولايات كانت من الاتساع ، كما أن مصالحها كانت من التفرق والتضارب بحيث إنها لو استمرت تعتمد على وسيلة المواصلات الوحيدة الموجودة آنذاك [وهي الحصان] ، فإن تفرق الاتحاد إلى ولايات منفصلة على غرار البول الأوربية وفي مثل اتساعها كان أمرا لا مفر منه بمضى الأيام ، إذ لم يكن لحضور الجلسات بواشنطن من معنى سوى القيام برحلة شاقة طويلة خطيرة لكل عضو بمجلس الشيوخ أو النواب يقيم بالمناطق القاصية ، فضلا عن أن العواثق التي كانت تحول دون نشر تعليم موحد وأدب موحد وفكر موحد كانت مما لا يكاد يستطيع تذليله ، ومع ذلك فقد أخذت تنشأ آنذاك في العالم قوى قدر لها أن توقف عملية التفرق وقفاً تاماً ، إذ سرعان ما ظهر الزورق البحارى النهري ثم السكة الحديد والتلغراف ، فأقذت الولايات المتحدة من التفرق ، وضمت أهلها المشتتين في نسج واحد هو أول الأمم العصرية العظيمة .

وما هي إلا اثنتان وعشرون سنة حتى حذت المستعمرات الإسبانية بأمريكا حذو الثلاث عشرة مستعمرة وقطعت كل علاقة بينها وبين أوروبا . على أنها لم تستطع أن تضم ضمها في اتحاد يجمعها نظرا لشدة توزعها في أرجاء القارة ، ولاتصالها بعضها عن بعض بسلاسل جبلية عظيمة وصعاري وغابات وإمبراطورية البرازيل البرتغالية . لذا أصبحت تلك المستعمرات مجموعة من الدولات الجمهورية ، وصارت شديدة الليل في البداية لإشعال نار الحروب فيما بينها والثورات في داخلها .

أما البرازيل فلأنها سلكت طريقاً آخر إلى ذلك الانفصال الذي لم يكن منه مفر . إذ حدث في ١٨٠٧ أن الجيوش الفرنسية بقيادة نابليون احتلت بلاد البرتغال الأصلية ، ففرت الأسرة المالكة إلى البرازيل ، ومنذ تلك اللحظة إلى يوم أن افترق البلدان ، أمست البرتغال هي التابعة تقريبا للبرازيل وليس العكس ثم أعلنت البرازيل استقلالها في ١٨٢٢ كإمبراطورية مستقلة تحت حكم بيدرو الأول ، أحد أبناء ملك البرتغال . ولكن العالم الجديد لم يرق الملكية مطلقا بين الرضا . لذا أرسل إمبراطور البرازيل بهدوء إلى أوروبا على ظهر إحدى السفن في ١٨٨٩ ، وتساوت الولايات المتحدة البرازيلية بسائر أمريكا الجمهورية .

الفصل الخامس والخمسون

الثورة الفرنسية وعودة الملكية في فرنسا

لم تكذب بريطانيا تفقد المستعمرات الثلاث عشرة بأمريكا حق قبض الله لحركة ثورية عنيفة سياسية واجتماعية قامت في قلب الملكية العظمى نفسها ، أن تذكرك أوروبا بصورة أجلي وأوضح كثيرا ، بأن كل ما بالعالم من نظم سياسية شيء وفق تماما لا دوام له .

سبق أن ذكرنا أن الملكية الفرنسية كانت أصبح الملكيات المستلبة بأوروبا ، وذكرنا أنها كانت مثار حسد عدد جم من البلاطات التنافسة أو الصغرى ، كما كانت مثالها المحتذى . ولكنها لم تزدهر إلا على أساس من الظلم والظلمين أفضى إلى ما أصابها من انهيار مسرحى هائل . أجل إنها انصفت بالذكاء والشجاعة والعدوان . ولكنها فرطت في حياة من بها من العامة وكيانهم . وكان رجال الدين والنبلاء بمأمن من الضرائب بسبب القوانين التي تمنحهم والتي تلتق على عواتق الطبقتين الوسطى والدنيا ، وكانت الضرائب تسحق الفلاحين سمقا ، وكان النبلاء يتسلطون على الطبقات الوسطى ويستغلونها .

ولم تلبث تلك الملكية العظمى أن ألقت نفسها مفلسة خاوية الوفاض في ١٧٨٧ ، وإن اضطرت إلى استدعاء ممثلي الطبقات المختلفة بالملكة لتشاوهم في أمر مشكلات نقص الإيرادات وشدة زيادة للمصروفات ، واجتمع مجلس طبقات الأمة بفرساق في ١٧٨٩ ، وهو مجلس من النبلاء ورجال الدين والعامة يمثل إلى حدما الصورة الأولى للبرلمان الإنجليزي ولم يقعد ذلك المجلس منذ ١٦١٠ ، وهي فترة من الزمن كانت تحكم فرنسا في أثنائها ملكية مطلقة . فلما انتقد آنذاك أصبح للناس وسيلة تتحدث عن تدميرهم القوي للديد الأجل وسرعان ما نشبت الخلافات بين الطبقات الثلاث؛ بسبب إصرار الطبقة الثالثة وهي العامة على الهيمنة على المجلس . وكانت للعامة التلبية في هذه المنازعات، فتحول مجلس طبقات الأمة إلى جمعية وطنية واضحة العزم على إلزام التاج بالنظام ، مثلما ألزم

البرلمان البريطاني التاج البريطاني حدود النظام ، وتنهى الملك لويس السادس عشر للكفاح واستحضر الجند من الأقاليم ، فثارت عند ذلك باريس وفرنسا .

كان انهيار الملكية المستبدة سريعاً جداً . فهدم سكان باريس سجن الباستيل الجهم القبيح الصورة ، وسرعان ما انتشرت الفتن بكل أرجاء فرنسا . وامتدت أيدي الفلاحين في الشرق والشمال الغربي إلى كثير من قصور النبلاء فأحرقوها ، ومزقت براءات القابهم بكل عناية ، كما قتل أصحابها وطردوا شر طردة ، فلم ينقض شهر واحد حتى انهيار نظام الأرستقراطية القديم النادر ، واضطر إلى الفرار إلى خارج البلاد كثير من كبار الأمراء ومن رجال البلاط من حزب الملكية . وأقيمت بباريس ومعظم المدن الكبيرة الأخرى حكومة مؤقتة للمدينة . وأنشأت حكومات البلديات هذه قوة مسلحة جديدة هي الحرس الوطني ، وهي قوة مسلحة أنشئت أولاً وقبل كل شيء لمقاومة قوات التاج ، ونظرت الجمعية الوطنية حولها ، وإذا هي تستدعى لإيجاد نظام سياسى واجتماعى جديد لمهد جديد .

كان القيام بهذا الأمر مهمة شاقة أرهقت قوة تلك الجمعية ، وهكذا غفلت فرنسا من أمم ما كان يهبطها من مظالم الحكم المطلق المستبد ، فألغت الاعفاء من الضرائب والرق (موالى الأرض) وألقاب الأرستقراطية واستبازاتها ، وحاولت أن تقيم في باريس صرح ملكية دستورية ، فاضار الملك فرساي وأهنتها ، وعاش عيشة متواضعة بقصر التويلرى بباريس .

ومرت ستان زعم الناس خلالها أن الجمعية الوطنية ستستمر في كفاحها حتى تلتشى حكومة قوية ذات طابع عصى ، فأنتجت أشياء كثيرة سائبة دامت إلى يومنا هذا وإن كان كثير من إنتاجها مجارياً لم يكن بد من نقضه .

على أن كثيراً مما أنتجت لم يكن له أى أثر ، فراحت الجمعية تصفى قانون العقوبات وتنقيه من الشوائب ، وألغت التعذيب والحبس التعسفى والانضهاد بسبب الزندقة . وحلت ثمانون مديرية محل ولايات فرنسا القديمة كنورماندى وبرغندى وأمثالهما . وفتح باب الترقية إلى أعلى رتب الجيش لكل طبقات الأمة ، وأنهى نظام للمعاهم ممتاز وبسيط ، وإن أفسد قيمته كثيراً جعل تعيين القاضى فيها بالانتخاب العام إلى مدة قصيرة من الزمن . فلكأن الجمهور قد أصبح بذلك ضرباً من محكة استئناف نهائية عليا .

كما صار القضاء كأعضاء الجمعية الوطنية مضطرين إلى أن يتملقوا الجمهور ويسعوا إلى مرضاته واستولت الدولة على ممتلكات الكنيسة الضخمة وتولت إدارتها بنفسها ، وحلت جميع المؤسسات الدينية التي تعمل في غير التعليم أو البر والإحسان ، وأصبح الشعب هو الذي يتحمل مرتبات رجال الدين ولم يكن في ذلك مضرة بالطبقة الدنيا من رجال الدين الفرنسيين ، الذين كثيرا ما صغرت مرتباتهم بصورة فاضحة بالنسبة لكبار رجال الدين الأثرياء . وزيادة على ذلك أصبح تعيين القساوسة والأساقفة بالانتخاب . وكان ذلك ضربة عنيفة أصابت في الصميم فكرة الكنيسة الكاثوليكية التي تنبئ فيها السلطات المركزية في يد البابا والكرادلة من أعلى إلى أسفل . والواقع الذي لا شك فيه أن الجمعية الوطنية شاءت أن تحول بضربة واحدة الكنيسة الفرنسية إلى طريق البروتستانتية من حيث التنظيم إن لم يكن من حيث المذهب . ونشبت للنزاعات في كل مكان بين قساوسة اللوالة الذين أنشأتهم الجمعية الوطنية وبين رجال الدين الخارجين عليها (الذين أبوا أن يقسموا بين الولاء) والذين عللوا على ولائهم لروما .

وفي ١٧٩١ انتهت على حين بئسة نجربة الملكية الدستورية بفرنسا بما فصله الملك ولللكة حين تأمر مع أصدقائهما الأرستقراطيين ولللكيين في الخارج . وتجمعت الجيوش الأجنبية على الحدود الشرقية ، وانسل الملك والملكة وأطفالهما في إحدى ليالي شهر يونيه من قصر التويلري فارين للانضمام إلى الأجانب وللنفيين الأرستقراطيين . قبض عليهم في فارن وأعيدوا إلى باريس ؟ وعندئذ احتلعت فرنسا كلها بلهيب النزعة القومية الجمهورية ، وأعلنت الجمهورية على الفور ، واندلع لهيب الحرب بين الفرنسيين والنمسا وبروسيا ، وحوكم الملك وقطعت رأسه (يناير ١٧٩٣) بتهمة خيانة شعبه ، على نفس النمق الذي استعته إنجلترة من قبل .

هنا بدأ طور غريب في التاريخ الفرنسي . إذ تأجج لهيب عظيم من الحماسة لفرنسا والجمهورية . وأحس الناس أن لا بد لهم من القضاء على كل تسامح في الداخل وكل صلح مع الأعداء في الخارج ، فكان لا بد في الداخل من استئصال شأفة الملكيين وكل شكل من أشكال عدم الولاء ، وكان لا بد لفرنسا من أن تحمي في الخارج كل حركة ثورية وتقدم لها العون ، ورأت فرنسا أن لا بد لأوروبا بأكلها (بل العالم كله) أن تمتنع النظم الجمهوري ، وتدفق شباب فرنسا إلى جيوش الجمهورية ، وانتشر في طول البلاد وعرضها نفي جديد عجيب هو المارسلينز الذي لا يزال يلهب السهام في العروق كاتلهاهاحميا الكلاس . تهاوت الجيوش الأجنبية

ورجعت القهقرى أمام ذلك الشيد الحماسى والطواير الفرنسية الوثابة من حملة السونكى ومذاقمهم التى تديرها حماسهم للتوننة ؛ فلم تسكد ١٧٩٢ قنارب نهايتها حتى صارت الجنود الفرنسية بمواضع أبعد كثيراً من كل ما بلغته قنوح لويس الرابع عشر ؛ إذ كانوا يقفون فى كل مكان على أرض أجنبية غير فرنسية . فهم يحتلون مدينة بروكسل ، وهم يحتاجون مملكة سافوى ، وهم يتقدمون فيشنون النارة على ماينس Mayence ، وهم قد استولوا على إقليم نهر الشلت من هولندة . وعند ذلك ارتكبت الحكومة الفرنسية حماقة لا تغفر ، إذ أحرقها طرد ممثلها من إنجلترا عند قتل لويس ، فأعلنت الحرب على إنجلترا . وتلك حماقة لم يكن لها من ضرورة ، وذلك لأن الثورة التى منحت فرنسا جيشاً من الشاة شديد الحمس ومدمية ناهية مبرأة من ضباطها الأستقراطيين ومن كثير من الظروف الملوقة للتقدم ، قد دمرت نظام البحرية الفرنسية ، وكان للانجليز التفوق للطلق فى البحر . وإزاء ذلك التحدى والاستمزاز اتحدت كلة إنجلترا بأكلمها ضد فرنسا بعد أن ظهرت بريطانيا حركة ضخمة جداً تدعو إلى التسامح مع الثورة والمطف عليها .

ولا يتسع للقام لذلك تفاصيل القتال الذى نشب بين فرنسا فى السنوات القليلة التالية وبين تحالف تكون ضدها من الدول الأوربية وبمحبنا أنها طردت النموسيين إلى الأبد من بليكا ، وأنها حولت هولندة إلى جمهورية . وسلم الأسطول الهولندى وقد تمجد من حوله للاء فى نهر تكدل Texel ، لحفنة من الحيلة الفرنسيين دون أن يطلق قذيفة واحدة من مذاقمه . وصدت هجمات الفرنسيين على إيطاليا رداً من الزمان ، فلم يتبأ لها تقدم إلا فى ١٧٩٦ عند ما عين قائد جديد هو الجنرال نابليون بونابرت لقيادة الجيوش الجمهورية الجامعة لللهلة الثياب إلى ميادين النصر بإيطاليا ، فاخترق يديمونت إلى مانتوا وفيرونا . يقول س . ف . أنكلسون^(١) :

« إن أشد ما أدهش الحلفاء هو عدد هؤلاء الجمهوريين وسرعة حركاتهم . وذلك أن الواقع أن هذه الجيوش للمرجلة ارتجالاً لم يكن ثمة شىء يستطيع أن يوق تقدمها . إذ لم يكن لديها خيام قلعة ما لدى الجمهورية من نقود ، ولو وجدت لماكان من الممكن

(١) فى مقاله التى نشرها بدائرة المعارف البريطانية تحت عنوان :

« French Revolutionary Wars » .

(٧٠) — تاريخ العالم)

قلها لاحتياجها عندئذ إلى عدد هائل من العربات ، التي ربما لزمّت كما كانت في الوقت نفسه غير ضرورية ، وذلك لأنّ للتابع التي كانت تدعو إلى فرار الجند بالجملة من الجندية في العيوش القديمة المحترقة كان يتعملها بالسرور التام رجال فرنسا في عام ١٧٩٣ — ١٧٩٤ . ولم يكن مقولاً أن يستطاع قتل مؤنّ لعيوش لم يسمع الناس بمثل حجمها حتى ذلك الحين ، وسرعان ما تعلم الفرنسيون أن يعيشوا على حساب البلاد التي يحلون بها . وهكذا شهدت ١٧٩٣ مولد طريقة الحرب العصرية : سرعة الحركة وتطور كامل للقوة القومية وعسكرة الجنود بلا خيام في المراء ، وعيشهم على حساب الأهالي واعتمادهم على القوة بدلاً من الداورات الحذرة والعيوش الصغيرة المحترقة والخيام والأطعمة والجرافات الكاملة والتلاعب والحداع . فالعيوش الأولى تمثل الروح التي تستلزم حسم الأمر فوراً ، والعيوش الثانية تمثل روح المخاطرة بالقليل في سبيل القليل . . . »

وبينما كانت هذه العيوش الرثة الثياب من المتحمسين تلشد للمارسيليز وتقاتل في سبيل فرنسا La France دون أن يتضح لأنفانها تماماً ما إذا كانت تنهب البلاد التي تدقّت فيها أو تحررها ، كانت الحماسة الجمهورية يباريس تتلاشى بصورة مزرية بمجدها وكرامتها . ذلك أن الثورة قد أصبحت آنذاك تحت سلطان زعيم شديد التعصب ، هو روبسبير . ومن المسير علينا أن نقضى في هذا الرجل برأى ؛ فإنه كان رجلاً ضعيف البلية جباناً بفطرته متفراً مزهوا بنفسه . ولكنه أوتي ألزم الصفات لبلوغ القوة ، وهي الإيمان . فراح يعمل على إنقاذ الجمهورية على الصورة التي خيلها إليه تصوره ، كما أنه كان يتوهم أنه لا متقد لها إلا شخصه هو . ومن ثم أصبحت عقيدته الراسخة أن بقاءه في الحكم هو السبيل لإنقاذ الجمهورية . وخيل إليه أن الروح الحى للجمهورية قد نشأ عن تذييع اللكيين وإعدام الملك ، وتصادف أن قامت بالبلاد بعض الفتن ، شبت إحداها في الغرب بمنطقة لاغنديه La Vendée ، حيث ثار الأهالي بزعماء بعض النبلاء ورجال الدين احتجاجاً على أخذهم جنوداً في الجيش ، وعلى حرمان رجال الدين المستمسين بعقيدة السلف الصالح من أملاكهم ، وهبت ثورة أخرى في الجنوب حيث تمردت ليون ومرسيليا ، وجميع أنصار الملكية في طولون لحامية إنجليزية وإسبانية بالنزول برأ . فلم يكن لدى روبسبير فيما يبدو من رد فعل على ذلك إلا مواصلة إعدام أنصار الملكية .

وابتدأت محكمة الثورة عملها ، وابتدأ بذلك سيل منهم من الدبح والقتيل ، وجاء اختراع المفصلة (الجياوتين) في أنسب الأوقات لهذه الزعة الدموية . فأعدمت الملكة

بالقصة ، وكذلك أعدم معظم خصوم روبسيير بالقصة ، وأعدم بالقصة أيضاً كل كافر أنكر وجود الكائن الأعلى « القى اتخذ روبسيير رباً » ؛ وامتضت الأيام يوماً بعد يوم وأسبوعاً بعد أسبوع ، وهذه الآلة المذهبة الجديدة تحز الروس بعد الروس وتقول هل من مزيد ؟ ولا إخال إلا أن حكم روبسيير كان يعيش على الدم ؛ ولا يزال يطلب المزيد منه فالمزيد ، كدهن الأفئدة حين يطلب منه المزيد فالمزيد .

وأخيراً جاء دور روبسيير نفسه فزول وأعدم بالقصة نفسها في صيف ١٧٩٤ ، وخلقت حكومة إدارة مكونة من خمسة رجال واصلت الحرب الدفاعية في الخارج وجمعت كلمة فرنسا في الداخل مدة خمس سنوات . وكان حكمهم أشبه الأشياء بفاسل عجيب وسط أحداث هذا التاريخ الحافل بالثغرات الضيقة . فتناولوا الأمور كما وجدوها . وفي عهدهم دفعت حمية الدعاية لثورة الجيوش الفرنسية إلى هولنده وبلجيكا وسويسرا وجنوب ألمانيا وشمال إيطاليا . فكان الملوك يطردون في كل مكان وتقام في مكائهم المظاهرات . ولكن حمية الدعاية التي كانت تشعلها حكومة الإدارة لم تحل دون انتهاب سكان الشعوب المعررة ، ابتغاء تخفيف الضائقة المالية التي زلزلت بالحكومة الفرنسية . وما لبثت حروبهم أن انحطت رويداً رويداً عن مرتبة الحرب المقدسة من أجل الحرية ، وعاشت أكثر فأكثر الحروب العدوانية المعروفة عن اليهود القديمة . وكانت تقاليد السياسة الخارجية آخر ما كانت فرنسا تريد التخلص منه من مظاهر الملكية العظمى . فأتت ترى تلك التقاليد في أيام حكومة الإدارة قوية عاتية كأنما لم تكن هناك أية ثورة !

ومن سوء حظ فرنسا والعالم كله ظهور رجل تركّزت فيه إلى أقصى حد أنانية الفرنسيين القومية هذه . فلم يكن منه إلا أن وهب تلك النبوة عشر سنوات من المجد ثم ختمها بغزلة الهزيمة النهائية . ولم يكن ذلك الرجل سوى نابليون بونابرت عينه الذي قاد جيوش حكومة الإدارة إلى ساحات النصر بإيطاليا .

ظل هذا الرجل طيلة السنوات الخمس لحكومة الإدارة يعمل لحسابه الخاص ويدير الخطط لرفع شأن نفسه . وأخذ يرقى بالتدريج إلى منزلة الصدارة والقوة العليا . كان فهمه محدوداً إلى درجة كبيرة ، ولكنه كان صاحب همة عظيمة ، قصداً إلى هدفه بصورة مباشرة لا تساهل فيها ولا هوادة . بدأ حياته نصيراً متطرفاً لدرسة روبسيير ؛ فهو مدين بتربيته الأولى إلى أنمازيه إليها . ولكن أتى له أن يدرك حقاً تلك القوى الجديدة التي كانت تعمل عملها في أوروبا ، فإن قصارى تصوراته في السياسة لم ترتفع به إلا إلى

القيام بمحاولة بالية زائلة لاسترجاع الإمبراطورية الرومانية الغربية ، فحاول أن يدمر البقية الباقية من الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، فاصدا أن يستبدل بها أخرى مركزها بباريس ، واضطر الإمبراطور في فيينا أن يتخلى عن لقب إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة مكتفيا بلقبه الأصلي كإمبراطور للنمسا فقط . وطلق نابليون زوجته الفرنسية ليتزوج من أميرة نمسوية .

أصبح بالفعل عاهلا لفرنسا حين عين قسلا في ١٧٩٩ ، كما جعل نفسه إمبراطورا لفرنسا في ١٨٠٤ عاكاة منه لشرلمان مباشرة . وتوجه البابا ياريس ، حيث تناول منه التاج ووضعه بنفسه على رأسه كما أوصى شرلمان . وتوج ابنه ملكا على روما . وانقضت بضع سنين كان نابليون ينتقل في أثنائها من نصر إلى نصر . ففتح معظم إيطاليا وإسبانيا ، ودحر بروسيا والنمسا ، وتسلط على كل أوروبا غربي روسيا . ولكنه لم يفرط بانزعاج منصب السيادة على البحر من يدالبريطانيين ، ولقيت أساطيله هزيمة نهائية فاصلة على يد الأميرال نلسن البريطاني في موقعة الطرف الأغر (١٨٠٥) . وثارت إسبانيا عليه في ١٨٠٨ ، وراح جيش بريطاني بقيادة ولنجتن يذبح الجيوش الفرنسية يبطء نحو الشمال حتى طردها من شبه جزيرة أيبيريا ، وفي ١٨١١ دب ديب الخلاف بين نابليون وبين القيصر إسكندر الأول ، ثم غزا روسيا في ١٨١٢ بجيش عظيم عاظم عدده (٦٠٠.٠٠٠) ستائة ألف رجل ، وهي حملة هزمها الروس بمعاونة شتاء بلادهم القارس ودمروها إلى حد كبير . وعندئذ شقت ألمانيا عصا الطاعة عليه ، وانقلب السويد عليه . فارتدت الجيوش الفرنسية منهزمة كسيرة الميناج ، واضطر نابليون إلى التنازل عن العرش في فونكبلو (١٨١٤) . فنفى إلى جزيرة إلبا ، ثم طاد إلى فرنسا لبذل آخر سهم في جيبته في ١٨١٥ ، ولكنه هزم في وأتلو على يد جيوش الحلفاء من بريطانيين وبروسيين وبلجيكيين .

لقد تبددت القوى التي أطلقتها الثورة الفرنسية من عقالمها وذهبت أدرج الرياح ، والتأم بمدينة فيينا مؤتمر عظيم للحلفاء الظافرين يستهدف أن يمد جهد المستطاع الظروف التي مزقتها الزوجة العظيمة كل ممزق . وأسفر المؤتمر عن احتفاظ أوربا مدة تقارب الأربعين عاماً بنوع من السلام الناجم عن تبيد القوى وتشتت الجهد .

الفصل السادس والعشرون

السلم الأوربي المقلقل بعد سقوط نابليون

حال سيان رئيسيان دون استنباب السلام الاجتاعى والدولى خلال هذه الفترة ، ومهدا السيل لسوة الحروب التى نثبت بين عامى ١٨٥٤ ، ١٨٧١ ، وأول هذين الأمرين هو ميل البلاطات الملكية صاحبة الشأن إلى إعادة الامتيازات المحسنة بالشعوب وإلى التدخل فى حرية الفكر والكتابة والتعليم ، وثانها هو تلك الحدود القيمة للمستحقة التى رحبها ساسة فينا .

وقد تجل فى إسبانيا أولا بأوضح صورة جليلة ميل الملكية المناصل إلى العودة إلى الأحوال والأوضاع القديمة البائدة ، وإذا هى تعيدها جميعاً حتى عفاكم التثيش تنسها . ومن قبل ذلك فىا وراء الأطلنطى كانت المستعمرات الإسبانية قد حذت حذو الولايات المتحدة ، وثارى على نظام الدول العظمى الأوربى ، عند ما نصب نابليون أخاه جوزيف على مرش إسبانيا فى (١٨٠٨) . وكان الجنرال بوليفار منقذ أمريكا الجنوبية من نير الأوربيين شأن جورج واشنطن فى الشمال . ولم تستطع إسبانيا أن تقضى على هذه الثورة ، فطال أمدها ضير عمرة مثلما طال أمد حرب استقلال الولايات المتحدة من قبل ، حتى اقترحت النمسا فى النهاية تمسها منها مع روح « المحالفة القلصة » وجوب مساعدة ملوك أوربا لإسبانيا فى ذلك الكفاح ، فلقى ذلك الاقتراح معارضة من بريطانيا ، ولكن الذى قضى نهائيا على اقتراح إرجاع سلطان الملكية ذاك ، هو التصرف السريع الذى اتخذته موزر رئيس الولايات المتحدة فى ١٨٢٣ حين حذرها منبة ذلك الاسترداد ، فإنه أعلن أن الولايات المتحدة تمد كل تدخل من جانب الدول الأوربية فى نصف الكرة الغربى عملا عدايا ، وهككنا نشأ مذهب موزر ، القاضى بالألا توجد بأمرىكا دولة تابعة لأخرى خارج أمريكا ، وهو الذى أهد نظام الدول العظمى عن أمريكا مد: تربو على مائة سنة ، وأتاح لدول أمريكا الإسبانية الجديدة أن تصوغ مصائرهما على الطريقة التى تريدها لنفسها .

ولكن الملكية الإسبانية وإن فقدت مستعمراتها ، قد كانت تستطيع على الأقل أن

تعمل ماتشاء في أوربا تحت حماية التضامن الأوربي، لذا تولى جيش فرنسي سحق حركة عصيان شمعية شبت بإسبانيا في ١٨٢٣ . إذ سحقها بتفويض من مؤتمر أوربي، وراحت النمسا في نفس الوقت تقمع ثورة اندلعت في نابلي .

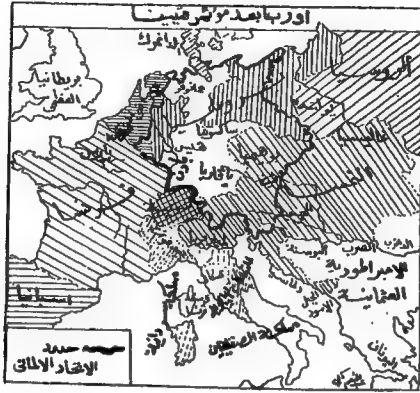
وقد توفي لويس الثامن عشر في ١٨٢٤ وخلفه شارل العاشر . وكرس شارل كل جهوده للقضاء على حرية الصحافة والجامعات ، وإعادة الحكم المطلق إلى نصابه ؛ فأقرت الجمعية اعتماد مبلغ بليون من الفرنكات تمويصاً للنبلاء عما حل بهم في ١٧٨٩ من حرق قصورهم ومصادرة أموالهم . وما لبثت باريس أن ثارت في ١٨٣٠ على ذلك الملك الذي تمثلت فيه كل مظاهر العهد البائد ، وأحلت محله على العرش لويس فيليب بن فيليب دوق أورليان ، أحد النبلاء الذين أعدموا في عهد الإرهاب ، ولم تستطع الملكيات الأخرى بالقارة الأوربية التدخل في هذه الحالة لما شهدته من استعسان بريطانيا الصريح لتلك الثورة ، ولما آنتسته من وجود حركة تحرر وتسامح بألمانيا والنمسا . هذا إلى أن فرنسا كانت لا تزال - قبل كل شيء - محتفظة بنظامها الملكي . وقد بقى هذا الرجل لويس فيليب (١٨٣٠ - ١٨٤٨) ثمانية عشر عاما ملكا لدستوريا للفرنسا .

تلك هي التقلبات القلقة التي كانت تبعث بقرارات مؤتمر فيينا ، والتي أثارها من مكنها تصرفات الملكيين الرجعية . فظلت التورات التي تمخضت عنها التخوم غير الدروسة عليا التي وضعا الديبلوماسيون في فيينا يشتد عودها من آن لأن ، ولكن خطرها على سلام الإنسانية كافة كان أعظم كثيرا . ذلك أن من أشد الأمور جلبا للتعاب على رؤس الحكومات أن تتولى أمور شعوب تسكلم لغات مختلفة وتقرأ بالتبعية آدابا لغوية متباينة وتعتقد أفكارا عامة متفاوتة ، خاصة إذا زادت للنزاعات الدينية من شر هذه الفوارق . وليس هناك إلا شيء واحد يستطيع تبرير ربط شعوب متباينة في لغاتها وعقائدها ربطا وثيقا هو قيام مصلحة مشتركة متبادلة بينهم تكاجات الدفع للشتراك عند السويسريين الجبلين ؛ بل إن سويسرا نفسها تقوم فيها الاستقلال الذاتي المحلي إلى أبعد حد . على أن نظام الكاثوثونات يكون ألزم وأوجب إذا كانت البلاد قطرا كدومنيا يحتلط السكان فيه في رقع ضيقة من القرى والأحياء المتباينة الأجناس . ولو أن القاري - نظر إلى قارة أوربا كما رسمها مؤتمر فيينا ، لشهد بعين رأسه أن ذلك المؤتمر كان كمن لا يهدف إلا إلى استئارة أشد أنواع الاستياء المحلي في كل ناحية مستها يده .

دسر ذلك المؤتمر جمهورية هولنده بدون مبرر . وكدس في كتلة واحدة كلا من

الهولنديين البروتستانت مع الكاثوليك الناطقين بالفرنسية ، والساكسين بالأراضي الإسبانية القديمة (والنسوية أيضاً) ، وأقام منها مملكة الأراضي المنخفضة . ولم يقتصر على أن يسلم للنسويين الناطقين بالألمانية ، جمهورية البندقية العريقة ، بل وشمال إيطاليا ، كله حتى مدينة ميلانو . ثم جمع مقاطعة سافوى الفرنسية اللغة مع أجزاء من إيطاليا ، وأحيا من جديد مملكة سردينيا البائدة . فأما دولة النمسا والمجر وهما من قديم الزمان خليط متغير من القوميات المتناحرة من الألمان والمجر والتشيكوسلوفاك واليوغوسلاف والرومانيين فضلا عن الإيطاليين الذين ضموا إليهم آنذاك - فقد أصبح الموقف فيها أصعب وأعسر حين أقر المؤتمر ضم الممتلكات التي استقطبتها النمسا من بولندة في ١٧٧٢ ، ١٧٩٥ ، وأقر المؤتمر أيضاً تسليم الشطر الأعظم من الشعب البولندي لحر الكاثوليك العقيدة الجمهورى النزعة إلى الحكم الأقل حضارة ، حكم قيصر روسيا صاحب العقيدة الأرثوذكسية اليونانية ، غير أن روسيا البروتستنتية استولت بدورها على نواح هامة من ذلك القطر التص . وأقر المؤتمر أيضاً استيلاء القصر على بلاد الفنلنديين الأجانب عنه تماماً . وربط شعبي السويد والنرويج المختلفين تمام الاختلاف ، بعضهما إلى بعض في ظل عرش واحد . وسيلفظ القاري أن ألمانيا تركت في حالة من الفوضى والارتباك لها خطورتها التامة . فإن كلامنا بروسيا والنمسا كانت داخلة جزئياً في اتحاد ألماني وخارجة جزئياً عنه ، وهو يضم العدد الجم من الولايات الصغرى ، وأصبح ملك الدانمرك عضوا في الاتحاد الألماني بسبب بضع ممتلكات ناطقة بالألمانية في هولشتين وقعت في حوزته . وألحقت لوكسمبرج بالاتحاد الألماني وإن كان حاكمها ملكا للأراضي المنخفضة أيضاً ، مع أن كثيراً من شعوبها كانوا يتكلمون الفرنسية .

وهنا أغفل المؤتمر إن غفلا تماماً حقيقة واضحة للعيان : هي أن الأقوام الذين ينطقون بالألمانية ويمتدنون في تكبيرهم على الثقافة الألمانية ، وأن القوم الذين يتحدثون الإيطالية ويمتدنون في تكبيرهم على الثقافة الإيطالية والقوم الذي يتحدثون بالبولندية ويمتدنون في تكبيرهم على الثقافة البولندية ، سيكونون دون أدنى ريب أسعد حالا وأشد عونا لباقي البشرية وأقل ضرراً بها إذا هم أداروا شئونهم الخاصة على الطريقة التي يرضون وفي حدود لفتهم القومية ، فلا غرابة إذن أن تملن أغنية من أشد ماذاع في ألمانيا من الأغاني الشعبية في تلك الأيام أنه « حينما نطق اللسان الألماني ، فلك أرض الأجداد الألمانية » .



خريطة رقم (١٧)

اقتدت بلاد البلجيك الناطقة بالفرنسية بالثورة التي اندلعت بفرنسا ١٨٣٠ ، حيث أعلنت الثورة على ربطها قسرا بالهولنديين في مملكة الأراضي المنخفضة وذعرت الدول من احتمال قيام جمهورية بتلك البلاد أو إلحاقها بفرنسا ، فسارعت بالتدخل لتهدئة ذلك الموقف ، وأعطت بلاد البلجيك ملكا هولنديا هو له الأول أمير ساكس كوبرج جوتا ، وحدثت في نفس تلك السنة ١٨٣٠ أيضاً ثورات بإيطاليا وألمانيا لم يكتب لها التفويق ، كما حدثت ثورة أخرى أشد خطرا بكثير بالمنطقة الروسية من بولنדה . وقامت بمدينة وارسو حكومة جمهورية بولندية صمدت هناك سنة كاملة أمام قوات القيصر نيقولا الأول (الذي خلف اسكندر في ١٨٢٥) ، ثم أخذت إخمادا تجلى فيه عظيم العنف والقسوة وحرم النطق باللغة البولندية وجعلت الديانة الأرثوذكسية اليونانية دينارسمياً للدولة بدل الكاثوليكية .

وقد حدث في ١٨٢٩ أن شق اليونان عصا الطاعة على الترك ، وظلوا يقاومونهم حرب الحياة أو الموت ، والحكومات الأوربية واقفة موقف المتفرج . واحتج الأحرار على الجلود الذي يتبدى في أوربا ؛ واتتال المتطوعون أفواجا من كل بلد أوربي للانضمام إلى العصاة ، وأخيراً اتخذت بريطانيا وفرنسا والروسيا خطوة مشتركة فضالة قدموا الإنجليز والفرنسيون ، الأسطول التركي المصري بمركة نوارين (١٨٢٧) ، واجتاح القيصر حدود تركيا . وأعلنت معاهدة أدنة (١٨٢٩) حرية بلاد اليونان واستقلالها ، ولكن لم يسمح لها بأن تستعيد من جديد تقاليدھا الجمهورية العتيقة ، والتمس لليونان ملك ألماني هو الأمير أوتو البافاري ، كما عين لولايات الدانوب (وهي بلاد رومانيا الحالية) حاكم مسيحي ، ونصب آخر على بلاد الصرب (وهي جزء من المنطقة اليوغسلافية) . ومع ذلك لم يكن بد من إراقة الشيء الكثير من الدماء قبل طرد الأتراك نهائياً من تلك الأصقاع .

الفصل السابع والعشرون

نمو العرفان المادى

فى أثناء القرنين السابع عشر والثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، وبينما منازعات الدول والأسماء هذه يهدر هديرها وتزلزل زلازلها فى أوروبا ، وبينما الخريطة المرقمة التى أنشأتها معاهدة وستفاليا فى ١٦٤٨ تتحول بصورة عجيبة ككتليات رمل الصحراء إلى خريطة معاهدة فيينا (١٨١٥) المرقمة هى أيضاً ، وبينما السفينة السريعة تبسط التفوذ الأوربى على أرجاء العالم قاطبة ، كان يدارج ذلك فى العالم الأوربى وما اصطبغ بصباغه من بلاد ، نمو مطرد فى المعرفة وتنمية عامة لأفكار الناس وآرائهم المتصلة ، بهذا العالم الذى فيه يعيشون .

تواصل هذا النمو وتلك التنقية بمعدل تام عن الحياة السياسية وإن لم يتجلبأ فى تلك الحياة طيلة القرنين السابع عشر والثامن عشر أية ثمرة أخاذة مباشرة . ثم إنها لم يؤثرأ فى الفكر الشمعى تأثير أعميقأ فى أثناء تلك الفترة ذلك أن تلك النتائج لم تظهر إلا نيا بعد ، بل لم تظهر إلا وهى على أتم قوتها - فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر . إن الذى حدث إنما هو عملية جرت بصفة رئيسية بين جدران عالم صغير من رجال موسرين ذوى أرواح حرة مستقلة . ونولا وجود تلك الشخصية التى يسميها الإنجليز « بالسيد » الجنتلمان ، لما بدأت العملية العلمية يبلاد الإغريق قط ، وما أمكن تجسيد تلك العملية بأوروبا أبدا . ولعبت الجامعات دورأ فى هذا الشأن ، ولكنها لم تقم بالنور الأول الرئيسى ، فى الفكر الفلسفى والعلمى لتلك المدة ، والتعلم الذى يتلقى الهبات المألية يمنح إلى الجبن والحفاظة على القديم وتعوذه روح الابتكار والمبادأة ويقاوم كل تجديد ، ما لم يحفره الاحتكاك بالمقول الحرة المستقلة .

وقد ذكرنا من قبل أن الجمعية الملكية تكومت فى ١٦٦٢ ، ولحظنا ما أنجزته فى سبيل تحقيق أحلام باكون فى كتابه الأطلانطس الجديد . وتواصل إبان القرن الثامن عشر الذى الكثير من تنمية الأفكار العامة عن : - المادة والحركة ، كاتم الذى

الكثير من التقدم الرياضى ، ونمو منتظم فى استخدام العدسات فى كل من المجهر والرقب (الليكروسكوب والتلسكوب) وتجديد للهمة للبدولة فى تصنيف التاريخ الطبيعى وتبويبه ، وانتعاش عظيم فى علم التنجيم ، وفى تلك الحقبة أيضاً بدأ علم الجيولوجيا (طبقات الأرض) الذى تكهن به أرسطو وتوقعه ليوناردو دانتي (١٤٥٢ - ١٥١٩) ، يذل جهوده الكبيرة فى تأويل سجل الصخور .

وظهر أثر استخدام طرائق علم الطبيعة فى علم المعادن . وعاد تقدم علم المعادن بالفضل العميم على المخرعات العمالية ، حيث يسر معالجة قطع من المعادن وغيرها من المواد أكبر وزناً وأضخم حجماً . وظهرت مكنت ذات ميار جديد وبكثرة لم يسبق لها مثيل ، فأحدثت فى الصناعة انقلاباً هائلاً .

واستطاع تريبيثيك فى ١٨٠٤ أن يكيف آلة جيمس واط البخارية لستلومات النقل والحركة ، وبذلك صنع أول ناظرة بخارية . ولم يلبث أول خط حديدى أن افتتح فى ١٨١٦ بين ستوكن ودارلنجن ، وإن بلغت سرعة القاطرة « روكت » التى صنعها جورج ستيفنسن أربعة وأربعين ميلاً فى الساعة ، وهى نجح وراءها قطارا من العربات . زنته ثلاثة عشر طناً . وتكاثر السكك الحديدية منذ ١٨٣٠ . فلم ينتصف القرن حتى كانت شبكة من السكك الحديدية قد انتشرت بكل أرجاء أوروبا (١) .

وهنا حدث تضيير فجائى فى ناحية زعم الناس ، منذ أنه بيد أنها ثابتة مستقرة ، هى أقصى سرعة يستطيع النقل على الأرض بلوغها . وقد سار نابليون من فلنا إلى باريس بعد هزيمته فى روسيا فى مدة ٣١٣ ساعة . قطع فيها مايدانى ١٤٠٠ ميل وكانت تحت خدمته كل ما يستطيع تقديمه الملك من ، يزات ، فلم تزد سرعته فى المتوسط مع ذلك عن خمسة أميال فى الساعة . وما كان الراكب العادى يستطيع أن يقوم بتلك الرحلة فى نصف تلك للدة مهما تسجل . وكانت تلك هى بالتقريب السرعة القصوى نفسها فى فى السرير بين روما وبلاد الناهل فى القرن الأول الميلادى . ثم ظهر التضرير الهائل على حين بئنة . وبفضل السكة الحديدية خفضت مدة هذه الرحلة لأى راكب عادى إلى مادون ثمان . وأربعين ساعة ، ومعنى ذلك أنها خفضت للسافات بأوروبا إلى نحو عشر ماكانت

(١) أنشأت مصر ثانى خط للسكك الحديدية فى الماين القاهرة والإسكندرية ١٨٥٢ [للتزجيم] .

عليه . ويسرت القيام بالأعمال الإدارية وشئون الحكم في مساحات أكبر عشر مرات من التي كان في الإمكان إدارتها في الماضي على يد إدارة مركزية واحدة . ولم يدرك الناس حتى الآن للفزى التام لتلك الإمكانيات ، ذلك أن أوروبا تقطع أوصالها حدود ونجوم رسمت في عصر الحصان والطريق ، على أن السكة الحديدية كان لها بأمريكا أثر مباشر فعال . فقد كان معناها بالولايات المتحدة التي تزحف في بطء غربا ، إمكان الاتصال الدائم بواشنطن ، مهما بعد موضع التخوم الجديدة التي تتقدم في كل آن بأرض الغارة ، بل كان معناها هو الوحدة ، التي تصان على نطاق لم يكن يتحقق أبدا لولا القطار .

وكان الزورق البخارى على كل حال سابقا قليلا على القاطرة البخارية في مراحلها الأولى ، فإن زورقا بحاريا هو « شارلوت دنداس » كان بمخرقة خليج السكلايد Firth of Clyde في ١٨٠٢ ، وكان لأمرىكي اسمه فالتون باخرة أسبهاا كليرمونت بها آلات من صنع بريطانيا ، وتعمل في أعلى نهر الهندسون وراء نيويورك ، وكانت أول باخرة أُنزلت إلى البحر أمريكية أيضا هي اللينكس ، التي كانت تنقل بين نيويورك (هوبوكن) وفيلادلفيا ، وكانت أول سفينة شراعية زودت بالبخار (إذ كان بها قلوب أيضا) عبرت المحيط الأطلسي (١٨١٩) واسمها السافانا - أمريكية هي الأخرى ، وكل هذه السفن لا تخرج عن زوارق تستخدم السجلة الرفاصة (١) ، وليست سفن الرفافات بقادرة على شق عباب البحار الهائجة الأمواج . فإن عجاذيف السجلة تتعطم بغاية السهولة ، وعندئذ يصبح للركب ضعيفا عاجزا عن كل حركة ، ثم جاء دور السفينة البخارية ذات الدافعة اللولبية على شيء من البطء . وإذ لم يكن بد من التغلب على كثير من الصعاب قبل أن تصبح الدافعة اللولبية وسيلة عملية مشمرة . ولم تستطع حمولة السفينة البخارية البحرية التفوق على حمولة السفينة الشراعية إلا وقد اتصف القرن . ومن بعدها سار التطور في الملاحه البحرية بخطى سريعة ، ولأول مرة في التاريخ أخذ الناس يعبرون البحار والمحيطات وهم على شيء من التأكد من موعود وصولهم ، فإن عبور الأطلسي الذي كان إلى حين قريب مغامرة غير مأمونة العواقب ، تمتد إلى أسابيع عديدة (ربما وصلت إلى شهور) لم تزل تنقص مدته بفضل زيادة السرعة حتى وصلت في ١٩١٠ ، في حالة أسرع البواخر ، إلى أقل من خمسة أيام ، مع إمكان تحديد ساعة الوصول تقريبا .

(١) السجلة الرفاصة أو الدولاب الدالي : عجلة ضخمة تدفع السفينة بواسطة الألواح مثبتة عموديا على عجلها والألواح تدفع الماء عندما تدار السجلة [للترجم]

وفي الوقت الذي تطور فيه النقل البخاري براً وبحراً ، ونشأت وسيلة أخرى جديدة .
أخذت أضفت إلى عوامل الاتصال بين الناس كنتيجة لأبحاث فولتا وجالفاي وفاراداي
في مختلف أنواع الظواهر الكهربائية . فظهر التعرف الكهربى على مسرح الوجود
في ١٨٣٥ . ومد أول سلك بحرى « كابل » برقى تحت البحر في ١٨٥١ بين فرنسا
وانجلترا ، وماهى إلا بضعة سنين حتى عم نظام البرق العالم للمدن بأكمله ، وحتى أمست
الأخبار التي كانت إلى حين تتطلق من نقطة إلى نقطة بمنتهى البطء والتلكؤ تعرف في
كل أرجاء الأرض في وقت واحد تقريباً .

ولامراء أن هذه الاختراعات : القاطرة البخارية والبرق الكهربى ، تبدت لأخيلة .
الناس في منتصف القرن التاسع عشر عتبرت راحة بل معجزات خارقة ، على
أنهما لم تكونا إلا باكورتين بارزتين قبيعتين في بستان ضمتم فيه عملية
أعظم وأوسع كثيراً . فإن المارف والمهارة الفنية التطبيقية (Technical) أخذت .
تنمو وتنضج بسرعة خارقة وإلى درجة خارقة أيضاً بالقياس إلى ما تم قبل ذلك في كل عصر
مضى . وثمة شيء كان يبدو في البداية أقل بروزاً بكثير في حياة الإنسان العادية ولكنه كان
في النهاية أهم كثيراً من أى شيء آخر ، وهو امتداد يد الإنسان وسلطانة على مواد أساسية
منوعة ومكونة لمواد أخرى . مثال ذلك أن معدن الحديد كان يستخلص من خامات الحديد
بواسطة الفحم المصنوع من الخشب ، وتنخذ منه القطع الصغيرة ثم يطرق ويعطى الشكل
المطلوب . فعند ذلك كان الحديد مادة لا يستخدمها إلا صانع فخى وعندئذ كانت جودة
الصنف وطريقة للمعالجة تعتمد على خبرة وحكمة الحداد الفرد . ولم تكن أعظم كتلة من
الحديد يمكن معالجتها في مثل تلك الظروف ليزيد في أقصى الحالات حمياً (في القرن
السادس عشر) على طنين أو ثلاثة (فمن الطبيعي إذن أن يكون لحجم للدافع حد
أقصى لا يتعداه) وجاء تنور الصهر الهوائى في القرن الثامن عشر وزادت قوته باستعمال
الكوك . على أنك لا تجد ألواح الحديد المسحوبة بين الأسطوانات الضاغطة [البراقيل] إلا
إلا في القرن الثامن عشر (١٧٢٨) ، كما لا توجد أسياخه وقضبانها المسحوبة بين تلك
الأسطوانات نفسها إلا في (١٧٨٣) . كما أن مطرقة تازميت البخارية لم تتخرج إلا
أخيراً في ١٨٣٨ .

وقد حرم العالم القديم نعمة استخدام البخار لا لمخطاطه في كل ما يتصل باستخراج المعادن
وصناعتها . فلم يكن من المستطاع التهوؤس بالآلة البخارية ، بل حتى بالهضنة البدائية ،

إلا بعد ظهور ألواح الحديد . ولو شهدت العين المصرية تلك الآلات الأولى لرأت فيها قطعاً من الخردة قيصة الصورة مستوية للرءاء ، ولكنها كانت أقصى ما بلغه علم المعادن آنذاك من تقدم ، ثم جاءت طريقة بسمر متأخرة في ١٨٥٦ ، وما لبثت أن تلتها على الفور (١٨٦٤) طريقة القرن المفتوح الذي كان في إمكانه صهر الصلب وكل أنواع الحديد وتنقيتها وصبا على شاكلة ونطاق لم يسمع الناس بمثلهما أبداً ، ولو نظرت اليوم إلى القرن الكهربى لرأيت أطنانا من الفولاذ المتوهج المبيض من شدة الحرارة وهى تطفى وتهدر غليان اللهب في إنائه ، وليس في الإمكان أن تقاس ثمار شيء مما أحرز الإنسان في الماضي من تقدم ، بما ترى من تحمكه للطلق في كتل ضخمة من الفولاذ والحديد بل وعلى قومها وتكوينها . وفي الحق إن السكك الحديدية والآلات القديمة بمختلف أنواعها ، لم تكن إلا الانتصارات الأولى للطرائق الحديثة في معالجة المعادن . وسرعان ما ظهرت السفن المصنوعة من الحديد والصلب ، كما ظهرت الكبارى الفولاذية الضخمة ، فضلا عن طريقة جديدة للبناء بالصلب على نطاق هائل جدا ، وأدرك الناس في وقت متأخر جدا أنهم أنشأوا سككهم الحديدية على قضبان تتجلى في المسافة بينها الخشبة والتخوف ، وأنه كان في إمكانهم أن يجعلوا أسفارهم أثبت وأقل رجرجة وتعبا وأحفل بالراحة والسرور لو أنهم زادوا كثيرا في المعايير .

وقبل القرن التاسع عشر لم تكن بالعالم سفن تزيد حولتها كثيرا على ألفى طن ، أما اليوم فليس هناك أى عجب في باخرة حولتها خمسون ألفاً ، ومن الناس من يسخر بهذا النوع من التقدم ويرمونه بأنه تهدم في السجم ليس غير ، ولكن تلك السخرية تسهم بقصور العقل ، ذلك أن السفينة الكبيرة أو البناء الضخم ذا الإطار الفولاذى ليس كما يتوهمون صورة مضخمة من سفينة الماضى الصغيرة أو بنائه الصغير ؛ وإنما هما شيء مختلف عن سابقه في النوع ، كما أنه أخف حملا وأقوى بناء ومواده التى تصنع منها أمتن وأنقى ؛ هما شيء لا يقوم على السوابق الموروثة ولا الطرق العملية السبعة غير العلمية ، بل على الحساب الدقيق المعقد . كانت المادة في المنزل القديم أو السفينة القديمة هى التسليطة ، إذ لم يكن بد من تحرى مستلزمات السادة ونوعها والتمشى معها تمشياً أعمى ؛ أما في الموقف الجديد فقد قبض الإنسان على المادة وأخضعها لإرادته ، وبذلك في تكوينها ماشاء له علم . تصور ذلك السجم والحديد والرمل ، التى استخرجت من المحاجر والنجم

كيف تمت إليها يد الإنسان وعلمه بالاستخراج والتشغيل والصهر والصب . وإذا هي برج رشيق من الفولاذ والبالور ، ويعلو المدينة المزدهجة بأكثر من مئة قدم ١٩

ولم نسق هذه التفاصيل لتقدم الإنسان في دراسة الفولاذ وما ترتب عليها إلا على سبيل التمثيل . والإيضاح ولو شئنا قصصنا عليك قصة مائة هذه عن تسلط العلم على معدني النحاس والقصدير ، بل وعلى طائفة حجة من المادان ، لم تعرف قبل بزوغ فجر القرن التاسع عشر . ولا نذكر منها إلا اثنين فقط هما النيكل والألومنيوم ، وهكذا لم يحظ الانقلاب للكيانكي بما بلغه حتى الآن من انتصارات ضخمة ، إلا بفضل هيمنة الإنسان العظيمة للزيادة على المادة ، على مختلف أنواع الزجاج ، وعلى الصخور والجلبس والمصيص وما إليها ، وعلى ألوان المواد وتكوينها ، ومع ذلك فما زلنا في هذه الميادين عند مرحلة الثمار الأولى والتباشير لم نتجاوزها . أجل إن القوة أصبحت ملك عيونا ، ولكن بقي علينا أن نعلم كيف نستخدم قوتنا تلك ، ثم إن الشيء الكثير من استخداننا الأول لمبات العلم السخية هذه كان في البداية سويقاً ، ينطوى على التدقيق القبيح أو الغباء أو الغفلة ، ولم يكد الفنان والمهندس النفذ يتجاوزان بعد مرحلة الابتداء الأولى في الاستفادة بتلك الأنواع التي لاحصر لها ولا نهاية من المواد التي أصبحت اليوم تحت تصرفها .

واطردهم نعو لم الكهرباء إلى جوار هذا الاتساع الكبير في الإمكانيات الميكانيكية ، ولم يشرع هذا الحقول من حقول الأبحاث أن يؤتي ثماراً كان لها في عقول الناس أثر عميق إلا في ثمانينات (١) القرن التاسع عشر ، وإذا بالعلم يفاجأ بالنور الكهربائي ، والجبر الكهربائي ، كما بدأ يتسرب للأذهان كافة أن في الإمكان نقل القوة ، أي إرسال قوة يمكن بالإرادة تحويلها إلى حركة ميكانيكية أو ضوء أو حرارة ، عن طريق سلك من النحاس ، كما ينقل الماء في الأنابيب .

كان البريطانيون والفرنسيون في بادئ الأمرها الشعبان اللذان سبقا غيرها في مضمار تكاثر المعرفة ذلك ؛ ولكن مانشب الألمان الذين تلقوا درساً في القلة على يد نابليون أن أبداً من الحجة والمثابرة في الأبحاث العلمية ما جعلهم يدركون هؤلاء الرواد ويسبقونهم ، وكان العلم في بريطانيا إلى حد كبير من ابتكار رجال من الإنجليز والاسكتلنديين الذين يعملون خارج نطاق اللوذعية والإحاطة المؤلف .

(١) ثمانينات القرن : هي عقده الخامس من ١٨٨٠ إلى ١٨٨٩

وكانت جامعات بريطانيا في ذلك الحين في حالة تدهور تروى ، وقد صرفت جل همها في إظهار الحذقة ، والإحاطة بالأدب اللاتينية واليونانية القديمة ، وكذلك شأن التعليم في فرنسا إذ كانت تسوده تقاليد الأدب القديمة على يد مدارس الآباء اليسوعيين (الجزويت) ، لذا لم يصعب على الألمان أن ينشئوا هيئة من الباحثين ، ربما كانت صغيرة بالقياس إلى ما في الأمر من إمكانيات ، ولكنها ضخمة بالنسبة إلى تلك الفئة الصغيرة من المختريين والمخبرين ببريطانيا وفرنسا وأصحاب البحث التجريبي فيها . ومع أن هذه الأبحاث والتجارب قد جعلت بريطانيا وفرنسا أقوى دول العالم وأغناها ، فإنها لم تعد على رجال العلم والاختراع بثروة ولا قوة .

فإن رجل العلم المخلص لعله يعيش بالضرورة في حو من الزهد في الدنيا ؛ فهو من الانشغال بأبحاثه العلمية بحيث لا يجد مجالاً لتدبير الخطط في للشروعات لجمع المال عن طريقها . ولذا فسرعان ما يقع استنثار اختراعاته الاقتصادية بنهاية السهولة وبطريقة طبيعية جداً في قبضة طراز من الناس أميل إلى اكتناز المال ؛ لذا نرى في تاريخ بلادنا أن كل طبقة جديدة من الأغنياء أبرزها بريطانيا العظمى كل دور جديد من أدوار التقدم العلمي والفني كانت تنزع تماماً بأن تترك الأوزة التي تبيض لها بيضة الذهب تنضوي من الجوع إن لم تبد منها تماماً تنس تلك الرغبة الجامحة التي أبدأها علماء الدراسات الكلامية^(١) ورجال الدين ببريطانيا نحو إهانة تلك الأوزة القومية وقتلها . فلقد زعموا أن الكشفيين والمختريين يظهرون بالطبيعة ليستفيد من ورأهم من يفوقونهم ذكاء .

وكان الألمان من هذه الناحية أكثر تحمكياً للعقل ، فإن علماء الألمان النظريين لم يظهروا نحو العلم الجديد مثل تلك البخشاء الضئيلة . لذا سمحوا له بأن ينمو ويتطور . ثم إن رجل الأعمال وصاحب المصنع لم يستثمر أمواله ورجل العلم الحديث نفس الاحتقار الذي خاضر من أفسهما البريطاني . وأدرك هؤلاء الألمان أن المعرفة ربما كانت محصوفاً يزرع ويستجيب للخصبات . لذا نزلوا فضلاً لرجل العلم عن معين من فرصة الثراء ؛ وكانت ميزانية مصروفاتهم العامة على البحث العلمي أعظم نسبياً ، كما أن جميع ما أنفقوه كان يعود عليهم بموفور الجزاء . وإذا برجل العلم في ألمانيا يحمل لفته الألمانية في النصف الثاني من القرن

(١) يقصد بالدراسات الكلامية دراسة الفلسفة والعلوم اليونانية واللاتينية وتسمى أحياناً بالفلسفة المدرسية .

التسع عشر لثمة ضرورية لا يستغنى عنها كل دارس للعلوم يريد أن يظل ملماً بآخر ما أُنشئت العقول في ناحية تخصصه وثمة فروع بينها وبخاصة الكيمياء ، أحرزت فيها ألمانيا تفوقاً عظيماً على جاراتها القريبات . ولم تظهر آثار الجهود الألمانية إلا باستينات وسبجيات القرن (١٩) ، بل بعد الثمانينات ، وظل الألمان من ثم يتفوقون باطراد على بريطانيا وفرنسا في ميادين التقدم الفني والصناعي .

وجاءت بداية مرحلة جديدة في تاريخ العلم والاختراع عندما ظهر في ثمانينات القرن طراز جديد من الآلات ، وهي آلات حلت فيها قوة تمدد خليط متفجر ، محل قوة تمدد البخار . وأدخلت الآلات الحفيلة العظيمة الكفاءة التي أمكن صنعها بفضل هذا الاختراع إلى السيارات ، وما زال العلم يتطور بها حتى بلغت في النهاية ذروة من خفة الوزن والكفاءة جعلت الطيران - الذي عرف الناس من قديم الزمان أنه شيء ممكن - من الأمور الواقعية المحققة . فإن لأنجلى الأستاذ بمحمد ميمصن بواشنطن صنع في ١٨٩٧ ، آلة تطير بنجاح ، وإن لم يتسع حجمها لمحل جسم كائن بشري . ثم أصبحت الطائرة صالحة لمحل الإنسان في ١٩٠٩ . ظهرت الطائرة بعد أن لاحظت في الأفق فترة توقفت فيها سرعة البشر عن الزيادة بعد إختار السكك الحديدية والنقل بالسيارات على الطريق العام ، ولكن الطائرة جاءت بتخفيض جديد ملحوظ في المسافة بين نقطة ما على سطح الأرض ونقطة أخرى ، وفي القرن الثامن عشر كانت للمسافة بين لندن وإدنبورج تستغرق ثمانية أيام ، ولكن الذي حدث في ١٩١٨ أن لجنة النقل الجوي كتبت تقريراً قالت فيه : « إن للمسافة من لندن إلى ملبورن ، وهي تعادل نصف محيط الأرض . ربما أمكن أن تقطع في مدى بضع سنوات في نفس تلك الأيام الثمانية » .

ولكن ينبغي علينا أن لا نبالغ كثيراً في تأكيد هذه التخفيضات الباهرة في المسافات الزمنية الفاصلة بين مكان وآخر . فها هي إلا ناحية واحدة من نواحي توسيع الإمكانيات البشرية توسعاً أبعد غوراً وأعظم عتافاً . مثال ذلك أن علمي الزراعة والكيمياء الزراعية أحرزا تقدمات مماثلة لهذه تماماً في أثناء القرن التاسع عشر . وبلغ من سعة علم الناس بتخصيب الأرض أن أنتجوا أربعة أو خمسة أصناف المحاصيل التي كانوا يحصلون عليها من نفس المساحة من الأرض في القرن السابع عشر . وحدث تقدم في علم الطب

أشد من هذا خرقاً لكل معناد نألوف ؟ فزاد متوسط عمر الإنسان ، وزادت كفايته اليومية ، وتناقص ضياع الأرواح بسبب سوء الصحة .

من هذا كله يرى القارئ أن بين أيدينا تضييراً كلياً في الحياة البشرية بلغ من صمته وشموله أن خلق مرحلة جديدة في التاريخ الإنساني . ثم هذا الانقلاب الميكانيكي في مدة لا تزيد كثيراً عن قرن . وفي تلك اللذة خطا الإنسان في ناحية أحوال حياته للمادية خطوة أوسع من تلك التي خطاها في أثناء كل الفترة الطويلة الممتدة بين العصر الحجري القديم وعصر الزراعة ، أو بين أيام بني ملك مصر وجورج الثالث . لقد ظهر إلى عالم الوجود إطار مادي هائل أحاط بشئون الإنسان . ولا يخفى أنه يتطلب منا القدر العظيم من إعادة تشكيل مناجنا وأمالينا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . بيد أن عمليات إعادة التشكيل تلك قد تولدت بالضرورة عن تطور الانقلاب الميكانيكي كما أنها لم تتجاوز بعد مراحلها الاستهلاكية الأولى ،

الفصل الثامن من مجموعتي

الانقلاب الصناعي

تجنى كثير من كتب التاريخ إلى الخلط بين ما أسمىه « الانقلاب الليكانيكي » الذي هو شيء جديد تماماً في التجربة البشرية تولد عن تطور العلم للنظم ونموه ، وهو من ثم خطوة جديدة كاختراع الزراعة أو استكشاف للعادن سواء بسواء ، وبين شيء آخر يختلف مصادره وأصوله تمام الاختلاف . شيء له من قبل سابقة تاريخية قديمة : هو التطور الاجتماعي وللإلى الذي يسمونه « الانقلاب الصناعي » . سارت كلتا العمليتين جنباً إلى جنب ، بل لقد كانتا تتفاعلا إحداهما مع الأخرى ، ولكنهما كانتا مختلفتين أصلاً وجوهرأ . لم يكن بد أن يظهر انقلاب صناعي من نوع ما ، ولو لم يعرف الناس الفحم أو البخار أو المكنات ، ولكن لعله كان في تلك الحالة يلزم بدقة أكثر نفس الطريق الذي سلكته التطورات الاجتماعية والمالية التي حدثت في السنوات الأخيرة للجمهورية الرومانية . ولعله كان يكرر على مسامعنا من جديد قصة الزراع الأحرار المجردين من أملاكهم وعصابات العمال والمزارع الضخمة والثروات المالية الطائلة والنظام المالي المدمر للنظام الاجتماعي . وحتى طريقة المصانع نفسها ظهرت في الوجود قبل استحداث القوة واختراع المكنات . فالمصانع ليست ثمرة الآلة بل ثمرة تقسيم العمل ، فكان العمال المدربون المرهقون بالكسح والعمل يصنعون أشياء من أمثال قبعات السيدات وعلب الكرتون والأثاث ، ويلونون الحرائط وصور الكتب وما إليها ، قبل أن تستعمل حتى السوابل اللائية في خدمة الصناعة ، وكان روما في أيام أوغسطس كثير من المصانع . مثال ذلك : أن الكتب الجديدة كانت تملأ على حشود مصقوفة من النساخين في مصانع باعة الكتب . وسيرى كل دارس مدقق يقرأ بلعمان ما كتبه دانيال ديفو وما تحتويه نشرات فيلدهنج السياسية ، أن فكرة حشد الفقراء ليعملوا مجتمعين في مؤسسات للحصول على أرزاقهم كانت شيئاً مألوفاً لبريطانيا قبل نهاية القرن السابع عشر . بل إن هناك إشارات تشير إلى وجودها في نفس زمن السيد توماس مور وكتابه اليوتوبيا ١٥١٦ . لا جرم أنه كان تطوراً اجتماعياً وليس ميكانيكياً .

والواقع أن تاريخ أوروبا الغربية الاجتماعى والاقتصادى ظل حتى ما بعد منتصف القرن الثامن عشر يت رسم من جديد خطى الدولة الرومانية فى القرون الثلاثة السابقة للبلاد .

غير أن تهلك أوروبا سياسياً ، وثوراتها السياسية العنيفة على الملوك ، ومعاندة العامة مضاف إليها على الأرجح قابلية الكهنة الأوربي الغربي للأفكار والمخترعات الميكانيكية وجهت الموقف وجهات أخرى جديدة تماماً .

ولا شك أن الأفكار الداعية إلى تكافؤ الناس وتماسكهم كانت بفضل المسيحية أوسع انتشاراً فى العالم الأوربي الجديد ، ولم يكن النفوذ السياسى على مثل هذه الدرجة من التركز ، ومن ثم أطلع كل رجل نشيط حريص على الإثراء عن فكرة الرقيق وعصابات العمال وتحول بفكره عنثراً لقوة الآلة و « المسكنة » .

وغنى عن البيان أن الانقلاب الميكانيكى : عملية الاختراع والاكتشاف الميكانيكية ، كانت شيئاً جديداً فى خبرة الإنسانية بهذه الدنيا ، كما أنها واصلت تطورها غير عابثة بما قد تحدثه من عواقب اجتماعية وسياسية واقتصادية وصناعية ، وذلك فى حين أن الانقلاب الصناعى كان ولا يزال ككل الشئون الإنسانية - عرضة لتغيرات تزداد فى كل آن عمقاً وانحرافاً بسبب ما يحدثه الانقلاب الميكانيكى فى ظروف الإنسان وأحواله من التغيرات المتواصلة . والواقع أن الفرق الجوهرى بين تكديس الثروات وإياداة طبقى صفار الزراع وأرباب الأعمال ، وبين مرحلة المالين الكبار فى أثناء القرون الأخيرة من الجمهورية الرومانية من ناحية ، وبين الحالة الشديدة المائلة لذلك من تركيز رأس المال فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر من الناحية الأخرى ، الواقع أن ذلك الفرق الجوهرى ينحصر فى الفرق العميق بين نوعى العمل والعمال الذى تولد عن الانقلاب الميكانيكى .

لقد كان الإنسان مصدر القوة المحركة فى العالم القديم . فكان كل شئ يستمد اعتياداً تاماً على القوة الدافعة والحركة الصادرة عن سواعد البشر وعضلاتهم : عضلات الجملاء والأذلاء من الناس ، ولنا تنكر أن قد شاركهم فى ذلك إلى حد قليل عضلات بعض الحيوانات التى جاءت فى صورة الثيران وما تجره والحيل وما تحملها ، إلى غير ذلك . فحيناً وجب رفع قدل من الأثقال كان الرجال هم الذين يرفعونه ، وحيناً

استلزم الأمر استخراج صخرة من حجر ، كان الرجال هم الذين يقطونها ، وحينما لزم حرق أحد الحقول حرثه الرجال بمساعدة الثيران ، وكان للركب البخارية نظير لدى الرومان هو السفينة القديمة بما تحمل على جوانبها من صفوف مجدفين يهتفون إلى أقصى حد ، لقد كانت نسبة ضخمة من البشر تسخر في عهد الحضارات الأولى في أعمال الكدح العنيف الآلى البحت ، على أن الآلات المدفوعة بالقوة لم تبشر في البداية بأى أمل في خلاص المكيدودين من ذلك الكدح الآلى الذى لا ذكاء فيه ، فكانت فرق ضخمة من الرجال تستخدم في تطهير الترع ، وفي شق أنفاق السكك الحديدية وعمل الجسور على ضفاف الأنهار وما أشبه ذلك وتزايد عدد عمال المناجم زيادة هائلة . ولكن اتساع مدى الوصائل الميسرة وإنتاج السلع تزايد أكثر من ذلك كثيراً ، وكلما تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر أخذ المنطق الواضح لتوقف الحديد يفرض نفسه بصورة أصرح . فلم يعد البشر يطلبون كمصدر للقوة البهيمية دون تمييز . ذلك أن ما يستطيع الكائن البشرى عمله بصورة آلية كان شيئاً تستطيع الآلة أن تصعله بدرجة أسرع وأحسن . فلم يعد الأمر يحتاج للكائن البشرى الآن إلا حيث يجب استخدام العقل والذكاء والاختيار . فقد صارت الكائنات البشرية تطلب الآن ككائنات بشرية ، أما ذلك الكدح المسخر الذى اعتمدت عليه الحضارات السابقة جميعاً ، ذلك الخلق الذى عليه الطاعة العمياء ، والذى كان عقله أداة كاسدة لا لزوم لها ، فقد صار غير ضرورى لصالح البشرية .

وقد انطبق هذا الحال على الصناعات القديمة كالزراعة والتعدين انطباقه على أحدث العمليات المعدنية ، إذ ظهرت في ميادين الحرث والبذر والحصاد آلات سريعة لتقوم بعمل عشرات الرجال . كانت المدينة الرومانية مؤسسة على كواهل كائنات إنسانية زهيدة الأجر ذليلة النفس ؛ أما الحضارة العصرية فيعاد بناؤها على عاتق قوة ميكانيكية ، وخصبة . واتضعت مائة سنة كانت القوة تزدد في أثنائها في كل يوم رخصاً والعامل غلام . فلئن اضطرت المكنت أن تنتظر داخل المناجم جيلين أو ثلاثة حتى يحين دورها ، فما ذلك إلا لسبب بسيط ، وهو أن اليد العاملة ظلت رديحاً من الزمان أرخص من المكنت .

بنمك حدث في حياة الناس انقلاب ذو أهمية قصوى . لقد كان أكبر هم يقض مضجع التنى أو الحاكم في المدينيات القديمة هو طريقة الحصول باستمرار على ما يملكه

من الكلدانيين الأذلاء . فلذا تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر اتضح للاذكياء أنه لا مفر
للرجل العادي من أن يخلو عن منزلة الكلدان الدليل ؛ إذ لم يكن محبس من أن يتعلم -
لكي يحصل على الكفاية الصناعية على الأقل . ولم يكن مندوحة من أن يفهم ما يراد
منه . لقد ظل التعليم الشعبي يسرى بأوروبا سراناً وثيداً بطيئاً منذ أيام الدعاية المسيحية
الأولى ، على غرار ما كان بأسيا حيناً ووطنها قدم الإسلام ، وذلك لضرورة تفهم
المؤمن شيئاً قليلاً من العقيدة التي ستخلصه في الآخرة ، وتمكينه من قراءة الشيء القليل
من كتبه المقدسة التي تنقل إليه عقيدته تلك . وأفضت المجادلات بين المسيحيين بما
انطوت عليه من تسابق لكسب الأنصار ، إلى تهيئة الجو لجنى ثمار التعليم الشعبي العام .
مثال ذلك : أن منازعات الطوائف الدينية بائعتهما وحاجتهما لكسب الأنصار إبان
تلاثينات وأربعينات القرن التاسع عشر أفضت إلى ظهور مجموعة من منظمات التعليم
المزاحمة على الأطفال ، منها المدارس القومية التابعة للكنيسة ، والمدارس البريطانية
التابعة للخارجيين عليها ، بل حتى المدارس الكاثوليكية الأولية . وكان النصف الثاني من
القرن التاسع عشر فترة تدهم سريع في التعليم الشعبي في كل أرجاء العالم المنطبع بالطابع الغربي .
ولم يسار هذا التقدم تقدم آخر مماثل في تعليم الطبقة العليا - أجل حدث شيء من التقدم
لاجرم ولكنه لا يتساوى مع الأول بناتاً - وهكذا لم تلبث الحياة العظيمة التي كانت تفسم
العالم حتى الآن إلى قلة قارئة وجمهرة غير قارئة ، أن باتت لا تزيد عن فارق في المستوى
التربوي لا يكاد يدرك . ومن وراء هذه العملية كلها يكمن الانقلاب الميكانيكي ، غير
عابى في الظاهر بالأحوال الاجتماعية ، ولكنه يلح بإصرار في الواقع ودون هوادة على
أن يقضى تماماً في كل أرجاء الأرض على وجود طبقة مطلقة الأمية .

ولم يفهم أحد من عامة الناس يوماً أبداً معنى الانقلاب الاقتصادي ولا أدرك
كنهه ، فال مواطن الروماني العادي لم يحس قط بالتغيرات التي يعيش في كنفها بنفس
الوضوح والشمول الذين نشهدهما نحن بها . أما الانقلاب الصناعي فكان وهو يدلف
في طريقه قرب نهاية القرن التاسع عشر عملية متكاملة يتزايد وضوح تكاملها كىء
واحد للعامة الذين وقروا تحت تأثيرها ، وذلك لأنهم أصبحوا يستطيعون آنذاك القراءة
والمنافسة والترسل ، ولأنهم كانوا يتقفلون في البلاد ، ويشهدون الدنيا كما يشهدنا
أمثالهم من قبل .

افضل الناصح والمخبر

تطور الآراء

السياسية والاجتماعية المعاصرة

تمت نظم الحضارات القديمة وعرفها وآراؤها السياسية ، وترعرت ببطء عصرًا بعد عصر دون أن يرسم لإنسان لها خطة أو يتنبأ إنسان لها شيء ، ولم يحدث إلا في القرن السادس ق م ، قرن للراقة العظيم للبشرية ، أن فكر الناس بجلاء في علاقاتهم بعضهم بعض ، وأن ناقشوا لأول مرة واقترحوا لأول مرة تغييرا للمعتقدات المستقرة والقوانين السائدة وأساليب الحكومة البشرية القائمة وإعادة تنظيمها .

وقد سبقت الإشارة إلى الفجر الفكري المجد الذي لاحت تباشيره بأرض يونان ومدينة الإسكندرية ، وكيف تفوضت للدينات السالكة لارقيق وتلبدت سماؤها بغيوم التعصب الديني واستبداد الحكومات للطلق ، مما عاجل ذلك الفجر فأسدل على ما تفرق فيه من الآمال ظلمة حالكه . ولم يبدأ نور التفكير الجريء يتقد من جديد بصورة فعالة خلال ذلك الليل الدامس الذي ران على أوروبا إلا حين أقبل القرنان الخامس عشر والسادس عشر . وقد حاولنا أن نعرض عليك شيئاً يبين فضل تلك الرياح العظيمة التي أثارها حب استطلاع العرب وقنوح للنول في تبديد بعض ما غشى السماء العقلية لأوروبا من التيوم ، وأول من حظى بالزيادة هو المعرفة للمادية بوجه خاص . فكانت أول الثمار التي عادت على الإنسان من استرداد إنسانيته بفهم مادية أحرزها وقوة مادية حصل عليها . ذلك أن علم السياسة البشرية ، وعلم النفس الفردي والاجتماعي ، وعلوم التربية والاقتصاد ليست دقيقة ومعقدة في حد ذاتها فحسب ، بل هي ترتبط ارتباطاً وثيقاً لا انفصام له بالشيء الكثير من النواحي العاطفية . وقد سار التقدم فيها بخطى أبطأ ، كما أنه لقي معارضة عظيمة . والناس يستمعون بهذوء تام إلى

أشد الآراء تبايناً حول النجوم أو القدرات ، ولكن الآراء المتصلة بطرائق العيش عندنا تمس كل فرد حولنا ، وتمسكس عليه .

وكما حدث بيلاد اليونان تماماً حيث سبقت تأملات أفلاطون الجريئة بحث أرسطو الرصين عن الحقيقة ، حدث في أوروبا أيضاً أن صبت أول الأبحاث السياسية في المرحلة الجديدة في قوالب قصص « اليوتوبيا^(١) » ، التي تفلت مباشرة عن « جمهورية » أفلاطون و « قوانينه » . و « اليوتوبيا » التي ألفها السير توماس مور محاكاة عجيبة لأفلاطون كانت ثمرتها صدور قانون جديد خاص بالقراءة بإيجلته . على أن اليوتوبيا « النابولية » للفيلسوف كاسبانالا للساة « مدينة الشمس » كانت أبعد في آفاق الخيال وأقل ثماراً واقية .

وعند قرب نهاية القرن السابع عشر نلاحظ ظهور قدر ضخم ومتزايد من المؤلفات في العلوم السياسية والاجتماعية . ومن أوائل الأساطين في حلبة هذه الأبحاث جون لوك ، وهو ابن أحد الجمهوريين الإنجليز ، وعالم من علماء أكسفورد ، وجه عنايته في البداية إلى السكباء والطب . على أن مقالته التي كتبها في موضوعات الحكومة والتسامح والقرية تكشف عن عقل شديد الوعي والإدراك لإمكانيات البناء الاجتماعي . وظهر في فرنسا شخص يماثل لوك بإيجلته ، وإن تأخر عنه قليلاً ، هو منتسكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) ، الذي وضع النظم الاجتماعية والسياسية والدينية تحت عدسة التحليل الدقيق . لقد بلغ من قوة تأثير آرائه في فرنسا أنه خلع ثوب الهيبة السحرية الذي كان يحلل للسلطة المطلقة ، وهو يشارك لوك في فضل إماطة كثير من الأفكار الزائفة التي ظلت حتى آنذاك تحول دون بذل المحاولات المتعمدة الواعية لإعادة بناء المجتمع الإنساني .

وكان الجيل الذي جاء بعده في الحلقات الوسطى والمتأخرة من القرن الثامن عشر جريئاً في تأملاته الفكرية في موضوعات التنقية الحلقية والفكرية التي أقام

(١) اليوتوبيا وبمعناها الغرب « الطوبى » والتفاريق « المدينة الفاضلة » : دولة مثالية تصف نظمها السياسية والدينية والفضائية والاقتصادية بالكمال المطلق .

صروحها ، وراحت طائفة من أذكاء الكتاب ، هي « الموسويون » وكلهم رجل
ثائر الروح حر النفس متخرج من مدارس الآباء اليسوعيين (الجزويت) ، راحت
تضع الخطلة لعالم جديد (١٧٦٦) . وإلى جوار الموسويين نهض الاقتصاديون أو
الفيزيوقراطيون ، الذين راحوا يهرون أبحاثاً جريئة وجدة في إنتاج الأطعمة والسلع
ونوزجها ، وطلق مورالي مؤلف « قانون الطبيعة Code de La Nature » يشيد
بنظام الملكية الخاصة ، ويقترح تنظيم المجتمع على أسس شيوعية ، فهو البشير الأذن
بتلك المدرسة الضخمة المختلفة الفرق والمذاهب من المفكرين الحثديين (الجماعيين
Collectivists) في القرن التاسع عشر ، الذين نطلق عليهم جميعاً ودون تمييز اسم
الاشتراكيين (Socialists) .

ما هي تلك الاشتراكية ؟ إن للاشتراكية مائة تعريف وتعريف ، كما أن
للاشتراكيين ألف فرقة وطائفة . والاشتراكية لا تخرج في جوهرها عن نقد لفكرة
الملكية تحت ضوء المصلحة العامة ، وسنستعرض الآن بإيجاز شديد تاريخ تلك الفكرة
على مر العصور ، فلنأخذها بفكرة الدولية أو الشموية (Internationalism)^(١)
ها الفكرتان الرئيسيتان اللتان يدور حولهما الشطر الأعظم من حياتنا السياسية .

وترجع فكرة الملكية إلى ما ركب في الجلس البشرية من غريزة المقابلة ، فقبل
أن يكون الإنسان إنساناً حقاً زمن مديد ، كان جده القرد الأعلى^(٢) يملك الممتلكات ،
والامتلاك البدائي يقوم في الشيء الذي يقاتل من أجله أحد الحيوانات ، فتمت الكلب
والعظمة ، والفكرة ووجارها والنظي النافر وسربه ؛ وهي أمثلة للملكية الصارخة ،
ولسنا نتصور أن علم الاجتماع به عبارة أنه ولا أسخف من قومه « الشيوعية
البدائية » ، ذلك أن الرجل العجوز في قبيلة المائدة في أبكر الصور الحجرية القديمة
كان يصير على امتلاكه لزوجاته وبناته وآلاته وعاله المرئي المحيط به ، فإذا جاس أى
رجل آخر خلال عاله المرئي قاتله ، بل ذبحه إن استطاع .

(١) الدولية منذهب سياسى يدعى أنه قائم على مبدأ الأخوة الشاملة بين الناس ، ولذا ينزع
إلى التقليل من أثر فوارق المصالح والأخلاق والفضل (أو تمايزها) التي تقوم بين الأجناس
والأمم .
(٢) للؤلؤ هنا يشير إلى نظرية أصل الإنسان لدارون التي سبق أن أشار إليها في الفصول
الأولى من الكتاب .
[للترجم]

ونمت القبيحة على كرم الصور كما أجاد التعبير عن ذلك إنكسرن في كتابه « primal Law » ، بفضل تسامح الرجل العجوز بالتدريج إزاء وجود الشبان الذين يصغرونه سنًا ، وإزاء امتلاكهم للزوجات اللواتي يقتصونهن من خارج القبيلة ، وإزاء الآلات والحل التي يصنعونها والصيد الذي يتصيدونه ، فكان المجتمع الإنساني قد نما بسبب التساهل المتبادل حول ممتلكات هذا وممتلكات ذاك ، وهو تساهل اقتضته الضرورة التي تدعو الرجال إلى التكافل لطرد قبيلة أخرى إلى خارج عالمهم المرئي المحيط بهم ، فلئن لم تكن التلال والغابات والأنهار أرضى أو أرضك ، فماذا كان إلا لأنه قد وجب أن تكون أرضنا ، ولا شك أن كلا منا كان يفضل لو كانت الأرض أرضه هو ، ولكن ذلك شيء لا يمكن أن يكون ، ففي تلك الحالة يدمرنا الآخرون ، ولذا فإن الجماعة الإنسانية كانت منذ البداية قائمة على تخفيف حدة الملكية ، والامتلاك عند الوحش المتوحش وعند البدائي شيء أشد حدة مما هو في العالم المتحضر اليوم ، فهو أقوى تأصلا في غرائزنا منه في عقولنا .

وليس لداثرة الامتلاك لدى التوحش الطبيعي أو الرجل غير المتعلم في عصرنا هذا أى حدود تحددها ، فكل ما استطعت أن تقاوم من أجله أمكنك أن تملكه ، سواء أكان ذلك امرأة أم أسيراً تبقى على حياته أم بهيمة تقبض عليها أم طيراً في غابة أم صجراً أم أى شيء آخر ، فلما اتسع أفق المجتمع ظهر ضرب ما من القانون لكي يحول دون القتال الفتاك ، فأنتج الإنسان وضع وسائل بصفة مرتجلة لتسوية مشكلات الامتلاك ، وبمقتضاها أصبح الرجل يستطيع أن يمتلك أى شيء كان هو أول من صنعه أو أمسكه أو ادعاه لنفسه ، وبات يبدو طبيعياً أن كل مدين لا يستطيع سداد دينه ينبغي أن يصبح ملكاً لهائمه ، ويحادل هذا في بساطته ومهته الطبيعية زعمهم بأن الرجل ينبغي له بعد أن يدعى امتلاك قطعة من الأرض أن يفرض على كل من شاء استعمالها شيئاً من المال أو العین .

ولم يشرع الإنسان بحس أن تلك الملكية غير المحدودة لأى شيء كانت مثارا للازعاج والمضايقة إلا بزيادة البطء والتدرج ، وحين أشرقت عليه تباهير إمكانات الحياة المنظمة ، فوجد الناس يولدون في عالم يملكه كله الغير أو يدعى ملكيته ، ولبت الأمر اقتصر على ذلك وحده ١١ .. فإتهم كانوا يجعلون أنفسهم ذاتها مملوكة للغير أو يدعى ملكيتها .

ومن العسير علينا الآن أن نتعقب الكفاحات الاجتماعية التي اندلعت في الحضارة الباكورة ، على أن التاريخ القدي رويناه عن الجمهورية الرومانية يظهر لنا فيها مجتمعاً يستيقظ على دوى الديون ، ويتلبه إلى أنها قد تصبح مثار الإزعاج والمضايقة للأمة كافة ، ولذا فقد وجب إشاؤها ونبذها ، وأن ملكية الأرض بصورة غير محدودة كانت على الأخرى تنطوى على المضايقة والإزعاج ، ثم إننا نجد أن بابل حددت بشدة في أيامها المتأخرة امتلاك الرقيق : وأخيراً نجد في تعاليم ذلك الثوري العظيم يسوع الناصري من المجهوم والظلم على الملكية ما لم يحدث من قبل . ليس هو القائل « لأن يبيع الجمل في سم الحياض أسير من أن يدخل الأغنياء ملكوت السموات . » ويلوح أن أجواء العالم في الحقبة والعشرين أو الثلاثين قرناً الماضية انتقلت بالنقد الدائم المتواصل للذى الذى يمكن أن يسمح بامتلاكه من الممتلكات . وبعد يسوع الناصري ببسعة عشر قرناً نجد أجزاء العالم التي مستها تعاليم النصرانية من جيد أو قريب مقتنعة بأنه لا يجوز للإنسان امتلاك أخيه الإنسان . وثم فكرة أخرى تزلزل أركانها كثيراً فيما يتعلق بأنواع أخرى من الممتلكات . وهى فكرة أن الإنسان حر يستطيع أن يفعل ما يشاء فيما يملك .

ولكن ذلك العالم الذى تحدثت عنه قرب نهاية القرن الثامن عشر كان لا يزال من حيث تلك المسائل في مرحلة الشك والتساؤل والاستفهام . لم يكن قد حصل على شيء بلغ القدر الكافى من الوضوح ، فضلاً عن أن يبلغ القدر الكافى من الثبات والاستقرار ، لى يطمئن إليه ويبنى على أساسه . فقد كان من بين ما داخله من البواعث الأولى وقاية الملكية من شرهات الملوكة وتبديدهم واستغلال النبلاء المغامرين . لذا كان اندلاع الثورة الفرنسية تفرض رئيسى إلى حد كبير ، هو وقاية الملكية الخاصة من الضرائب . ولكن مبدأ المساواة الذى اعتنقته تلك الثورة جرفها في تياره فجعلها تلتهم الملكية التي نهضت لحمايتها ، فكيف يمكن أن يكون الناس متساوين فيما حشود عظيمة منهم لا يملكون أرضاً يتعيشون منها ، ولا طعاماً يأكلونه ، كما أن الملاك يأبون - بالدهاء - أن يطعموهم أو يؤوم ما لم يعملوا ويكدحوا !!! واشتدت لذلك شكوى الفقراء .

ولم يكن لدى إحدى الجماعات السياسية الهامة من جواب لهذا التز إلا التصروع في التقسيم . لقد شاءوا أن يالتوا في الملكية ويقروها ، ولكن كانت هناك أيضاً

جماعة الاشتراكيين البدائيين أو الشيوعيين إن شئت تعبيراً أدق - الذين كانوا يريدون الوصول إلى نفس الهدف عن طريق آخر ، والذين أرادوا إلغاء الملكية الخاصة إلغاء تاماً . فارتأوا أن الدولة (ومفهوم أنها دولة ديمقراطية طبعاً) تمتلك جميع الممتلكات .

لذا فمن المفارقات السخيفة أن رجالاً متنوعين يهدفون إلى الهدف نفسه من الحرية والسعادة يقترحون من ناحية جعل الملكية مطلقة إلى أقصى حد مستطاع ، ويقترحون من ناحية أخرى القضاء عليها قضاء مبرماً ، ولكن ذلك هو ما حدث فعلاً . ومفتاح هذا التناقض العجيب يكمن في أن الامتلاك والملكية ليساً شيئاً واحداً بل مجموعة كبيرة من أشياء مختلفة .

وبتقدم القرن التاسع عشر شرع الناس لأول مرة يدركون أن الملكية ليست شيئاً واحداً ولا بسيطاً ، ولكنها شيء متعدد كبير من ملكيات ذات قيم مختلفة وآثار مختلفة ، وأن أشياء (منها على سبيل المثال جسم الإنسان وأدوات الفنان والثياب وفرشة الأستبان) إنما هي ممتلكات شخصية إلى أقصى حد وبصورة لا سيال إلى حلها أو علاجها ، وأن هناك مجالاً عظيماً من الأشياء ، منها مثلاً السكك الحديدية وأنواع مختلفة من للكنات والبيوت والحدائق للزراعة وقوارب الزهرة ، وكل منها تحتاج إلى دراسة خاصة جداً لتحديد المدى والقيود التي تدرج بمقتضاها تحت صنف الملكية الخاصة . وإلى أي حد تقع في الملكية العامة ، ومن ثم يجب أن تدبرها الدولة وتؤجرها للناس من أجل مصلحة الجماعة . ومن شأن هذه المسائل أن تتحول حين تطبق عملياً إلى ميدان السياسة ، وإلى مجال مشكلة لإنشاء النظام الإداري للقتدر للدولة ، وصياسته والمحافظة عليه . وهي تفتح أبواب مسائل تدخل في صميم علم النفس الاجتماعي ، كما أنها تتفاعل مع أبحاث علم التربية . وقد افان تعد الملكية لا يزال عملية اختراع هائلة تعتمد أكثر منه علماً له أصول ثابتة . فكان هناك من جهة دعاة مذهب الفردية (Individualists) الذين يطالبون بوقاية بل توسيع حرياتنا الراهنة في التصرف فيما نملك ، وهناك من جهة أخرى أولئك الاشتراكيون الذين يطالبون بتجميع ملكياتنا في كثير من النواحي وبالحد من قصر فائتنا في ممتلكاتنا . ولو نظرت بين الفاحص إلى الواقع العملي لوجدت

آلاف من درجات الفوارق التي تفصل بين متطرفة الفرديين ، الذين لا يكادون يطبقون فرض ضريبة من أى نوع لتمويل حكومة من الحكومات ، وبين الشيوعيين الذين ينكرون الملكية إنكاراً باتاً .

والاشتراكي العادي في هذه الأيام يمكن أن يطلق عليه اسم الجماعي ، وهو يرضى بقيام قدر جسيم من الملكية الخاصة ، ولكنه يرى أن يوضع أمثال التعليم والنقل والمناسجم وامتلاك الأرض ومعظم الإنتاج الكبير للمواد الأساسية وما إلى ذلك من شئون في يد دولة على مستوى رفيع من التنظيم . والظاهر لنا فضلاً في هذه الأيام أن كثيراً من الرجال للعقول قد أخذوا يتجهون بالتدريج نحو الأخذ باشتراكية معتدلة تقوم على الدراسة العلمية والخططة للدروسه عليا . ذلك أن الناس أخذوا يزدادون إدراكاً أن الرجل غير المتملم لا يتعاون بسهولة ولا بتنجاح في الشئون العظيمة ، وأن كل خطوة تخطى في سبيل إقامة دولة أكثر تعقيداً وكل « وظيفة » تسحبها الدولة من ذوى الجهود الخاصة (Private Enterprise) لتتولاها بنفسها تقتضى بالضرورة قيام ما يواجهها من التقدم التربوى ، كما تقتضى تنظيم نوع من النقد والضبط والمهيمنة ، وذلك في حين أن كلا من الصحافة الوجودية الآن والوسائل السليبية التي تتبعها الدولة المعاصرة لنا حالياً من الفجاجة والسذاجة بمنزلة كبيرة جداً لاتسع بأى توسيع كبير للنشاط الحشدية .

على أنه جاء حين من الدهر أدت فيه الأزمات التي نشبت بين صاحب العمل والعمال ولاسيما ما كان منها بين صاحب العمل الأثافي والعمال المتبرم العنيد ، إلى انتشار نوع الشيوعية الأولى الشديد العنف بكل أرجاء العالم ، وهو النوع الذى يرتبط باسم ماركس . وقد أسس ماركس نظرياته على اعتقاده أن عقول الرجال محدودة تمدها احتياجاتهم ولوازمهم الاقتصادية ، وأن هناك تطاحنا في المصالح يقوم في حضارتنا الراهنة بين طبقات الناس الغنية صاحبة العمل وبين الكتلة العاملة .

ومن البديهي أن تقدم التعليم الذى استلزمه الانقلاب الميكانيكى لابد أن يجعل هذه الغالبية الكبيرة العاملة ذات « وعى طبقى » بل يحصلها ترداد كل يوم صلاتها ونعناها في خصوصتها للأظلية الحاكمة ذات « الوعى الطبقي » هي أيضاً . تنبأ ماركس بأن العمال ذوى الوعى الطبقي سيستولون على السلطة بطريقة ما ، ويحتسمون بذلك حالة اجتماعية

جديدة : ولا شك أن الخصومة والتمرد واحتمال الثورة أمور مفهومة إلى حد كاف ، ولكن ذلك لا يستتبع قيام حالة اجتماعية جديدة أو أى شيء آخر إلا أن يكون ذلك الشيء حدوث عملية تدمر المجتمع .

حاول ماركس أن يجعل الخصومات الطبقة تحمل عمل الخصومات القومية ؛ وأنشأ أنصار مذهبه على التعاقب ثلاث منظمات هي الولية الأولى والثانية والثالثة . ولكن في الإمكان الوصول أيضاً إلى أهداف تلك « الولية » وآرائها عن طريق نقطة البداية التي تبدأ عندها آراء مذهب الفردية العصرية . ولقد زاد إدراك الناس كل يوم قوة منذ أيام آدم سميت الكتاب الاقتصادى الإنجليزى العظيم ، كما زاد اقتناعهم أنه لا بد للحصول على أسباب الرخاء في العالم من قيام التجارة حرة لا يوقها طائق بأى جزء من أجزائه . وأنصار المذهب الفردى بما يظهرون من عداوة للدولة إنما ينادون أيضاً التفرقات الجبركية والحدود السياسية وكل ما يحد حرية التصرف والحركة من قيود قد تبررها النخوم القومية . ولله بما يشوقنا أن نشهد مذهبيين من مذاهب اليسار يتباعدان في روحهما ذلك التباعد الشديد ، ويمتثلان في المادة والجوهر ، وأعنى بهما مذهب اشتراكية حرب الطبقات المنسوب لأنصار ماركس ، والفلسفة الفردية الداعية إلى حرية التجارة المنسوبة إلى رجال الأعمال البريطانيين في عهد الملكة فيكتوريا . أقول نشهدهما يتجهان في النهاية - على الرغم من هذه الفوارق الابتدائية - نحو نفس الدعوة إلى معالجة الشؤون الإنسانية معالجة عالمية شاملة تتجاوز مخموم كل دولة قائمة حالياً وقيودها . ولا شك أن منطق الحقيقة الواقعة يلتصق دائماً على منطق الآراء النظرية ، ذلك أننا ندرك أن نظرية الفرديين ونظرية الاشتراكيين ، ولو أن لها نقط ابتداء متباعدة تباعدا عظيماً فهما جزء من بحث عام : بحث عن أفكار وتأويلات جديدة اجتماعية وسياسية أوسع مدى ، يستطيع الناس أن يحاولوا العمل معاً على أساسها ، بحث ابتداء ثانياً بأوروبا واشتد ساعده في نفس الوقت الذى اضمحلت فيه ثقة الناس في فكرتى الدولة الرومانية المقدسة والمسيحية . وفي نفس الوقت الذى وسع فيه عصر الاستكشافات آفاقهم فتجاوز بها عالم البحر المتوسط إلى الدنيا بما رحبت .

على أن مواصلة الحديث في موضوع تفصيل وتطور فكرتنا الاجتماعية والاقتصادية

والسياسية حتى نصل به إلى ما يدور في أماننا هذه من أبحاث ومناقشات ، يكون معناه إدخال مشكلات جدلية بالغة تخرج تماماً عن مجال هذا الكتاب وأهدافه ، ولكننا حين نشهد هذه الأشياء كما نشهدنا الآن من وجهة نظر دارس التاريخ العالمى العام الفسيحة الآفاق ، نشعر بأننا مضطرون أن نعترف أن الذى نرى من إعادة صوغ هذه الفكرات التوجيهية في العقل البشرى لا يزال شيئاً ناقصاً — حتى لنكاد لانستطيع أن نقدر مدى بعد ذلك الشيء عن السكال . إذ يلوح أن هناك معتقدات معينة قد أخذت تبلور فعلاً ، كما أنها قوية الأثر اليوم في الأحداث السياسية والصرفات العامة ؛ ولكنها عجزها حتى الآن شيء من الوضوح وشيء من قوة الإقناع حتى تستطيع أن تضطر الناس بسورة محددة ومنظمة إلى إدراكها . ذلك أن تصرفات الناس تتردد كثيراً بين الإبقاء على التقاليد والإقدام على الجديد ، كما أنهم ينصرفون على الجملة إلى الشيء التقليدى ، على أنها لوقورت بأفكار الناس قبل زماننا هذا بما لا يتجاوز الجيل الواحد على قصر أمده ، لبات لنا بالفعل تباشير معالم نظام جديد لشئون البشر في طور التشكل . ولا شك أنها معالم مشطمة تختفى في هذه النقطة وتلك ، وتتمورها التقلبات في تفاصيلها وصياغة مذهبها ، ومع ذلك فهى لا تبرح تزداد وضوحاً ، كما أن خطوطها الرئيسية لا تفتأ يقل فيها الضيق ويبدأ .

ذلك أن الناس أخذوا يستيقنون على كر الأيام بشكل أوضح وأنصح ، أن البشرية أخذت تصبغ مجتمعاً واحداً من نواح عدة ، وفي مجال رحب ومتزايد من الأمور ، وأن من أئزم الضرورات أن تقوم في مثل تلك الشئون هيئة وضبط يشعلان العالم طراً . مثال ذلك ، أن الناس يزدادون كل يوم إدراكاً بأن هذا الكوكب كله هو الآن مجتمع اقتصادى واحد ، وأن الاستغلال الصحيح لموارده الطبيعية يتطلب توجيهاً واحداً شاملاً ، وأن القوة الكبرى والمجال الأكبر للذين خولها الاختراع والمخترعات للعهد البشرى يشعلان الإدارة الجزئية المنسوبة للنازعات والمباحثات في مثل تلك الشئون أحقل بالأخطار وأهد تبيداً وإتلافاً لتلك الموارد ، ثم إن وسائل الإصلاح المالية والتفدية تصبح هى أيضاً موضع اهتمام عالمى ولا يمكن معالجتها بنجاح إلا على أسس عالمية عامة . وقد اتضح للناس كافة أن الأمراض المعدية وزيادة عدد السكان وهجرتهم من الشئون العالمية أيضاً . أما الحرب فلن تزايد قوة للشايط البشرية ومجالها قد جعلت منها (الحرب) وسيلة لا تتناسب فوائدها مع التدمير

والفساد الذين يترتان عليها ، بل لقد أصبحت عدمة الأثر وإن استعملت كوسيلة صيغة قبيحة لتسويه للشكالات الناشئة بين حكومة وأخرى وشعب وآخر ، هذه الأمور جميعا نجار مطالبة بإقامة وسائل ضبط وسيطرة ذات سلطات أوسع مجالا وأعظم فمولا بما بلغت أي حكومة قامت إلى اليوم .

ولكن ذلك لا يستتبع بالضرورة أن السبيل إلى حل هذه المشكلات هو إنشاء حكومة عليا بشكل ما للعالم كله تقوم على الفتح والقوة أو الائتلاف بين الحكومات الموجودة . وقياسا على النظم الموجودة مثلا بها ، فكر الناس في إنشاء « برلمان البشرية » وفي (كونغرس) للعالم ، وفي تنصيب رئيس أو إمبراطور للأرض . وبديهي أن يكون رد الفعل الطبيعي الأول للفكرة متجها إلى مثل تلك النتائج ، ولكن مناقشة وتجربة الآراء والمحاولات في مدى خمسين عاما قد أوهنت على الجملة الاعتقاد في الفكرة الأولى الواضحة ، فإن ما اعترض سبيل تلك الفكرة الواحدة العالية من مقومات كان عظيما جداً . ويبدو أن الفكر يتبع الآن صوب إنشاء عدد من اللجان الخاصة أو المنظمات النحولة سلطة عالية شاملة من جانب الحكومات القائمة لمعالجة هذه المجموعة أو تلك من الشؤون أو القيام بها ، وهي هيئات تهتم بدراسة تبيد الثروة الطبيعية أو تحميها ، ولإيجاد التوازن بين ظروف المال وأحوالهم ، وبإسلام المالى وبمشكلات العملة والسكان والصحة وما إلى ذلك .

وعندئذ قد يكتشف العالم أن جميع مصالحه العامة تماثل ككل واحد ، على حين يفوته في نفس الوقت أن يدرك أن العالم تقوم فيه حكومة عالمية . ولكن قبل أن يبلغ الناس مثل تلك الدرجة من الوحدة البشرية ، وقبل أن توضع مثل تلك التنظيمات البولية فوق الشبهات والغميرات الوطنية الضيقة ، لابد أن يقتنع عقل البشر عامة بفكرة تلك الوحدة الإنسانية . وأن تكون الفكرة المتعلقة بالبشرية كعائلة واحدة ، فكرة تعلم وتقيم للناس كآفة في كل أرجاء العالم بأسره .

وقد عاش روح الديانات العامة العظيمة عشرة قرون أو تزيد مكافحا مناضلا في سبيل صيانة ونشر فكرة تلك الأخوة العالمية العامة ولكن الحقد والنصب والتشكك التي تولدت في الماضي عن للنزاعات القبلية والقومية والعنصرية لا تزال تسد السبيل إلى اليوم - بل تسد السبيل تماما وينجح تام - أمام انتشار الآراء الروحية والبواعث

السحرة التي تجعل من الرجل منا خادماً للبشرية كلها . إن فكرة الأخوة البشرية تكافح الآن للاستيلاء على أرواح البشر ، كما كافحت بالضبط فكرة المسيحية للاستيلاء على روح أورباني أثناء فترة الارتباك والفرق التي غشيتها في القرنين السادس والسابع للعقبة المسيحية . ولابد من أن يتم انتشار مثل تلك الأفكار ونصرها على يد جمهرة ضخمة من المبشرين المتخلصين المتواضعين ، وليس في مقدور أي كاتب معاصر أن يدعى العلم بالمدى الذي بلغه اليوم مثل ذلك العمل ولا نوع الحصول الذي يهيئه لنا الآن .

والظاهر أن المشكلات الاجتماعية والاقتصادية مختلط بالمشكلات الفولية اختلاطاً لا سبيل إلى فصله ، كما أن حل كل مشكلة منها ينحصر في الخامس نفس روح الخدمة الإبرارية الذي يستطيع أن يدخل القلب الإنساني ويملأه إلهاماً . وإن ارتباط الشعوب وعنادها وأنايتها لعكس آثارها بل تنعكس هي نفسها عن ارتباط الفرد من الملاك أو العمال أو عواده أو أنايته إزاء الصالح العام ، وغلو الأفراد في روح الملكية يماثل ، بل هو جزء لا يتجزأ من الشراعية البشعة التي تبديها الشعوب والأباطرة . وذلك أنها تمار الميل الفريزية نفسها ، وتناج نفس الجهالات والتقاليد . والشوعية الفولية إنما هي اشتراكية الأمم . وما يستطيع إنسان بحث هذه المشكلات أن يشعر أن علم النفس بلغ الآن القدر الكافي من العمق والقوة أو أن الطرائق والتنظيمات التربوية أخذت تحظها الكامل من قوة التخطيط ، بحيث تكفل إيجاد حل حقيق ونهائي لهذه الألغاز المعقدة باختلاط البشر وتعاونهم . فنحن اليوم من عدم القدرة على إنشاء منظمة عالمية للسلام فالة الأثر حقا كسكان العالم في ١٨٢٠ من حيث حيزهم عن إنشاء السكك الحديدية الكهربائية . ولكن تلك الفكرة ليست - على الرغم من كل مالدينا من مقدمات بيعة التحقيق ، وما يدرينا فلعلها قريب قرب الأخرى .

وما يستطيع إنسان أن يتجاوز حدود معرفته ، وما يستطيع فكر أن يتجاوز حدود الفكر المعاصر ، كما أن من المحال علينا أن نحسد أو نتنبأ كم من أجيال البشرية سيضطر إلى خوض أهوال الحروب ومزاولة تذبذب الأموال والأفئس ومكابدة الخوف وعدم الطمأنينة والشقاء قبل أن يبرز فجر السلام العظيم الذي يبدو أن التاريخ بأمله يتجه صوبه ومشير إليه بالبنان ، سلام يعمر القلب وسلام يعم الدنيا - أقول يبرز ذلك الفجر فيضع حداً لحياتنا المبددة للقوى والأفئس والحالية من كل هدف ترى إليه . ويبدى أن ما طرحه لهذه الأمور من حلول لا تزال غامضة فجبة يعوزها النضج .

ذلك أن الأهواء تكتنفها والشبهات تمتورها . أجل إن جهداً عظيماً يبذل الآن في ناحية الإنشاء والبناء الفكري ، ولكنه لا يزال ناقصاً . كما أن تصوراتنا للمعنى العام لذلك الأمر تزداد في كل يوم وضوحاً وضبطاً . فهل يحدث ذلك بسرعة أم يبطئ ؟ ذلك ما لا نستطيع الإجابة عنه . ولكنها كلما زادت جلاء زاد مبلغ تأثيرها في عقول الناس وأخيلتهم ، ولعل السبب في قلة تأثيرها الراهنة إنما يرجع إلى حاجتها إلى التأكيد لا إلى افتقارها إلى الصحة الحقة . ويساء فهمها لأنها تعرض على صور متباينة محيرة . على أن ذلك الحلم الجديد للعالم سيفوز بالقوة الجارفة عندما يحظى بالهدنة واليقين . وربما فاز بذلك القوة فوزاً سريعاً . وعندئذ لا بد وأن يؤدي ذلك الفهم الجلي إلى عمل عظيم من إعادة البناء التربوي .

الفصل الستون

امتداد رقعة الولايات المتحدة

كانت أمريكا الشمالية أول إقليم في العالم تجلت فيه أروع وأسرع ثمار الحضارات الحديثة في وسائل النقل . والولايات المتحدة هي الدولة التي تجسدت فيها من الناحية السياسية الأفكار الحرة لأواسط القرن الثامن عشر ، كما تبلورت تلك الأفكار نفسها في دستورها . فإنها استغنت عن كنيسة الدولة وتاجها ، وأبت أن تسمح بوجود الألقاب فيها ، وأظهرت غيرة شديدة في حماية الملكية بوصفها ضرباً من الحرية ، كما أنها قد منحت لكل بالغ ذكر الحق في التصويت وإن اختلفت في البداية الوسائل الدقيقة لتنفيذ ذلك باختلاف الولايات . وكانت طرائق التصويت عديم فميجة بصورة بربرية لا مثيل لها ، ولذا فإن حياتها السياسية سرعان ما وقعت في قبضة جماعات حزبية شديدة التنظيم ، ولكن ذلك لم يمنع الشعب الحديث التحرر من إظهار همه ونشاط في الجهد واهتمام بالمشاكل العامة تفوق ما بذله أى شعب معاصره .

ثم جاءت الزيادة في سرعة النقل التي أسلفنا الإشارة إليها . ومن السبب حقاً أن أمريكا التي تدين أكثر من جميع الدول بفضل هذه الزيادة في سرعة النقل كانت أقل الدول إحساساً بها ، ذلك أن الولايات المتحدة تناولت السكك الحديدية والزورق النهري البخاري والتلغراف وما إلى ذلك من مستحدثات كأشياء هي جزء طبيعي من نموها ، والواقع أنها لم تكن كذلك . وكل ما حدث ، هو أن هذه الأشياء وصلت في أنسب الأوقات فأخذت وحدة أمريكا . وكان الزورق النهري البخاري أول واضع حجر الأساس للولايات المتحدة ، وكانت السكك الحديدية هي العمدة الثانية لها . فلولاهذين الاختراعين ، لاستحال قيام الولايات المتحدة ، تلك الأمة الضخمة التي تضرع قارة بأكملها . ولولاهما لصار انسياح السكان غرباً أبطأ كثيراً ، ولعل انسياحهم هذا لم يكن بمستطاع قط لولاهما تجاوز السهول الوسطى العظيمة . فقد استغرق وصول الاستقرار الفعلي من الساحل الشرقى إلى نهر الميسورى حوالى مائتى سنة ، مع أنها مسافة تقل كثيراً عن نصف الطريق بين المحيطين ، وأول ولاية أسست وراء النهر هي ولاية الميسورى

للعمدة على الزورق البخارى والتي قامت فى ١٨٢١ . على أن بقية المسافة إلى المحيط الهادى تمت فى بضعة عشرات من السنين .

ولو كان فى متناول أيدينا استخدام السبيل لامتلاك بعض خريطة لأمريكا الشمالية عما بعد عام منذ ١٦٠٠ فما بعدها ، مع وضع نقط صغيرة لتمثيل مئات الناس الذين كانوا بها ، على أن تمثل كل نقطة مائة ، ووضع نجوم لتمثيل المدن التى يبلغ عدد سكانها مائة ألف فأكثر .

وعند ذلك يرى القارىء أن التقيط سيظل مائى عام يزحف يبطء على امتداد المناطق الساحلية والبلد والأنهار الصالحة للملاحة ، وأنه ينتشر بتدرج أبطأ كثيراً فى ولايتى إنديانا وكنتاكي وغيرها . ثم يحدث فى زمن ما يقارب ١٨١٠ تشير مفاجئاً ، إذ تلتطم الأمور كثيراً فى مجارى الأنهار . وعند ذلك تتكاثر النقط وتتفرق . وما ذلك إلا لظهور الزورق البخارى . وعندئذ تظهر النقط الأمامية وهى تقدم سريعاً فوق أراضي ككلساس ونبراسكا مبتدئة من عدد من نقط الاحتمال على امتداد الأنهار العظيمة .

ثم تظهر سنة ١٨٣٠ الخطوط السوداء الممتدة فى الخرائط للسكك الحديدية ، ومنذ ذلك الحين لا تكتفى النقط الصغيرة السوداء بالزحف البسيط بل تطلق مهرولة . فإنها تظهر عندئذ على الخريطة بسرعة عظيمة جداً حتى لتكاد تقول إن ضرباً من الرشاش هو الذى يقذفها على الخريطة ، وعلى حين فمأة تظهر هنا وهناك أول النجوم التى تشير إلى أول المدن العظيمة الحاوية لمائة ألف من السكان ، وإذا هى فى البداية مدينة أو اثنتان لا تلبث أن تصبح عدداً ضخماً من المدن . وكل منها كقعدة فى الشبكة النامية للسكة الحديد .

وقد كان نحو الولايات المتحدة تطورا لا عهد للناس بمثله فى تاريخ هذا العالم ؛ فإنها حدث من نوع جديد . وما كان من الممكن قبل ذلك نشوء مثل هذا المجتمع ، ولو أنه ظهر دون سكك حديدية فلا شك أنه لم يكن محسوس من أن يتمزق بدداً قبل عصرنا هذا بزمن طويل . فلو لم يوجد التفراف أو السكة الحديد لأصبحت إدارة كاليفورنيا من مدينة سيكون أسهل كثيراً منها من واشنطن ، على أن هذا العدد الهائل من سكان الولايات المتحدة الأمريكية لم يتضخم على نحو رهيب خارق وحسب ، بل ظل متمسكاً

مستأسفاً ، بل الواقع القى لا شك فيه أنهم زادوا انسجاماً واتساقاً . فالرجل الذى يسكن سان فرانسيسكو أقرب اليوم إلى رجل نيويورك من ساكن فرجينيا إلى ساكن نيوجانكند قبل يومنا هذا بقرن من الزمان كما أن عملية التخليل ماضية في طريقها لا يوقها عائق . فكيف الولايات المتحدة تنسجه وتحبك أطرافه السكك الحديدية والتلغراف ، فتجعل منه على التدرج مجتمعاً هائلاً موحداً ، يتحدث ويفكر ويتصرف في انسجام تام مع نفسه ، ولن يخفى زمن حتى يؤدى الطيران واجبه من المشاركة في هذه العملية .

إن هذا المجتمع العظيم للولايات المتحدة شيء جديد حقاً لا نظيره في التاريخ . أجل سبقتها في الوجود إمبراطوريات عظيمة بلغ سكانها مائة مليون نسمة ، ولكنها كانت جماعات من شعوب متباينة ، ولم يحدث قط أن ظهر على هذا المياد قبلها شعب واحد بمفرده ، لذا فالتاريخ بحاجة إلى مصطلح جديد يعبر عن هذا الشيء الجديد . ذلك أننا نسمى الولايات المتحدة قطراً ، ولكن شتان بين الشيتين ؛ فالفرق بينهما كالفرق بين السيارة والعربة التى يجرها حصان ، لقد أنشأتهما عهود متباينة وظروف متباينة ، وهما تقبلان على أعمال الحياة بسرعة مختلفة وتتناولانها بطريقة مختلفة تماماً . فالولايات المتحدة بما ركبت عليه من مدى هائل وإمكانات ، تقف في منتصف الطريق بين دولة أوروبية من الطراز القديم وبين ولايات متصلة تشمل العالم أجمع .

على أن الشعب الأمريكى مر وهو في طريقه إلى هذه العظمة والطمأنينة في مرحلة من مراحل التضال العنيف القاسى . ذلك أن الزورق التهرى البخارى وسكة الحديد والتلغراف وما إليها من وسائل النقل الرميحة ، لم تظهر بالسرعة الكافية لتجنب البلاد ويلات صراع على المصالح والأفكار نشب بين ولايات الاتحاد الجنوبية والشمالية ، فكانت الولايات الأولى تملك الرقيق ، وكانت الثانية ولايات كل من فيها من الناس حر طليق ، ولم تشر السكك الحديدية والزورق البخارى في البداية إلا لتمريرة واحدة هي زيادة حدة الصراع بين الآراء المختلفة آتياً الذى كان يستتبعها خطراً الولايات المتحدة ، فإذا تزايدت وحدة الشقين نتيجة لوسائل اللواصلات الجديدة اشتد بروز هذه المشكلة والحلها : فهل ينبغي أن تسود ففكرة الجنوب أو تنظف روح الشمال ؟ . وكان احتمال تقام الطرفين ضيقاً . ذلك أن الروح الشمالية كانت حرة تدعو إلى تركية الفردية ، أما الجنوبية فتجبه نحو المزارع الضخمة ونحو تسلط سادة ذرى وعى طبق على جماهير سوداء ذليلة .

وكانت كل منطقة جديدة تنظم أمورها وتصبح ولاية مع تقدم سيل السكان غرباً ، أى كل جزء يضاف إلى النظام الأمريكي الهائل المتواصل النماء ، يتحول إلى مسرح للصراع بين الفكرتين : فهل ينبغي أن تكون الولاية الجديدة ولاية مواطنين أحرار أم سيسودها نظام المزرعة الكبيرة والعبد المملوك ؟ لهذا فإن جمعية إلغاء الرق الأمريكية راحت منذ ١٨٣٣ لا تتهاوم فقط بسط فكرة الرق ونظامه بل تثير الرأي العام في البلاد كلها لإلغائه إلغاء تاماً ، ولم تلبث المسألة أن تحولت إلى صراع صريح حول موضوع إدخال ولاية تكساس في الاتحاد . كانت ولاية تكساس في الأصل جزءاً من جمهورية المكسيك ، ولكن معظم سكانها كانوا مستوطنين أمريكيين نزحوا إليها من الولايات التي تبيع الرق ، فلما انفصلت عن المكسيك وأعلنت استقلالها في ١٨٣٥ ، ألحقت بالولايات المتحدة في ١٨٤٤ ، وكان الرق محظوراً بتكساس بمقتضى القانون المكسيكي ، ولكن الجنوب أخذ يطالب آتئذ بإباحة الرق بها وضمها إليه ، وفعلت له ما أراد .

وفي ذلك الحين نفسه أخذ نمو الملاحة في المحيط وتطورها يجلب من أوروبا حشوداً متزايدة من المهاجرين زادت كثيراً في سكان الولايات الشمالية الراحقين بمسقط رأسهم غرباً مما ترتب عليه تحويل مناطق إيووا ويسكنسن ومينيسوتا وأوريغون وكاليفورنيا زراعية شمالية - إلى ولايات ، فأدى ذلك إلى منح الشمال المناوئ للرق فرصة التفوق كل من مجلس الشيوخ ومجلس النواب ، وثارت ثائرة الجنوب الزارع للقطن ، لتقوم قوة أنصار حركة إلغاء الرقيق وتهديم مصالحه ، وخشى منبة هذا التفوق في الكونجرس ، فشرع يتعدت مطالباً بالانفصال عن الاتحاد ، بل لقد شرع الجنوبيون يحملون بضم المكسيك إليهم في الجنوب هي جزائر الهند الغربية ، وإنشاء دولة عظيمة تبيع الرق وتتفصل عن الشمال وتمد حدودها حتى بنما .

على أن انتخاب أبراهام لنكولن رئيساً للدولة ١٨٦٥ - وهو يدن بمنه عب عدمه حدودها جنوباً - دعا الجنوب إلى الإقدام على الانسلاخ عن الاتحاد ، وأصدرت ولاية كارولينا الجنوبية مرسوماً بالانفصال ، وتأهبت لحوض غمار الحرب . واضممت إليها بعد ذلك ولايات المسيسي وفلوريدا وألاباما وجورجيا ولوريزانا وتكساس ، واجتمع بمدينة متجمري بولاية ألاباما مؤتمر انتخب جفرسون دافيز رئيساً لولايات الجنوب المؤتلفة ، واعتمد دستوراً ينصر بوجه خاص نظام الرقيق الزنجي .

وتصادف أن كان إبراهيم لنكولن رجلا يمثل تماماً طراز الشعب الجديد الذي ترسخت أقدامه بدحرب الاستقلال . قضى أيامه الأولى يعيش في غمرة تيار السكان العام المتجه غرباً . ولد بولاية كنتوكي في ١٨٠٩ ، ثم انتقل إلى إنديانا وهو غلام ، فإلى إلينوا فإبعد . وكانت الحياة في مجاهل غابات إنديانا في أثناء تلك الأيام خشنة مليئة بشظف العيش ؛ ولم يكن المنزل الذي عاش فيه ، إلا كشكا من الكتل الخشبية يقوم في البرية كما أنه لم يصب من التعليم إلا قسماً ضئيلاً ومنقطعاً . ولكن أمه علمته القراءة منذ حداثته ومن ثم أصبح قارئاً منموماً واسع الاطلاع . ولما بلغ السابعة عشرة أصبح شاباً رياضياً ضخم البنية يهوى المسارعة والعدو . وعمل ردها من الزمن كاتباً بأحد المتاجر ، ثم فتح متجرًا مع شريك سكير ، فوقع في رقعة ديون لم يتيسر له سداها إلا في مدى خمسة عشر عاماً . وما لبث أن انتخب في ١٨٣٤ عضواً في مجلس النواب عن ولاية إلينوا وهو بعد في الخامسة والعشرين من عمره . وكانت مسألة الرق يتأجج لديها بولاية إلينوا بوجه خاص وذلك لأن السناتور دوجلاس الزعيم الكبير لحزب نشر الرق في الكونغرس القوي ، كان عضو مجلس الشيوخ عن تلك المقاطعة . وقد أوفى دوجلاس مقدرة عظيمة ومكانة رفيعة ، وظل لنكولن يضع سنين يحاربه بالحطب والشرات ، وهو يرقى على الدوام إلى نفس مكانة خصمه القوي المكين الظافر . وبلغ كفاحهما ذروته في حملة الرئاسة الانتخابية في ١٨٦٠ ، حيث انتخب لنكولن رئيساً في ٤ مارس ١٨٦١ ، وقد تم اتصال الولايات الجنوبية عن حكم الحكومة الاتحادية بواشنطن ، وبدأت العمليات الحربية .

قاتلت في هذه الحرب الأهلية الأمريكية جيوش جندت ارتجالاً دون سابق تدريب ، وأخذت تنمو على الدوام بضع عشرات من الألوف إلى مئات الألوف ، حتى انتهى الأمر إلى أن أربت قوات الاتحاد على مليون رجل ، ودارت رحى تلك الحرب فوق منطقة مترامية من الأرض تمتدين ولاية نيو مكسيكو والمحيط الأطلنطي شرقاً ، وكانت مدينتا واشنطن وريتشموند الهدف الأكبر للطرفين ، ولا يتسع المقام هنا للعديد عن تضاعف المعهم في أثناء ذلك الكفاح الرائع الذي كان يتدرج ذهاباً وجيئة عبر التلال والتابات بولايتي تلسي وفرجينيا وينحدر مع نهر المسيسي . كان كفاحاً بددت فيه القوى والثروات وأزهقت فيه الأرواح على نحو رهيب جامح ، فلذا تم هجوم أعقبه على النور هجوم مضاد ، وإذا دخل نور الأمل إلى القلوب يوماً أعقبته دياجي اليأس ، ثم عاد

الرجاء فأثار ثم خيم اليأس مرة ثانية ؛ فيوما نالوح واشنطن كأعماهى فى قبضة ولايات الجنوب للوثقة أوتكد ؛ ويوما تكون جيوش الاتحاد متجهة بخطى حثيثة إلى ريشموند . وكان جند ولايات الجنوب المؤظمة يقاتلون تحت إمرة قائد مقتدر عظيم هو الجنرال لى وإن فاقهم الشماليون فى العدد والوارد . ولكن قيادة الاتحاد الشمالى كانت أدنى كفاية بكثير ، لذا كان القواد هناك يزلون ويحين مكنتهم آخرون جدد ؛ حتى تم النصر فى النهاية تحت قيادة شيرمان وجرانت على جيوش الجنوب المهلهلة الثياب المستنزفة الموارد والدماء . فى أكتوبر سنة ١٨٦٤ استطاع جيش الشمال بقيادة الجنرال شيرمان اختراق ميسرة الجنوب وتقدم من تنسى إلى الساحل محترقا جورجيا ، ومارا عبر بلاد الجنوب وفى صميم أقاليمه ، ثم انحرف شمالا لخلال ولايتى كارولينا الشمالية والجنوبية ، وأطبق على مؤخرة جيوش الجنوب . وفى الوقت ذاته كان جرانت يشل جيش لى أمام ريشموند عن كل حركة حتى أطبقت عليه جيوش شيرمان . ولم يلبث لى أن سلم بجيشه فى ٩ من أبريل سنة ١٨٦٥ قرب أبوماتكس كورت هاوس ، ولم ينقض شهر واحد حتى ألقت جميع جيوش الاتصاليين الباقية أسلحتها ، وانتهت دولة الجنوب .

أجهد هذا الكفاح الذى دام أربع سنوات شعب الولايات المتحدة إجهادا ماديا ومعنويا وخلقا هائلا ، ذلك أن مبدأ استقلال الولاية كان عززا محببا لدى أنفس كثيرة ، وأن الشمال كان يبدو كأعما يرغم الجنوب فى الواقع على إلغاء الرق إرغاما . ولقد بلغ الأمر بالناس فى الولايات القائمة على الحدود بين الطرفين ، أن كان الإخوة وأبناء العمومة ؛ بل الآباء وأبناءؤهم ، ينحازون إلى شعب متضادة ويمجدون أنفسهم يقاتلون فى جيوش متعادلة ، وكان الشمال يحس أن قضيته تقوم على الحق والعدل ، ولكن جماهير غفيرة من الناس لم تكن ترى أن ما يدعو إليه من حق وعدل كان متصفا بالشكل مبرا من العيب أو فوق التجريح والتحدى . ولكن لنسكون لم يساوره أى شك ، فإنه ظل يحتفظا بصفاء ذهنه على الرغم من تلك البلبلة الشديدة ، وكان يؤمن بالاتحاد ويقف مدافعا دونه ، وكان يناصر السلام الشامل لأمريكا ، وكان عدوا للرق ، وإن عد الرق مسألة ثانوية ؛ أما هدفه الأول فهو ألا تتمزق وحدة الولايات المتحدة إلى شقين متباينين ومتناحرين .

ولما شرع الكونجرس وقواد الاتحاد يفكرون فى أثناء المراحل الأولى للحرب فى التسرع فى فك رقاب الرقيق اعترض عليهم لنسكون وخفف من غلواء حماسهم . ذلك

أنه كان يرى أن يكون تحرير العبيد على مراحل ومع دفع التعويض اللازم، فلم يلبور للوقوف بحيث يسمح للكونجرس أن يقترح إنشاء الرق إلى الأبد بقانون دستوري للتعويضات إلا في يناير سنة ١٨٦٥، كما أن الولايات لم تعتمد ذلك القانون إلا بعد أن وضعت الحرب أوزارها بمدة كافية .

وبينا الحرب تبحر ساقها متعاقلة في ١٨٦٢، ١٨٦٣، خذت ثائرة الاتصالات الأولى والحاسات الأولى، وأخذت أمريكا تتعلم كل دروس التبرم بالحرب والافتئزاز منها . ونظر الرئيس فلم يجد حوله إلا خونة ودعاة هزيمة وقوادا معزولين وسياسيين حزينين ملتئنين، كما لم يجد خلفه إلا شعباً متشككاً متعباً، ولا أمامه إلا قواداً أغبياء وجنوداً مبتليين، ولسنا نشك أن عزاءه الوحيد في تلك اللمة كان شعوره بأن دافين في ريتشموند لا يمكن أن يكون أسعد منه حالا . وخرجت الحكومة البريطانية عن السلوك الكريم وصمحت لوكلاء الجنوب بالهجرة أن ينزلوا إلى البحر ثلاث سفن سرية للقرصنة في المحيط، وأن يزودوها بالرجال - وأشهرها هي الألباما - فكانت تتعقب سفن الولايات المتعدة وتطاردها في البحار . وذلك على حين راح الجيش الفرنسي بالمكسيك يبرغ في الوحل مذهب مونرو . وتواردت على الرئيس مقترحات قائمة بإيقاف الحرب، وترك نتائجها لمناقشات تجري فيها بعد، والاتقاض بالولايات المتحدة كلها شمالها وجنوبها على الفرنسيين بالمكسيك، ولكنه أبى أن يصغى إلى مثل تلك للقرصنة مالم تصبح كفة الاتحاد وسلطته هي العليا . فقد يجوز أن يقوم الأمريكيون بمثل هذه الأعمال كعشب واحد لا كشمعين منفصلين .

لقد ظل لنكولن يربط الولايات المتحدة بعضها إلى بعض شهوراً طويلة مضية تخلت بالهزائم والجهد عديم الجدوى وفي مراحل قائمة من الفرقة والانقسام وخور العزيمة، وليس بين أيدينا أية حادثة تدل على أنه تردد يوماً عن هدفه . ومرت عليه قترات لم يكن يجد في أثنائها شيئاً يعمل به، قترات كان يجلس في أثنائها في البيت الأبيض صامتا لا يتحرك، كأنه تمثال صادم متجهم للعزيمة والتصميم؛ وجاءت عليه أوقات كان يخفف فيها الأعباء عن عقله بالزاح والسكاهة للكشفة .

ولقد فاز لنكولن بما اشقى، فإن نضال الاتحاد قد تكمل بالظفر . ودخل الرئيس مدينة ريتشموند بعد تسليمها يوم واحد، وجمع بتسليم الجنرال لي . ثم عاد إلى واشنطن، وألقى آخر خطبة عامة له يوم ١١ من أبريل. وكان مذهبه الذي يدن به هو

الصلح وإعادة تكوين الحكومات للولاية في الولايات المتحدة ، وذهب في مساء ١٤ من أبريل إلى مسرح فورد بواشنطن ، وبينما هو يجلس ناظرا إلى المسرح ، أطلق الرصاص على مؤخر رأسه يمثل اسمه بوث وجرحه جرحاً قاتلاً ، وكان يعتقد عليه لسبب ما ، ففسل إلى اللوج دون أن يراه أحد . ولكن لكون كان قد أدى ما عليه ، وتم إتهاد الامجاد .

وعند بداية الحرب الأهلية ، لم يكن هناك خط حديدي يمتد إلى ساحل المحيط الهادئ ؛ ولكن السكك الحديدية ما لبثت أن انتشرت بعدها بسرعة كأنها نبات سريع النمو ، وإذا هي حتى اليوم تغطي على أراضي الولايات المتحدة الشاسعة للترامية وتضمها بعضها إلى بعض وتنسجها وحدة عقلية ومادية لاسيلا إلى حلها . هي أعظم مجتمع حقيق في العالم ، حتى يجيء الوقت الذي يتعلم فيه عامة الصين القراءة .

الفصل الخامس والستون

ألمانيا تصبح دولة عظمى

ذكرنا من قبل كيف حدث بعد الهزات العنيفة التي تمخضت عنها الثورة الفرنسية ومغامرات نابليون أن استسلمت أوروبا من جديد لفترة سلام يسودها القلق والاضطراب وإن فتملها الظروف السياسية التي كانت بها قبل ذلك بخمسين عاما ؛ ولكن في صورة مجمدة إلى درجة ما . ولم تظهر حتى منتصف القرن ، أية نتائج سياسية ملحوظة للقضايا الجديدة في معالجة الصلب ولا للسكة الحديدية أو الباخرة . على أن التوتر الاجتماعي الناجم عن نمو الصناعة في المدن سار أشواطا . وظلت فرنسا قطرا يادى القلق . إذ جاءت بعد ثورة ١٨٣٠ ثورة أخرى في ١٨٤٨ . ثم تبوأ نابليون الثالث - وهو ابن أخ نابليون الأول - رئاسة الجمهورية أولا ، وأعلن نفسه إمبراطورا في ١٨٥٢ .

ثم شرع من فوره في إعادة تشييد باريس ، وحولها من مدينة جميلة غير صحية من مدن القرن السابع عشر ، إلى المدينة الواسعة الأطراف اللاتينية الطابع الرخامية الباني التي نشهدها اليوم . وشرع من فوره في إعادة بناء فرنسا ، وحولها إلى إمبراطورية استعمارية ظاهرها الطابع المصري للشرق . وأبدى شيئا من الليل إلى بحث روح للنافسة بين الدول الكبرى ، التي ظلت تشغل أوروبا تماما بحروب غير مجددة في أثناء القرنين السابع عشر والثامن عشر . واتخذ نقولا الأول قيصر روسيا (١٨٢٥ - ١٨٥٦) نفس النزعات العدوانية وأخذ يضغط جنوبا على الإمبراطورية التركية وقد شغص بصره إلى مدينة القسطنطينية .

حتى إذا انصف القرن ابتدأت في أوروبا دورة جديدة من الحروب . وكلها في الغالب حروب غايتها الرفعة وتوازن القوى ؛ فهاجمت إنجلترا وفرنسا ومملكة سردينيا دولة الروس في بلاد القرم دفاعا عن تركيا ، وتقاتلت على زعامة ألمانيا كل من بروسيا (ومعها إيطاليا كحليفة) والنمسا ، وحررت فرنسا شمال إيطاليا من رقة النمسا وقبضت مقاطعة سافوي ثمنا لذلك التحرير ، ومن ثم أخذت إيطاليا توحد نفسها بالتدرج في . انطلاقا من مملكة واحدة . وعندئذ هبى نصحاء السوء لنابليون الثالث أن يقدم على فتح

ووقع الصالح بمدينة فرنكفورت ، وبه نزلت فرنسا عن مقاطعتي الألزاس واللورين للألمان . كما توحدت ألمانيا كلها عدا النمسا في إمبراطورية ، وأصبح ملك روسيا ، إمبراطورا لألمانيا ، فزاد عدد القياصرة في أوروبا قصرا جديدا !

ظلت ألمانيا بعد ذلك ثلاثة وأربعين سنة أقوى دولة في قارة أوروبا . ونشبت حرب بين روسيا وتركيا (١٨٧٧ — ١٨٧٨) ، ولكن الحدود الأوربية ظلت ثابتة بصورة قلقة طوال ثلاثين السنة التالية ، لم يداخلها في أثناءها إلا تعديلات بسيطة بمنطقة البلقان .

الفصل الثاني ويستون

الإمبراطوريات الجديدة الناشئة وراء البحار

بفضل السفن البخارية والسكك الحديدية

انتهت خاتمة القرن الثامن عشر بتمزق إمبراطوريات وتحطم أحلام لدعاة التوسع . ذلك أن الرحلة الطويلة للفضية من بريطانيا وإسبانيا إلى مستعمراتها بأمريكا تحول دون الرواح والغدو الحريين الوطن الأم وبناته للمستعمرات ، وهكذا انفصلت للمستعمرات عن الدولة وأصبحت مجتمعات جديدة منفصلة متميزة ، لها أفكارها المتميزة . وبصالحها بل حتى طرائقها الخاصة في النطق والتعبير . وكانت كلانمت منمت أكثر فأكثر رابطتها الواهنة غير الثابتة من السفن التي كانت همزة الوصل بينهما . أجل إن من الجائز أن تتلقى محطات تجارية ضعيفة تقوم في مجاهل البرية (كالتي كانت لفرنسا بكندا) أو مؤسسات تجارية بين ظهرائي مجتمعات غربية كبيرة (كالتي كانت لبريطانيا ميلاد الهند) تتلقى في سبيل البقاء البحث بالأمة التي أمدتها بالعمق ومنحتها مبرور وجودها . ذلك وحده ولا شيء غيره كان فيما يحيل لكثير من مفكرى أوائل القرن التاسع عشر الحد الأقصى للحكم وراء البحار . وما وافق ١٨٢٠ حتى تقلصت إلى أدنى حد . الإمبراطوريات الأوربية الكبيرة غير المنتظمة الحدود ، التي كانت تبدو بارزة الضخامة في خرائط منتصف القرن الثامن عشر ، ولم ينبج من هذا المعبر إلا الإمبراطورية الروسية التي ظلت ترحف عبر آسيا محتفظة دائماً بضخامتها وأكثر .

وكانت الإمبراطورية البريطانية تتكون في ١٨١٥ من مناطق كندا الساحلية القليلة السكان ونواحيها المحيطة بالأنهار والبحيرات ، وأقاليم داخلية ضخمة من البراري كان كل ما فيها من المستقرات لا يتجاوز حتى ذلك التاريخ محطات تجارة الفراء التابعة لشركة خليج هدسون ، فضلا عن ثلث شبه جزيرة الهند ، القدي تحككه شركة الهند الشرقية ، وللنطاق الساحلية عند رأس الرجاء الصالح التي كان يسكنها السود وبعض للسقريين الهولنديين ذوى النفوس المتمرده ، ثم بضع محطات تجارية على ساحل إفريقيا الغربية ،

ثم صخرة جبل طارق وجزيرة مالطة وجايكا ، وممتلكات قليلة صغيرة تقوم على العمال الأرقاء ، بجزائر الهند الغربية وغيانا البريطانية بأمريكا الجنوبية ، كما كان لها عدا ذلك مستودعان للمجرمين يقومان في آخر أطراف العالم عند خليج يوتاني بأستراليا وجزيرة تسانيا . أما إسبانيا فاحتفظت بجزيرة كوبا وبضع مستقرات بجزائر الفلبين ، على حين تبقى للبرتغال بقايا منثيلة مما كانت تدعى ملكيته قديماً .

أما هولندا فكانت لها جزائر وممتلكات متنوعة بجزائر الهند الشرقية ، وبقيت لفرنسا جزيرة أو اثنتان بالهند الغربية وغيانا الفرنسية ، وكأنا كان ذلك هو القدر الذي تحتاج إليه الدول الأوربية ، أو الذي يحتمل أن تحصل عليه من بقية أجزاء هذا العالم . ولم يكن ثم أحد يبدى روح التوسع إلا شركة الهند الشرقية .

وبينا كانت أوروبا مشتبكة في حروب نابليون ، كانت شركة الهند الشرقية تلعب في الهند برئاسة جمهرة متعاقبة من اللذين الدور ذاته الذي لعبه تلك البلاد من قبل التركان ومن شابههم من غزاة شماليين . وواصلت الشركة أعمالها بعد معاهدة فينا ، من جباية الضرائب وشن الحروب وإرسال السفراء إلى الدول الآسيوية ، كأنا هي دولة شبه مستقلة . ولكنها دولة ذات ميل ملحوظ إلى إرسال الثروات إلى بلاد الغرب .

ولا يتسع للقام هنا لتفاصيل الطريقة التي استطاعت بها الشركة البريطانية أن تشق طريقها نحو السيادة ، بأن تكون تارة حليفا لهذه المولة وتارة أخرى حليفا لتلك ، حتى غدت في النهاية قاهرة الجميع . امتد سلطانها حتى شمل أسام وإقليم السند وأوده ، بمعنى أن خريطة الهند شرعت تتخذ الصورة الإجمالية المألوفة لتلاميذ المدارس عندنا اليوم ، فهي خريطة مكونة من رقع صغيرة من الإمارات الوطنية التي يحيط بها ويضمها بعضها إلى بعض الولايات الكبرى الواقعة تحت الحكم البريطاني للبشر .

وقد ألحقت هذه الإمبراطورية التابعة لشركة الهند الشرقية بالتاج البريطاني في سنة ١٨٥٩ ، بعد تمرد خطير قام به الجند الوطنيون بالهند . وبمقتضى قانون صدر بعنوان « قانون إصلاح حكومة الهند » ، أصبح المدير العام نائباً للملك يمثل الماهل صاحب التاج ، وحل محل الشركة وزير الهند ، مسئول أمام البرلمان البريطاني ، ورغبة في

الوصول بالأمر إلى غايته الطيبة ، حل اللورد بيكونزفيلد الملكة فيكتوريا في سنة ١٨٧٧ على المناداة بنفسها إمبراطورة الهند .

والهند وبريطانيا ترتبطان في الوقت الحاضر على هذه الأسس الصعبة الخارقة^(١). ذلك أن الهند لازال إمبراطورية « المتولى العظيم » ، ولكن المتولى العظيم قد حلت محله جمهورية بريطانيا العظمى المنتجة . فالهند دولة حكم مطلق ليس بها عاهل مطلق . فحكمها يجمع بين مساواة الملكية المطلقة وبين مالوظفين في ظل الديمقراطية من حكم غير مسئول ولا يمت إلى النواحي الشخصية بأية علاقة ، فالهندي الذي له علامة لا يجده أمامه عاهلا يلجأ إليه ، فما إمبراطوره إلا رمز من ذهب ، لذا لم يكن أمامه مفر من إذاعة النشرات بالإنجليزية أو الإبقاء على النواب بإلقاء سؤال مجلس العموم البريطاني . وكلما زاد البرلمان انشغالا بالشئون البريطانية قل ما تلقاه الهند من التفاته ورعايته ، وزاد وقوعها تحت رحمة زمرتها الصغيرة من كبار الموظفين .

وفيما عدا الهند لم يتيسر لأية إمبراطورية أوربية الحصول على أى توسع عظيم حتى بلغت المراكب البخارية والسكك الحديدية أقصى أثر فعال لها . وكانت مدرسة كبيرة من المفكرين السياسيين ببريطانيا تميل إلى اعتبار الممتلكات وراء البحار مصدرا لنصف الدولة لاقتها . ونمت المستوطنات الأسترالية ببطء حتى أدى اكتشاف مناجم ثمينة للنفط في سنة ١٨٤٢ ، وأخرى للذهب في سنة ١٨٥١ إلى إعطائها أهمية جديدة ، كما أن تحسن وسائل النقل جعل الصوف الأسترالي سلعة تجارية قابلة للتصريف المتزايد في الأسواق الأوربية . هذا إلى أن كندا لم تصب تقديما ملحوظا إلا في عام ١٨٤٩ إذ كانت تمزق كلمتها الخلافات بين سكانها الفرنسيين والبريطانيين ، لذا حدثت بهادة ثورات خطيرة ، فلم يخفف من متاعبها الداخلية في النهاية إلا صدور دستور جديد في سنة ١٨٩٧ أنشأ دومينيون كندا الاتحادى . والسكك الحديدية هى لاجرم صاحبة الفضل في تيسير مستقبل كندا ، فإتباعا مكنتها - مثلا مكنت من قبلها الولايات المتحدة - من التوسع غربا ، ومن بيع قسمها وغيره من المنتجات في أوروبا ، كما مكنت على الرغم من نموها السريع الترابى من أن تظل مجتمعا واحدا تجمعته اللغة والمناطقة والمصلحة

(١) استقلت الهند في عام ١٩٤٧ وإن ظلت عضوا في الكومنولث (أى مجموعة الأمم البريطانية) ثم أعلنت بها الجمهورية [المترجم]

المشتركة ، والواقع الذى لا شك فيه أن السكة الحديدية والسفينة التجارية وأسلوك التلغراف البحرى كانت تغير تماما جميع أحوال التطور الاستعمارى .

وكانت للانجليز مستقرات بحزيرة نيوزيلندة قبل ١٨٤٠ ، كما أن شركة لأراضى نيوزيلندة كانت قد تأسست لاستثمار موارد الجزيرة ، ولم تلبث نيوزيلندة أن ألحقت هى أيضا فى سنة ١٨٤٠ بالمتلكات الاستعمارية للتاج البريطانى .

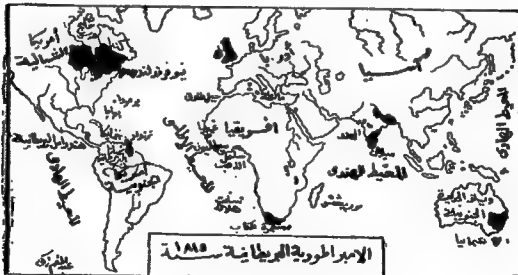
وكانت كندا كما ذكرنا آنفاً أول المتلكات البريطانية التى استعاجت بقوة للامكانيات الاقتصادية الجديدة التى فتحت أبوابها وسائل النقل الجديدة . وسرعان ما أخذت جمهوريات أمريكا الجنوبية خاصة منها جمهورية الأرجنتين ، تشعر من حيث تجارة المواشى واللحوم وزراعه البن ، بزيادة قرب السوق الأوربية ، وإلى ذلك الحين كانت أهم السلع التى تجتذب دول أوروبا إلى اقتحام المناطق الممسية غير الأهلة بالسكان ، هى الذهب أو غيره من المعادن أو التوابل والأفاوية أو العاج أو العبد ، ولكن زيادة السكان بأوروبا فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر أخذت تغير الحكومات على البحث فى الخارج عن الأغذية الرئيسية ، كما أن نمو الصناعة القائمة على أسس علمية أوجد الحاجة إلى مواد خام جديدة ، كاللحوم والزيوت من جميع الأنساف والمطاط ومواد أخرى كان يغفل شأنها قبل الآن ، وكان جليا للبيان أن بريطانيا العظمى وهولندة والبرتغال كانت تنجى ثمارا وميزات تجارية عظيمة ومتزايدة بسبب سيطرتها الكبيرة على منتجات الأقاليم العارة ، ثم شرعت ألمانيا بعد عام ١٨٧١ ومن ورأها على الفور فرنسا فيطالبا فيها بعد ، تشخص يصورها باحثة عن مناطق للواد الحام لم يضمها إليه أحد ، أو عن بلاد شرقية يمكن قيام الطابع المصرى بها بصورة مشمرة ومربحة .

وهكذا بدأ تسابق وتزاحم جديد عم العالم كله ، ولم ينج منه إلا أمريكا التى وقف فيها مبدأ مونرو آنذاك حاكلا دون مثل تلك المغامرات الباحثة عن أرض لا تجد من يحبسها ميلسيا .

وكانت إفريقية أقرب القارات إلى أوروبا ، وهى مليئة بالإمكانيات التى يكتشفها التموض والإيهام . كانت فى ١٨٥٠ بلداً تحيط به الأسرار القائمة السوداء ؛ فلم يكن معروفا من أقطارها ، إلا مصر والأقاليم الساحلية ، وضيق المقام هنا عن قصة (٢٣ - تلخيص العالم)

للمستكشفين وللغامرين للدهشة الذين اخترقوا لأول مرة ظلمات تلك المجهل الإفريقية، وعن ذكر العملاء السياسيين والمديرين والتجار والمستوطنين ورجال العلم الذين ما لبثوا أن ساروا في إثرهم . وبفضل ارتياد إفريقية رفع اللثام عن أجناس بشرية مدهشة كالأنزام مثلاً ، وعن حيوانات عجيبة كالأوكابي ، وعن فواكه وأزهار وحشرات بدسية ، وأمراض قذيفة ، ومناظر أخاذة للغابات والجبال ، وبحار داخلية هائلة وأنهار عظيمة ومساقط مائية ضخمة : عالم جديد بأسره . بل لقد بلغ الأمر أن اكتشفت (عند زيمبابو) بقايا حضارة بائنة لم يسجلها التاريخ ، هي آثار مغامرة أنجحت جنوباً لشعب قديم غير معروف . إلى هذا العالم الجديد وفد الأوروبيون ، ووجدوا البندقية به في أيدي تجار الرقيق العرب ، كما وجدوا حياة أترنوج في اضطراب شامل .

وما اقتضت خسوس عاماً وحلت سنة ١٩٠٠ حتى كانت إفريقية كلها قد رسمت خريطةً وأرثت مجاهلها وقدرت قيمتها وقسمت بين الدول الأوروبية ، ولم يكن أحد في أثناء معركة التسابق والتطاحن هذه بمصلحة السكان الأصليين . أجل إن الناس العرب لم يطرده من الميدان قط بل أيد تماماً ، ولكن البشع والثرثرة على اللطائف كان حصولاً برآ يجمعه الأهالي قسراً في إقليم الكونغو البلجيكي ، وهو جشع تقاوم شره بسبب الاستخدامات التي نشبت بين الحكام الأوروبيين غير ذوى الخبرة وبين الأهالي ، أفضى ذلك كله إلى اقرار أنهن القطن ، ولا تستطع دولة أوروبية واحدة أن تدعى طهارة اليد تماماً من آثام تلك الحقبة .



(خريطة رقم ١٩)

ولا يتسع المجال هنا لتفصيل الوسيلة التي تمكنت بها بريطانيا العظمى من الاستيلاء على مصر في ١٨٨٢ والبقاء فيها على الرغم من أن مصر كانت من الناحية الدولية جزءاً من الإمبراطورية التركية ، ولا كيف أو شك هذا التخاطف على للمستعمرات أن يؤدي إلى نشوب الحرب بين فرنسا وبريطانيا العظمى في ١٨٩٨ ، عندما حاول الكولونيل مارشاند في فاشوده ، أن يستولى على النيل الأعلى في أثناء عبوره أواسط إفريقيا من الساحل الغربي .

ولن يتيسر لنا أيضاً أن نحدد كيف سمحت الحكومة البريطانية أولاً لـ **بور** أي للمستوطنين الهولنديين بمنطقى نهر الأورنج والترنسفال ، أن ينشئوا جمهوريات مستقلة بمناطق إفريقية الداخلية ، ثم عادت فندمت على ما فعلت وضمت جمهوريات الترنسفال في ١٨٧٧ ؛ ولا كيف ناضل **بور** الترنسفال في سبيل الحرية حتى فازوا بها بعد معركة تل ماجوبا في ١٨٨١ . وأثيرت حول معركة تل ماجوبا حملة صحفية لجورج جيلتها كالفضة في حلقى الشعب البريطانى أو القرحة في ذاكرته . لذا لم تلبث الحرب أن اندلعت من جديد مع كل من الجمهوريتين في ١٨٩٩ ، وكانت حرباً دامت ثلاث سنين كبدت الشعب البريطانى ثغقات طائلة وانتهت بتسليم الجمهوريتين .

على أن فترة خضوعهما لم تدم طويلاً . إذ لم يلبث حزب الأحرار البريطانى في ١٩٠٧ بعد سقوط الوزارة الاستعمارية التي قهرتهما ، أن أخذ على عاتقه حل مشكلة جنوب إفريقية ، وأن أصبحت هاتان الجمهوريتان السابقتان حرتين ، وأن صارتا بدافع رغبة شريفة عضوين مع مستعمرة الرأس وناتال في اتحاد ضم جميع ولايات جنوب إفريقية بين دفتى جمهورية موحدة تستمتع بالحكم الذاتي في ظل الناتج البريطانى .

ثم تقسم إفريقيا في ربع قرن . وبقيت هناك ثلاث دول صغيرة نسياً حافظت على استقلالها . هي **ليبريا** وهي مؤسسة لأرقاء الزنوج المحررين أنشئت على ساحل إفريقية الغربى ، و **مراكش** التي يحكمها سلطان مسلم ، و **بلاد الحبشة** ، وهي قطر همدى يدين بضرب من النصرانية عتيق عجيب ، وقد نجحت في المحافظة على استقلالها وإتقانه من عادية إيطاليا في معركة علوه ١٨٩٦ .

الفضل الثالث واستون

العدوان الأوربي على آسيا ونهوض اليابان

لا يمكننا أن نصدق بسهولة أن عدداً ضخماً من الناس قد قبل حقاً هذا التقسيم الأرعن للتسرع لإفريقية بوصفه تسوية دائمة جديدة لشئون هذا العالم ، ولكن الواجب يحتم على المؤرخ أن يسجل أن الناس قبلوه على ذلك الوصف . لم يكن للعقل الأوربي في القرن التاسع عشر إلا نصيب ضئيل من العلم بالتاريخ ، كما أنه لم يكون لنفسه حتى آنذاك عادة النقد النفاذ . ولا يغرب عن البال أن الزايم للمؤقتة البحتة التي أتاحها الاغلاب لليكانيين يلاذ الترب للأوربيين دون بقية سكان العالم القديم ، كانت شيئاً يده كل من مجهل جهلاً مطبقاً أحداثاً كبيرة كفتوح القبول وآيات تشهد بأن الأوربيين يزعمون البشرية زعامة مستدعة وطيدة الأركان ، فكأنهم لم يشعروا بأن في الإمكان نقل العلم واقتباس عمراته . وكأنهم لم يدركوا أن الصيني أو الهندي كان يستطيع أن يتناول يديه مشعل البحث العلمي بنفس مقدرة الفرنسي أو الإنجليزي تماماً ، وكانوا يعتقدون أن القرب دافئاً فكرياً فطر عليه ، وأن الشرق جيل على شيء فطري من التكاسل والمحافظة على القديم ، وأن هذه حال تضمن للأوربي السيادة العالمية إلى أبد الأبدن .

وكانت عاقبة ذلك التهمس الجنوني أن وزارات الخارجية بمختلف أقطار أوروبا لم تكف قطعاً بالتسابق مع البريطانيين طلباً للناطق للتأخرة غير للتطورة على سطح الكرة الأرضية ، بل راحت تحتطع أقطار آسيا للمدنة الآهلة بالسكان كأعما لم يكن أولئك الأهلون أيضاً إلا مواد خاماً للاستثمار والاستغلال . ومن البديهي أن استثمار الطبقة البريطانية الحاكمة يلاذ الهند ، ذلك الاستثمار للزعزاع الأركان في بلطنه وواقع حقيقته والتأخر في ظاهره ، وأن ممتلكات الهولنديين للترامية الأطراف الكثيرة الأرباح والثروات يجرز الهند الشرقية كانت تملأ الدول الكبرى للنافسة لهما بأحلام أعجاب مشابهة لهذه يلاذ فارس ، وبالامبراطورية العثمانية التي شرعت تتفكك ، وبأقاليم أخرى بالهند والصين واليابان .

واستولت ألمانيا في ١٨٩٨ على كياوتشاو بأرض الصين ، فأجبتها بريطانيا على ذلك بالاستيلاء على واى هاى واى . ومالبث الروس أن استولوا في السنة التالية على بورت آرثر . وانبثت في الصين روح الكراهية للأوربيين . وقاموا بكثير من اللذائع أعمالوا فيها أيديهم في الأوربيين وفي الصينيين الذين اعتنقوا للسجعة ، كما هاجموا في ١٩٠٠ سفارات الدول الأجنبية في يكيين وحاصروها . وأرسلت إلى يكيين حملة تأديبية لدول أوربية مختلفة ، قامت بإتخاذ السفارات وسرقت قدرا هائلا من الممتلكات الثمينة والتحف . وعند ذلك استولى الروس على منشوريا كما اجتاحت البريطانيون بلاد التبت في ١٩٠٤ .

هناك ظهرت في ميدان الكفاح بين الدول العظمى قوة جديدة هي اليابان، ولم تلعب اليابان حتى آنذاك إلا دوراً صغيراً في تاريخنا هذا ؛ ذلك أن حضارتها المنزلة لم تضرب بسهم كبير جداً في الصياغة العامة لمسأّر البشرية ؛ فهي قد تلقت الشيء الكثير ولم تعط إلا القليل . والشعب الياباني الحقيقي ينتمى إلى المجلس العرلى . ومحاضرتهم وكتابتهم وقصائدهم الأدبية والفنية إلا فرع مما للصين — ولكن تاريخهم مجتمع « ورومانس » ؛ فقد تطور بينهم في أثناء القرون الأولى للسجعة نظام إقطاع وفروسية ، ولا إخال هجماتهم على كوريا والصين إلا الظفير الشرقي لحروب الإنجليز بفرنسا . وقد أرغمت اليابان على الاتصال بأوروبا لأول مرة في القرن السادس عشر ؛ ثم وصل إليها في ١٥٤٢ بعض البرتغاليين قادمين في سفينة صينية ، ثم زلها في ١٥٤٩ مبشر حيزوتى ، هو فرانسيس زافير الذى بدأ يبشر الناس هناك . وقد رحبت اليابان بصلاتها بالأوربيين ردحا من الزمن ، تهيأ للمبشرين المسيحيين في أثناءه أن يضموا إلى عقيدتهم عنداً كبيراً من الأهالى . وجاء حين من الدهر كان فيه شخص اسمه ولم آدمز مستشارا لليابانيين وموضع قنصهم أكثر من الأوربيين جيماً ، فأرام كيف يصنعون السفن الكبيرة . ومن ثم قام اليابانيون على سفن بنيت في بلادهم برحلات إلى بلاد الهند وبيروت ، ثم نصبت خلاقات معقدة بين الدومليك الإسيان والجزويت البرتغاليين والبروتستانت الإنجليز والمولنديين ، وراح كل منهم يحذر اليابانيين من أطماع الآخرين وخططهم السياسية . وحظى الجزويت يوما بدور من أدوار الرقعة والعزة ، فأخفوا ينحون في أثناءه على البوذيين بالاضطهاد الطليط والإهانات الجارحة، وأخيراً اتبع اليابانيون أن الأوربيين مصدر تكدير لهم لاسييل إلى الصبر عليه ، وأن للسجعة الكاثوليكية يوجه خاص لم تكن إلا سترا تستر وراءه أطماع البابا السياسية وأحلام ملوك إسبانيا

(الذين كانوا يملكون آتفا جزائر الفيلين) فأنزلوا بالمسيحيين اضطهادا عظيما ، ثم أنفلوا أبواب اليابان في ١٦٣٨ إقصالا تاما في وجه الأوروبيين ، فظلت كذلك ما ربو على مائتي سنة . وانقطعت صلة اليابانيين في أثناء هذين القرنين عن بقية أجزاء العالم عاما حتى لكانهم يعيشون في كوكب آخر غير الأرض ؛ إذ حرم عليهم بناء أية سفينة يكبر حجمها عن حجم زورق الاتقال الساحلي . وحظر على اليابانيين مغادرة البلاد إلى الخارج ، ومنع الأوروبيون من دخول البلاد .

ظلت اليابان قرنين كاملين بمعزل عن مجرى التاريخ الرئيسي وواصلت العيش في ظل إقطاع جذاب ، كانت خمسة في المائة من السكان في أثناءها هي الساموراي ، أي المقاتلة ومعهم النبلاء وعائلاتهم ، تحكم بقية السكان حكما جائرا مطلقا لا ضابط له ولا حدود . حدث ذلك كله والعالم الخارجي الضخم يواصل تقدمه ويوسع آفاق آرائه وفلك قواه . فتسكارت السفن الحديدية الشكل التي تمر بمجوار الروس الأرضية اليابانية الممتدة في البحر ، وكانت بعض السفن تتحطم أحيانا ويحلب نوتيتها إلى الشاطئ ، ثم جاءتهم النذر عن طريق المستوطنة الهولندية القائمة على جزائر ديشيا ، وهي همزة الوصل بينهم وبين العالم الخارجي - أن اليابان لم تكن تسير ركب القوة في العالم الغربي . وأقبلت في ١٨٣٧ سفينة دخلت خليج بيدو رافعة علما عسكيا من نجوم وشقق ملونة ، وقد حملت بعض الملاحين اليابانيين الذين التقطتهم والتيار يدفعهم بعيدا في المحيط الهادئ . وعندئذ أطلقت الدافع على السفينة فاضطرت إلى الانسحاب . وسرعان ما عاد هذا العلم إلى الظهور ثانية برفف فوق سفن أخرى . منها واحدة جاءت في ١٨٤٩ للمطالبة بإطلاق سراح ثمانية عشر بحارا تحطمت سفيتهم باليابان . ثم جاءت في ١٨٥٣ أربع سفن حربية أمريكية بقيادة قائد الأسطول رى Perry ورفضت أن تسحب ، فألقى القائد مراسيه في المياه المحرمة على الأجانب ، وأرسل رسله إلى الحاكمين الذين كانوا يشتركان وقتئذ في حكم اليابان . ثم عاد في ١٨٥٤ بشرة سفن ، سفن ضخمة مذهلة يدفعها البخار وقد زودت بالدافع الكبيرة ، وقدم مقترحات تتعلق بالتجارة والاتصال بالخارج ، لم يسع اليابانيين إلا قبولها . وزل القائد إلى البر يحف به حرس مكون من خمسمائة رجل لكي يوقع الماهدة . ووقفت الجماهير وهي لا تكاد تصدق أعينها تشهد هؤلاء الزوار الوافدين من العالم الخارجي ، وهم يحترقون شوارع مدينتهم .

وما لبثت الروسيا وبريطانيا أن حذتا حذو أمريكا . ورأى نيل عظيم كانت أملاكه تطل على مضيق شيمونوسيكي أن يطلق مدافعه على السفن الأجنبية ، فجاءت

عمارة حربية من سفن بريطانية وفرنسية وهولندية وأمريكية فدمرت بطارياته وبهدت شمل جنده المقاتلين بالسيف ، وأخيراً جاء أسطول لهؤلاء الحلفاء في ١٨٩٥ ، فألقي مراسيه خارج كيوتو وفرض على اليابان تعديلاً للمعاهدات اضطرها إلى فتح أبوابها على مصاريحها للعالم .

أذلت هذه الأحداث اليابانيين إلى أقصى حد . فهووا بهمة وذكاء مدهش يعملون على رفع ثقافتهم ونظمهم إلى مستوى الدول الأوروبية . ولم يحدث قط في تاريخ العالم بأسره أن خطا شعب مثل تلك الخطوة الموهولة التي خطتها عند ذاك اليابان : كانت في ١٨٦٦ شعباً يعيش في القرون الوسطى ، ويمثل صورة هزلية خيالية لأحد أنواع نظم الإقطاع « الرومانسي » نظرنا ، على أن شعبها أصبح في ١٨٩٩ مصطبغاً تماماً بالطابع الغربي ، ويعيش على مستوى أرقى الدول الغربية تقدماً ، فهدت تماماً بذلك اقتناع الناس بأن آسيا كانت تتأخر عن أوروبا تأخراً لا مرد له ولا رجاء في إصلاحه . وجعلت كل تقدم أحرزته أوروبا يبدو بالموازنة بطيئاً متواثماً .

ويبقى المقام هنا دون تفاصيل حرب اليابان مع الصين في ١٨٩٤ — ١٨٩٥ . وحسبك أنها دلت على مدى تطبعها بالطابع الغربي . إذ دلت على أن لها جيشاً قادراً ذا نظام غربي ، وأسطولاً صغيراً ولكنه سليم . على أن دلالة نهضتها ومغزها وإن لميت التقدير من بريطانيا والولايات المتحدة ، اللتين شرعنا آنفاً تماملاًها كدولة أوروبية ، إلا أن تلك الدلالة لم تفهمها الدول الكبرى الأخرى المشغولة بالبحث عن « هند » جديدة بقارة آسيا . ذلك أن روسيا كانت تتقدم جنوباً خلال منشوريا إلى شبه جزيرة كوريا ، وإن فرنسا قد وملت أقدامها آنفاً بمنطقتي تونكين وأنام ، على حين راحت ألمانيا ترتبص كالذئب البائع باحثة عن مستعمرة لها . واجتمعت الدول الثلاث على منع اليابان من اجتياز أية ثمرة للحرب مع الصين . وكانت منهكة القوى من جراء تلك الحرب ، كما أن الدول الثلاث هددتها بالحرب .

وخضعت اليابان إلى وحين وأخذت تجمع قواها . فلم تنقض عشر سنوات حتى أصبحت على أهبة الاستعداد للحرب مع روسيا ، وهي حرب تؤذن بحقيقة جديدة في تاريخ آسيا أي بانهاء فترة الصلف الأوربي . ولا شك أن الشعب الروسى كان بطبيعة الحال جاهلاً بكل تفاصيل تلك الذاعب التي كانت تدبر له في النصف الآخر من العالم وهو منها براء ، كما أن العقلاء من ساسة روسيا كانوا يمارضون هذه الفتوح والهجمات الحفماء ، ولكن

القيصر كان يحيط به جمع من اللامعين المالبين ، فهم الترانندوقات أبناء عمومته . وكانوا قد غرقوا إلى أذقانهم في مقامتهم التي أزمعوا بها نهب نفائس منشوريا والصين ، فلم يعودوا يطيقون الانسحاب من هذا الميدان ، ولذا أخذت اليابان في نقل جيوشها عبر البحر إلى كوريا ، كما شرعت روسيا في إرسال مئات القطارات المحملة بالفلاحين الروس عبر سكة حديد سيبريا لكي يموتوا في تلك لليادين الحربية القاصية

وهزم الروس برا وبحرا لسوء قيادتهم وعدم النزاهة في إمداداتهم . وأقلع الأسطول الروسى يحرق البلطيق حول إفريقيا لكي يدمره اليابانيون عن آخره بمضيق تسوشما . ونار العامة في روسيا وقد أغضبهم إلى أقصى حد هذه للذبحه القاصية التي زلت بأبنائهم بتلك البلاد القاصية دون مبرر . فاضطر القيصر إلى إنهاء الحرب في ١٩٠٥ . فأعاد إلى اليابان النصف الجنوبي من جزيرة سخالين الذي استولت عليه روسيا في ١٨٧٥ ، وتمخلى عن منشوريا وتنازل عن كوريا لليابان ، لقد أقبلت نهاية اجتياح أوروبا لآسيا وأخذت أوروبا توقف كل محاولة لها أرادت بها في الماضى عجم عود تلك القارة أو سبر أغوارها .

الفصل الرابع واستون

الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤

ربما جاز لنا أن نلاحظ هنا في شيء من الإيجاز اختلاف طبيعة الأجزاء التي تكون منها الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤ التي أُناحت السفينة البخارية والسكك الحديدية ضم أجزائها بعضها إلى بعض . كانت ولا تزال خليطاً سياسياً فريداً في بابه تماماً ؛ إذ لم ير العالم لها من قبل مثيلاً .

ومركز تلك المجموعة كلها وأول دولة فيها هي الجمهورية للتوجة السبابة بالملكة البريطانية للتعدة ، التي تحتوى أيضاً على إيرلندا (ضد رغبة خطر عظيم من الشعب الإيرلندي^(١)) . وكانت الأغلبية في البرلمان البريطاني للكون من البرلمانات للتحدة الثلاثة في إنجلترا (وويلز) واستكلندة وإرلندة ، هي التي تعين رئيس الوزارة ونوعها وسياستها ، وتحدد ذلك بناء على اعتبارات السياسة البريطانية الداخلية ، فهذه الوزارة هي الحكومة العليا للعالة ، ولها سلطات لإعلان الحرب وعقد الصلح في كل أرجاء الإمبراطورية .

وبلى الولايات البريطانية في ترتيب الأهمية السياسية الجمهوريات للتوجة بأستراليا وكندا ونيوفاوندلاند (وهي أقدم للممتلكات البريطانية ١٥٨٣) ونيوزيلندة وجنوب إفريقيا ، وكلها مستقلة ضلّا كما أنها دول تحكّم نفسها بنفسها في تحالف مع بريطانيا العظمى ، ولكن يقيم بكل منها ممثل للتاج تعينه الحكومة للتربة في دست الحكم .

وبعد ذلك تجيء الإمبراطورية الهندية وهي صورة مكبرة لإمبراطورية الغوليا الأعظم ، وقد أصبحت الآن بما فيها من ولايات تابعة وحميات ، تمتد من بلوختستان إلى بورما وتضم كذلك عمية عدن ، وفي تلك الإمبراطورية الضخمة يلعب التاج البريطاني ووزارة الهند (تحت رقابة البرلمان) دور الأسرة التركانية القديمة .

(١) قد تثيرت هذه الحال الآن بالنسبة لإيرلندة فأعلنت جمهوريتها مستقلة وأصبح لها برلمان خاص .

ثم تجيء مصر ذات المركز القامض التي لازال إسمياً جزءاً من الإمبراطورية التركية ولا تزال تحتفظ بأهلها الخاص وهو الجديوى ، ولكنها تحت حكم الموظفين البريطانيين ذلك الحكم القى يكاد يكون استبدادياً .

ثم ولاية السودان للمصرى الإنجليزي الذى هو فى حال أشد غموضاً ، والذي يحتله ويدبره البريطانيون بالاشتراك مع الحكومة المصرية (الواقعة تحت الهيمنة البريطانية) . ثم إن هناك عدداً من المجتمعات السمتمة بالحكم القادى إلى حد ما ، منها ماهو إنجليزى الأصل ومنها ما ليس كذلك ، وفيها المجالس التشريعية المنتخبة والهيئات التنفيذية المعينة بأوامر ومراسيم ، مثل مالطة وجامايكا وجزائر بهاما وبرموده ، وبعد ذلك مستعمرات التاج ، التي قد يقرب فيها حكم الحكومة البريطانية (عن طريق وزارة المستعمرات) من نوع الحكم الاستبدادى المطلق كما هو الشأن فى سيلان وتريديداد وفيجي (التي كان لها مجلس معين) وجبل طارق وسنت هيلانة (اللتين لها حاكم) .

ثم مساحات مترامية من أقاليم مدارية (بوجه خاص) وهي أقاليم لإنتاج المواد الخام ، لها مجتمعات منغية سلبياً ومتأخرة حضارياً ، وكلها بحميات إسمية ، يديرها مندوب سام معين فوق حكام من الأهالي ؛ (شأن بالسوتولاند) أو فوق شركة تستمتع بمرسوم ملكى (كما هو الحال فى روديسيا) . وكانت وزارة الخارجية فى بعض الحالات . ووزارة المستعمرات فى بعضها الآخر ، ووزارة الهند أحياناً ، هي التي عملت على الوصول على تلك الممتلكات التي تقع تحت هذا الصنف الأخير الذى يعد من حيث المركز أدنى الممتلكات شأنًا ونمديداً ، ولكن وزارة المستعمرات أصبحت الآن مسئولة عنها فى معظم الحالات .

لهذه قد اتضح الآن بما تقدم أن وزارة واحدة لم تنضم قط على الإمبراطورية البريطانية كلها ولا تفرّد لإدراكها عقل واحد ، فهي خليط من أجزاء صغيرة كبرت أو فلتات تراكت . بعضها فوق بعض ، خليط يختلف تماماً عن كل شيء حمل اسم الإمبراطورية قبلاً ، كما أنها أصبحت تضم قيام سلام وأمن متدسى الرقعة ؛ من أجل ذلك تحملها وناصرها كثير من الشعوب التابعة لها - على الرغم مما أبداه موظفوها من مظالم وعدم كفاية ، وعلى الرغم مما تبجلى في جمهورها بريطانيا نفسها من إهمال وعدم رعاية للأمانة النشطة بعقده . والإمبراطورية البريطانية تمتد أملاكها وراء البحار شأن الإمبراطورية .

الأممية ؛ فطرقها طرق بحرية ، كما أن همزة الوصل بين أطرافها هي الأسطول البريطاني ، فإن تماسكها ككل الإمبراطوريات يعتمد كل الاعتماد على وسائل للواصلات ؛ وقد أدى تطور فنون الملاحة وبناء السفن والبواخر بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر إلى إمكان قيام سلم مناسب على يديها هو السلم البريطاني « Pax Britannica » ، كما أن ظهور تطورات جديدة في وسائل النقل الجوى أو البرى السريع ربما أفضت في أية لحظة من اللحظات إلى حرمانها تلك للزيرة وجعلها غير مناسبة .

افضل الخامس الستون

عصر التسليح في أوروبا والحرب العظمى

١٩١٤ — ١٩١٨

إن تقدم العلوم الطبيعية والمادية الذي تولدت عنه جمهورية أمريكا الهائلة هذه التي تعتمد على الزورق البخارى وسكة الحديد ، وتمخض عن قيام الإمبراطورية البريطانية المقلقة والقائمة على الباخرة ، وامتدادها في كل أرجاء العالم ، قد أفضى إلى قيام نتائج أخرى مختلفة عن هذه تماما في الأمم المزدهرة بالسكان في قارة أوروبا . ذلك أنها وجدت نفسها محصورة داخل مخوم وضمت في أثناء عصر الحصان والطريق البرى، وأن كل أمل لها في التوسع وراء البحار قد سبقها إليه بريطانيا العظمى إلى حد كبير . وكانت روسيا هى الوحيدة التي وجدت أمامها سيلا إلى التوسع شرقا ؛ فهدت عبر سيبيريا خطاً حديدياً عظيماً ما زالت به حتى تورطت في القتال مع اليابان ، ثم تقدمت جنوباً بشرق نحو حدود فارس والهند فأزعجت بريطانيا بذلك . أما بقية الدول الأوروبية فكانت في حال من ازدحام السكان متزايدة التناقض . فاضطروا إلى تنظيم شئونهم على أساس أرحب رغبة منهم في الوصول إلى أقصى ما في الحياة الإنسانية وجهازها من إمكانيات : - وذلك إما بإقامة ضرب من الاتحاد الإرادى وإما بالخضوع لاتحاد تفرضه عليهم دولة أخرى مهيمنة . وقد مالت الآراء العصرية في معظم الدول إلى إنشاء تلك الاتحادات الإدارية ، ولكن التقاليد السياسية كانت تدفع بكل قواها قارة أوروبا نحو النوع الثانى من الاتحاد .

كان سقوط إمبراطورية نابليون الثالث ، وتأسيس الإمبراطورية الألمانية الجديدة إشارة وجهت الناس - وهم بين خائف وجل وراج مستبشر - نحو فكرة توحيد أوروبا كلها برعامة الألمان . وانقضت أربعة وأربعون عاماً من السلم القلق المضطرب كانت سياسة أورباني أثناءها تتركز حول ذلك الاحتمال . ولكن فرنسا منافس ألمانيا الدائم على العظمة في أوروبا منذ أيام تهميس إمبراطورية شرلمان ، حاولت أن تصلح من ضعفها

الطبيعى بعقد محالفة وثيقة مع روسيا ، كما أن ألمانيا ربطت نفسها بأوثق رباط بالإمبراطورية النمساوية (التى زال عنها اسم الإمبراطورية الرومانية المقدسة منذ أيام نابليون الأول) كما ربطت نفسها إلى حد أقل بملكمة إيطاليا الحديثة النشوء . وظلت بريطانيا العظمى فى البداية مترددة كعادتها تقدم رجلا فى شئون أوروبا وتؤخر أخرى . ولكنها اضطرت بالتدريج إلى الارتباط الوثيق بالفريق الفرنسى الروسى بسبب تضخم الأسطول الألمانى تضخما بادى العدوان . وقد أضحت أطماع الإمبراطور غليوم الثانى (١٨٨٨ - ١٩١٨) فى العظمة الباذخة إلى اندفاع ألمانيا قبل الأوان فى مقامرات وراء البحار ، انتهت إلى انتظام اليابان والولايات المتحدة مع بريطانيا العظمى فى دائرة أعدائها .

تنافست كل هذه الشعوب فى التسليح . وأخذت نسبة الإنتاج القوى للوجهة إلى صنع للدفاع والعتاد الحربى والسفن الحربية وما إليها تزايد من سنة إلى أخرى . وأخذ ميزان الأمور ينجح مرتعشا عاماً بعد عام نحو الحرب ، ولكن الحكمة كانت تعود فتقضى بتجنب الحرب ثم اندلع لميها آخر الأمر : فهاجت ألمانيا والنمسا كل من فرنسا والروسيا وصريا ، واختترقت الجيوش الألمانية بلجيكا للوصول إلى فرنسا ، فدخلت بريطانيا الحرب على النور مناصرة لبلجيكا ، وأدخل معها حليفتها اليابان ، وسرعان ما انضمت تركيا إلى صفوف الألمان . ثم عادت إيطاليا فدخلت الحرب مرة ثانية ضد النمسا فى ١٩١٥ ، وانحازت بلناريا إلى دول وسط أوروبا فى أكتوبر من تلك السنة . ثم اضطرت رومانيا فى ١٩١٦ إلى الدخول فى الحرب ضد الألمان وتلتها الولايات المتحدة والصين فى ١٩١٧ . ويضيق اللقاه فى هذا الكتاب عن تحديد نصيب كل فريق من اللوم على هذه الكارثة الفظيعة . فليس السؤال الأكثر أهمية هو « لماذا لم يتكهن الناس بشعوب العرب العظمى ؟ » بل « لماذا لم يحولوا دون ذلك ؟ » ، فإن العلم بأن عشرات الملايين من الناس كانوا من شدة الوطنية العمياء أو القباوة أو بلاذة الصن بحيث لم يستطيعوا أن يمنعوا تلك الكارثة بخطوة بخطوة يخطونها نحو الوحلة الأوربية القائمة على أسس صريحة كريمة ، أخطر كثيرا لدى الإنسانية من العلم بأن طائفة قليلة من الناس قد عملت على إشعالها .

والجمال الذى يبين أمدنا لا يسمح بأى حال بتقصى التفاصيل المتقدمة للحرب . على أنه -
تبين جليا بعد بضعة شهور أن تقدم العلوم الفنية العصرية قد غير طبيعة الحرب تغييراً



عميقاً ، ولا شك أن علم الطبيعة يمنع الإنسان القوة والتسلط على الفولاذ والمسافات والأمراض ؛ وإن كان استخدام هذه القوة أو سوء استعمالها يعتمد على فطنة العالم الخلقية والسياسية ، لذا فإن حكومات أوروبا التي كانت تستوحى الإلهام من سياسات عتيقة بالية قوامها الكراهية والشكوك ، وجدت طوعاً بينها قوى لا نظير لها تستطيع بها التدمير والمقاومة في وقت واحد ، وأصبحت الحرب شعلة من نار فحلت العالم كله وأنت على الأخضر واليابس ، وأزلت من الخسائر بكل من الظافر والمتهزم ما لا يتناسب ألبتة مع قيمة المسائل المتنازع عليها ، وابتدأت الحرب بمرحلة من الاندفاع المائل من الألسان نحو باريس قابله في الشرق اجتياح الروس لبروسيا الشرقية ، ولكن هذين الهجومين صدا بورد المهاجم على عقبيه في الحالين ، ثم تطورت قوة الدفاع ؛ فأدخلت التحسينات السريعة على حرب الخنادق ، حتى اضطرت جيوش الفريقين أن تنظّل ردىاً من الزمن في خنادق تمتد في أوروبا من أنصافها إلى أنصافها ، دون أن يمكنها القيام بأى تقدم يغير تكبد خسائر فادحة ، وكانت جيوش كل من الطرفين تعد بالملايين ، وقد نظم من ورأيهم السكان بكامل عددهم بنية إمداد جبهة القتال باليرة (الطعام) والذخيرة . فكان كل أنواع النشاط الإنتاجى قد انقطعت تقريباً إلا ما أسهم بنصيب في العمليات الحربية .

وأخذ كل شباب أوروبا ورجالها القادرون على العمل إلى الجيوش أو الأساطيل أو إلى المصانع التي أنشئت آنذاك على الفور لخدمة الجيش والأسطول ، وحلت النساء في الصناعة محل الرجال إلى درجة هائلة ، وأغلب الظن أن أكثر من نصف السكان في الدول الأوروبية المتحاربة قد غيروا أعمالهم ومنهم تغييراً تاماً في أثناء ذلك الكفاح المهل . فكانهم نزحوا اجتماعياً من بيتهم انزاعاً وأزلوا بيئة أخرى . وقيدت التربة والأبحاث الطبية العادية بقيود جطلتها قاصرة أو موجهة تماماً إلى أهداف الحرب المباشرة ، كما أن توزيع الأخبار ونشرها قد أصيب بالعجز والفساد والشوب بما فرض عليها من رقابة عسكرية وما داخلها من أعمال الدعاية .

ثم تحول دور التوقف عن الأعمال العسكرية بالتدريج إلى دور من الاعتداء على السكان غير المحاربين وراء الجبهة ، وذلك بتدمير موارد الطعام والغارات الجوية ، كما أنه

حدث تقدم متواصل في حجم المدافع المستعملة وهداها . وفي مستعدات تطوى على البراعة من أمثال قابل الغاز السام وتلك القلاع الصغيرة المتحركة السماء بالدبابات ، وغيرها من وسائل تحطيم مقاومة الجنود بالخنادر . على أن الحرب الجوية قد حدث بها دون غيرها من وسائل الحرب الحديثة أعظم انقلاب . فبعد أن كان للحرب اتجاهان أصبح لها ثلاثة ، وكانت الحرب قبل هذه اللحظة من تاريخ الإنسانية لا تحدث إلا حيث ترحف الجنود وتلتقي ، فأما الآن فإنها تدور رحاها في كل مكان ، وقد حملت مناطيد زبلن أولا ثم قاذفة القنابل فيما بعد رعى الحرب فرق الجبهة ووراءها إلى منطقة متزايدة الاتساع للنشاط المدنى البعيد عن الجبهة . واختفى من الدنيا التمييز القديم الذى كان يفرق حسب أصول الحرب التمديدية بين المدنيين من السكان والمحاربين منهم ، فشكل منتج للطعام ، وكل حائك للثياب ، وكل قاطع لشجرة أو مصلح لمنزل ، وكل محطة للسكك الحديدية ، وكل مخزن من المخازن ، أصبح يعد 'صيدا مباحا' للتدمير ووسائله . وكان كل شهر ينقضى من الحرب يزيد مجال الحرب الجوية ويوسع نطاق الرعب منها . ولم يرح الحال كذلك ، حتى أصبحت مناطق عظيمة من أوروبا في حالة حصار دائم وتعرض لمجمعات لا تقطع ليلة واحدة ، فكانت المدن المكشوفة كلندن وباريس تقضى الليلة بعد الليلة ساهرة لا يغمض لها جفن - والقنابل تنفجر من فوق رأسها ، والمدافع المضادة للطائرات تحدث ضوضاء لا تطلق ، على حين تجلجل آلات اللطائف وسيارات الإسعاف مسرعة خلال الشوارع المظلمة المهجورة ، وكانت آثار ذلك فى عقول المسنين وسفار الأطفال وصحتم محزنة ومدمرة بوجه خاص .

على أن الأوبئة التى كانت من قديم تسير متبعة دائماً خطى الحروب ، لم تظهر إلا عند ختام القتال نفسه فى ١٩١٨ . فإن علم الطب ظل أربع سنوات يدفع عن البشرية كل وباء عام ؛ ثم انتشر فى العالم وباء عظيم من الإنفلونزا قضى على بضعة ملايين من الناس ، وكذلك أبعد شبح المجاعة إلى حين ، ومع ذلك فإن معظم أوروبا كان عند بداية ١٩١٨ يعيش فى حالة من المجاعة الخفيفة والتنظمة ، فقد هبط إنتاج الطعام فى كل أرجاء العالم هبوطاً عظيماً بسبب استدعاء الفلاحين إلى ميادين القتال ، فضلاً عن أن توزيع ما أمكن لإنتاجه من الأطعمة كان يحول دونه عبث القواصت وإفسادها فى البحر ، واقتطاع الطرق العادية بسبب إقفال الحدود بين الدول ، وبسبب ما اعترى نظام المواصلات العالية من اضطراب وفساد . وعندئذ وضعت الحكومات المختلفة يدها على

موارد الطعام المفضلة للتناقص ، وراحت توزع الأطعمة جريات على شعوبها . وفضلا عن الطعام أصبح العالم بأجمعه يكابد الشقاء في السنة الراجعة من قلة الثياب وللنازل ومن نقص كثير من لوازم الحياة العادية . وأصابت الأعمال الحرة والحياة الاقتصادية بأعمق الاضطراب . وران القلق والهم على النفوس جميعاً . وأصبح معظم الناس يعيشون عيشة هنك لم يألفوها قبلا .

توقفت الأعمال الحرة في نوفمبر ١٩١٨ . إذ إن دول أوروبا الوسطى انهارت بعد جهد هائل بذلته في ربيع ١٩١٨ ، كاد يدفع الألمان إلى باريس نفسها . ذلك أنهم استنزفوا آخر قطرة من أرواحهم ومواردهم .

افضل الناس استون

النظام الجديد بالروسيا

وقبل انهيار دول أوروبا الوسطى بليف وسنة كاملة اتهازت قيصرية روسيا شبه الشرقية التي ادعت أنها استمرار للإمبراطورية البيزنطية . فقد ظلت تلك القيصرية تسرى فيها مظاهر الفساد العميق قبل الحرب يوضع سنوات ، إذ كان البلاط القيصرى واقصاً تحت سيطرة دجال دينى مضحك ، هو راسبوتين ، فضلا عن أن الأداة الحكومية للمدينة والعسكرية كانت فى حالة مفرطة من عدم الكفاية والرشوة والفساد . ولما أعلنت الحرب انتشرت بالروسيا فورة عظيمة من الحماسة القومية . فاستدعى لحل السلاح جيش عرمرم من المجندين ، لم يكن له عتاد عسكري كاف ولا العدد الكافى من الضباط الأكفاء ، ولم يلبث ذلك الجيش العظيم السيء الإمداد الضعيف القيادة أن قذف بلانظام إلى الحدود النمسية والألمانية .

ولا سبيل إلى الشك فى أن مبادرة الجيوش الروسية إلى الظهور فى بروسيا فى سبتمبر ١٩١٤ صرف هم الألمان والتفاتهم عن تدهمهم السريع الأول للظفر على باريس ، فكأن آلام ووفاة عشرات الألوف من الفلاحين الروس ذوى القيادة السيئة هى التى أخذت فرنسا من الهزيمة الثامة فى تلك الحملة الأولى الخطيرة ، وجعلت أوروبا الغربية بأكلها مدينة بالفضل لذلك الشعب العظيم الأسيف . وقد وقع عبء الحرب على هذه الإمبراطورية الترامية الأطراف شديداً مضيقاً لم تقو على احتماله قواها . فلن الجنود الروس العالدين كانوا يرسلون إلى ميدان القتال دون مدفعية تمهدهم وتظاهروهم ، بل حتى دون ذخيرة للبنادق ؛ لقد أوقفهم ضباطهم وقوادهم فى حالة من حالات الهذيان الجنونى للشغل بالحماسة العسكرية ، فظلوا إلى حين يقاسون الآلام صامتين مثلاً تأسفها العجاوات . ولكن للصبر والتحمل حدا حتى لدى أشد الناس جهلا . فأخذ يتفشى شعور من الاشمئزاز العميق من القيصرية بين تلك الجيوش المحيضة من الرجال الذين غدر بهم كبراًؤم وأضاعوا حياتهم هدرآ . قد اغتت الروسية منذ نهاية ١٩١٥ ، مصدر قلق

متزايد لخلقاتها التريين ، فإنها ظلت عام ١٩١٦ ملتزمة خطة الدفع إلى حد كبير ، وانتشرت في الجو إشاعات تشير إلى قرب عقد الصلح للفرد بينهما وبين ألمانيا .

وفي ٢٩ ديسمبر ١٩١٦ قتل الراهب راسبوتين في أثناء وليمة عشاء أقيمت بمدينة بتروغراد ، وبذل المخلصون من الرجال جهداً متأخراً لتنظيم القيصرية . ولكن الأمور كانت تندفع في شهر مارس اندفاعاً سريعاً ؛ فإن الفتن التي شبت بتروغراد من أجل الطعام ما لبثت أن تحولت إلى حركة عصيان ثورية ، وحاولت الحكومة إلقاء مجلس الدوما ، وهو الهيئة التمثيلية في البلاد ، كما حاولت اعتقال زعماء الأحرار ، ثم ألف الأمير لافوف حكومة مؤقتة ، وتنازل القيصر عن عرشه في ١٥ من مارس . وانقضت فترة من الوقت ظن الناس في أثنائها أن في الإمكان قيام ثورة معتدلة ذات خوابط ، ولكن في ظل قيصر جديد . ولكن اضطر جلياً أن تدمير الثقة الشعبية بالروسيا قد تجاوز المدى ولم يعد في إمكان مثل تلك التصرّيات إصلاح شأنه . ذلك أن الشعب الروسي قد سمّ سامة الموت كل ما في أوروبا من نظم قديمة : من قياصرة ومن حروب ومن دول عظمى ؛ لقد كان يلتمس الراحة - والراحة السريعة العاجلة مما يقاسى من مصائب لا تطاق . ولم يكن الحلفاء يدركون ألبتة حقائق الموقف في روسيا ، فإن رجال الديبلوماسية فيهم كانوا يجهلون الشئون الروسية جهلاً تاماً ، إذ كانوا من عليّة القوم الذين يوجهون اهتمامهم إلى البلاط الروسي أكثر منهم إلى روسيا نفسها ، فلا غرابة إذن أن يتوالى صدور الخطأ منهم باستمرار إزاء الموقف الجديد . ولم تكن نفوس هؤلاء الديبلوماسيين تنطوي على الكثير من حسن النية نحو المذاهب والنزعات الجمهورية ، لذا أظهروا ميلاً واضحاً إلى إحراج الحكومة الجمهورية الجديدة جهد مستطاعهم . وكان على رأس الحكومة الروسية الجمهورية زعيم فصيح جذاب هو كيرنسكي ، الذي وجد نفسه غرضاً لهجمات حركة ثورية أخرى أبعد غوراً ، هي « الثورة الاشتراكية » في داخل بلاده ، كما وجد حكومات الحلفاء في الخارج تصاممه بتقوى وقلة اهتمام . لم يسمح له حلفاؤه أن يعطى الفلاحين الروس الأرض التي يتلهفون عليها ولا أن يمنحهم السلم وراء حدودهم . وأخذت الصحافة الفرنسية والبريطانية ترحق ذلك الحليف المتهاكم بمطالبته بالقيام بهجوم جديد ، فلما أقدم الألمان في تلك الساعة على مهاجمة رينا برا وبحرا ، خارت عزائم إمارة البحر البريطانية دون القيام بحملة في بحر البلطيق لإنقاذها أو تخفيف الضغط عنها ، وبذا اضطرت الجمهورية الروسية الجديدة

أن تقاتل الألمان وحدها دون معاونة من أحد . ويلبى لنا أن نلاحظ هنا أن البريطانيين وحلفاءهم تركوا للألمان السيادة التامة على بحر البلطيق طوال الحرب كلها فيما عدا بضع هجمات قامت بها غواصاتهم ، وذلك على الرغم من تفوقهم البحري ومن الاعتراضات للريرة التي قدمها لورد فيشر الأميرال الإنجليزي العظيم (١٨٤١ — ١٩٢٠) .

ومع ذلك فإن الشعب الروسى كان مصمما على وضع حد للحرب ، مهما كلفه ذلك من عن . فقد ظهرت إلى عالم الوجود بمدينة بتروغراد هيئة تمثل العمال وجامعة الجند ، وهى هيئة السوفيت ، التي أخذت تطالب بعقد مؤتمر دولى للاشتراكيين بمدينة استوكهولم . وكانت قنن الطعام تحدث فى ذلك الأوان يربلين ، وتشتغل السأم من الحرب بكل من النمسا وألمانيا إلى قرارة التنفس ، وتعدنا الأحداث التالية دلالة لا سبيل إلى الشك معها أنه لو أن ذلك المؤتمر عقد لعجل بعقد صلح معقول فى ١٩١٧ يقوم على أسس ديمقراطية ولأحدث بألمانيا ثورة فى ذلك الوقت نفسه . وأخذ كيرنسكى يتضرع إلى حلفائه القريين أن يسمعوا بانقضاء ذلك للتؤمر . ولكنهم رفضوا ذلك الطلب غافاة أن يؤدى قوله إلى انتشار للذاهب الاشتراكية والجمهورية فى أرجاء العالم قاطبة ، على الرغم من قبول أغلبية صغيرة لحزب العمال البريطانى للفكرة ، وظلت الجمهورية الروسية للعدلة التسعة تقاتل دون أن تتلقى عوناً معنوياً أو مادياً من الحلفاء ، وقامت بهجوم أخير يائس فى يوليو . ولكن الهجوم أخفق بعد أن أحرز بضع انتصارات أولية ، وللرة الثانية ذبح الروسون ذبحاً عظيماً .

وهنا تجاوزت الأمور حد احتمال روسيا . فتمرد الجند فى الجيوش الروسية وبخاصة فى الجبهة الشمالية ، ولم تلبث حكومة كيرنسكى أن خلعت فى ٧ من نوفمبر ١٩١٧ ، وأن استولى على مقاليد الأمور السوفيت ، الذين يسيطرون عليهم الاشتراكيون البلاشفة برئاسة لينين ، وأن طلبوا عقد الصلح دون أدنى مراعاة للدول القريبة . وفى ٢ من مارس ١٩١٨ عقد صلح منفرد بين روسيا وألمانيا بمدينة برست ليتوفسك .

وسرعان ما اتضح أن هؤلاء الاشتراكيين البلاشفة كانوا رجالاً مختلفون فى طبيعتهم تماماً عن نصحاء الدستوريين والثوريين الذين أقاموا حكومة كيرنسكى . فإنهم كانوا شيوعيين ماركسيين متعصبين . وكانوا يعتقدون أن توليهم زمام السلطان بالروسيا إن هو إلا بداية ثورة اشتراكية عالمية عامة ، فانطلقوا يخربون النظام الاجتماعى والاقتصادى

في البلاد ويدون في ذلك أقصى غاية الإيمان المطلق وعدم الخبرة التامة . أما دول أوروبا الغربية وأمريكا فقد بلغها من أخبار السوء عن تلك الثورة ، كما أنها كانت من العجز التام بحيث لم تستطع أن تقدم الإرشاد لتجربتها الحارقة أو تعد إليها يد العون . فضلا عن أن الصحافة هبت لتحقير هؤلاء للتصديق والخط من كرامتهم ، كما هبت الطبقات الحاكمة لتعطيمهم مهما يكن أساس ذلك التعطيم ومهما يكن الثمن الذي يدفعونه هم أنفسهم أو روسيا في سبيل ذلك . وتواصلت عليهم في صحافة العالم حملات الدعاية الحاملة لأسوأ التخريصات للزعجة البشعة ، وراحت تلك الصحافة دون رادع يدعها تصور زعماء البلاشفة في صورة الوحوش البشعة الشنيعة الملطخة الأيدي بالدماء والتهب والذين يتعرجون في أوحال اللذات البهيمية تمرغا يحمل فضائح اللواط القيصري في أثناء فترة تسلط راسبوتين تصبح بالنسبة لهم ناصعة اليأس طاهرة القليل . وسيرت الحملات العسكرية على تلك البلاد الحائرة القوى وشجع كل ثائر عليها وكل مغير ، وأمد بالسلاح ومنع الأموال .

ولم يترك أعداء النظام البلشفي للذعورون وسيلة من وسائل الهجوم أو الاعتداء لم يستخدموها مهما بلغت من السفالة أو البشاعة . وهكذا نجد في ١٩١٩ البلاشفة الروس الذين كانوا يحكمون بلادا قد أنهكتها تماما وأفسدت نظامها حرب شديدة استمرت خمس سنوات ، يقاتلون حملة عسكرية بريطانية نزلت عند أركانجل . وغارة اليابانيين في شرق سيبيريا ، ويقاثلون الرومانيين في الجنوب ومعهم جنود فرنسيون ويونانيون ، ويقاومون الأميرال كولتشاك الروسي بـسييريا ، والجنرال دينيكين بالقرم يملونه الأسطول الفرنسي .

ثم كاد جيش إستوني بقيادة الجنرال يوديلتش أن يصل إلى بطرسبرج في يولي من تلك السنة . وفي ١٩٢٠ هاجم البولنديون روسيا بتعرض من فرنسا . كما أن مغيرا رجيا جديدا ، هو الجنرال رانجل ، تولى العمل الذي تخلى عنه الجنرال دينيكين وراح يهزو وطنه ويعيث في أرجائه فسادا . ثم إن بحارة الأسطول الراسي عند كرونستاد تمردوا في مارس ١٩٢١ . ولكن الحكومة الروسية برئاسة لينين تحملت كل هذه الهجمات . بل لقد أبدت قوة تامة عصية ، وظهرها عامة الشعب في روسيا دون تردد في أثناء تلك الظروف للفرطة العسر . حتى إذا وافقت نهاية ١٩٢١ كانت بريطانيا العظمى وإيطاليا قد اعترفتا على صورة ما بالحكم الشيوعي في روسيا .

ولكن لئن وقفت الحكومة البلشفية في مكافئتها للتدخل الأجنبي والثورات الداخلية ، فإنها كانت أقل حظاً من التوفيق في إقامة نظم اجتماعي جديد بالروسيا مؤسس على الأفكار الشيوعية . ذلك أن الفلاح الروسى مالك صغير متلهف على امتلاك الأرض ، بعيد عن الشيوعية في فكره وأسايبه بعد السماء عن الأرض ؛ أجل أعطته الثورة أراضى للمالك الكبير السابق ، ولكن الثورة لم تستطع أن تحمله على زراعة اللواد التضائية مقابل أى شئ إلا العملة القابلة للتداول ، كما أن الثورة دمرت قيمة النقود تقريباً . وأصيب الإنتاج الزراعى بضرمة شديدة من جراء اختلال نظام السكك الحديدية وأجهزتها في أثناء الحرب ، حتى لقد انكشف فأصبح مجرد زراعة اللواد التضائية يقوم بها الفلاحون لاستهلاكهم الخاص . أما المدن فقد شملتها المجاعات . وبذات محاولات مستعجلة ميثة التنظيم والتدبير لتعديل نظم الإنتاج الصناعى بحيث تمتشى مع النظريات الشيوعية فبادت هى الأخرى بالفشل . فلو أنك نظرت إلى الروسيا في ١٩٢٠ لتشهدت فيها منظرا صعباً لم تسبق مشاهدته هو منظر الحصار المصرية وهى في حالة من الانهيار التام .

فإن الصدا كان يأكل السكك الحديدية ويحيلها إلى خردة غير صالحة للاستعمال ، كما أن المدن ظلت تتحول إلى خرائب ، وارتفعت نسبة الوفيات في كل مكان ارتفاعاً شديداً . ومع ذلك كله ظلت البلاد تقاتل أعداءها الذين كانوا يطرقون أبوابها من كل جانب . وحل بالبلاد بين الفلاحين الزراعيين في ١٩٢١ قطع ومجاعة شديدة في المناطق الجنوبية الشرقية التى خربتها الحرب . ومات ملايين الناس جوعاً .

إزاء هذه الظروف المهزنة عزم السئولون على التقليل من سرعة عملية البناء والتعمير . وتبنى القوم سياسة اقتصادية جديدة ، وأباحوا قدرأ من حرية الملكية الخاصة وأعادوا نظام النشاط الشخصى والجهد الخاص ، فترتب على ذلك أن عادت إلى حد ما مياه النشاط الإنتاجى إلى مجاريها . وعندئذ أحس الناس كأنما الروسيا تنحرف عن مذاهب الاشتراكية الإنشائية وتميد إظهار أحوال تكاد تماثل تلك التى شملت الولايات المتحدة قبل ذلك بمائة عام عومناً بالبلاد طبقة من الزراعيين الأثرياء هم الكولاك ، وهم النظير الذى يقابل للزارع الأمريكى الصغير ، وتكاثر عدد صغار التجار الوسرين . على أن الحزب الشيوعى لم يكن ميالاً إلى التخلي عن أهدافه على تلك الصورة ، وإلى السلاح لروسيا بأن تتبع الخطوات التى اجتازتها أمريكا قبل ذلك بمائة سنة . لذا ما لبثت أن

ظهرت في ١٩٢٨ حملة قوية لإعادة البلاد إلى النهج الشيوعي في التطور والتنمية، فأثنى مشروع خمس سنوات ، رعى إلى إحداث توسع سريع عنوة في الصناعة تحت إشراف الدولة ، وخاصة في المنتجات الأساسية الثقيلة ، وفي نفس الوقت استبدلت الزراعة الحشدية (الجماعية) ذات النطاق الواسع بإنتاج للزراعيين الفرادى . وقد حرمت روسيا من قيادة لينين الحكيمة في ٢١ من يناير ١٩٢٤ ، وكانت طريقة معالجة خليته ستالين للأمر أخصن من طريقته. وضعت تلك الحطة موضع التنفيذ على الرغم مما اعترضها من صعب هائلة ؛ أهمها جهل العامة وأميتهم وتأخرهم العام ، وقلة عدد الأكفاء من رؤساء العمال والصناع الفنيين ، وامتناع العالم الغربى عن بذل أية مساعدة بل وأخذاه جانب الخصومة الإيجابية .

ومع ذلك فإن القوم أعلنوا أن الجانب الصناعى من الحطة أصاب قدراً جسيماً من النجاح . نعم أضعوا الشيء الكثير هدرًا ، وأعوزهم إيجاد التناسب الضرورى بين الأمور ، غير أنهم أصابوا من الخير ما لا سيل إلى إنكاره ، ومع ذلك فإن أثر هذه التغييرات الجريئة السريعة لم يكن مرضياً تماماً في حالة الإنتاج الزراعى ، كما أن شتاء أعوام ١٩٣٣ - ١٩٣٤ أنزل بالروسيا للمرة الثانية نقصاً عظيماً في الأطعمة .

أما بقية أجزاء العالم التى كانت تواصل العمل بنظام أرباح رأس المال الفردى وتقيم نتائجه ، فقد كانت تنظر إلى تلك التجربة الروسية بعين اختلط فيها حب الاستطلاع بدم الثقة والاحترام . وذلك بينما كان النظام القديم نفسه يتعثر في سيره ، فإنه كان يضيق قوة الشراء ويقصرها على جزء صغير متناقص من السكان ، كما أنه أخذ يفقد قوة اندفاعه التقدمية بسرعة كبيرة جداً . لقد أصبح قلقاً غير راض عن تصرفاته. وانتشرت لفظة « وضع للشروعات » في أرجاء العالم بسرعة البرق ، وبتزايد الضائقات الاقتصادية التى ستحدث عنها في الفصل التالى تكاثرت تلك للشروعات . حتى إذا وافت سنة ١٩٣٣ لم يعد أى سياسى يحترم نفسه يستطيع أن يواجه العالم بغير خطة ومشروع ، وحسبك هذا على الأقل تقدير لروسيا من العالم كله .

ظلت روسيا حتى ١٩٣٤ على الرغم من رداءة المحصول في ١٩٣٣ ، يحافظها النجاح في جميع مراقبها ، فزاد الإنتاج مرة ثانية وتكاثرت الأضام وللماشية ودخل البلاد أفواج من السياح الأوربيين والأمريكيين . وأخذوا يتناولون فيها الكافيار وشرب الفودكا.

وقامت في البلاد نهضة عظيمة في البحث العلمي ، وخاصة في المسائل التناسلية والاستكشافات القطبية ، وتعدت أعضال عامة عظيمة - منها سد الدينير وستروا وسكة حديد التركستان/سيبريا - وأجهزت البلاد قدرا جسيما من اللباني المجعدة وعكفت على إعادة تجديد مراقبها وعتادها . غير أنها ظلت تعاني الكبت التام لكل تقدم مما اضطر أى نوع من المعارضة إلى الاستتار . ولا يثرب عن البال أن كل معارضة مكبوتة لابد أن تتحول في النهاية إلى معارضة إجرامية . وكانت الفرقة والانقسام تنخر في كيان النظام الجديد . إذ قد تلت وفاة لينين قبل الأوان مناصرة عديدة على السلطان بين تروتسكى الذى يرجع إلى قيادته العسكرية الناجية الفضل الأكبر في نجاح الدفاع عن الجمهورية ١٩١٩ - ١٩٢٠ ، وستالين السكرتير السابق للحزب الشيوعى : ولا تزال التفاصيل للضبوطه وللعقدة لذلك النضال خافية علينا ، ولكن أحدا من الرجلين لم يوهب قوة لينين الفكرية ولا رحابة تفوفه الشخصى ، كان تروتسكى إنسانا موهوبا ولكنه كان مغرورا ؛ وأوتى ستالين صفة العناد الرهيب ؛ ومالبت تروتسكى أن نفى خارج البلاد في يونيه ١٩٢٨ بعد أن طرد من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى ، فزول تركيا أولام فرنسا ثم الرويج ، واستقر به اللطاف أخيرا بالمكسيك ، وهو يحمل في كل مكان حل به لواء المعارضة الجدلالية المريرة العنف ضد زملائه السابقين ، ويمزق وحدة أنصار اليسار في العالم كله إلى حزبين متنازعين .

اما في روسيا نفسها فالظاهر أن كلفا خفيا أخذ ينشب بين الموظفين والمستخدمين للمعارضين وبين حكم ستالين ودولته ، على أن قدرا من هذا التاريخ لا يزال يكتنفه القموض الشديد . إذ لا مجال للشك في أنه كانت هناك مقاومة ، كما لا شك في أنه حدث التدمير وقلة الولاء للحكومة ومن المحتمل أيضا أن هذا الضرب من المعارضة الذى ليس من الضروري أن يكون منظما كان يحدث حتى في أيام لينين نفسه ، ولكنه اتخذ بعد وفاته صورة ملهقة تماما أكثر . وراحت حكومه السوفيت تسلط في هذا الكفاح حينما من الدهر مسلط القصد والاعتدال . فإن موظفين مشرولين منهم مهندسون بريطانيون متتوعون قدموا للمحاكمة بتهمة تعمد تعطيل عملية طبع روسيا بالطابع العصرى والليكاينكى مع سبق الإصرار ، ثم ظهرت في الأفق في أثناء المحاكمات التالية عناصر للوامرات والتدبيرات السياسية . على أن معظم التهمين كان لا يحكم عليهم إلا بالسجن أو بالنفى ، حتى قتل واحد من أشد الوزراء الدين وثق فيهم ستالين واطمان إليهم في أول ديسمبر

١٩٣٤ . فبعد تلك الحادثة اشتدت الأمور في روسيا عصفاً ونجهاً . وقد توفيت زوجة ستالين على حين بئته في ربيع ١٩٣٤ في ظروف لا يزال يتشأها إلى اليوم التموض - ولقد زعم بعضهم أنها انتحرت حزناً على ما يقاسيه الفلاحون من المذاب في ظل مشروع الخمس السنوات الأول، ولا شك في أن تزايد عدواه خلطائه القديما له قد زاد رويدارويدنا من مدى عزله وتباعده . والظاهر أنه لم يبق له صديق مخلص إلا الكاتب مكسيم جوركي الذي مات في ١٩٣٦ . وتماقبت المحاكمات السياسية الواحدة تلو الأخرى ، وأخذت يوادر القسوة تتجلى في استخلاص أدلة الإدانة وبيناتها ، كما أصبحت عقوبة الإعدام هي القصاص المادى . فاعدم زعماء البلشفية السابقون واحد بعد آخر ، حتى لم يبق منهم إلا اثنان أو ثلاثة ، وأعدم أطباء جوركي بتهمة أنهم تسببوا في وفاته ، ولم يزل ستالين يزداد في عتوه درجة بعد أخرى حتى أصبح مستبد لا يقبل صلحاً ولا تراجعاً ، ولكن على الرغم من أن هذا هو حال الكرملين في أثناء كتابة هذه السطور (في ربيع ١٩٣٨) فالظاهر أن حياة روسيا للمادية تسير في طريق الجد التام مع تناقص الصعوبات بالتدرج وتضاؤل التذمر الشعبي إلى درجة لا تكاد تذكر . وليس لهذا الموقف من سابق في التاريخ ، كما أنه يكاد يكون من المحال التنبؤ باحتمال إيلال روسيا بما بها وبطبيعة ذلك الإيلال إذا حدث .

افضل السابع وستون

عصبة الأمم

بلغ من فظاعة الحرب العظمى في تلك الوقت ومما جلبت من الكوارث والأحزان أن زعمت أخيلة الناس أنه ليس محقولا ألا تؤذن تلك الحرب بنهاية عصر ، وبداية مرحلة جديدة في التاريخ الإنساني تكون أسعد حالا ، وذلك من وجهة نظر الظافرين فيها على الأقل . ومن المعلوم أن عقولنا تجنح دائماً إلى الاعتقاد بالتعويض - فلنأندرك على مضض مفرط إغفال القدر لما تصوره في أنفسنا من مزايا . ولم تنقش هذه الأوهام والادعاءات التي أعقبت الحرب عن أذهاننا إلا ببطء شديد . ولكن هاتحين قد شرعنا نتحقق أن ذلك الصراع على بشاعته وشدته ضخامته لم يضع حداً لشيء ، ولم يبدأ شيئاً ، ولا سوى شيئاً . نعم إنه قضى على ملايين من الأتقى ؛ وبدد قوى العالم وأمناع فيه الفقر والفساد ، فطمع الروسيا تحطيم مطلقا . ولم يكن على كل حال إلا تذكرة حادة مخيفة بأننا نعيش عيش الخماقة والارتباك دون خطة مرسومة ولا بعد نظر مرشد في عالم خطر لا يعمل لنا عطفاً ولا وداً . فإن الأناثيات ونشوات الأطلع القومية والاستعمارية السيئة التنظيم التي جرعت البشرية إلى غمرات تلك الحاجة - خرجت منها سليمة إلى حد جعل في الإمكان تماماً حدوث كثرة أخرى مماثلة بمجرد انتعاش العالم قليلاً عما أصابه من إنهاك وإجهاد في أثناء الحرب . أجل أزاحت الحرب عن كاهل أوربا تهديد القيصرية الألمانية ، كما حطمت القيصرية الروسية . وأزالت عددا لا بأس به من اللسكيات . ولكن أوربا لا تزال ترفرف فيها كثرة من الرايات ، ولا تزال الحدود تثير التيط في النفوس ، كما لا تزال جيوش جرارة تكبسد في مخازنها مقادير جديدة من العناد الحربي .

ولم يكن مؤتمر الصلح الذي انعقد بفرساي إلا اجتماعا سيئ التكيف وظروف الدنيا ، لم يوفق إلا إلى دفع منازعات الحرب وهزأها إلى نتائجها المنطقية . فلم يسمح للألمان ولا النموسيين أو الأتراك أو البلغار بأى نصيب في مداولاته؛ ولم يكونوا علىكون

الإقبال القرارات التي على عليهم . كان مؤتمر يضم الظافرين الفاتحين وكان اختيار موضع انعقاد المؤتمر غير موفق بوجه خاص ، وذلك من وجهة نظر للصحة البشرية ، فإن فرساي هي المدينة نفسها التي أعلن فيها قيام الإمبراطورية الألمانية الجديدة في ١٨٧١ بكل مظاهر الانتصار السوقي الوضع . وتسلمت على الأنهان فكرة قاهرة تدعو إلى إقامة مشهد « ميودراي » غيف يعكس للسرحة الأولى في قاعة للرايا نفسها .

ومهما تكن للكلام التي ظهرت إبان الراحل البكرة للحرب العظمى فإنها ولت من زمن بعيد . وكان سكان الدول للتصرة شديدي التيقظ لما عانوا من خسائر وألام ، مضيق كل الإغضاء عن أن العدو للتهزم قد شرب من نفس الكأس . كانت الحرب نتيجة طبيعية لا بد منها لتنافس القوميات بأوروبا وغية كل تنظيم اتحادى لتلك القوى للتنافسة ؛ والحرب هي النهاية القصوى النقطية والضرورية للقوميات المستقلة ذات السيادة التي تعيش في حيز ضيق جداً وتملك عتادا عسكريا مفرط القوة ؛ ولو لم نجى الحرب العظمى على الصورة التي جاءت بها ، لظهرت في صورة أخرى مماثلة - كما لا شك في أنها ستعود على نطاق أفضح وأشد تدميرا في مدى عشرين أو ثلاثين سنة إن لم يسبقها اتحاد سياسى يمنع حدوثها . ولا شك في أن الدول التي تنظم شؤونها ابتداء الحرب مضطربة بالتحقيق إلى الحرب اضطرار كل دجاجة إلى وضع البيض ، ولكن عواصف هذه البلاد المحرونة التي أنهكتها الحرب أغفلت تلك الحقيقة ، لذا عوملت جميع شعوب الأنظار للتهزيمة كأنها هي مثولة خلقيا وماديا عن كل ما حدث من أضرار ، وهي نفس الطريقة التي كانوا سيماملون بها دون شك الشعوب للتصرة لو كانت نتيجة الحرب في صالح أولئك للتهزمين . وزعم الفرنسيون والإنجليز أن الألمان مالمون على ما حدث ، وزعم الألمان أن الملم هو الروس والفرنسيون والإنجليز ، ولكن أقلية ذكية أدركت أن للموم في الموضوع هو الوضع السياسى لأوروبا ، وكان المقصود من معاهدة فرساي أن تكون مثالية وانتقامية ؛ ختمت على اللغويين عقوبات قاسية ؛ إذ حاولت أن تمنح التعويضات للتهزمين وشعوبهم الجرمة للتألمة يفرض ديون باهظة على أمم قد أفلس من قبل ، كما أن محاولتها إعادة تكوين العلاقات الدولية بتأسيس عصبة للأمم تسعى لمنع الحرب كانت محاولة تجلى صراحة أنها غير غلصة وغير كافية .

ومن للشكوك فيه أن أوروبا - لو تركت وشأنها - كانت تبذل أى محاولة لتنظيم العلاقات الدولية تنظيا يكفل سلاما دائما ، فإن فكرة عصبة الأمم قد أدخلها إلى معترك

السياسة العملية الرئيسى ولسن ، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ، وكانت دعائمتها الرئيسية هى أمريكا ، ذلك أن الولايات المتحدة - تلك الدولة العصرية الجديد - لم تنتج حتى الآن أية فكرة مميزة تتعلق بالعلاقات الدولية عدا مبدأ مونرو ، الذى وقى العالم الجديد غائلة التدخل الأوروبى ، وهما هى الآن تستدعى نجاة للساحة الفكرية فى مشكلة ذلك الزمان الهائلة ، ولكن قريحتها لم تسعفها بشئ ، وكان الشعب الأمريكى ينجح بفطرته نحو السلام العالمى الدائم ، وذلك بغض النظر عما يرتبط بذلك الاتجاه من عدم الثقة وسوء الظن التقليدى فى سياسة العالم القديم وعما آله الأمريكيون من عداوة التباعد عن احتباكات العالم القديم ومشكلاته ، فكان الأمريكيين لم يكادوا عند ذلك يبدأون فى تكوين فكرة عن إيجاد حل أمريكى لمشكلات العالم عند ما جرتهم حلة التواصات الألمانية إلى معترك الحرب فى صف الحلفاء أعداء الألمان ، ولم يكن مشروع الرئيس ولسن لتكوين عصب الأمم إلا محاولة مبتدرة متسجلة لإيجاد مشروع عالمى أمريكى الرزعة تماما ، فأنشأ لها تصميما غريبا وناقصا وخطرا ، ولكنه أخذ فى أوروبا على أنه وجهة نظر أمريكية ناجحة ، ذلك أن البشرية عموما كانت فى ١٩١٨ - ١٩١٩ قد اشتد بها الضيق بالحرب والتلف بأى عن أو تضحية على إقامة كل ما من شأنه منع حدوثها ثانية ، ولكن حكومة واحدة فى العالم القديم لم تشأ أن تنزل قيد أفعلة عما تستمتع به من سيادة واستقلال فى سبيل الوصول إلى تلك الغاية ، والظاهر أن التصريحات العلنية التى فاه بها الرئيس ولسن حول مشروع عصب الأمم العالمية ، قد وقعت موقع القبول من قلوب شعوب الأرض كلها وإن تخنط الحكومات ؛ وزعم الناس أن تلك التصريحات تمبر عن مقاصد أمريكا الحققة ، وكانت استجاباتهم لها هائلة ، ومن سوء الحظ أن الرئيس ولسن كان مضطرا أن يتعامل مع الحكومات لا مع الشعوب ؛ وكان رجلا تصدر عنه ومضات هائلة من الرؤى والأحلام فإذا هو وضع موضع التجربة يبين أنه أمانى محدود ، فلا غرابة إذن أن تبدد موجة الحماسة العظيمة التى أثارها وتذهب سدى .

يقول الدكتور ديون فى كتابه : « مؤتمر السلام » : « كانت أوروبا عند ما مس الرئيس شواطئها كقطعة من صلصال لا يحوزها إلا يد الصانع الماهر ، إذ لم يحدث قبل ذلك قط أن انتد شوق الناس إلى اتباع زعيم كوسى يأخذهم إلى أرض للعباد التى طال انتظارها والتى تمنع الحروب ونجمل الحصار البحرى ، وقد تصوروا أنه ذلك الزعيم وانحنى الناس أمامه فى فرنسا بدافع الرهبة والمحبة ، وأخبرنى زعماء العمال ياريس أنهم سكبوا دموع الفرح بين يديه ، وأن إخوانهم مستعدون لخوض لجج اللاء وألسنة

النيران لمواته على تحقيق خطته النبيلة . وكان اسمه عند الطبقات العاملة بإيطاليا يوقأ
يبدى صوته في أفلاك السماوات قتمز جنبات الأرض له وتعود جديدة مطهرة ، واعتبره
الألمان هو ومذهبه وسيلة منجاةهم وملأهم الأكر ، وقال الهر مهلن الشجاع البلسل:
لو أن الرئيس ولسن خاطب الألمان وحكم عليهم حكماً قاسياً ، لقبولهم بصدر رحب
ودون أدنى تدمير ولبدأوا في تنقيته على الفور ، فأما بلاد النمسا الألمانية فقد بلغت
شهرته فيها شهرة المسيح المخلص . وكان مجرد ذكر اسمه بسببها للتأملين وترياقاً
للسكوبين . . . »

تلك وأمثالها هي الآمال الجارفة التي أثارها في النفوس الرئيس ولسن ، ولكن
القصة المحزنة حقاً هي أنه خيب تلك الآمال تماماً وأن العصبة جاءت ضعيفة غير ذات
شأن ، فكأنه شخصياً قد زاد من وقع فاجتسا الإنسانية للشركة ، إذ إنه بلغ النهاية في عظم
أحلامه والنهاية في عدم الكفاية في أعماله ، وقد تمردت أمريكا على تصرفات رئيسها ، وأبت
أن تقبل العصبة التي قبلتها منه أوربا . . . إذ إن الشعب أخذ يتحقق ببطء أنه يدفع بسرعة
في تيار تجربة لم يتبأ لها أبداً ومحقت أوربا من جهتها بأن أمريكا لم تعد تملك شيئاً تستطيع
تقديمه للعالم القديم وهو يرزح في عنته . ولدت تلك العصبة قبل الأوان ، وتوهت .
منذ ميلادها فأصبحت هي ودستورها التفصيلي غير العملي ومحدد سلطاتها الجلي الواضح ، ألقت
عقبة كأداء في طريق أية تسوية فعالة وأى تنظيم جديد مثمر للعلاقات الدولية ، ألقت
تلك العصبة على المسائل ظلاماً من الإبهام الذي ما كان يشاها لو لم تنشأ تلك العصبة ، ومع
هذا فإن ذلك الهميب الحماسي الذي شمل العالم في البداية ترحيباً بالشروع ، ذلك الاستعداد
الجليل الذي أبداه الناس في كل صقع من أصقاع العالم — وأقول الناس ولا أقول
الحكومات — لإقامة ضوابط عالية تتحكم في الحرب ، إنما هو شيء جديد ينبغي تسجيته
في أى سفر تاريخي مع القدر اللازم من التأكيد والتشديد ، ذلك أنه يقوم في هذه
الأيام وتتمو باطراد من وراء ظهور الحكومات قصيرة النظر التي تفرق كلمة البشرية
وتسيء تدير شؤونها ، قوة حقيقية تطالب بالوحدة العالمية والنظام العالمي .

غير أن تلك القوة لا تزال تلتبس التطبيق الفعال ، فإن صلح فرساي كان صلحاً سياسياً
بحتاً ، كما أن العصبة نفسها كانت منظمة سياسية . كانت محاولة لترقيع أحوال البشرية
في الوقت الذي قبلت فيه على علاتها الحكومة القائمة والأفكار السائدة المتعلقة بالدولة
بوصفهما شئونا لا مفر منها : وهنا يكمن الخطأ الذي أخذ يتضح بالتدرج لعين البشرية

فإن الحكومات والدول ليست إلا أمورا مؤقتة ، كما أن في الإمكان تعديلها ، بل لابد من تعديلها بحيث تتناسب وضرورات الحاجات الإنسانية واتساع مداها ، على أن القوى الاقتصادية أساسية وجوهرية أكثر ، وهي تعتمد على الأفكار الخاصة بالملكية والسلوك ، كما أن هذه الأفكار بدورها تولد عن التربية ، ولا شك أن تكوين الأحوال البشرية - إن هو إلا اكتشاف مجموعات من الأفكار التي رسخت في عقول الناس وتطبيقها ، كما أن العلاج الناجح للتأعب الاجتماعية والاقتصادية إنما يقوم في إصلاح كل تأويل خاطئ* وكل فهم مغلوط ، وقد دخل العالم من ١٩١٨ إلى ١٩٣٣ في عصر مؤتمرات تبذل جهودا بطيئة محسبة لإعادة تكييف شئونه ، ولو تأملت ما دار بها من المناقشات لوجدت فيها تقدما مطردا ، فإنها كانت تتشعق في البداية بروح قومية وسياسية محنة ، وإذا هي تتحول أخيرا إلى إدراك أوسع وأجراً للوحدة التي تجتمع تحتها رفاهية البشرية المالية والاقتصادية ، ولا يخفى مع ذلك كله ، أن الجماهير ورجال السياسة والصعافة يتعدون يبطء وتكرار ، هذا إلى أن الحياة الاقتصادية أصيبت في ضنون ذلك بارتباك كبير ، كما تشعث البطالة والفقر بصورة لم يشهدها العالم منذ أكثر من قرن ، إذ إن حيوية المجلس البشرى أصيبت بالعطب ، كما أن الأمن العام قد تدهور ، فزاد عدد الجرائم ، وتجلت في الحياة السياسية حالة غير مألوقة من عدم الاستقرار . ولئن فطيل هنا الخوض في تفاصيل تلك المحن ، فإنها قد تكون مؤذنة بانهايار الحضارة وقد لا تكون وهي لا ترقى في الزمن الحاضر إلى التهديد بشيء يشبه الانهيار ، كما أنه لا يزال من المحال علينا أن نهدر ما إذا كان المجلس البشرى قادرا على إنتاج القوة الخلقية ، أى الرعاية والإخلاص اللازمين لمواصلة ذلك التقدم للطرد القى جعل القرن التاسع عشر صفحة حافلة بالفخار والسرة في تاريخ البشر .

الفصل الثامن استون

إخفاق عصبة الأمم

كانت عصبة الأمم حتى منذ بدايتها الأولى عصبة محاربين منتصرين ، كما أن غرضها الصريح كان المحافظة على الحدود التي أقامتها معاهدة فرساي - وهي الحدود التي تمكنت في رسمها روح الانتقام كما ذكرنا آنفاً مع تجاهل العواقب الاقتصادية التي تنجم عنها ، فرضت على المنتصرين كما أسلفنا مبالغ فادحة يدفعونها على سبيل التعويض ، كما أن شهوة التملك التقليدية لدى وزارتي الخارجية البريطانية والفرنسية قد أشمت بشقاء شفاف من العبارات الرشيقة . حقاً إنه لم تضم على الطريقة القديمة للمستعمرات الألمانية ورام البحار ولا أجزاء كثيرة من الإمبراطورية التركية المهطمة ، ولكنها وضمت تحت « انتداب » للنتصرين - وهي لفظة مباركة أننتجها قريحتهم الولادة ١١ . فإن عصبة الأمم أخذت تلك البلاد ثم سلمتها لأصحاب الشأن ، وحتى الحلفاء أنفسهم لم يبدأ أي سماحة نفس في اقتسام القنائم فيما بينهم . فالت فرنسا وبريطانيا نصيب الأسد ، وأشجعت مطامع إيطاليا واليونان واليابان على أسوأ صورة . ونكس الأحرار والاشتراكيون ببريطانيا العظمى والدول الديموقراطية الأخرى عن مواجهة تلك الحقيقة بما يلزمها من صراحة ، وفكر ، فأصبحت السياسة التقدمية في العالم كله بالشلل من جراء ذلك مدة عشرين عاماً تقريباً .

وكان الأطفال يملكون في بريطانيا العظمى مثلاً ، أن الصبة تمثل العدالة الدولية وتضمن السلام العالمي ضماناً أكيداً . وصدر عدد لا يحصى من الكتب لتثبت هذه الفكرة في الأذهان ، ولكن أطفال الأقطار التي لم تحصل على نصيب مرضى من القنائم والطيبات التي وزعت بفرساي كانوا يتلقون غذاء عقلياً أقل تهذبة للأنفس . ولم تكد تنقضي عشر سنوات على أهل المنطقة الواقعة خارج حدود أولئك الذين نستطيع اليوم أن نسلمهم باسم المنتصرين الحق ، حتى أخذ ملايين وملايين من الألمان والمجريين والإيطاليين واليابانيين بين أطفال وشبان يلقنون دروساً توحى بضرورة إجراء تعديل عنيف في تسوية جنيف . لقد شب هؤلاء الأطفال في عالم من الاضطراب الاقتصادي ،

الذى سببته أسبابه بحثاً أوفى في الفصل التالى . ذلك أن فيضاً متدفقاً من الاسياف ، يسير بكل ما يتصف به الشباب من حيوة وخفة ولين عريكة ، كان يتجمع سنة بعد أخرى ، ولم يكن يفوت أى إنسان إلا موطف ووزارة الخارجية المحنك أن يتحقق أنه لا مفر من حدوث انتحار دولى جديد . ولكن وزارات الخارجية المختلفة استمكنت بناد بالمزايى الظاهرية التى اعتصرتها من الحرب العظمى .

عقد أول اجتماع لمجلس الصبة بباريس فى ١٥ من يناير ١٩٢٠ ، ثم انعقد بعد ذلك بلندن وبروكسل ، حتى أقيم مقرها أخيراً بمدينة جنيف قبل انتهاء تلك السنة ، وهناك عقدت جميع جلساتها منذ ذلك التاريخ .

وجاءت أول إشارة تؤذن بأن تسوية ولسن العظيمة بتراء معية قبل أن تستقر الصبة فى مقرها الرسمى ، فإن قتالا انصف بالخطورة فى كثير من الأحيان دارت رحاه فى أثناء السنة التالية بيلاد المجر وبولندة ولتوانيا وسيبيريا وفيوى وتركيا وآسيا الصغرى وسوريا ومراكش والبرازيل والصين ، كما شبت الحرب الأهلية بإرلندة ، ولكن فى الإمكان اعتبار قدر كبير من هذه الأحداث عمليات تصفية بعد الحرب العظمى - إن جاز مثل هذا القول .

قام اليونانيون بهجوم منظم على الأتراك انتهى بانتهار عسكرى كبير على مقرية من أقررة فى سبتمبر ١٩٢٢ ، فطرد اليونان من آسيا الصغرى وتركيا على يد مصطفى كمال ، ونهبت مدينة أزمير وأحرقت وقتل فيها آلاف من الناس ، وكان الحلفاء قد وعدوا الروسيا القيصرية فى أثناء الحرب العظمى بمنحها مدينة القسطنطينية ، ولكن الروسيا السوفيتية لم تسكن لها رغبة خاصة فى التورط فى ذلك الأمر . ذلك أن تلك العاصمة الإمبراطورية القديمة قد احتلها الحلفاء بريسة الجنرال ملن الإنجليزى فى ١٩٢١ ، ولكنها ردت بمقتضى معاهدة لوزان ١٩٢٣ إلى الترك عقب هزيمة اليونان بعد مفاوضات طويلة ، ودخلت تركيا بزعامة كمال فى دور سريع من أدوار الانطباع بالحضارة الأوروبية ، فأزجج عن البلاد مظاهر النظام القديم ، وهى السلطان والطربوش وفصل النساء عن الرجال ، وأصبحت تركيا جمهورية ، ومع أن القسطنطينية ردت إلى أصحابها السابقين ، فإن (كمال) احتفظ بصاحته أقررة .

كانت السنوات التى أعقبت توقيع معاهدة فرساي سنوات محنة قاسية بألمانيا ،

فإن تلك المعاهدة حكمت على اللندحرين بالاعتراف على أنفسهم بمسئولية الحرب وبدفع تعويضات فادحة للظافرين . ومن الجلي أن القصد من ذلك هو استبعاد السكان اقتصادياً مدة جيل أو أكثر . فكان عليهم أن يشقوا ويكدحوا ويقدموا الثروات ليستهلكها للتمسرون . على أن ذلك كان ينطوى على عقدة خطيرة . إذ من الواضح أنه لا سبيل إلى تسديد هذه الترامات الباهظة إلا بالسلع المصدرة ، فالو صدر عن المنهزم فيض كبير من السلع المصدرة ، لأدى ذلك إلى تعطيل الحياة الاقتصادية لدى الحلفاء للظافرين . لذلك اضطرروا إلى أن يحيطوا أنفسهم بمحاذير من الترفيفات التجارية لوقاية عمالهم ، بحيث إنه لو فرض أن الألمان جنسوا حقاً إلى عيشة الكدح الشديد للتواصل لسداد الالتزامات للفروضة عليهم ، لما استطاعوا التغلب على تلك المحاذير ، ولظلوا بعد ذلك مثقلين اقتصادياً بما يتكسدهم من منتجاتهم غير المستهلكة .

ولا تروى لك الحلقة الثالثة من القرن العشرين إلا قصة الجهود المتصلة الحاققة التي بذلتها ألمانيا والنمسا للندحرة للحصول على درجة مقبولة من العيش في ظل تلك الظروف القاسية ، وإلا قصة امتناع فرنسا وبريطانيا تماماً عن النظر فيما يقعون من صعوبات لا سبيل لهم إلى التغلب عليها وعن إعانتهم على معلومة ما كان لهم من احترام الذات ومن مشاركة معقولة وشريفة في الشؤون الأوربية . وفي غضون ذلك كان ذلك الجيل من الألمان يكبر سنّاً ويتجمع مرجلاً ضحاً من الطاقة الحاققة النافرة .

انتهى حكم أسرة هوهنزولرن بفرار القصر إلى هولندة في نوفمبر ١٩١٨ ، وأعقبت قراره سلسلة محاولات لإنشاء جمهورية ألمانية . ويضيق مجال هذا الفصل عن تفصيل الهزات الاقتصادية العنيفة التي أملت بالهولة الألمانية والصوب التي لم يكن مفر من ترديها فيها ، والعزم والتصميم العنيد القاسى الذى أبداه للسبى بوانسكاريه على إزلال عقوبات المعاهدة بهم إلى أقصى حد ، إذ إنه كان يرى أن لا بد لألمانيا من أن نداس بالأرجل ؛ ولعل ذلك أقصى ما يملكه قصر النظر السياسى . وسرعان ما احتلت الأراضي الألمانية احتلالاً تأديبياً ، ورابط بوادى الروهر جنود سود من السنغال — وهى إهانة لم يشترها الألمان بسهولة ، وبذلت أيضاً محاولة لسلخ منطقة الرين عن ألمانيا وإنشاء جمهورية بها تحت رعاية الفرنسيين ، كما حدثت بالبلاد عدة ثورات شيوعية . وظهرت إلى عالم الوجود ديكاتورية ملكية بزعامة الجنرال لودنهورف دامت إلا ما قليلة بمدينة ميونيخ ، وكان الدكتور شترزمان (ومعه الرئيس ليرت) يكافض بكل جهده في برلين في ظل (٢٥ — تاريخ العالم)

هذه الولايات جميعاً في سبيل المحافظة على ضم شتات ألمانيا في ريج محرد .

وبينا ألمانيا غارقة في خضم هذا الارتباك المضى أخذ صوت جديد يرتفع ويملأ الأسماع ، كان صوتاً غليظاً يهز الغضب نبراته ، ولكنه كان يقول ما كان يحس به ملايين من الألمان الذين جن جنونهم . خاصة منهم جماهير شباب ما بعد الحرب للزائدى العدد . « لقد خدع الأعداء ألمانيا وخانوها » - تلك هى النعمة التى أخذ يضرب عليها ذلك الصوت ؟ « ولابد من جهد فائق لإرجاعها إلى مكانة العزة التى كانت تحتلها قبل ١٩١٤ - مهما تكن التضحية التى تبذل فى سبيل ذلك » ، ثم يقول الصوت « إن ألمانيا لم تهزم قط ، لأن ذلك ضرب من الحال ، كما أنها غدت بها من الداخل . إذ خانها بوجه خاص رعاياها اليهود وأرباب الفكر فيها ورجال الشيوعية الدولية . فلا بد لها من العودة إلى تقائها العنصرى ، إلى حياة المحارب الضيفة التى كانت للتيوتونى الأارى » ، ذلك هو صوت تماش تسمى اسمه أدولف هتلر ، لم تكد تستمع إليه الأذان حتى كان له صدى لاسيل إلى رده فى قلوب طبقة الشباب الهائلة الزائدة العدد الذين صاروا آنذاك يعيشون دون مطعم معقول لهم فى الحياة ، وتكونت على تلك الفكرة منظمة أخذت تنمو ويشدد عودها . وقام عليها حزب سياسى عسكرى هو الحزب القومى الاشتراكى (النازى) .

وكانت مناقسة اليهود الاقتصادية والاجتماعية بالإضافة إلى إصرارهم للزعج على العيش كعشع منفصل يختلف فى كثير من الأوجه عن الروح القومى العام ، سببا فى اختصاص الشعب لهم لا بالمعاملة الانتقامية فقط بل وبالبهت أيضاً ، ولا يتسع المجال هنا لتتبع حظ حركة النازية هذه من النجاح وتقلبه بين العنف للتمرد والقوة والسلطان ، ولا كفاح الناصر الأكثر اعتدالا فى الحياة السياسية الألمانية فى سبيل إيقاف تبارها ، ولكن الذى حدث أن هتلر أصبح فى ١٩٣٣ مستشارا للإمبراطورية ، كما أنه وقف عندئذ على أبواب السلطة العليا فى البلاد .

والظاهر أن الدبلوماسيين ورجال السياسة كانوا طوال مدة ارتقائه مدارج القوة لا يقدرون قوته حق قدرها ، فلم يدرك أحد إلى أى حد أصبح ذلك الرجل ممثلاً لمشاعر الغضب والكبرياء العميق التى تتزاحم فى نفوس الألمان ، كما أن التفكير فيما يحتمل أن يحس به وأن يفعل ذلك الجيل الجديد من الألمان أبناء الحرب العظمى وما

بعدها ، كان فوق الطاقة العقلية لوزارات الخارجية ، ولا تزال السياسة الخارجية لعبة حتماء ، تدور بين الهيئات للقوة التي يطلق عليها للورخون أسماء جرمانيا ولافرانس وبريطانيا وهلم جرا ، مع الوثائق والمساومات السرية ، فهي لا تتناول الأجسام البشرية إلا حين تلجأ نهائيا إلى الحرب ، ولا يزال واجبا عليها أن تستكشف البيولوجيا البشرية وعلم نفس الجماهير .

وكانت تحدث في إيطاليا أيضا أحداث ظهرت فيها على الفور أوجه خلاف للحركة النازية ، (ذلك أنها لم تكن مثلاً تعادى اليهود) . وكما نمت الحركتان زادت أثر إحداها للآخر في الأخرى . أجل إنها كانتا في البداية مستقلتين تماما ، وكان زعيم إيطاليا هو بينيتو موسوليني ، وكانت معلومات كل من الرجلين عن صاحبه ضئيلة جدا في مراحل حياتهما العملية الأولى ، ولكنهما مالبثتا حتى اكتشفا فيما بعد أوجه التماثل بينهما في شيء من الدهشة . والرجلان هما الثمرة الطبيعية لتطور الاجتماعى للعصر — وأعني بذلك أنهما نظما طبقة الشباب للتمردة المحرومة من كل هدف التي تظهر الآن في كل قطر يتحطم اقتصاديا ، ومنحوها وسيلة للتعبير وإظهار للنشاط .

بدأ موسوليني حياته اشتراكيا ثوريا ، إذ كان محررا لصحيفة اشتراكية هي الألفاني *Avanti* ، واشتهر قبل الحرب بأنه زعيم جريء وقوى . فاختلف مع معظم زملائه اليساريين حول مسألة انضمام إيطاليا في تلك الحرب إلى صف الحلفاء واستئثار من رئاسة تحرير صحيفة الألفاني وأصدر صحيفة *Il Popolo del Italia* ليشرح فيها آرائه . حتى إذا وضعت الحرب أوزارها دون أن تحظى فيها إيطاليا بأى امتياز عسكري عظيم ، حدث بالبلاد الشيء الكثير من الاضطراب الاجتماعى ووضعت حركات ثورية متتارة . وكانت الحكومة ضعيفة مترددة حتى لاح لكثير من المراقبين أن فى الإمكان حدوث انقلاب شيوعى . وأحس موسوليني بنفس القلق القوى الذى أحسه هتلر ، وشرع ينظم حركة قومية من القمصان السود هي حركة الفاشيستية ، ويدعو بقوة إلى تكوين حكومة حازمة لاتقوم فقط على جماهير الشعب بل على رجال المال والأعمال أيضا ، فلقى من كبار المالين ورجال الصناعة تأييدا جسيما ، ولذلك لأنهم كل لديهم فيما يحتمل فكرة مبالغ فيها عن قدرة الثوريين الجمر على نزع أملاكهم وأموالهم ، كما ساورهم اقتناع أحق بأن فى الإمكان التحكم فى ذلك للعالم متى أدى الغرض منه كانع للاضرابات ، ومن سوء حظهم أنهم بالتوا فى الخوف من الجمر وفى الاستهانة بالسود ،

على أن موسوليني لم يظهر في أية مرحلة من مراحل حياته أى ميل إلى اعتبار نفسه خادماً لرموس الأموال الخاصة . ذلك أن نظريته في الدولة للتكاملة الأفراد للوحدة الجهود كانت تنطوى ضمناً على تحكم صارم جداً في تصرفات العاملين الاقتصاديين الأفراد .

تمت حركته قبل حركة هتلر بضع سنوات ، ولعل مرد ذلك أن شباب الطبقة الوسطى بالمدن الإيطالية لم يبادوا في الحرب بنفس الذى لدى القدى بلغه مقتل نظرائهم عند الألمان ، وهبت على البلاد حملة إرهابية قوامها الغارات والجلد والاغتيال قام بها أتباعه ذوو القمصان السود وكبحوا بها تماماً إرهاب التنهوسين الشيوعيين المؤمنين بمبدأ حرب الطبقات ، وحدث الزحف على روما في أكتوبر ١٩٢٢ ، وهو استيلاء مطلق على زمام السلطان بيد للنظمة الفاشية ، ومنذ ذلك التاريخ أصبح ارتفاع شأن موسوليني سريعاً لايحوق سيده عاتق . لقد سبق ضريه هتلر بحوالى عشر سنوات في الوصول إلى السلطة الديكتاتورية .

وكانت الظروف والأسباب للتألف في كل أرجاء أوروبا وبلاد الصين واليابان تبعث على قيام نوع واحد متماثل من الكفاح وتنتج نتائج متماثلة تقريباً ، وكان اليساريون الشديدي التمسك بلا هوادة بالمبادئ النظرية يحطمون النظام الاجتماعي والسياسي القديم في كل مكان ، ويتشاجرون فيما بينهم كأنوا يمشون السبيل في كل مكان لقيام الزعماء العسكريين والديكتاتوريين « أى الرجال أولى القوة » ، الذين ينشئون حكومات أساسها الحكم الشخصي القردى الشديد ويقمعون بصورة أشد وأعنف حرية الكلام وحرية التصرف السياسي ولايسعونها إلا لأنفسهم . فأما المبادئ التي كانوا يستقونها فأمر لم يكن له وزن ؛ فربما كانت هي الشيوعية أو الدولة للتكافة ؛ وما كانت تلك المبادئ إلا حائلهم التي هم عليها وأضاهم التي يعملون . إذ ما الأهمية التي تعود في النهاية من بلوغ منصب الديكتاتورية بالطرق غير للشريعة سواء أكانت يسارية أم يمينية . لاشك أن النتيجة العملية واحدة في الحالين . وهجر الناس بكل مكان تحركه ديكتاتورية ، كل بحث على خلاق وكل مثل على دولية وعادوا إلى زعرة الدولة القومية العسكرية ، وكانت الديكتاتورية الروسية أشد الديكتاتوريات ميلاً إلى السلم ، ذلك أنها كانت قائمة بمحدودها وحاولت أن تتعاون مع عصبة الأمم ذات الكيان الهزيل ، على أن ألمانيا وإيطاليا واليابان راحت تعامل للنظمة السيئة التسكون بقدر متزايد من الاحتقار .

كانت اليابان كاملة السلاح والعدة ، وظلت كمظم الحلفاء للتصريح محتفظة بتسلحها بعد الحرب ؛ وكانت تعد العدة لصرف أنظار شبابها القلق بهجوم تشنه على الصين الهائلة للشعبة بالقوى ، على حين راحت ألمانيا وإيطاليا تبذلان جهوداً جبارة في سبيل تصعين أجسام جيلها الناشئ وتعوده على النظام ، وتعملان على النهوض بقواتهما الجوية تهمة قوة عاتية ، وكان في تسليح ألمانيا مناقضة لمعاهدة فرساي ، ولكن إيطاليا كانت حرة لا يقيدوها ذلك القيد . وهكذا راحت مدارس تلك الدول الثلاث وصحافتها تبث باستمرار في الشبهة روح العدوان الحربي .

وقد حدث في بعض نواحي أوروبا أن التخوم التي رسمتها العصبة لم تنفذ أبداً ، فإن مدينة ثينا مثلا التي منعت لدولة لتوانيا ، قد تقايل عليها الروس والبولنديون والتوانيون ، ثم ظلت في يد البولنديين ، وعلى سبيل التعويض استولت لتوانيا على المدينة في ١٩٢٣ واستولت معها على ميناء مل من الحماية الفرنسية التي ومنعتها بها العصبة ثم تركت المدينة لتوانيا في النهاية .

وتبدى الميل إلى إغفال شأن قرارات العصبة منذ وقت مبكر أيضاً عندما اغتالت عصابت يونانية جنرالاً إيطاليا يحمل في قومسيون الحدود الألبانية اليونانية ، وعند ذلك ضربت إيطاليا جزيرة كورفو بالدافع دون انتظار لتعويض من العصبة وطالبت اليونان بالتعويض . ثم سوى الموقف باعتقاد العصبة لما عملته إيطاليا .

وهناك مصدر متاعب آخر هو مدينة فيومي ، وهي مدينة منعت لكرواتيا ، فأغارت عليها قوة من للغامرين العسكريين بقيادة الشاعر المزهو بنفسه دانوتزيو في ١٩١٩ ، وبعد أن تبادلتها الأيدي عدة مرات صارت ملكاً لإيطاليا إلى الأبد منذ ١٩٢٤ ، وطبيعى أن هذه لم تكن إلا أمورا صغيرة نسبياً ، ولكنها كانت تحذيراً لا بأس به يندر بقله التقدير الذي كانت تحظى به في أعين الناس قوانين العصبة .

وكان الشرق الأقصى هو الميدان الذي تجلى فيه بطلان التسوية العالمية للعصبة لأول مرة على نطاق واسع ، ولم يظهر أى واحد من رجال السياسة والتدبير الثريين للقرنين الذين خلقوا العصبة وأداروا مقاليد ههنا آنذاك ، أنه كان يفهم فهماً جيداً المشكلات الخاصة بالعصبة لمجتمع ربما بلغ عدده أربعمائة مليون إنسان ، وقد انهار هيكله السياسى

القديم والاجتماعى والاقتصادى فى مدى جيل واحد ، ذلك أن الصين لم تكن فى نظرم إلا واحدة من تلك الكائنات الأسطورية ذات الوجود القانونى [أعنى دولة] كفرنسا أو بريطانيا أو ألمانيا ، التى كانت تستمتع بوحدة تجمع قملها ، والتى تستطيع أن تقاضى الفول ويقاضونها ، وأن تقوم بالتعهدات وتحصل الديون وتتجشم الجزاءات ، وبينما الصين غارقة فى لجة هذه الفوضى الشاملة ، أخذ نفر من المثقفين الصينيين يمثلون للصين الجديدة صورة معنوية جديدة ، وأنشأوا منظمة هى الكومنتانج التى ظلت بضع سنوات بعد ١٩١٢ تكافح فى سبيل خلق «وطنية» ذات طابع عصرى بالصين. ولم يكن مفر من أن تحدث فى ذلك القطر الهائل خلافت عظيمة فى رأى وفى المشاعر المحلية الإقليمية ، وأن تولد بها الفرص العظيمة للصومية وقطع الطرق ، وبما زاد الموقف ثقافتاً على الرغم من كل مآتدعه العصبة من احترام القوميات ، سلت اليابان مقاطعة شانتونج التى استولت عليها ألمانيا قبل الحرب ، ثم تخلت عنها اليابان ثم عادت فاحتلتها . ويضيق هذا الكتاب الموجز عن متابعة ظهور وتوارى الزعماء المختلين ، أمثال صن يات صن ذى الزعة الصينية ، والجنرال المسيحى فنج ، والمغولى تشانج تسولن الذى كان يهدف إلى العرش الإمبراطورى ، كما يضيق عن ذكر تقلبات قسبة الحكم بين بكين ونانكين وكاتون ، وأدوار كراهية الأجانب والاضطراب عليهم ، وتوالى تدخل روسيا السوفيتية واليابان فى شئون الصين المرتبكة ، ولكن ما لبث الناس أن تبينوا جلياً أن اليابان هى المعتدى الأكبر ببلاد الصين ، وأنها أخذت على عاتقها أن تواصل طبقاً لعتايد الاستعمارية قبل الحرب العظمى المقصود قداماً حتى تسود آسيا الشرقية سيادة شاملة . لذا فصلت منشوريا عن الصين فى ١٩٣٢ واعتبرتها دولة عجيبة تحت هيمنة اليابان .

وفى غضون ذلك أخذ التطور المطرد للطيران وإمكانات الحرب الجوية يغير روح المتابع الدولية بالعالم أجمع وإن غيرها إلى ما هو أسوأ . ولكن جميع وزارات الخارجية أبت أن تدرك أن هذه الأسلحة الجديدة لابد أن تعدل طرق الحرب البرية والبحرية القديمة ، وقد أصبحت النواصة من حيث قوة التأثير أداة حرية قديمة الطراز ، وحلت محلها قاذفة القنابل السريعة ، كما أن كل الأفكار القديمة المتعلقة « بالجهة البرية » ، « والطرق البحرية » قد صارت إلى اضمحلال وزوال ، وكانت الدول الميالة إلى الانتقام والدون أرهف الجميع إحساساً بهذا التغير فى الظروف ، لذا راحت تنمى

سلاحها الجوي تنحى سرعة وخفية وبالقة ، أما بريطانيا وفرنسا التي كان لها تفوق عسكري لا يتازعها فيه منازع في « العشرينات الخفاء من القرن » فلنهما أدركتا بشنة أنهما قد قنتا تفوقهما الجوي إبان الفترة التي نسميها باسم « ثلاثينات الخوف » ، ولم يبرح روح ألمانيا الجديدة بزعامه هتلر وجورج وإيطاليا العاشية يزداد على الأيام جسارة . فأخذوا يواجهان دول العرب بثقة واطمئنان متزايدين ، وأدركت الطائفة العسكرية باليابان قيمة توزيع التفات أوروبا فزادت من عدوانها على الصين ، ومن ثم شرعت الجيوش اليابانية ذاتي تسيطر آنفاً على منشوريا في غزو ولاية جيهول في نهاية ١٩٣٣ ، فبلغت سور الصين الأعظم في ١٩٣٣ .

ولم تكن أى من بريطانيا أو فرنسا أو روسيا راغبة في الحرب . فلن تعود عليهم إذا نشبت إلا بخسران كل شيء وعدم اكتساب أى شيء . ولم تكن واحدة منها تحت إرشاد سياسيين كبار لهم آراء عميقة واسعة الأفق أو إخلاص في إيمانهم بالعصبة كأداة من أدوات السلام ، ذلك أن الدول التي يسمونها بالديمقراطية كان يوزوها الإيمان بكفاية وسيلتها هي ، كما أن ثلاثين كانت تمزقها - على أشكال مختلفة - عوادي للنائب الاقتصادية والمالية الخاصة بكل ، وراحت الدول السوانية الثلاثة في خلط عجيب بين التهديد الحقيقي والتهوئيش والبلف - تمزق معاهدة فرساي وعصبة الأمم تمزيقاً تاماً ونهائياً .

فما انتهت ١٩٣٤ حتى نشب خلاف حاد بين إيطاليا والحبشة ، ولم تلبث إيطاليا أن خاضت في خريف ١٩٣٥ غمار حرب علنية لفتح بلاد الحبشة ، استخدمت فيها بشير رحمة ولا هوادة القنابل المحرقة والغازات السامة حتى انتصرت على الحبشة في مايو ١٩٣٦ ، على أن الإيطاليين وجدوا الحبشة قطراً يصعب عليهم استيطانها واستغلالها .

وفي صيف تلك السنة نفسها واجهت الحكومة الجمهورية بمديريت أزمة عصيبة بعد أن أضمتها صراع مرير مع الوطنيين ومتطرفة الشيوعيين القطلونيين ؛ إذ فوجئت بصيان عسكري يقوده الجنرال فرانكو على رأس الجنود المرأكشين وتؤيده في السر ألمانيا وإيطاليا . وقد أخفق ذلك الصيان في القيام بثورة مضادة مفاجئة لأن الأسبان التفوا حول راية حكومة مدريد ، ودارت في شبه الجزيرة رحي حرب ضروس ضارية مدة سنتين ، كانت ألمانيا وإيطاليا يزدادان على الدوام اهتراكاً علنياً فيها . فكان

للتبرون يضربون المدن بالدفاع بكل قسوة ، حتى قتل في هذه العمليات الحرية الجديدة نسبة لم يسبق لها مثل من النساء والأطفال . ومع ذلك فإن أحداً لم يعلن الحرب منذ البداية إلى النهاية ، وفي نفس الحين كانت ألمانيا وإيطاليا من الناحية الدولية في حالة سلم مع إسبانيا ، مثلما كانت اليابان من الناحية القانونية في سلام مع الصين .

وفي ربيع ١٩٣٨ اجتاحت جيوش هتلر فجأة بلاد النمسا وضممتها لألمانيا في تحد صريح للمنع الذي نصت عليه معاهدة فرساي في هذا الصدد ، ولم تلق الحركة أية مقاومة فعالة لا من داخل النمسا ولا من خارجها ، ومنذ ذلك الوقت صار هتلر (ومن ورائه موسوليني حليفه المتيقظ) للسلط للتحكم بصورة ملحوظة وشعورية في شئون العالم ، كما زاد بروز ألمانيا النازية بوصفها الدولة العزيزة الجانب للسموعة السكلمة . على أن الخوف من الهجوم الجوي (ولعله كان خوفاً مبالغاً فيه) قد شل الدول الديمقراطية عن كل فكر أو حركة . وعندئذ ابتدأ سباق جنوني على التسليح يلقى في فداحة تكاليفه وإنهاكه للدول السباق الذي انتهى بنشوب الحرب العظمى ١٩١٤ - ١٩١٨ .

إن عدم اتباع سياسة رائدها العزم والبساطة في تلك اللعبة الدولية ، وبخبر كبرياء أمريكا وفرنسا وبريطانيا بل حتى قوتها بنفسها ، أمور لن تتضح إلا إذا أدركنا أن كل واحدة من هذه الدول صاحبة السلطان والقوة في الماضي القريب كانت تقاسي من الاضطراب العام الناجم عن الظروف الاقتصادية للتخيرة والتي يساء فهمها وإن اختلفت صور العناء في كل منها . فإنها هي أيضاً كان يحدث بها انقلاب جوهري في طرائق الإنتاج واضطراب في التوزيع أخذاً يقضيان على الطلب للمستديم للعالم الدائمين ، كما أخذاً مع مضى الزمن ونمو الصغار يضعان على طبقة العمال للدرجة القديمة طبقة أخرى من العاطلين القلقين الساخطين ، وظهر أثر ذلك التوتر بالولايات المتحدة في شكل هبوط في استهلاك السلع ، ولما كان استئثار الأموال قد انتشر انتشاراً كبيراً جداً في أثناء الحرب ، ثم في فترة الاستقرار المالي بعد الحرب ، فقد نشأ عن ذلك تهافت الناس على بيع الصكوك المالية ، ومن ثم تولدت عنه أزمة مالية ، ولم تلبث الأزمة أن مست عدداً كبيراً من المصارف الأمريكية كان حراً قبل ذلك من كل رقابة مالية ، على أن البلاد كانت حسنة الحظ في أثناء فترة التدهور المالي ١٩٣١ - ١٩٣٣ التي نجحت عن تلك الحال ، إذ وجدت على رأسها زعيماً هو فرانكلين روزفلت . فوضع البنوك تحت رقابة لم يسبق لها مثل وحول وجهة الدول من النزعة الفردية التقليدية التي كانت تكسب الثروات وتبدد موارد البلاد في عملية التكديس تلك إلى اقتصاد مرسوم الخطة مطبوع بالطابع المصري ، هو حركة

النظام الجديد The New Deal . ولكن ذلك للشروع كان يتطلب قدرا من الطابع الاشتراكي الذي يستلزم بدوره طائفة من المواطنين للذين يزيد عددها كثيراً عما كان لديه من الرجال للدرسين والمعلمين ، وكانت دعامة أخلاق الرئيس الجديد سبباً في تأخير أعماله منذ البداية كما عوقته انقسامات وزرائه وضيق أوقهم فضلاً عما يستشعره النظام القضائي الأمريكي من المحكمة العليا فزالا من التحيز العميق للجهد والليادة الفردية ، وكانت أمريكا لا تزال تقاسى الآلام للبرحة من تلك التجربة الكبرى في الإنشاء والتجديد في ١٩٣٧ - ١٩٣٨ يوم بدأت تهب عليها أول بوادر احتمال نشوب الحرب في العالم القديم . فأخذت تندرك الخطر الذي قد يهدد كلا من منطقة الساحل الشرقي والبرقي لو أصيبت الإمبراطورية البريطانية بأية كارثة خطيرة ، كما أن الخطر الجوي أخذ يترامى قريباً دانياً واضحاً للعيان أكثر فأكثر كما زادت هجوم الطائرات وسرعته . هذا إلى أنه لاح أن الاستعداد للحرب قد يعود على البلاد بتخفيف أزمة البطالة ، لذا فإنها وإن ظلت تتلقى بأحلامها في العزلة قد انسأقت بدورها في سباق التسليح الذي كانت تترجمه من قبل بريطانيا وفرنسا .

وتراكت الصعوبات الاقتصادية فوق رأس بريطانيا العظمى . فإنها سبقت أمريكا بأشواط في ثورة الشعب على الثنى الحر القوى ، حيث فرضت ضرائب باهظة جداً على الدخل ، وقررت ضريبة التكرات وصرفت للعاطلين معاشات تسد الرمي أو تسكاد ، وبذلك أوجدت شبح التوتر الثوري وإن كانت طبقة الشباب العاطل فيها تتسكع في الطرقات ، وهم عبء على أنفسهم وعلى المجتمع أيضاً . على أن شئون الصحة والتهذيب وزيادة التعليم أو الاستمادة من هذا الشباب اليائس المتبئس لم تلق إلا عناية قليلة نسبياً ، إذ إن صاحب الثروة الفردية وصاحب المجهود الفردى والمالية الفردية كانوا من القوة السياسية ببريطانيا العظمى بحيث منعا كل تطبيق للمذاهب الاشتراكية في الصناعة أو الموارد الطبيعية ، وتنبهت بريطانيا العظمى بدورها في ١٩٣٧ إلى أن خطر الحرب أمر واقع وأخذت تتساق كارهة مع بقية العالم في تيار العبودية للضرورات العسكرية . أدرك أذكيا الناس بأنه ما دام استقلال الدول القومية ذات السيادة قائماً ، وتعليم الأكاذيب العنصرية مستمرا بطريقة منظمة ، والتعصبات القومية والاثناوية رافعة الرأس ، وكذلك ما دام نظام الامتلاك العقيم لموارد الثروة من أجل مصلحة الفرد قائماً ، وما دام التلاعب المالي في سبيل وضع اليد على الممتلكات مستمرا ،

فلن يرحب بزاد الاضطراب وعدم الاستقرار الضارب أطنابه الآن بيننا ، كما لن تبرح الحياة والفسكر البشرى تكرر إلى أقصى حد لخدمة تدريبات الحرب وعبودياتها وغاؤها وشهواتها التي تزداد على كرا الأيام هداما وتدميرا والواقع أن جنسنا البشرى يتهدده نوع من الجنون العسكرى ، الذى قد يتعدى بنا خطوة خطوة فى طريق حرب قاسية ترجع بنا القهرى ، وتهوى بنا إلى حياة لا يلد لها شئ إلا الألم والبغضاء والشهوات البدائية ، ولا تهم إلا بضائل قليلة لا تتجاوز التجلد الإسبرطى .

على أن اكتشاف الاتجاهات أسهل كثيرا من الاهتداء إلى الدواء ، كما أن ما أنفقه جميع الاشتراكيين والاقتصاديين من نشاط عقلى فى سبيل تشخيص متاعبنا وتعيين سياسة تقوم على التكيف ، قد لقي بسبب حاجتنا الملحة كل احتقار . فلقد عقد عدد لا يحصى من المؤتمرات والاجتماعات وأعلن الشيء الكثير من التصريحات وظهرت ثمرات عظيمة من الشجاعة وأنصاف الحقائق التي لا رابط بينها ، وامتلات الآفاق بدعوة التآزر والتناسق دون أية ضعية بالذات ، وعم العالم تلهف على شئ اسمه السلام ، دون مبادرة عظيمة إلى إنشاء حياة سليمة وقوية وخلقة . ومن العجيب أن كل دعوة للتهدة والسلام تنطوى على عنصر جسيم من الكسل والتراخي ، وإذا قدر للناس يوما أن يجمعوا فى أيديهم من القوة ، ما يكفل قيام منظمة للسلام تصف بالكفاية فى أرجاء العالم وصياتها ، فلن يتم ذلك عن طريق عيوف بالورود خال من كل مقاومة . ألا ترى أن السلم الرومانى Pax Romana كان ثمرة الاستيلاء والفتح فكذلك السلم العالمى (Pax Munid) يتطلب بالتأكيد تصميا وعزماً راسخاً ومعالجة حازمة لكل تمنع أو معاندة .

افضل التاسع وستون

الحرب العالمية الثانية

منقص الآن في تفصيل نبأ الأحداث المتعاقبة التي أدت إلى نشوب الحرب التي لا تزال رحاها تدور اليوم^(١).

ففي مارس ١٩٣٨ اقترح المستر لتفينوف وزير الخارجية الروسية أن تعقد حكومات بريطانيا وفرنسا وأمريكا والروسيا السوفيتية مؤتمراً للتباحث في ضرورة القيام مجتمعين بعمل مشترك لمنع العدوان في المستقبل ، وخاصة في أواسط أوروبا . ولم تمنع ألمانيا ولا إيطاليا ولا اليابان للمشاركة في هذا التشاور ، وذلك كما قال المستر لتفينوف : « لأننا لا نريد أن نتناقش في أمر العدوان مع المتدنى نفسه » وكان ذلك اقتراحاً واضحاً بسيطاً ربما أمكن به تجنب الحرب الأوربية تماماً أو القضاء عليها على الأقل قبل أن تستعمل ، بيد أن جنون كراهية الشيوعية لدى الأغلبية البريطانية المحافظة كان أقوى كثيراً من خوفها من الخطر الألماني . وقد ظل هذا الاقتراح الذي ردد صداه ستالين في مارس ١٩٣٩ ومولوتوف في مايو ، سياسة روسيا العنينة الدائمة إلى ما قبل إعلان الحرب على ألمانيا بوقت يسير ، حتى بعد أن ظهر أن كلا من بريطانيا وفرنسا قد أبت أن تضامن مع روسيا لحماية الولايات البلطيقية من الاعتداء الألماني .

وكانت الخطوة التالية في البرنامج الألماني هي القضاء على تشيكوسلوفاكيا . فلنضم النمسا لألمانيا جعل ذلك البلد الصغير الهام القوى الشكية محوطاً بالألمان من ثلاث نواح ، وعندئذ بدأت أبواب الدعاية في بث دعوة ساخبة مججلة دفاعاً عن الألمان الذين أصروا وضرو معاهدة فرساي - تمسكاً بفكرة الترخوم الاستراتيجية الحربية - على ضمهم إلى بوهيميا . وتلت ذلك تهديدات بإعلان الحرب وبعض مفاوضات هزلية عجيبة ، والواقع أنها كانت هزلية وعجيبة حقاً ، فلئن اختارت ألمانيا أن تواجه العالم في شخص مجنون معتدق ،

(١) كتب المؤلف هذا الفصل قبل أن تنتهي الحرب كما هو واضح من السياق .

فإن بريطانيا بدورها قد وقع اختيارها على الستر تشمبرلن للترور عديم الكفاية الماندة
التر رئيساً للدولة . ذلك أن غدواته وروحته إلى ألمانيا في سبتمبر ١٩٣٨ أصبحت
اليوم مصدر الأسف الشديد وللها ترات للربة لدى كل إنجليزي ذكي ، ولكن لا يغرب
عن البال أنه عندما عاد إلى مطار هسن بعد تحليه عن الدكتور بنيتش وبئذه الضرورة
الواضحة القاضية بالبادرة إلى قمع ألمانيا قمعاً جماعياً مشتركاً بين روسيا وفرنسا
وبريطانيا وتشيكوسلوفاكيا ، وبعد تسليمه كل ميزة عسكرية امتازت بها تشيكوسلوفاكيا
وحصوله مقابل ذلك كله على قصاصة لا قيمة لها من الورق بتوقيع هتلر ، وذلك عندما
أعلن للجمهور المجتمع بدلو نتجستريت : « إنه السلام في زمنا أيها الأصدقاء الطيبون . وإنه
لأنصحكم الآن أن تعودوا إلى بيوتكم وتاموا في فراشكم قرري الأعيين » . وانطلقت
ألسن الجماهير بهتاف الفرخ والسرور ، وهي حقيقة ينبغي أن لا نساها أبداً ، وذهب
الجمهور إلى بيته لينام قرر العين .

ومن البديهيات في تدبير الطبيعة ونظامها القاسي للرب أن جزاء الجماعة والضعف
يكون على النوام شديداً صارماً كجزاء الجرم عتوا الإجرام سواء بسواء ، وهما هي بريطانيا
ومعها البشرية جماع تدفان عن التملص الدنيء مما قضى به الشرف والواجب . ذلك أن
ألمانيا لم تبر بعداتها لحظة واحدة ، ولا يكاد أحد يصدق اليوم أنه كان يجوز أن يلغ
إنسان من السذاجة وسرعة التصديق مبلماً يحمله يعتقد أنها كانت تنوى حقاً أن تبر
بكلمتها . وظلت ألمانيا ساهرة متيقظة ، على حين أن شعب إنجلترا « أصدقاء الستر تشمبرلن
الطيبين » ذهب إلى فراشهم قرر العين ، وتقدمت الجيوش الألمانية إلى المناطق اللشيكية المحددة
لها ثم واصلت سيرها .. فأثارت استياء الستر تشمبرلن و زالت تشيكوسلوفاكيان الوجود
في مارس ١٩٣٩ ، وأخذت مصانع سكودا تلتج القذائر للجيوش الألمانية التي أخذت
قوتها تتعاضف بمرور الوقت . ولم تلبث بولندا والمجر أن وثبتا بشراة على القولة
الصريعة ، غير آبهة بما قد بصيها هي نفسها . فالتهمت بولندا منطقة تشسكن Tescten
و استولت المجر على سلخة من منطقة أوكرانيا .

ولم تترك بولندا مدة طويلة تنهأ فيها بسلام بامتلاك أملاكها الجديدة . إذ إنها كانت
الهدف الثاني للزحف الألماني . وهنا جعلت مسألة داتزج سبباً ظاهرياً للخلاف الواضح
المعروف . وأخذ الموقف يتطور سريعاً ، ولكن تردد الستر تشمبرلن وبلاده بريطانيا
أصبح يدعو إلى المزيد من الرثاء . ومن قبل ، جبت بريطانيا عن الدفاع عن

تشيكوسلوفاكيا ، وكان ذلك راجعاً إلى حد كبير إلى خشيتها من البلشفية وشكوكها فيها . وكانت لازال فيها يظهر تصدق قول هتار بأن غرضه الحقيقي هو تحطيم الشيوعية ، كما لازال تداعبها الآمال في أن تزحف ألمانيا شرقاً ، على حين أن كل ماضله القرب هو القيام بالدور غير الكريم — وإن يكن مربحاً — الذى يقوم به متعقبو العسكرات . ولكن بولندة كانت بها حكومة استبدادية لا تختمل للمعارضة ، رجعية وكاثوليكية كما كانت تناصب الروسيا العداء ، هذا إلى أن الستر تشعبرلن كان يكابد الآلام بسبب تزايد نفور الناس من مغامراته في ميونيخ ، فتولدت في نفسه روح انتقامية شديدة ضد هتار ؛ ومن ثم بدأت من جديد مفاوضات تهدف إلى جمع الشمل لكبح جماح ألمانيا ، ولكن تلك المفاوضات باءت بدورها بالفشل بسبب ماتبديه الطبقات البريطانية العليا من نفور من القيام بأى تعاون مخلص مع الروسيا . وذلك أن الثورة الاجتماعية ، وليس ألمانيا ، هى الشبح الرهيب الذى يزعجهم .

وضمت مدينة يمل اللتوانية في مارس إلى الرخ الألماني . وفى أبريل ١٩٣٩ . ضم الإيطاليون إليهم ألبانيا بنته وفى تحد رصين لصبة الأمم ، إلى غير ذلك من الاعتداءات ، فأثارت رفاش الاحتجاجات للألوف غير المهدى ، وعندئذ انسحبت من العصبة وخلا كرسى آخر من كراسيها . وفى مايو أعطى الستر لتفينوف الدول القرية آخر إشارة تحذيرية ، بأن استقال من منصبه ، بعد أن ظل على الدوام يتخذ موقف التعاون الجلى للتواصل مع الديموقراطية القرية ، انسحب لتفينوف إلى للقاعد الخلفية حيث أقام حصيفاً أوريا مجرباً موثوقاً به ، وخلفه الستر مولوتوف الذى كان استعمارياً روسياً أكثر من سلفه وأقل منه ميلاً إلى دول القرب . ولم تفهم وزارة الخارجية البريطانية معنى إشارة لتفينوف ، والواقع أنها لم تظهر منذ الثورة الروسية أنها لاحظت أى حدث جرى في الروسيا أمكنها تحجب رؤيته . ذلك أن رغبتها في زوال الروسيا من الوجود كانت رغبة واضحة جلية .

على أن بريطانيا ما لبثت أن تحركت في الساعة الثالثة والعشرين فقدت مع بولندة في ٢٤ أغسطس حلفاً للمساعدة للتبادة . وقد سبقت هذا الحلف معاهدة عدم اعتداء بين ألمانيا والروسيا . ذلك أن فون ريتنروب وزير الخارجية الألمانية ذهب إلى الروسيا ، ومن الجلى أنه تمكن من إقناع ستالين ومولوتوف بأن بريطانيا تلعب على

جبلين ، وعندئذ أدت روسيا ظهرها للديمقراطيات الغربية وهي في حال من الغضب والشك الذي له ما يورده ، وتخلت ألمانيا تماماً عن كل ما كانت تدعيه من الدماء للكونمترن^(١) ، ذلك الدماء الذي كان له حتى آنذاك أكبر الفضل في وجود عطف على النازية بين الطبقات للسموعة الكلمة بفرنسا وبريطانيا العظمى ، فإن هذا الدماء قد أدى الفرص للطلوب منه . فإن الألمان اجتازوا حدود بولندية في أول سبتمبر ، وأعلنت بريطانيا وفرنسا الحرب في الثالث من سبتمبر . وهكذا صما سكان بريطانيا الطييون قريرو الأعين من نومهم وإذا بلادهم مشبكة في الحرب مع أحكم وأدق الشعوب للقائنة تنظيلا ، وإذا بهم يجدون أنفسهم ناقصى المتاد وغير مستعدين للحرب ، وعلى رأسهم حكومة ظاهرة السجزة عديمة الكفاية غير جديرة بالثقة ، وقد نفر منهم تماماً في ذات الحين أقوى حلفائهم شكيمة . ومع ذلك فإتهم قضا نصف السنة التالية في حال من السيات العميق ، وذلك لسوء استصدام عسكريا ونفسيا ولأنهم طمشوا تطميننا غير كرم .

وكانت الحملة الألمانية على بولندية قصيرة الأجل ولكنها تنسم بالكفاية . ولعله قد سبقها قدر عظيم من نشاط الطابور الخامس ، كما أن معظم للطارلت البولندية ضربت باقنابل وعطلت أعمالها بواسطة المهجمات الجوية الحاشدة على أن الجيوش البولندية التي قاتلت ببسالة عظيمة مالبثت أن ردت على أعقابها بسبب تسلل الدبابات الألمانية وراء ظهرها ، وبسبب هرق الألمان الجاروف في المتاد ، كما أن القيادة الألمانية العليا أعلنت في ١٢ من سبتمبر أن للسند للفتوحة والقرى والعزب ستضرب بقنابل للدافع والطائرات أيضاً « لسحق كل مقاومة ييديها الأهالى للنديون البولنديون » ، وذبح للنديون البولنديون في مذابح كثيرة . ومع ذلك لم يبدل سلاحا الجوالبريطاني والفرنسي^{١١} أدنى جهد لتخفيف الضغط عن بولندية بضرب ألمانيا بقنابل الطائرات . ولم تلبث الجيوش البولندية أن أخذت تتراجع إلى لوانيا والمجر ورومانيا ، وفرت الحكومة إلى رومانيا ، وسقطت وارسو في ٢٧ من سبتمبر .

وفي السادس عشر من سبتمبر عبرت الجيوش الروسية الحدود البولندية دون أن تلقى لإ مقاومة مثيلة ، وذلك بعد أن أدركت الحكومة الروسية أن بولندية قدغلبت

(١) الكومترن : هي الهيئة الشيوعية الدولية أو الهيئة الدولية الثالثة . [للتفرمج]

على أمرها تماماً . وتقدمت تلك القوات إلى نفس النجوم التي كانت للروسيا بين ١٩١٨ — ١٩٢٠ بمقتضى اتفاقية كيرزون ، وقل جداً من أجزاء تلك المنطقة التي عادوا إلى امتلاكها ما كان به سكان بولنديون حقيقيون . وعند ذلك ردت إلى لتوانيا مدينة قلنا التي أخذت من قبل تحدياً لصبة الأمم ، ثم اتجهت روسيا بعد ذلك إلى عقد الاتفاقيات مع دول البلطيق الثلاث (التي رفضت فرنسا وبريطانيا كما ذكرنا قبل ذلك أن تمنحها ضماناً مشتركاً) ، وتم لها بمقتضاها التحكم الفعلي في وسائل دفاعها الجوية والساحلية بواسطة القوات الروسية . واتضح للبيان أن روسيا رأت أن تستفيد من الموقف لتقوية قبضتها وهيمنتها على سواحل بحر البلطيق . ذلك أنها كانت على الدوام في خوف من أن تهاجمها الدول الرأسمالية مجتمعة ، وكان لها ما يبرر اعتقادها في أن تعد فنلندة رأس الحربة التي يأتيها هذا الهجوم من قبلها . وربما كانت روسيا مبالغة في هذه المخاوف . أجل إن للدافع الفنلندية كانت تتحكم في للدخل إلى بطرسبرج على صورة لم تكن أية دولة أخرى لتقبلها . ولعل من المستحيل علينا أن نتصور أن أميريكاً تقبل وجود تحصينات أجنبية قوية على جزيرة ستاتن في استسلام وصبر جميل

لذا بدأت بين الطرفين سلسلة من المحادثات لم تؤد إلى نتيجة ، فعدت روسيا إلى الحرب وهاجمت طائراتها المدن الفنلندية بسلسلة من الغارات . وهي وحشية كان في إمكان روسيا أن تمتنع عنها تماماً . وكانت الحرب حرباً شاقة باهظة الثمن على السوفييت . على أن فنلندة مالبثت في النهاية أن اعترفت بالهزيمة وعقدت الصلح بعد قتال عظيم دام ثلاثة أشهر ونصف .

وفي نفس الحين كانت الحرب في الناحية الغربية من أوروبا مقصورة على البحر بوجه خاص . فإن الفرنسيين والألمان كانوا يواجهون بعضهم بعضاً من وراء خطوط قوية التحصينات هي خطا ماجينو وسجفريد . . أجل قام الفرنسيون بهجوم فاتر على الجناح الشمالي من الجبهة . ثم عاد الألمان لمواصلة حرب النواصات قياموا بالقتل والحسران ، فإن الأسطول البريطاني عمد إلى استخدام وسائل قية جديدة ، استطاع بها القضاء على تلك الآفة بهمة عظيمة ، ولم يلق في سبيل ذلك إلا خسارة ضئيلة لا مناص منها ، وهي بارجة أو ما إلى ذلك ، وحاملة طائرات ضخمة اسمها الكوراجيوس فضلا عن بضع سفن صغرى ، وكانت خسارة السفن المحروسة في القوافل أقل كثيراً

من كل ما كان متوقعا ، لقد وصلت للون والإمدادات بوفرة إلى بريطانيا العظمى ، بل لقد استولى البريطانيون على عدد من السفن يفوق ماقدمه ، فإن البارجة سي قد ضيق عليها الخناق وانقضت عليها ثلاث سفن أصغر منها وأضفى هي إكستر Exeter وأخيل Achilles وأجاكس Ajax ، حتى اضطرت فيما بعد إلى تفضيل إغراق نفسها على معاودة القتال ، ثم انحر ربانها .

ثم جاءت نصف سنة أخرى دامت في أثناءها حالة الخمول والتوقف التي شملت الجبهة الغربية ، وزادت حمة بريطانيا في الاستعداد للحرب ، وأخذت حشود أكثر فأكثر من الجنود ومقادير هائلة من للدافع والعدات الحربية تمرر بمر المانش .

وتخللت فترة الخمول هذه حركة قدر للفرنسيين أن يأسفوا عليها فيما بعد هي مطاردتهم واضطهادهم لزعماء الشيوعيين والعمال اليساريين . والظاهر أنها لم تكن موجهة فقط إلى الشيوعيين بل إلى زعماء اتحادات العمال أيضا ، واعتقلت السلطات أعضاء مجلس النواب الشيوعيين الذين لا يتجاوزون الخمسين نائبا أو اضطرتهم إلى الاختفاء كما أن المجالس البلدية الشيوعية قد حلت في طول البلاد وعرضها وعين مكانها موظفون خصوصيون . وأقل مايوصف به هذا التصرف أنه كان حماقة بحتة ، وذلك لأن الآراء الاشتراكية اليسارية كانت شديدة بين الجنود وصف الضباط ، سواء أتوا من المدن أو من بين الفلاحين ، وكان كثير منها لا يزالون يرون الروسيا رمزا للثورة الاجتماعية فأخذوا يمساءلون : أم يقاتلون فقط من أجل الأثرياء في فرنسا ؟ وأخذ روح التخريب يمتد إلى مصانع الأخيرة فضلا عن صفوف الجنود ، وللمرة الثانية استطاع المعتدى أن يدس إسفينه بين الرجعية وبين باعث الثورة في الرجل العادي ، وذلك لأن الحياة تكتلت أيضا في أحزاب اليمين المؤيدة للمسيو دلاديه ، ولكنها خيانة من نوع أقوى وأهد أخذت تتسرب دون أن يدركها أو يتحداها أحد .

وزاد من متاعب الجنود قسوة الشتاء بدرجة غير مألوفة ، وتضعضع الأمل إلى أقصى حد في الحصول الجديد بأوربا كلها ، ثم انتقل محور الالتفات فجأة في منتصف فبراير إلى بلاد النرويج ، إذ أصبح حياد تلك البلاد موضع الشك ، ذلك أن الملك هاكون كان شديد الميل للأخليز والولاء لهم ، كما أن عامة الشعب كانوا ديمقراطيين بروحهم ، ولكن الحلفاء شرعوا يدركون فجأة أن هقة للمياه الضيقة المخاضية لشاطئ النرويج وفي

حدود الأميال الثلاثة التي تحدها القوانين مياها إقليمية ، كانت تستخدم مجرا تجلب فيه السفن الألمانية مواد كثيرة وتنقل منه إلى عرض البحر لمهاجمة البريطانيين . وتقام الأمر تماماً عندما حدث ما يسمى باسم حادثة آتمارك . فإن عددا يتراوح بين الثلاثة والأربعمائة من بحارة السفن التي أغرقها البارجة جرافسي قبل تدميرها قد هربوا في ذلك المجال الساحلي بإغضاء من سلطات اللواتي الترويجية . وأرسلت مدمرة بريطانية لتعقبهم ، وعلى الرغم من اعتراض زورقين نرويجيين مسلحين وإنكار موظفي البناء النرويجيين وجود أى أسرى على ظهر السفينة ، فإن للدمرة تقدمت في يوسنغفورد ، واعتلى بمارتها السفينة للمتدية ، التي شحطت على الأرض في أثناء الحركة ، ثم أطلقوا سراح الأسرى .

تطور الموقف بسكندنافيا منذ تلك اللحظة . فزاد الألمان الرويج والهانمرك في وقت واحد وسلمت الهانمرك على الفور . وقاومت أوسلو هجوم للمتدين ، ولكن خانها الحزب الفاشي النرويجي نفسه . واحتضت بعد ذلك بضعة أسابيع من المقاومة المضطربة . وفي تلك الأثناء كان الجمهور يبريطانيا يخذى بما لا نهاية له من الأكاذيب والفخر الأجوف . فكان كل من للستر تشمبرلن والسير إدmond أيرنسايد Ironside رئيس هيئة أركان الحرب الإمبراطورية . يتباريان في الفخار الأجوف الكاذب . فيقول الجنرال أيرنسايد إن هتار قد « فاته القطار » وردد للستر تشمبرلن هذا العبارة الخافضة بالإلمام ١١؟ خاصة وأن هتار قد كشف نفسه الآن ؟ وأخرجت الترسه رأسها من بين أطباق درقتها ١١ وستضرب بريطانيا ضربتها الآن ١١ وربما كان يمكنها توجيه ضربتها فضلا ، ولكنها لم تفعل ؛ وذلك لأن قيادتها العليا وإمارة البحرية فيها لم يؤتيا الكفاية والعزم اللازمين للقيام بذلك . وقال الجنرال أيرنسايد : إن الجيش الألماني جيش رفيع الامتياز حقاً ، ولكن ليس فيه ضابط خدم في الحرب السابقة برتبة أعلى من رتبة اليوزباشى . غير أن البريطانيين كان لديهم أمثال أيرنسايد من القواد المنسكين ، وقد غزا الألمان الهانمرك والرويج في ٩ من أبريل . ولما حل يوم ٨ من مايو أجرى مجلس العموم البريطاني تحقيقاً حول تلك الهزيمة الشنعاء . وتبجل أن خطط وأساليب هؤلاء القادة المنسكين لم تكن إلا حماقة وبلاهة عمياء . وإليك بضع عبارات من خطبة ألقاها للستر لويدي جورج :

« لقد نجح هتار في وضع وطنه في مركز استراتيجي أحسن كثيراً مما بلغه أسلافه

في ١٩١٤ . فقد وقعت في أيدي الألمان اسكندنافيا والنرويج ، وهي من أعظم
الإمكانيات الاستراتيجية في الحرب . وليس ثمة فائدة تعود من لوم السويد ، والألمان
يترلون عن يمينها ويسارها . وبأى حق نستطيع أن نلوم الدول الصغرى ؟ ونحن
قد وعدنا بإشغالها وحمايتها . ونحن لم نرسل طائرة واحدة إلى بولندا وتأخرنا أكثر
من اللازم في بلاد النرويج . فهل يستطيع عاقل أن يشك أن هيتلا قد انحطت ؟ لقد
ألقينا الوعود للشيكوسلوفاكيا وبولندة وفنلندة . وأصبحت وعدونا قامة في عرض
الطريق .

» لقد وعدونا بإعادة تسليم البلاد في ١٩٣٥ ، وعرضت على المجلس اقتراحات
فضية في ١٩٣٦ ، وعرف الكل أن كل ما عمل قد تم بشير همة تحدوه وبغير أثر
فما عاد منه ودون باعث قوى أو ذكاء ، ثم جاءت الحرب . فلم تزد سرعة الأمور
شيئاً يذكر بل بقي الحال على ما كان عليه من التواني وعدم الكفاية . وعرف العالم
كله أن بلادنا وضعت في أسوأ مركز استراتيجي وقتت فيه في تاريخها .

» لقد قال للستر تشمبرلن إن ورائي أسدقائي ، وليست للسألة مسألة من هم
أسدقاء رئيس الوزراء . بل الأمر أعظم من ذلك كثيراً وأخطر . إذ لا بد لرئيس
الوزراء أن يتذكر أنه التقى بهذا العدو الجبار في وقتي السلم والحرب ، وأنه لقي على
يديه الهزيمة دائماً . لقد طالبنا بالتضحية . والشعب مستعد لاشك لينها مادامت له
زعامة . وإنى أقولها الآن بأزان تام ، إن في إمكان رئيس الوزراء أن يضرب لنا مثلاً
في التضحية ، إذ لا يستطيع شيء أن يؤدي إلى النصر في هذه الحرب أكثر من تضحيته
بقائيد الحكم » .

وبينا بريطانيا لا تزال تحاول بكل جهد إزاحة كابوس للستر تشمبرلن الجاثم على
صدرها كرئيس لوزرائها ، ظلت ألمانيا تتجسد بلا هوادة في صورة التالوث الثرس
الرهيب جورج و جوبلز وهتلر ، واستمرت آمال البشرية تتحطم وترجع القهقري .
ولم يفكر أحد حق في عزل السير إدmond أيرنسايد من منصبه . وما لبث أن وثب
للاشتراك في كارثة جديدة أدهى وأمر بفرنسا ، فإن الضربة التالية لفتون الحرب
الفرنسية البريطانية للتداعية قد أزلت في العاشر من مايو ، عندما اجتاحت ألمانيا بلاد
هولندة والبلجيك ولكسمبرج في وقت واحد .

ومهما بدا عسياً لمعين دارس التاريخ في السنوات التالية (إن بقى للتاريخ دارس في السنوات التالية) فالواقع أن واحدة من تلك الأفطار الثلاثة لم تهكر يوماً على الرغم من هذا الخطر المحتمل البسيط ، في إعداد خطة للدفاع بالاشتراك مع فرنسا وبريطانيا. ولعبت نفس العناصر الحائنة للترددة دورها فيما أعقب ذلك من كارثة . ومن الأسف أن الفرنسيين لم يمدو خط ماجينو بعد الحدود الباليكية ، وأن خطة الحلفاء لقيام بحرب « حركة » في الجناح الأيسر للكشوف كانت ناقصة بتراء جداً ، وقاتل للوالون والمخلصون من المولنديين والباليكيين قتال الأبطال ، ولكن قضت عليهم الخيانة وراء حدودهم ، كما غلبهم استخدام الألمان المائل لرجال اللغات ، وهو أمر لم يكن مستعداً له بالرة خيال قواد الحلفاء ، الذين لم يتبع لهم إلا خمس أو ست سنوات ليدرسوا فيها تلك الفكرة . ولقيت مساحات عظيمة من روتردام نفس الصير الذي لقيته جرنیکا ، فدفن آلاف من السكان تحت الأنقاض ، ولم تخس أربعة أيام حتى انهزلت كل مقاومة هولندية. وفرت لللكة إلى إنجلترا وأذاعت من قصر بكنينجهام رسالة مليئة بحواطف البطولة .

وتواصل ضغط الألمان على خطوط الحلفاء المتقلصة . وكان في أيديهم سلاح شديد فعال هو دبابات سكودا التي أهداها المستر تشمبرلن لألمانيا في السنة السالفة . وأخذ الحط الفرنسي في الانكسار قرب سيدان . واندفع الألمان في الاتجاه الشرقي محترقين الثمرة التي فحوها . فتركوا باريس عن يسارهم وتقدموا نحو بحر اللانش وإنجلترا . لم يستطع الحلفاء سد الثغرة ، لذا حيل بين قوة كبيرة من الإنجليز والفرنسيين والباليكيين في الشمال وبين الاتصال بوسائل الدفاع الرئيسي بفرنسا ، ولاح أسرها وشيكا دانياً . وكانت نسبة ضخمة من هذا الجيش الشمالي بريطانية ، لذا كان قددها كشفاً لبريطانيا وتمريضاً لها للأخطار . وعندئذ خطر للملك ليوبولد الذي كان قد التمس للمعونة من فرنسا وبريطانيا عندما اجتمعت بلاده ، أنه قد حان الآن وقت عمل ينطوى على أعظم مظاهر الجبن والخيانة . ففتح باب المفاوضات مع الألمان وأمر جيوشه بالكف عن القتال وإيقاف إطلاق النار في ٢٨ من مايو ، دون إخطار حلفائه وفي غمط نصيحة حكومته الإجماعية ، « ودون أن يلقي بالا إلى الجنود البريطانيين والفرنسيين الذين جاؤوا لمساعدة وطنه تلبية لندائهم في ساعة العسرة » .

وأوشك الجيش البريطاني على الوقوع في الأسر لولا أن أقضته من التسليم صفات جنده وصف ضباطه الجديرة بالإعجاب . قيادة سيئة وخيانة داهمة وجناح أيسر لكشوف

للاعداء ، ومع ذلك فإنه شق طريقه قتالا حتى عاد إلى دنكيرك ، وتمسك بها بضمة أيام عصيبة ، كما استطاع على الرغم من تركيز الألمان لقواتهم هناك تركيزاً هائلاً ، أن يجبر للناس ، إلى إنجلترا مع الجيوش الفرنسية والجنود البلجيكيين للوالين . وبلغ من إبداع سلوك الجيش ، وبما انطوى عليه نقل هذه الكتلة الضخمة من الرجال من ألوان البطولة الرائعة ، أن امتلأ الجمهور البريطاني بالسرور أكثر منه بالاسياء والكدر . وقال للستر ونستون تشرشل الذى خلف فى النهاية للستر تشمبرلن فى رئاسة الوزارة عن ذرا الشعب : « ليس الانسحاب الناجح نصراً » وخسر الحلفاء قدراً هائلاً من للدافع وللواد الحربية ، كما أن للقاومة الفرنسية الرئيسية أخذت تنهاى .

وتفتى التقهقر بين صفوف الجند . وشرع للستر تشرشل فى التشكير فى انسحاب الإمبراطورية البريطانية إلى كندا . على أنه لم يقبل ذلك إلا ليؤكد للألمان أن الإمبراطورية ستواصل القتال إلى النهاية للرة نفسها وإن سقطت إنجلترا صريعة فى الليدان . ولكن أكثر الناس أساءوا فهم عباراته إلى أقصى حد ، وبناء على هذه الإشارة منه ، أسرعت الطبقات الثرية والثافئة الكلمة تدافع تدافعا غير كريم للقرار بألادهم إلى كندا وأمريكا . على أن بريطانيا رحبت الكثير بسبب هذا الجلاء . ومهما تكن نتيجة الحرب ، فإننا نشك فى أن يتحمس هؤلاء للثيون بإرادتهم للعودة إلى بلادهم .

وعندئذ رأى موسولنى أن قد آن له أن يطن الحرب ، فأعلنها فى ١٠ من يونيه ، وأخذ الجنود الإيطاليون يكترون من الإشارات وتحريك الأيدي على الحدود الألية كما أخذت صور للدوتشى على الأرضى الفرنسية . وتحول انهار الصيوش الفرنسية إلى تشيبت شامل . وغادر الناس باريس وانسحبت الحكومة الفرنسية إلى بوردو . وخطب للورىنو فى ١٣ من يونيه خطبة نهائية يائسة التمس فيها اللون من الرئيس روزفلت . وقال : إن الكفاح هو من أجل حياة فرنسا نفسها . ورد عليه الرئيس بسرعة معبرا عن أممى أنواع العواطف ووعد بتقديم المساعدات للادية ، ولكنه ختم حديثه بهذه الألفاظ ذات اللعينين : « لنى أعرف أنك تفهم أن أقوالى هذه لا تحمل أى معنى يدل على تهدنا بالدخول فى المسائل العسكرية . إذ لا يملك أحد القيام بمثل ذلك العهد إلا الكونجرس وحده » .

وعند ذلك استقال السيورينو وخلفه في رئاسة الوزارة المارشال بيتان الشيخ الكبير الفاني وتولى معه وزارة الدفاع الجنرال فيجان الأصغر منه قليلا . وعند ذلك تقدمت الحكومة الفرنسية الجديدة لتسليم وطنها للعدو تسليما تاما ، يكاد يخالطه شيء من التمسس !! ثم عمدت الحكومة البريطانية في اللحظة الأخيرة إلى تقديم اقتراح بتوحيد بريطانيا وفرنسا معا .

وكانت بريطانيا وفرنسا قد تعاهدتا على عدم القيام بصلح منفصل ، ولكن ذلك العهد نسي آنذاك ، وللمرة الثانية وجد البريطانيون أنفسهم يسحبون من فرنسا جنودا يحيط بها الأعداء . وانهارت الجيوش الألمانية المنظرة على فرنسا ، وذهل البريطانيون حين وجدوا جزائر بحر المانش ، وهي البقية الأخيرة من دوقية نورماندى التي ظلت تاجمة للناج البريطانى ١٠٦٦ - تقع في يد الألمان ، وعندئذ شعر البريطانيون بخطورة مركزهم ، ولكن قوة فعالة جديدة دبت إليهم ، ووجدت لسانها المعبر في المستر تشرشل .

وكانت موانئ فرنسا الحرة وأسطولها أيضا فوق كل شيء ، مصدر تهديد لا يمكن الاستهانة به ، وانضمت بعض السفن الفرنسية إلى البريطانيين طامعة ، وأقيمت في لندن لجنة قومية فرنسية برئاسة الجنرال ديغول (de Gaulle) ، لتنظيم استرداد فرنسا من برأى الأعداء . على حين أن بقية الأسطول الفرنسى قد قبض عليه أو عطل من السلاح أو ضم إلى بريطانيا . وهاجم الأدميرال سومرفيل قوة معارضة لبريطانيا عند وهران ، منها بارجتان من الدرجة الأولى هما استراسبورج ودنكرك وعطلها عن العمل .

ولما اتقى البريطانيون بالأسطول الإيطالى أول لقاء بحرى خطير ، راحت ضحيته البارجة الإيطالية المتعازة بارثولوميو كولوى ، وهى من أسرع بوارج العالم ، إذ أصابتها على الرغم من ذلك قذيفة من المدمرة الأسترالية سدنى وأغرقتها . حتى إذا عاد البريطانيون فاستقروا على ظهر جزيرتهم وعلى متن الهواء وصفحة الماء ، أخذ معدتهم الحريفة عن السدا القذى ظل يتجمع على سطحه في أثناء سنوات الانحطاط الطويلة .

ولعل شيئا من الحور قد داخل بعض النفوس المرتابة عندما عاد السير إدmond إيريسايد إلى إنجلترا لتنظيم الدفاع الداخلى ، ولكنه سرعان ما رقى إلى رتبة المارشالية ومنع لقب اللوردية ، وأحيل إلى الاستبداد بنصف مرتب وأبعد عن طريق الشر . ونشأ حرس وطني أخذت كفايته تزداد ، وحل الترقب الاتعالي محل التخوف المفزوع ، وأخذ يتضح للعيان ازدياد تفوق القوات الجوية البريطانية ، التي أخذت تجتنب إليها

الشباب من كل طبقة من طبقات الشعب ، ومن أبناء الإمبراطورية وأبناء الحلفاء سواء بسواء ، واثبتت الأيام صفاء معدنهم إلى أقصى حد ، وكان احتمال التزوي يتقص درجات عديدة كلما تأخر يوما .

وتركز الاهتمام آنئذ على إسبانيا والبحر الأبيض المتوسط ، فكأنه قد عاد أحراجه إلى الشرق ، واضمح للناس جميعا أن للروسيا رأيا خاصا بمستقبلها جعلها على الأقل لا تميل إلى العطف على الألمان كما لا تميل إلى العطف على الطبقة البريطانية الحاكمة . فعادت إلى تقوية نخومها المواجهة لألمانيا وتصميم مركزها على نهر الدانوب والبحر الأسود ، ثم طلبت بحزم تام إعادة منطقتي بسارايا وبوكوفينا الشمالية ، اللتين اقتطعتهما منها رومانيا في ١٩١٨ ، ولم تلبث رومانيا أن أذعنت لذلك الطلب بعد أن لجأت إلى ألمانيا دون جدوى ، ثم استجابت روسيا بعد ذلك لحركة اشتراكية ظهرت بدول البلطيق وفي وقتها للناس بشكل عيب ، ومن ثم دخلت ثلاثتها الاتحاد السوفيتي . واثار هذا العمل شعورا معنويا بعيد المدى لدى حكومة الولايات المتحدة ، فلما استنكرت اختفاء تلك الدول أكثر مما استنكرت طرد فنلندا من مصب نهر النيفا ، فأدلى المستر كوردل هل وزير الدولة الأمريكي بمخاطب شديد ضد ضمها ، فأجابها المستر مولوتوف قوميسر الشؤون الخارجية الروسى بإجابة شديدة وبلغة للنهب الشيوعي للألوفة ، حيث قال : إن في إمكان أمريكا أن تبنى بأمورها الخاصة ، ولم تلبث شقة الخلاف أن زادت بين هاتين الدولتين العظيمةتين المهتمتين كليهما بقضية السلام والمجازتين إن ائترتا عن الوصول إليه ، ومع ذلك فلم تكن هناك في العالم حقيقة واحدة تدعو إلى اختلافهما في الرأي إلا مسألة نصيب الطرفين من سعة الخيال .

ولئن أخذ الاتحاد الدول البريطانية في صيف ١٩٤٠ في جميع قواته ليقا تل قتالا جديا ، فإن دعاية ذلك الاتحاد كانت مهمة حمقاء ، وأنشئت هيئة خفية وشبه سرية هي لجنة سويتون لمعالجة شئون جموع اللاجئين والأجانب الحاشدة التزايدة ببريطانيا العظمى ، وكان على رأس هذه اللجنة شخص اسمه المستر لويد جرم اتخذ اسم كانليف ليستر في ١٩٢٤ ثم منح لقب اللوردية في ١٩٣٩ تحت اسم اللورد سويتون ، ويلاحظ أنه باشر عمله بصورة نذكرنا بذوى النزعة السادية^(١) في بعض الأجانب

(١) السادية : شرب من الانحراف الجنسي ، القسوة أبرز مظاهره ، وهناك نوع من الجنون يسمى جنون بعض الأجانب .

الجنوى أو بعيل من عملاء النازية ، وتلا ذلك إزال أقسى وأعنف الاضطهاد بأبناء الشعوب نفسها التى كان ينبغي على بريطانيا أن تخصص إليهم طلباً للمعونة فى أثناء كفاحها فى سبيل إعادة الأوية الحرية إلى أوروبا . فقد لقوا معاملة شريرة وحشية لا تنطوى على أى حكمة ، معاملة ألحقت بشرف بريطانيا ضرراً لا سبيل إلى إصلاحه . فاعتقل أعداء الأعداء للنازية والفاشية ولقوا معاملة قذيمة جداً ، وحيل بينهم وبين زوجاتهم وعائلاتهم ، وأبعدوا عن البلاد ، ودفع كثير منهم إلى الانتحار . وقدما إبان للماضى العظيم لهد كتنج وبلرستون ولبورن الذى واجهت فيه بريطانيا المحالفة للقنسة ، جرت سياستها على مصادقة وإيواء ومساعدة رجال الحركات الثورية فى كل دولة أوروبية . وبريطانيا العظمى هى التى أوقفت تجارة الرقيق ، وكان مما يغضبه البريطانيون أنه حينما رفرغ عليهم انشع الناس بثوب الحرية . فأما الآن فلن العالم وقف كالصعوق يسائل نفسه أنسيت إنجلترا ذلك للماضى الحيد ؟ أكان كل ذلك الحديث عن الديمقراطية مجرد دعوى جوفاء ؟ .

وعما زاد من الواقع السيء لهذا الاضطهاد أن الحكومة البريطانية تمسكت فى عناد بعدم إصدار أى بيان واضح عن أهدافها من الحرب ، وكانت كل قوة حرة فى العالم خارج الإمبراطورية وداخلها توسل مطالبة بإصدار ذلك البيان . ومع ذلك فإن الشعوب البريطانية التى أخذت تسبق وجدت نفسها غير قادرة على تخليص أيديها من أغلال نزعات المحافظين الثورية^(١) القاسية التى أوقعتهم فيها الحرب ...

هكذا واصل البريطانيون القتال فى الوقت الذى ساد فيه ييلادم كفاح اجتماعى مطرد النور ، وحدث هجوم جوى عظيم ومتواصل على لندن فى سبتمبر وأكتوبر ، وأبرز للعيان تجلده عامة الشعب وصبرهم القوي كما أظهر الزايد للتواصل فى السلاح الجوى البريطانى ، وأخذت أمريكا بزعماء فرنسكلين ديالو روزفلت تزداد على الأيام عطفا على ما يناله البريطانيون من جهد فى الحرب ، و بانقضاء السنة دخلت الحرب فى مرحلة جديدة ، فلن جيوش موسولنى كانت تسير حثيثاً فى طريقها إلى مصر وقناة السويس ، وبلغ من قنقه بالنصر أنه ضم إليه ألبانيا (١٩٣٩) وهاجم بلاد اليونان (١٩٤١) . وكانت هذه مرحلة مجد أخيرة لذلك الخلق للفتخ الأوداج . وعند ذلك كان أمثال جورث وأشباهه أيرنسايد قد أجدوا

(١) الثورية Torysaim مذهب شديد المحافظة على القديم .

عن رئاسة القوات البريطانية ، كما أن الجيوش اليونانية قد مما بكفائها الرئيس متكساس إلى الدرجة القصوى . وظهر قائد بريطاني من طراز جديد أكثر كفاية هو الجنرال ويفل ، فحارب الجيوش الإيطالية بشمال إفريقيا وأريتريا والحبشة ضربة قاصمة وسرمة أدهشت أبناء قومه كما أدهشت الإيطاليين أنفسهم . ولم تنقش عشرة أسابيع حتى تمزقت للثانة الفاشيستي للتفتحة . وهزمت قوات الكومونولك البريطاني الناهضة القليلة العدد والقوية العزم الجيدة العتاد - الجيوش الإيطالية للتناثرة من البحر الأحمر إلى طرابلس وأسرتها ، كما قهر اليونانيون بمؤازرة السلاح الجوي البريطاني الجيوش الإيطالية بألبانيا . ولا شك أن لو أتيح للبريطانيين قيادة كهذه تمتاز بالذكاء والعزم لأمكنهم في ١٩٤٠ تحطيم هجمة النازيين على النرويج . ولم تبرح الأكذوبة السبابة بالنازية قائمة حتى ساعة كتابة هذه السطور (مارس ١٩٤١) ، ولكن لو أن أمريكا مدت يد العون للمادى فليس من شك أن البريطانيين كانوا يستطيعون أن يعالجوا شأنها على النحو الذى عاجلوا به الفاشية . ولا يزال المحيط الأطلنطى معتركا لكفاح غير مضمون العاقبة . فالسفن البريطانية تخرق فيه بوفرة كما تخرق أخرى موالية لبريطانيا . وعلى الرغم من ذلك فإن الأمل في قيام عالم جديد لا يزال يملأ النفوس بالرجاء . فهل يتحقق ذلك الأمل ؟ .

الفصل السبعون

أزمة التكيف البشرى

ليس ضرباً من المبالغة أن البشرية . هامة فى الوقت الحاضر بمس من الجنون، وأنا لسنا بحاجة إلى شيء كحاجتنا إلى معاودة ضبط النفس العقلى فى المجلس كله . إننا نهمم الفرد بالجنون إن جابت أفعاله القابلة جادة التوافق مع ظروفه التى فيها يعيش مجانبة تجعله مصدر خطر على نفسه وعلى الآخرين . والظاهر أن هذا التعريف للجنون ينطبق فى الوقت الحاضر على المجلس البشرى بأكمله ، وليس من المجاز فى شيء بل هو الحقيقة المجردة حينها ، أن يقال إن على الإنسان أن يتأكد عقله أو يتأكد أو يهلك ويذهب جهنم . أجل عليه أن يهلك أو يبدأ مرحلة جديدة يظهر فيها قوة وجهداً أفضج ، وكأنى به لا يجد سيلاً وسطاً بين هذين التقيضين . فهو غير بين السالك الأعلى والحضيض الأدنى وهو لا يستطيع أن يظل حيث هو .

تعمقنا فى هذه الخلاصة الموجزة لتاريخ البشرى خطى الغزو للتصل للمجتمع البشرى، ولما تكيف كان كل تحسين فى وسائل للواصلات والنقل يضطر الناس إلى تكيف أنفسهم لحياة اجتماعية موسعة الآفاق على الرغم من كل مقاومة تلبث عن ضروب الولاء الوطنية والديانات العتيقة والتعصن ومألوف العادات ، مع ما يفتقر بذلك غالباً من الإسراف المائل فى النفوس والتبديد الفذيع للمساعد كما أننا نحن فى الفصول ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ بوجه خاص عن صنوف الارتباك والفرس التى خلفها العلم والاختراع الحرقى أثناء القرن الماضى، ووجهنا البحث خاصة نحو موضوع للشقات التى ينتجها تعقد أوضاع الملكية عندنا إزاء تلك الترية العامة الهزيلة للوجود لدينا اليوم، فقد أصبحت كتلة السكان العظمى متمردة . وربما كان الفصل التاسع والحسون أهم ما فى قصتنا من فصول ، وربما كان جذراً بأن يلقى عليه القارئ نظرة أخرى . وهناك ميزة خاصة اختصت بها الملكية هى صورتها السائلة كتمود أو كعود بدفع النقود . ومنذ الحرب العظمى أخذت شئون النقد تشغل قدراً متزايداً من عناية الناس واهتمامهم ، ولكن قدراً كبيراً من الأبحاث التى جرت كان غير دى جدوى لما جرت به عادة الناس من معالجة النقود كشيء أو نظام

في حد ذاته ، على حين أنها جزء مركب من « مجموعة مقيدة » من العلاقات ، هو مركب للملكية والتقد ، الذى كلما عدل منه جزء عدل معه الكل . مثال ذلك أنه عندما تضخم العملة وترتفع الأسعار ، يجرى الدائنون بما يملكون ، فإذا زال التضخم وانكشفت العملة حمل المدينون عبئاً ثقيلاً . والتقود تغير طبيعتها إذا أنت غيرت ما يمكن شراؤه وبه ، ويصرح العليمون فى شيء من التوبة أن إيجاد الائتمان على يد البنوك الخاصة يعد ضرباً من اغتصاب السلطة ، والتقود تغير طبيعتها بتغير النواحي التى تستخدم فيها ، وليس هناك عملة واحدة ، بل عملات عديدة . وللشيوعية نوع من التقود كما أن هناك نوعاً آخر لأنصار المذهب الفردى (١) المتطرف ونوعاً لسكل نظام آخر يمكن أن يتواضع عليه فى شؤون التملك والتوجيه وحرية التصرف .

فإذا أعوز جهاز العملة والائتمان القدر الكافى من القوة العقلية ومن التنظيم والقيادة ظل ميداناً يرتفع فيه للناصر والضارب ، وظل مصدراً لإفساد لا نهاية له لنظام الحياة الاقتصادية اليومية ، ولكن أين لنا بالتبويذة التى تبدد هذا الارتباك . لا جرم أن ذلك يستلزم جهداً عقلياً هائلاً ومنظماً . ولن نبرح نقاسى حق نبذل ذلك الجهد فضلاً عما سلتعرض له من غاطر ذرية فى حياتنا القولية للتهوسة ، نقاسى قلة اطمئنان ربما لاحت فى أحد الأيام شيئاً لا يصدقته العقل ، فى ظل ظروفنا الاقتصادية الفائلة . وليس فى أيماننا هذه رجل عادى فى أى مكان يمكن أن يقال إنه بئامن من الفقر والحاجة .

وقد شرعنا الآن نقتطع فى إدراك المعيار العميق الحق لتغير انظروف الحياة البشرية التى تدور الآن . وفى القرن التاسع عشر كان الرجل الناشط محتطف هبات القوة والثروة التى كان العلم يهبها له ، دون أن يحس إلا بأقل قدر من الشكر ودون أن يدرك الثمن الذى ربما أصبح من الواجب دفعه مقابلها ، والآن تهدم الأيام قائمة الحساب وتطالب بسداد الثمن ، فقد بلغ من تغير معيار المسافات وبلغ من عظم القوة «المادية» التى فى يد البشر ، أن أصبحت السيادة المنفصلة التى للدول الحاضرة أمراً مستتبلاً ، ومع ذلك فإننا نتمنى تلك السيادة بناديجر علينا للصائب . فلا بد من أن تبدو بشكل ما ، الأوهام المتصلة بالمال ، وبشكل ما ، لابد لتحكيم العالمى فى الحياة السياسية والاقتصادية

(١) مذهب الفردية : مذهب اجتماعى واقتصادى يملو بحقوق الفرد ومصالحته على حقوق الجماعة والدولة ومصالحتهما .
[المترجم]

وفي ديولوجيا النوع بصفة عامة من أن يبالغ بالتنظيم .

والضرورة تحتم تغيير كثير من الأشياء الثابتة تغييراً يطمس معالمها القديمة تماماً ، وينبغي للقارئ الإنجليزي أن لا يحز في نفسه كثيراً احتمال انتهاء السيادة البريطانية العالمية ، فإننا نحن الإنجليز قبضنا على تلك السيادة برهة واستخدمناها أسوأ استخدام . أجل إننا أتيناً أموراً ممتازة تنطوي على السباحة والحرية ، ولكننا لم نأت منها القدر الكافي لتبرير زعامتنا العالمية ، لذا وجب علينا خلال الضيق اللسبي الذي يمر بنا أن نهيب أنفسنا للاعتراف بحقيقة ما كنا لتعترف ألبتة بها في أيام دزرائيلي والثرور الذي أناره كلنج . — وعى أن الصير المثالي للانسان هو المتجه نحو المساواة والوحدة في أرجاء العالم قاطبة . أما العزة والسؤدد ففكرة بالية ومرفوضة ، كما أن الهيبة مثل أعلى غير جدير بالثقة . فليت الآن أن نوطن أنفسنا طوعاً أو كرهاً ، على الديمقراطية العالمية . حتى لا يصيبنا جيماً ما هو أسوأ من ذلك .

والآن يتضح لدينا تماماً أنه لا بد للبشرية من القيام بمجهود تعميري هائل إن شئت أن تتجيب شدة الزيادة في تلك الهزات النيفة وتلك الذابح العالية التي أتت بها الحرب العظمى ؛ ولذلك فإن فكرة مرتجلة متعجلة كفكرة إنشاء عصبة الأمم ، وإن مجموعة مهلهلة مرقمة من المؤتمرات تجمع هذه الطائفة من الدول أو تلك ولا تغير في العالم شيئاً مع ادعائها تسوية كل شيء ، لن تكون علاجاً للحاجات السياسية المعقدة للمصر الجديد الذي ينتظرنا . ومهما تكن الأمور مستعجلة وخطيرة ، فلا بد من أن يسبق كل تنظيم عالمي جديد وفعال نهضة عقلية كبرى ، ولابد من نشوء تطور منظم وتطبيق منظم لعلوم العلاقات البشرية ولعلم النفس الفردي وعلم النفس الجماعي ولعلم المسالية والاقتصاد والتربية ، وكلها علوم لا تزال في مهد طفولتها ، فأما الأفكار الضيقة والمباذلة والميتة والمختصرة سواء منها الخلق والناسي فلا بد من استبدالها بفكرة أخرى أوضح وأبسط توضح اشتراك الجنس البشري كافة في الأصول والمصائر .

وإذا كانت الأخطار والارتباكات والكوارث التي تتكبد على رأس الإنسان في هذه الأيام هائلة فوق كل خبرة ماضية مرت به ، فما ذلك إلا لأن العلم جلب له من القوة ما لم يكن همن قبل إطلاقاً ، كما أن المهبج العلمي القائم على الفكر غير الهباب والتعير الواضح إلى أقصى حد ، والتخطيط الناقد والتمركز إلى أقصى حد ، يقول إن ذلك المهبج

نفسه الذى وهبه هذه القوى التى لم يتأهل له بعد التحكم فيها ، يمنحه أيضاً الأمل فى التحكم فى تلك القوى . فالبشرية لا تزال بعد إضافة لم تتجاوز للراحة . وليست متاعها متاع الشيخوخة والإنهاك ، بل متاع القوة المتزايدة التى لم تلق بعد تنظيمها . وإذا نحن نظرنا إلى التاريخ كله بوصفه عملية واحدة وركباً واحداً ، شأنا فى هذا الكتاب ، وإذا نحن شهدنا صراع الحياة المستمر للتجه إلى أعلى والمخادف إلى الإلزام والتحكم ، لشهدنا آمال هذا الزمان ومخاطره فى صورها اللسبية الخفية . ونحن الآن فى أول مطالع فجر العظمة البشرية . ولكننا نلص وميضاً بما تستطيع الحياة أن تفعله لنا ، نحس فى جمال الزهر والغروب وفى الحركة السعيدة للتقنة لصغار الحيوانات وفى سحر آلاف الآلاف من مناظر البر والبحر ؛ كما أننا نجد إشارة إلى ما تستطيع الإرادة البشرية عمله بوساطة الإمكانات المادية ، نجدها فيما أنتجه يد الصناع من فنون التشكيل والتصوير ومن اللوسيقى الرائعة ، وفى قليل من البانى الشائعة العظيمة والحدائق البديعة الغناء . لاجرم أن الأحلام عملاً رؤوسنا ، وأن فى أيدينا فى الزمن الراهن قوة غير منظمة ولكنها لا تبرز تزداد . فهل يستطيع شك أن يداخلنا فى أن جلسنا لابد أن يحقق تماماً . أجراً تخيلاتنا وأغدها غلوا ، وأنه سيحصل على الوحدة والسلام ، وأنه سيعيش ، أى أن أبناء أصلابنا وثمرات حيواتنا سيعيشون فى عالم سيصبح من الفخامة والجمال بحال . تفوق كل قصر أو جنة نعرفها ، وأنه سينطلق من قوة إلى قوة فى دائرة من اللامعة والتحصيل لا يبرح قطرها يزداد ؟ فما صنعه الإنسان ، والاتصارات الصغيرة التى أحرزها فى حالته الراحنة ، وكل هذه القصة التى سردناها عليك ، ليست إلا مقدمة للأشياء التىبقى على الإنسان أن يتمها بعد .

الفصل الخامس والخمسون

من ١٩٤٠ إلى ١٩٤٤

العقل البشري في أقصى توتره^(١)

— ١ —

الأحداث بين ١٩٤١ و ١٩٤٤

أوصلت الفصول السابقة هذا السفر في تاريخ الحياة حتى عام ١٩٤٠ - ١٩٤١ . وليس هناك ما يستحق التمييز إلا النذر اليسير من حيث تتابع الحوادث . وقد حذفت بعض العبارات في بعض النسخ لنوع سياسية ولكنها أعيدت الآن إلى هذه النسخة . وقد سجل الكتاب اليوم وحفظت حقوق نشره للؤلف ككل متكامل ، ولن يكون لأحد عذر ولا إذن بإجراء مثل ذلك الحذف .

ولئن ظل تتابع الحقائق في هذا الكتاب منزها عن كل تمييز ، ويمكننا الآن إعادته إلى سيرته الأولى الكاملة ، فقد ألم تميز جسيم بالقيم للناطة بتتابعها . على أنه يجدر بنا قبل الخوض في ذلك للوضوح أن نتذكر أحداث تلك الفترة . وفي إمكاننا أن نفعل ذلك باختصار ، وذلك لأن كثيراً من تلك الأحداث لازال ناضرة في ذاكرة القارئ . وفي ١٩٤٠ - ١٩٤١ كان جميع العالم غير المستعد بمحتال التماساً للوقت ويضمير الاستراية بأصدقائه المحتلين . واستطاع هتلر على الرغم مما كان يصدر عنه من أكاذيب لا يكاد يصدقها عقل أن يقود للعاهدات ويتغامم مع جميع ضحاياه الذين قرر إيقاعهم في شركه عدا اليهود الذين كانت تقمته عليهم قاطمة . ويلوح أن الأمريكيين كانوا بمثابة عن دائرة أطماعه في تلك الآونة . فكان هدفه غزو العالم للتركز حول أوربا . وسار مولوتوف وبوريس ملك بلغاريا وممثل للحكومة الألوية المهزلة القائمة في يوغوسلافيا ، في إثر

(١) هذا الفصل أضافه للؤلف قبيل وفاته وظهر أن أحدث طبعة الكتاب [المترجم] .

خطوات للستر تشمبرلان وذهبوا للمفاوضة مع هتلر . وظلت بريطانيا تتحمل وحدها عبء الهجوم لم تبح شدته تزداد كل يوم ، على أن هتلر أحس بعد التفاته مع مولوتوف بالقلق من ناحية روسيا . وكانت روسيا تسترد قوتها من ساعة لأخرى، لذلك كانت أقرب مصدر للخطر عليه . أجل قد تكون بريطانيا قوية في دفاعها ، ولكنها كانت حتى ذلك الحين غير مستعدة للهجوم .

لذا اجتاحت هتلر بلاد الروس في ٢٢ من يونيو ١٩٤١ . وذلك لأن غزو بريطانيا كان من الليسور إرجاؤه حتى يقضى على روسيا . كانت السلطات للسؤلة في أمريكا منقسمة إلى معسكرين ، ولكن الهجوم على بريطانيا لم يكن بد من أن يقضى إلى تحالف وثيق بين روزفلت والقطر العجوز . وربما سهل على الألمان إصال الجنود إلى إنجلترا ، ولكن استرجاع الجند منها ثانية كان من أعسر الأمور على الرغم من وجود أتباع موزلى ومن إليهم ومساعدتهم لهم . وكانت قبضة الألمان ممتدة هنا وهناك وفى كل مكان ، ولكنهم كانوا متفرقين إلى أقصى حد ، على حين اكتسب الإنجليز العادى شهرة صلابة العود . وربما استند منه فيها مليوناً من الرجال بينما ليس لديه ربع مليون يستطيع الاستثناء عنهم لنفس العمل . وربما أصبحت بريطانيا معسكراً لاعتقال أسرى الحرب، ومن ثم ينزل النازيون إلى أرض إنجلترا ليجعلوها تقوم بذلك الدور .

ولكن لأن استبقى النظام المختارى رأسه خارج للصيدة البريطانية فإنه لجأ مع ذلك إلى شن هجوم عنيف على الروح للضوية لسكان لندن الشديدى التخلط السيئ التعليم الأقوياء للرأس . وعندئذ بدأت القارات الجوية التى تسمى باسم معركة بريطانيا ، فشملت بنمو الكفاية الجوية لدى البريطانيين ، وما وفى ١٨ سبتمبر ١٩٤٠ ، حتى كانت ١٨٦٧ طائرة معادية قد أسقطت مقابل ٢٢١ طائرة بريطانية قتل من ملاحها ٦٠٠ ونجا الباقون بالمظلات الواقية ثم عادوا إلى معمعان القتال . ولكن سكان لندن للدنيين دفصوا ثمناً أفدح من هذا . فقد كان القتلى حتى ٥ نوفمبر أربعة عشر ألفاً ، وكان الجرحى عشرين ألفاً ، أربع أخماسهم جميعاً فى لندن وحدها . ودمرت فى ذلك الهجوم الجوى النازى دار تقايات المال بلندن وثمانية من الكنائس التى بناها السير كريستوفر رن، وتكلم تشرشل بلسان المجتمع البريطانى قائلاً لأمريكا : « اعطونا الأدوات تم لكم للهمة » وذلك لأن أمريكا كانت لازال جالسة فى مقاعدها تصفق لبريطانيا تصفيقاً حاداً ، ولكن دون أن يبدو عليها أى مظهر يبنى بمدها يد العمل

في ذلك الكفاح . وفي أكتوبر طالب الإيطاليون بنصيب في تدمير إنجلترا ومساعدوا في القيام بالمجهوم .

ولكن حدث في السابع من ديسمبر ١٩٤١ ، أن شيئاً أهد عمقاً وأكثر فطنة وأوسع مجالاً من مؤامرة النازي على سائر البشرية ، ظهر تحت الشمس فجأة وأخذ كلا من البريطانيين والأمريكيين على غرة ، ذلك أنه قد تواصلت في آسيا الدعاية للضادة للأوروبيين سنين طويلة ، وكان مبعث تلك الدعاية خيال اليابانيين الناشط الخبيث العدواني . ولم تجد تلك الدعاية لنفسها منفذاً كبيراً في اللغة الهندوستانية ، تلك اللغة التي تضيق الحقائق على كل داعية إلى نظم القرب وعاداته ، ولكنها وجدت من يعرضها باللغات الوطنية في صحافة الشرق من الهند إلى الفلبين وعمت كل أرجاء الصين . وكانت اليابان في كل مكان تتخذ صورة الرعيمة للناصرة للعالم الآسيوي الناهض ، الذي سطرت للمقادير أن يتسلط في النهاية على هذا الكوكب ، والذي كان بناؤه قد ملأوا البقاع من الشرق إلى الغرب بطريق هونولولو وكاليفورنيا ، حيث كان يقيم عدد ضخم من السكان الآسيويين شديد الاصطباغ بالحضارة الأمريكية ، يندس بينهم الجواسيس والوكلاء السريون ؛ ومن أيسر الأمور ردم ثمانية إلى تقاليدهم القومية ، ولم يكن اليابانيون يضمرون للألمان إلا نفس القدر القليل من الاحترام الذي يضمرونه للأوروبيين كافة ، وكان رأى هتلر في البداية في ذلك الشعب الأصغر الصغير الأجسام لا يقل عن هذا انحطاطاً واحتقاراً .

ولم يلبث هذا للشروع الذي طال الأمد بإعداده ، أن قنف على العالم في ٧ من ديسمبر ١٩٤١ على حين كان الديبلوماسيون اليابانيون لا يبرحون يخفون من الشبهات ضد بلادهم بإجراء للفاوضات في واشنطن . وكان أسطول الولايات المتحدة الباسيفيكي يرقد هادئاً في مياه بيرل هاربور قاعدته البحرية عندما قاجأه اليابانيون ، وهتدت في تلك المفاجأة أو دمرت بارجتان وثلاث مدمرات وسفيتان أخريان ، وأعلنت القيادة اليابانية العليا أنها في حرب مع بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية ، وأغرقت البارجتان البرنس أوف وايز والريالس (لأنهما كانتا بلا عون جوى ١١١) بطرايد ألقيت من الطائرات اليابانية ، وهللى أن أكرر هذه الكلمات للشعنة بالمعاني الأسيفة . . . لأنهما كانتا بلا عون جوى ٢١ ولسنا نعرف إلى يومنا هذا من كان المسئول عن ذلك التقصير . . .

قد صد وبلغ هجوم الإيطاليين ، وتقدم إلى غزاه ، ولكن سحب جيوشه إلى
البلقان أضف حملته ، فتقدم رومل حتى أصبح على مسيرة ٧٠ ميلا من الإسكندرية ،
وقام الجنرال مونتجمري في أكتوبر ونوفمبر ١٩٤٢ بمحاربة العليل للدوية ، ومن
ثم بدأ تقدم سريع على حين نزلت بمراكش والجزائر جيوش أمريكية وبريطانية
بقيادة الجنرال أيزنهاور . فوقع الألمان بين نارين فسلموا في سبتمبر سنة ١٩٤٣ ، ثم
استوجب الحال بعد سقوط الإمبراطورية الإيطالية بشرق إفريقيا بقوة مركز الحلفاء في
الشرق الأوسط ، فاحتلت العراق وسوريا بعد أن أظهرتا شيئا من العطف على المحور .

وفي أغسطس احتل الروس والبريطانيون إيران وحولوها إلى مركز إمداد
وعموم عظيم .

ولم تلبث القوات المتحالفة أن اجتاحت إيطاليا بطريق صقلية من ١٩٤٣-١٩٤٥ .
وفي يولييه سقط موسوليني ، وفي ٣ من سبتمبر وقعت الحكومة الجديدة الهدنة وأعلنت
الحرب على ألمانيا في ١٣ من أكتوبر .

وعند ذلك دخلت إيطاليا قوات ألمانية عظيمة ، أخذت تحارب حربا مريرة حتى
كسرت في مايو ١٩٤٤ على الخط الهوطي بالقرب من بيرزا ثم استسلم الألمان بعد ذلك
في أبريل ١٩٤٥ .

وفشل الألمان عند ستالينجراد عشر مرات ، ثم قام الروس بهجومهم العظيم في
ربيع ١٩٤٤ وحرروا جميع أوكرانيا ودخلوا رومانيا ، ثم بدأ هجوم عام أخرجت
به فنلندا ورومانيا وبلغاريا من الحرب ، ودخل الروس بروسيا الشرقية وبولندا
ويوغوسلافيا ، ودخلت القوات البريطانية بلاد اليونان في أكتوبر ، وفي نهاية
١٩٤٤ كانت معظم البلقان قد خرجت من أيدي الألمان ، وأسدى أنصارتيتو إلى
الحلفاء مساعدة ثمينة ، وثمة هجوم روسي أخير حرر بولندا ودخل تشيكوسلوفاكية
وبلغ برلين (يناير - مايو ١٩٤٥) .

ومهد الطريق للجهة الثانية في الغرب ، بقصف ألمانيا بالطائرات بقية الشدة ،
وفتحت الجهة بشمال فرنسا الغربية بقيادة أيزنهاور ، ثم تقدمت الجيوش المتحالفة من الساحل
الجنوبي بسرعة إلى الشمال ، فلما وصلت الجيوش إلى حدود ألمانيا هاجمها رونشتد

بمنطقة الأردن Ardennss فصدّها إلى حين ، ثم ما لبثت أن كسرت خط سيغفريد وعبرت الرين في مارس ، وفي ٧ من مايو سلمت ألمانيا بلا قيد ولا شرط .

وسرعان ما اجتاحت اليابانيون شبه جزيرة الملايو وبسطوا نفوذهم على معظم جزائر المحيط الهندي والهادي ، ثم أخذت الهزائم تتوالى على اليابانيين فاستردت بورما في يناير ١٩٤٥ .

ومن أكتوبر ١٩٤٤ حتى يولييه ١٩٤٥ تم استرداد الفلبين ، وكان الاستيلاء على أوجيا وأوكيناوا مقدمة للهجوم على اليابان نفسها .

وجاءت النهاية فجأة ، فإن قبلة ذرية أسقطت على هيروشيما في ٦ من أغسطس وأخرى على نجازاكي في ٩ من أغسطس ، وأعلنت روسيا الحرب على اليابان ، وغزت منشوريا . وفي ١٤ من أغسطس أعلن هيروشيما قبوله لشروط الخلفاء .

— ٢ —

معرفة الحاضرة بطبيعة الحياة

أوصل الفصل السبعون تاريخنا هذا إلى ١٩٤٠^(١) . ومنذ ذلك الحين حدثت سلسلة متعاقبة من الأحداث أرغمت المشاهد الذي إرغاما على أن يدرك أن قصة البشرية قد بلغت غايتها آنفا ، وأن الإنسان العاقل *Homo sapiens* ، وهو الاسم الذي سره أن يطلقه على نفسه يعد في صورته الحالية شيئاً منهوكاً لا غناء فيه . ذلك أن النجوم في مسالكها قد انقلبت عليه ولا بد له من أن ينحلي مكانه لحيوان آخر أحسن تكيفاً لمواجهة المصير الذي لا يرحم يطبق على البشرية بصورة أسرع وأسرع

وربما كان ذلك الحيوان المتكيف الجديد صنفاً آخر غريباً عنا تماماً ، وربما نشأ كتعديل جديد للفصيلة البشرية *Hominidae* بل حتى كاستمرار مباشر للأمة

(١) وأضاف المترجم مينة عما عقب ذلك من أحداث الحرب العظمى .
(٢٧ — تاريخ العالم)

البشرية ، ولكن لا شك في أنه لن يكون بشرياً فليس أمام الإنسان إلا مخرجان أحدهما يرتفع قائماً إلى السماء وثانيهما يهوى سحيقاً إلى الحضيض . فأمر الطبيعة الحتم الذي لا هوادة فيه في زماننا هذا وفي كل أوان هو أن يتكيف أو يهلك .

وما أكثر من لا يستسيغون منابضة هذا التخيير الفصيح بين السماء والحضيض ، فإن القوى التي أنشأتنا في نهاية تلك السلسلة المديدة من الكائنات الحية حينما بتثبت بفكرة الاعتداد بالنفس شور به نفوسنا ضد مجرد التفكير في إخلاء العالم لفتران أو لوحوش بشعة طفيلية أخرى نذرة مزودة بالجراثيم الويلة المعدة للقضاء علينا وكم أنحن أن أحضر المجلس البشري وهو يهود بأنفاسه ، وأن يكون لي رأى في حلول السيد الجديد للتخليق عمله في النهاية ، وإن كانت النتيجة أن يصبح أول عمل لخليفته المرتقب ذلك أن يعاملني كما عامل أوديب أباه ، فيقصي على أبا أيضاً !

قلب الطرف فيما حولك من هذا الكوكب تجد بقايا الإنسان وأعماله منتشرة في أرجائه ، ولا يد لمظلمنا من بذل جهد فكري هائل قبل أن يدركوا أن هذا التوزيع المتسع للمنتجات الإنسانية ليس إلا ثمرة مائة الألف سنة الأخيرة . ولا بد أن المواد ذات النشاط الإشعاعي وعملية تحلل الراديوم قد بدأت في المجموعة الشمسية في مدة تقارب ثلاثة آلاف مليون من السنين ، وأنها توقفت فعلاً قبل أن صارت الحياة ممكنة على الأرض زمن طويل ، يقول الدكتور ن . ه . قدر بعمل كافندش بكمبريدج : « إن جميع الأنواع ذات النشاط الإشعاعي طبيعية بمحطة ، بمعنى أنه لا بد أن أحوالاً قد حدثت في مرحلة ما من مراحل التطور الكوني ، ولعلها لا تزال تحدث في بطون النجوم الأبعد حرارة ، التي حدث بها إنتاجها ولا يزال ممكن الحدوث ، على أن هذه الأحوال لم تنشأ على الأرض منذ ساعة انفصالها عن الشمس ، كما أننا كسكان للأرض قد جرت عادتنا التقليدية بالأنند من الأمور الطبيعية إلا تلك العناصر الإشعاعية التي يظهر لنا أنها عاغت على كوكبنا تلك الفترة التي تقارب ثلاثة آلاف مليون سنة (٣ × ١٠ سنة) منذ أن حدث الاتصال » .

وقد حدثناك في الفصول الأولى لهذا الموجز التاريخي حديث الحياة على هذا الكوكب جدر علنا به في ١٩٤٠ . ولم يكن حديثنا آنذاك واضحاً بأي حال عن حدود الزمان التي يذكرها الدكتور قدر مجلاء تام . فلذا نظرنا في اتجاهات أخرى وجدنا أنفسنا اليوم

نواجه أشد أنواع الكشف عن المستور من طبيعة الحياة قلباً للأوضاع . وسيمجد الكاتب في هذا الفصل الخائى الذى سيكون من الأنسب تقسيمه إلى عدد من الأقسام لكل منها عنوانه ، إلى التقاط قصة الحياة قبل دخول الإنسان إلى مسرحها وإعادة سردها على الأسماع في نور التحقيقات الجديدة التى فرضت نفسها قسراً في عقول المشاهدين الأذكياء ، وهى لن تكون من حيث الجوهر إلا نفس القصة التى سردها من قبل ولكنها ستصاغ صوغاً جديداً في إطار من الأفاق الموسعة توسيعاً هائلاً . وهذا الإطار الزمنى شأنه شأن الفضاء ، إنما هو ضرب من الفكر الذى يشكل عقولنا ، فنحن نفكر فيه ونستشعر صفة خادمة فيه ، ونستطيع أن نتحدث عن الخروج على حدود الزمان وعن الأبد ، على أن هذه ليست إلا مصطلحات سلبية لا تحتوى على أى مدلول مطلقاً ، فإن أخيلتنا الإيجابية لا تستطيع أن تنفذ إلى ما وراء الدقات الأولى لساعة الراديو .

ثم أصبح الكوكب الأرضى فيما بعد على التدرج موطناً محمكناً لذلك الوافد العجيب : الحياة . وكان يدور حول الشمس بسرعة لا يعلها أحد وعلى مسافة لا يدرها - ثم اكتسبت الأرض بعد ذلك قرأ تاجاً تمكنت موجة من موجات المد أن تهبط من سرعته حتى ألزمته في النهاية أن يدير وجهه نحو أمه الأرض إلى أبد الأبد ، ومن ثم يكون الشهر القمري يوماً قريباً ، وربما يكون كوكبتنا نحن قد ألم به تأخير مشابه لإزاء الشمس ، بحيث إن السنوات الأولى وأعمار الحياة على الأرض كانت تندفع بسرعة تخرج عن كل تناسب مع هذه الأيام الأخيرة المترنة ، لقد كانت الآلة تسير بفرامل أضعف . وفي زمن ما من ذلك الطور المتدفع وفي ظل خيمة من كثيف السحاب البخارية بدأت سلسلة الدقات الإيقاعية التى يسميها الحياة .

على أن ظلمات البحر العميق التى لا نهاية لها ، وجفاف الأرض اليابسة الذى لا هواده فيه ، لم ينظروا على أية إمكانيات للدقات الإيقاعية . فهى شئ لم يكن ليوجد - كما قال الأستاذ ج . ب . س هولدين في إحدى مقالاته البسطة الجديرة بالإعجاب - إلا في المنطقة التى يقادها على الساحل المد والجزر - فكان النور يقب الظلام وتمتد الظلمة النور ، وبدأت الحياة - تلك الدقة العجيبة في المادة الموات . فإن علماء الجفريات الذين يعيشون على الدوام عن شئ يهديهم في ظلمات سجل الصخور ، يجنون إشارات تنبئ بوجود طور حرم من كل أثر للحياة لا يعلم أحد مداه قبل أن تغاذي أشعة الشمس فلا خلال ذلك الستار البخارى واقتضت العملية النهاية بالحياة .

ولا تزال قصرات تناقب هذه الدقات الإيجابية البعيدة شيئاً غير محقق . فإنها كانت في درجة أولية قصوى بحيث لا يوجد أقرب نظير لها إلا في العناصر العشائية للميكروسكوبية للحياة المعاصرة أو في مياه البحر السطحية ، فكان هناك تكاثر هائل في الدياتيم^(١) وما مثلها ، وحدث في زمن مبكر جداً من القصة أن أنتجت طفرة مواتية مادة خضراء هي الكلوروفيل ، التي كانت تنتج تحت نور الشمس مزيجاً شبه دائم يستمر مادام النور موجوداً . ولذا فإن سجل الصخور يتحول فجأة من انعدام الحياة إلى أضرب كثيرة من أشكال الحياة بمنطقة للد والجزر .

وهذه الأشكال بكل ماحوت من أضرب يتجلى فيها ميل مشترك ، هو النزوع إلى فرض وجودها Leavniol وهي تظهر في أبسط الصور ذلك التنازع على البقاء الذي أصبح للوضع الجوهري لتاريخ الحياة ، ثم لاثبت هذه للمادة الحية أن تنقسم في لحظة باكرة جداً إلى أجزاء فردية ، يمكنها أن تواجه الظروف للتبيرة وتظل حية هنا وإن جف غيرها هناك أو هلك ، وكأني بهذه الأفراد خالية من أى دافع للصراع مع الطعام الذي تتناوله أو مع إحداها الأخرى . فلذا هي التقت تدقت معاً ثم تباعدت ثانية وقد زادها الالتقاء قوة ظاهرة ، ويحدث تجديد الشباب والحياة ذاك دون وجود أى علامة لتمام الجنس ، فهي أمر يتم بين أُنْدَاد .

— ٣ —

بزوغ فجر العائلة

من الأمور التي بدأت بداية واضحة في تاريخ الحياة تكوين طارق بين أفراد بحيث يتفرد فريق منهم للمخاطرة ويتعرض للتجارب والموت النهائي ، على حين يواصل صنف آخر بقاء النوع بلا نهاية .

والغالبية العظمى للكائنات ذوات الخلايا للتعدد على هذا الكوكب تبدأ وتنتهى كبويضات عصبية . ومنها ما يتبرعم وينقسم ، ومنها ما ينتشر بالتقطع أو التوالد

(١) الدياتوم (Diatom) : أحد أفراد فصيلة من فمائل الطحلب المجهريّة ذات الخلية الواحدة ولها عمارتان وتطليقان كالصندوق وغطائه .

المعزى (كما في القبابه الخضراء) وما مائل ذلك ، ولكن أمثال وسائل التواء هذه تبقى النوع ثابتا ، غير قابل للتكيف وبعداً عن كل مناعة ، ولا بد أن يحدث إن عاجلاً أو آجلاً ، إن قدر لنوع البقاء - تغيير غايته القوة والتوسع في التكاثر والأقنى الذين نجدهما مستقرين آنفاً في صورتها الراهنة في أبكر فصل من فصول الحفريات عثرنا عليه .

وهناك تقلبات بعيدة في تمايز الجنسين حتى في النوع نفسه تقتضها الضرورات المتغيرة التي تفرضها الحياة . وقد من وقف ليمعن في جنس النمر أو الفمرة عندما يلتقي به صدفة ، ولكن كيف يتضح جلس قطة مارة بنا أو أرنب أو قنفذ ، أو ذئب في سربه حين يقتني أنثى أو ذبابة أو سحلية ؟

وحق مياسم الجنس في « الإنسان العاقل » أقل ظهوراً اليوم بكثير مما كانت عليه منذ مائة سنة ، ذلك أن اللبالة في تضيق الحصر بالضغط الشديد عليه بالمشادات قد توقفت اليوم . وكذلك اختفى أيضاً قدر كبير من تدليل النبات مدليلاً لانتميه له معنى . وكان للدراجة بعض الفضل في ذلك الانطلاق . فإن البلب النامية تنشط نفسها بالانطلاق بدرجاتها بلطف وتجد المائدة تعود عليها من ذلك بيتاً جذبتها تأخذ قسطاً من الراحة في فراشها . وكلما ألت بنا أزمة أغشى على جداتنا ولكن من ذا الذي يسمع اليوم عن نساء ينمى عليهن ؟ فالآن ينشئ على الرجال أكثر من النساء ؟

لقد حدث في أمد وجيز لا يتجاوز عمر رجل مسن تغيير عظيم في علاقة الجنسين بعضهم بعضاً في المجتمع البريطاني ، وبالعلاقات المتعلقة بالعمر في الزواج ، وبالتواقيات الاجتماعية المترتبة على تلك التغيرات . فكان رجال مسنون يتزوجون نساء صغيرات ؛ على حين يزخر العالم اليوم بالزوجين الشابين . ومن الشواذ القليلة أن تجد خروفاً هرماً متزوجاً من ربيع مزهر . وربما عاد رأى الناس أدراجاً ثانية . وربما لم يكن مانشهد خروجا على الحالة الأولى . وربما استطاع التشريع للنساء على خطة مقصودة ونقص الطعام وما مائه من عمليات اقتصادية ، وموجات العطف على الأمومة أو النور منها والشعور القوي أو اندامه والليل الطبيعي إلى الوقوع في شرك الغرام مقترناً بالرغبة في تثبيت إحدى العلاقات بواسطة مصلحة مشتركة ومستديرة ، والنفر بالأطفال الحسنى التكوين جثائياً وعقلياً ، ربما قدر لهذه جميعاً أن تلب أدواراً

لا حصر لها في إنتاج إنسانية جديدة قادرة على التكيف الكافي لإزاء الضرورات التي تهدد من حولنا كالرجل وتضطرننا إلى أن نلصق قصة الحياة على الأرض حتى نهايتها .

وتدعى الهيئات الدينية عامة والكاثوليكية خاصة أنهم يقومون على حماية نظام العائلة . والواقع أنهم لا يفعلون في ذلك السبيل أى شيء . فإن العائلة موجودة منذ تناسلت الحيوانات وتزاوجت ثم افترقت لحماية صغارها وتربيتها . ولكن التدخل الكهنوتي قد حط من قدر هذه العلاقة الواضحة البسيطة حين وسم الأطفال للدين لم يولدوا لأب شرعى بأن حملهم تم في ظل الخطيئة ، جاعلا من مولدهم غير الشرعى . شيئا غزيا بطريقة لا تفهم لها معنى ، ومقياساً منيعاً بين الحقائق والإمكانات الجوهرية للصلة بحياة العائلة وبين الصنار حتى يفوت الألوان فلا يعودون يستفيدون من معرفتهم بها .

— ٤ —

انتحار الجنس بالتضخم

يعيش الفرد البشرى إلى سن كبيرة جداً ، بالقياس إلى حياة المخلوقات المحيطة به . وساعة الراديوم^(١) تعطينا كمعمر للحياة فترة عظيمة أقل كثيراً من عشرة آلاف مليون من السنين الأرضية ، ولعلها أقل كثيراً من خمسة آلاف مليون سنة ، وفي كل هذه الفترة الزمنية كان يحدث تماقب مستمر في أشكال الحياة التي تسود الموقف على ظهر البسيطة . أجل قد ساد كل منها بدوره ثم عاد كل منها فأزيع من المشهد بدوره أيضاً وحل محله شكل أحسن تكييفا . وانصاع كل منها لمجموعة معينة من القوانين لا مفر من إطاعتها ، لاح أنها كانت قطعة من طبيعة الأشياء نفسها .

وكان أول هذه القوانين هو أن العدوان أمر حتم . فالأمر الذى لا مرد له هو أن عش — أجل عش وبأ أكبر ما يمكن من الوفرة الراجعة . عش أكثر من إخوانك

(١) للفروس أن المؤلف يشبه إشعاع الراديوم للتنظم عل مر المصور بدقات الساعة التي بحسب الزمن .
[للترجم]

وكن أكبر حجما منهم والتم منهم أكثر . وفي الأيام الأولى ، كان ذلك الأمر الحتم غير مقيد بأى دافع يدعو إلى المساعدة للتبادلة ضد منافس مشترك . لذا أكل الأفراد الكبير طعام الصغار ، وإن لم يأكلوهم فضلا ، فكبرت أجسامهم أكثر وأكثر ، فسجل الصخور لا يظهر فيه دائماً فى نهاية كل فصل من فصوله إلا الأفراد الضخام .

ويدور كوكبنا ويشير مناخه تغيرا يجعل سيد الخليقة القديم للفرط الغو غير متجانس مع ما يحيط به من بيئة ، وإذن فلا مفر له من أن يذهب . والعادة - وإن لم يكن ذلك دائماً - أن يختلف شكل الحياة مختلف تماماً ولعله يصنع صنيع القروش فيتضاءل عدده حتى يندركه الطعام ، وعندئذ يعود إلى وفرة عدده الأولى ، وإن لم تكن الطبيعة قد أعدت بديلا منه . ومن المعلوم أن القروش وأشباهاها تعيش وتموت بنصف ولا يبقى منها شيء يصبح حفرة . ونحن نعرف أن هناك فى هذا العصر قروشا هائلة تصطلى هى وأمثالها فى ضياء الشمس منذ عصور متعاقبة ، منذ أن وجد لها القدر الكافى من الأسماك لتلتهمه وتقتدى به . فنحن فى ذلك كله نتخبط فى قباهب الحسد والتخمين .

— ٥ —

النضج المبادر : إحدى وسائل البقاء

أنتجت الطبيعة فى لعبها الأبله بإمكانات الحياة مستحدثات مباغتة فى السجل بزيادة سرعة إخصاب البووضة وإنضاجها بالنسبة للأطوار الأخرى من دورة الحياة . ويلبغى ألا يذهب عن بالنا دائماً فى مثل هذه السائل أن مآثره إنما هو دورة حياة كاملة وليس شكلا ثابتا لبالغ ، وحدث المرة بعد المرة أن الطبيعة قد فصلت شكلا بالغا من السجل فضلا تاما وألفته وجعلت مرحلة اليرقة Larva الشكل الناجح تناسليا .

وجاء على السجل حين مبكر كانت سيدة الخليقة فيه الشوكيات Echinoderms والسماك النجمي وما إليها ، بما حوت من تكوين إشعاعى . ولم يكن لديها شيء من قوة التنقل الحركي فى أثناء طور بلوغها أو كان لديها منه قدر قليل ، كما كان الكثير منها كائنات Crinoids مثبتا فى الجنور وقد تحولت للزرات Juncata هى وبعض

الأشكال النعنة الأخرى إلى إنتاج السليوز، وكانت بارزة الزعة النباتية في طريقة عيشها وعاداتها . وكانت تلقى في الماء بيضها المنصب، وساعد على انتشار هذا البيض نشوء تكوينات إضافية صلب بها عود البرقات للتغذية على غير هدى ورهيت محركتها قوة دافعة مستقلة وسمى العمود الفقرى لهذه الأشكال للنبتة للثقلية باسم الحبل الظهرى Notochord كما أطلق اسم الحبلبات على شكلى الحياة للمسمين الطيبة الجديدة New Pore و«الطراز للتأخر Aft» الذى كان الحبل الظهرى هو البشير الآذن بهما؛ سمي الحبلبات Chordata كقبض لسلسلة الأشكال التى ليس لها حبل ظهرى من أمثال السمك النجمى وقتند البحر وخيار البحر وهكذا دواليك . وكلها كانت سادة للطليقة في زمانها . ولا يخفى أن عالم الحيوانات الفقارية الضخم بأجمعه بما فى ذلك الإنسان يدين بوجوده لهذه الزوة التى أصابت الطيبة ، ولم تكن تتطوى على أى سبب عقلى بأى حال ، لقد حدثت هكذا وكفى .

يتبدى الحبل الظهرى فى تطور الحيوانات الفقارية جميعاً ، ولكن تزوره ونحل عمله فى جميع الأشكال العليا مادة عضروفية أو عظمية ، وهو بظل فى صمم الجريث Hagfish والجلبكيات Lampreys طول حياتها ، وهو يصل إلى مولدنا مثلاً فى هذا النوع الأخير .

الخصومة بين الهرم والشباب

ولعل هذا أنسب للواضع التى يستطيع كاتب هذه السطور أن يقول كلمة موجزة عن الصدام الذى لامر من حدوثه والناهب الآن بينه وبين الشباب. إن المؤلف يتقبل حقائق الحياة هذه بهدوء واقتناع تام ولا يقبل لها أى شكل آخر ، ولكنه لا يعتقد أن أى شاب يصغر مثلاً عن سن الخامسة والثلاثين على أكثر تقدير سيتقبلها بنفس الروح التى يتقبلها بها . فإن كل شاب حتى قرابة ذلك السن فى حالة صراع من العالم وبينى أن يحصل على ما يريد منه ، فإن هو فعل ذلك فلا بد أن يكون شاباً مثيلاً الحظ جداً من الحيوية حيث يظهر مثل ذلك الاستعداد للتسليم « وتقبل الأشياء على علاتها » .

ولكن كاتب هذه السطور يدلف في سنته التاسعة والسبعين ، بعد أن عاش عيش
الريح واليسار وقد دفاً كلنا يديه على نار الحياة، وبها هو الآن مستعد للرحيل عنها وقد
أخذت تتحد به في دور من العلة والوسوسة. وهكذا ينتظر خاتمة وهو رقب البشرية
وهي لا تزال متمسكة لاستخدام ما جمعه من خبرة لاستخداما نافعاً يسينها في هذا الزمن
زمن الاضطراب العقلي . ولكنها لا تكابد تلك القوة المتهورة التي تدفعها للوصول مع
الحياة إلى نتيجة حاسمة ، وهو جزء ضروري من تكوين أى فتي سوى ذكرها كان
أم أنثى .

وكل إنسان تجاوز فترة التكوين يحس نفس إحساسات المؤلف . فهو قد كون
نفسه عندئذ . ومنذ تلك الساعة ظل هو وأمثاله من كبار السن يصوغون ويستكملون
ويصاؤون بكل بساطة صيغ الفكر التي صبوأ فيها معتقداتهم ولكن مع زيادة مصينة في
الحدة في معظم الأحوال . وهو يميل إلى الظن بأن اهتمامه للتواصل بعلم البيولوجيا ربما
كان السبب في اتصاله الوثيق بالحقائق الحية اتصالاً أوثق من اتصال السياسيين أو
المضاربين الماليين أو رجال الدين أو رجال الأعمال الكثيرى المشاغل، على أن ذلك ليس
وسيلة رتق الصعد القائم بين المسنين والشباب . وسواء أكننا نحن المسنين رقب
ماحولنا بأمل أو بسوء نية ، بمحمد أو بكرم خلق ، فإنا لانملك إلا أن نرقب ولا نستطيع
تجاوز ذلك . لقد عشنا بالضرورة أربعين تقريباً ، والشباب هم الحياة ، ولا يعقد
أمل إلا عليهم .

ضوء جديد على سجل الصخور

سبق أن أشرنا (ص ٤) إلى أن دوران الأرض حول نفسها ودورتها السنوية في
مدارها قد أخذت سرعتهما في الهبوط، فكل ما اكتشفناه منذ أن كتبت مسودات تلك
الفصول الأولى يؤكد الفكرة القائلة بأن امتداد العصور الباكرا لسجل الصخور (إذا
هو قيس بدقة وضبط ساعة الراديوم) لا بد أن يلحقه تخفيض هائل يتناسب تماماً وسرعة
العصر الكاينوزوى. أجل إن الأشكال هي نفسها لم يداخلها تغيير ، ولكن النسب
مختلفة. وربما كان ذلك التباطؤ الدنيوى مستمرا وربما لم يكن كذلك، على أن استمراره

هو الأرجح في نظر المؤلف . ولكن من يدري ؟ هل أن أحوال حيوات الفرد والنوع يلوح أنها كانت تتقلب سريعاً ومتسماً في تلك الأزمنة للتدفعة .

ولكننا على يقين من شيء واحد . وذلك أنه على الرغم مما ما اجتمع لنا من المجموعة الهائلة من الحقائق فإن حقيقة لم نستطع أن تلقى ظلاً من الشك على ما يسميه العلماء إلى الآن باسم « نظرية » اللشوء والارتقاء العضوى . وعلى الرغم من عنيف الكذب والعواء الذى أذاعه للتقون للتدينون ، فليس ثمة عقل يحكم النزعة العقلية Rational يستطيع أن يعس بأى سوء الطبيعة للنبذة لقضية اللشوء والارتقاء . وهناك كتيب جدير بالإعجاب كتبه ا . م . دافيز وأسماء « اللشوء والارتقاء وناقدهو المحدثون ^(١) » ولخص فيه هذه القضية تلخيصاً وافياً ومقنناً . فإلى ذلك الكتيب ينبغي أن يلجأ القارئ الذى لا يجد مورداً جديراً بالثقة ينتهل منه .

أما الشيء الذى يظهر الآن بالفعل فهو تباطؤ هذه الحيوية الأرضية في سرعتها . ذلك أن السنوات والأيام أخذت تطول ؛ والعقل البشرى لا يزال فعالاً ناشطاً يتعجب النهايات واللوت ويدبر لهم الوسيلة .

وكانت هذه السطور — مع تذكر سنه — يرى أن العالم منك خال من كل قوة تعيد إليه العافية ، وقد أبدينا في الأقسام السابقة من هذا الكتاب نزعة ترجو متلهفة أن يوفق الإنسان إلى التخلص مما يقيد من أشقياءات ويبدأ طورا جديدا خلافاً للحياة الإنسانية . ولكن خاب القال في السنتين الأخيرتين إزاء ما تجلى منا من عدم كفاية عامة ، وجل عمل التماؤل ضرب من الاستخفاف الهادئ ، فكبار السن يسلكون في معظم أمرهم مسلكا نسيباً يدعو إلى الاشمئزاز ، كما أن الشباب يتصف بالحماق وسرعة الانفعال وسهولة الوقوع في شرك المضللين ، فلا بد للإنسان من أن يرتفع إلى السماء أو يحوى إلى الحضيض وكأنى بكل الظروف تعمل على ترديته إلى حضيض الهوة وإخراجه من مسرح الحياة فإن هو ارتفع إلى السماء كان التكيف للطلوب منه عظيماً يضطره ألا يظل إنساناً ؛ ولعلكم تذكرون من النوات الثانية لهذا الفصل أن الناس العاديين في أشد التوتر ؛ فليس فيهم من لعله يستطيع البقاء إلا أقلية قوية القابلية للتكيف ، فأما بقيتهم فهم قوم لن يهتموا بالأمر ، لأنهم يجدون أنواع المحدثات والعزاء التى يحبونها ، لذا ينبغي لنا

أن نبحث هذا التأمل الفكري حول الطور الأخير في التاريخ العجيب للشيء الذى يسمونه الحياة باستعراض تحديلات النوع الإنسانى التى تحدث فى هذه الأيام .

تظهر الحيوانات الراقية ك مخلوقات غابت تصل بصلة القرى بمجموعات من أكلة الحشرات ، بدأت حياتها شجرية واكتسبت بين الأغصان حدة العين والتوافق العضلى ؛ كانت ميلة إلى العشرة وازدهرت ازدهارا واسعا ، حتى إذا حدث لها الازدياد المعتاد فى الحجم والوزن والقوة ، اضطرت إلى النزول إلى ظهر الأرض ، وقد بلغت آنذاك من الكبر ما يجعلها تستطيع أن تتحدى وتقاتل وتتفوق فى الدهاء والحيلة على آكلات اللحم الكبرى من أبناء عالم العابة ، وقد مكنتها هيئتها شبه القائمة من أن تنصب على قدميها وتضرب أعداءها بالأحجار ، وهى سلاح جديد لم يسمع بمثله أضيف إلى الأسنان والمخالب . ولكن ميلها إلى التماثر تناقص لأنها كانت آنذاك بحاجة إلى مساحات رحبة من اللواد الغذائية . وذوى الصغار أمام الكبار ، وقفا لنمط الحياة القديم الأمد وطورت القردة العليا نظام العائلة الخاصة إلى مستوى عال . وعلى امتداد هذا الخط ساروا حتى أصبحوا ما نراه حولنا فى الوقت الحاضر من غوريلا وشبانزى وأورانج بوتايج .

النار والسلاح

ولكن الوحوش الراقية تعرضت لطروف قاهرة أخرى خارج مناطق الغابات فى أثناء مرحلة تقلصت فيها تلك الغابات . فانتشرت مكانها متسعات ومساحات مديئة بالعشب والسهوب القاحلة . وتقلص مقدار الأطعمة المتخنة من الخضراوات ، ولذا أصبحت الحيوانات الصغيرة واللحم بوجه عام جزءا متزايدا الأهمية فى الطعام . وكان أمامهم كما هو الحال دائما الاختيار بين بديلتين : فيما التكيف وإلا فالمهلكة ، وكان من حسن حظ سلسلة جديدة من أشكال الحيوانات الراقية أن نجحت من مذهبة عالمية لها . كانوا أكثر انتصابا من القردة العليا بالعلة ؛ وكانوا يجررون ويصطادون وأوتوا من الذكاء ما جعلهم يتعاونون فى صيدهم .

كانت هذه القردة الأرضية - هي الفصيلة البشرية *Hominidae* ، وهي سلسلة حيوانية جامعة وكاسرة . ولما كانت حيوانات تعيش في الغراء ولها قدر كاف من الذكاء يحجبها الترق كانت البقايا للمنقرضة والهالكة على ظهورها قليلة العدد متباعدة ولكن فيها السكافية . فلأن لم يتركوا كثيرا من العظام ، لقد تروا في العالم أدواتهم ، ذلك أن وضعا القاتم حرر يدها وعينها وأوجد بينهما تعاونا أدق وأضبط ، كانت هذه الوحوش تتواصل بأصوات غليظة شاذة . كانت تستطيع القبض على المرات والأكجار للاستخدام في أغراضها . وكانت تطرق الأحجار العظيمة لتجعل لها شكلا أكثر حدة ، فإذا نظائر الشرر بين الأوراق الجافة التي كان يحجم بينها وظهرت النار الحمراء كالآزهار كان ظهورها هادئا ومألوفاً بحيث في بيت في قلبها الخوف ، ولم يكن أى كائن حتى آخر قد شهد النار إلا في أثناء التسكبات الباعثة الرعب في قلوب الحيوانات ، حيث كانت تحقب كل شيء دون رحمة ، وكانت الدية - حتى دية الكهوف - تقرر من النار والدخان على حين أن الفصيلة البشرية اتخذت من النار صديقاً وخادماً . وكلما قرصها البرد أو هاجها أعداؤها من أكلة اللحم ، قابلت ذلك بالزحف إلى داخل للعارات وأمثالها من الأماكن المسترة وتركزت نيران الدار . وقفة .

وهكذا سادت هذه الوحوش العظيمة الغليظة شبه الإنسانية وانتشرت في أثناء أطوار الزهرير لصور الجليد المتعاقبة . كانت تخرج الصيد بصيحاتها وحركاتها الغليظة الشاذة . وكانت وهي في شكلها البالغ أكثر وأثقل كثيرا من الإنسان ، فلأيدي الثقيلة التي اقتطعت من الصخر الأدوات الشليانية كانت أكبر من أية يد بشرية ، ويستطيع مهرة عمال الفطران (الصوان) أن يصوغوا تلك الآلات الرفيعة نسبيا التي صنعها رجال العصر الحجري القديم للتأخر بمنتهى النجاح ، بيد أن الأداة الشليانية الرائعة لاقول صعبة وقلا عن أى آلة حجرية شبه إنسانية ، فالأداة الشليانية إنما هي قلب طرانة عظيمة ، بينا الأداة الإنسانية التالية شططة من قلب طرانة بضربة .

يخرج الخولق المسمى بالإنسان العاقل من بين الأنواع المبكرة للفصيلة البشرية خروجاً جلياً جداً بوصفه قلعة أخرى من قلعات دورة الحياة نحو صورة طفلية وشكل أكثر مرونة من الناحية البيولوجية ، وهي لثلاث لعبت دوراً هاماً جداً في التاريخ . للثقلب للثلاث الحية ، وهو ليس للمعادل البالغ القبيح من إنسان هيدلبرج أو نياندرتال وإنما هو وهو في أطوار الاستهلاكية الطفل التجريبي العرب القابل لتعلم السريع النضج

الذى لا يزال مكلفاً بالخضوع الاجتماعى بعد أن يتجاوز حد البلوغ الجنىسى ، ذلك أن
أحوال الحياة الدائمة التغير . يقل تساعها . آنا بعد أن إزاء كل طور بلوغ نهائى وضخم .
ومستبد . ولذا بتر هذا الطور من المورة ، فالإنسان البدائى البالغ القليظ الضخم يحتفى
ويحل محله طراز أكثر منه شابا ، طراز آخر مختلف تماماً كما بين السجل ذلك بجلاء تام ،
ولكن أطوار الانتقال وطريقته لا تزال موضع التأمل والبحث وجميع أنواع الإنسان
المائل تزواج وتوالد ، وربما كان هناك زواج وتوالد متواصل بين أبكر أنواع
الجنس وربما عادت قترات من الانزعال بإنتاج أشكال أخرى عملية شبه نياخذرتالية
أو شبه زنجية أو شقراء أو قاعة أو طويلة أو قصيرة لا تزال قادرة على الزواج والتوالد
على نفس الشاكلة التى أنتج بها السكالب عددا لانهائية له من الأجناس التى تستطيع
بسهولة أن تهجن ، بل لا مفر لها من ذلك عندما تنهار الحواجز بينها ، وربما اقتسلت
العائلات والمباثل فيما بينها وبها الظانفرون بمزاتهم الفارقة بالزواج مع أسرامم من
النساء . هذا وإن علم البشرىات للمقارن يحل بيطه مقدمات قصة الطريقة التى ذوى
بها الإنسان البدائى Homo الذى بلغ جلته حد الكهولة والذى لم يد لوجوده الآن
ضرورة تاركا من ورائه الإنسان المائل الشبيه جلته بالطفل ، الذى هو فى أحسن
أحواله محب للاستطلاع قابل للتعلم مبال للتجرب من مهله إلى لده .

هذا وإن عبارة « فى أحسن أحواله » هى زينة هذا القسم . أجل إن من الممكن
أن تكون هناك اختلافات بييدة فى مدى قابلية البشرية للماصرة للتشكيف العقلى ،
ومن الممكن أيضاً أن كتلة البشرية للماصرة قد لا تكون سهلة الثقل للأفكار
الحديثة كعقول الأجيال الأبر والأصغر منها والأكثر طفولة ، كما أن من المحتمل
كذلك أن التشكير الخائل العميق الشديد لم يزد إلى الحد الذى يسار به امتداد
الجماعات والمنظمات الإنسانية وتعقيداتها وتلك هى أحلك ظلال اليأس التى تسقط على
آمال الإنسانية .

ولكن روحى ومزاجى يجعلانى لا أشك مطلقاً كما قلت آتفا فى أنه ستوجد تلك
الأقلية الصغيرة التى ستوفق إلى تلعب الحياة حتى نهايتها .

جدول تاريخي زمني

أخذت الشعوب الآرية تستقر حوالي عام ١٠٠٠ ق.م في شبه الجزيرة الإسبانية وفي إيطاليا والبلقان ، كما أنهم كانوا مستقرين في تلك الأثناء بشمال الهند ؛ وكانت يد التدمير قد امتدت آنفا إلى كنوسوس ، كما أن عصور مصر للترامية ، عصور تحتمس الثالث وأمينوفيس الثالث ورمسيس الثاني ، كانت ولت منذ ثلاثة قرون أو أربعة . وكان يحكم وادي النيل ملوك الأسرة الحادية والعشرين الضعاف . وكانت إسرائيل متحدة في ذلك الأوان تحت حكم ملوكها الأوائل . وربما كان شاول أو داود أو لعله سليمان مترعاً آنذاك على العرش . وفي ذلك العام كان سرجون الأول (٢٧٥٠ ق.م) ملك الإمبراطورية الأكادية السومرية ذكرى سحيقة في التاريخ البابلي ؛ أجد في عالمهم من بعد قسطنطين الأكبر من عالمنا الحاضر . وقد توفي حمورابي قبل ذلك بألف سنة . وصار الآشوريون متسلطين على البابليين الأقل صفات حرية . وكان تيجلاث بلسر الأول قد استولى في ١١٠ ق.م على بابل . ولكن لم يدم غزوه لها ؛ وكانت آشور وبابل لازالان إمبراطوريتين منفصلتين . أما الصين فكانت تزدهر فيها أسرة تشو الحديثة العهد ، وكان عمر ستون هنج بأعجته في ذلك الأوان بضع مئات من السنين .

وشهد القرنان التاليان نهضة لمصر تحت الأسرة الثانية والعشرين ، وتمزقت مملكة سليمان العبرانية القصيرة الأجل ، وانتشر اليونان ببلاد البلقان وجنوب إيطاليا وآسيا الصغرى وكانت أمام عظمة الأترسك بإيطاليا الوسطى . ونحن نبدأ قائمة التواريخ .
المحققة بالآتي :

قبل الميلاد	قبل الميلاد
٨٠٠ بناء قرطاجنة	٨٠٠
٧٩٠ غزو الإثيوبيين مصر (وتأسيس الأسرة الخامسة والعشرين)	٧٩٠
٧٧٦ إقامة أول أولمبياد ببلاد اليونان	٧٧٦
٧٥٣ بناء روما	٧٥٣
٧٤٥ فتح نيجلات بلسر الثالث بابل وأسس الإمبراطورية البابلية الآشورية الجديدة	٧٤٥
٧٣٢ سلح سرجون الثاني الآشوريين بأسلحة من الحديد	٧٣٢
٧٢١ نقل الإسرائيليين من بلادهم	٧٢١
٦٨٠ أسرحتون يستولى على طيبة بمصر ويخطف الأسرة الخامسة والعشرين الإثيوبية	٦٨٠
٦٦٤ استرجع أسياتيك الأول حرية مصر وأسس الأسرة السادسة والعشرين (حتى ٦١٠)	٦٦٤
٦٠٨ نحاو ملك مصر يهزم يوشع ملك يهوذا في معركة مجدو	٦٠٨
٦٠٦ استيلاء السكندان ولليديين على نينوى . تأسيس الإمبراطورية الكلدانية .	٦٠٦
٦٠٤ رد نحاو إلى نهر الفرات وتغلب نبوخذ نصر الثاني عليه (أرجع نبوخذ نصر اليهود إلى بابل)	٦٠٤
٥٥٠ خلف قورش الفارسي سياكسارس	٥٥٠
٥٥٠ بوذا كان يعيش قرابة ذلك الزمان وكذلك أيضاً ككونتشوس ولاهوتسى	٥٥٠
٥٣٩ استولى قورش على بابل وأسس الإمبراطورية الفارسية	٥٣٩
٥٢١ حكم دلهرا الأول بن هستاسبس من الدردنيل إلى نهر السند . حملته على بلاد الإسكنديين (الروسيا)	٥٢١
٤٩٠ معركة ماراثون	٤٩٠
٤٨٠ معركة ثرموبلاى وسلاميس .	٤٨٠
٤٧٩ معركة بلاتيا وميكالى تهبان طرد فارس	٤٧٩
٤٩٤ الإغريق الصقليون يدمرون أسطول الأترسك	٤٩٤
٤٣١ بدء حرب اليبوبونيز (حتى ٤٠٤)	٤٣١
٤٠١ تراجع العشرة آلاف	٤٠١
٣٥٩ أصبح فيليب ملكا على مقدونيا	٣٥٩
٣٣٨ معركة خابرونا	٣٣٨
٣٢٦ عبور الجند للقنونية إلى آسيا ومقتل فيليب	٣٢٦
٣٣٤ معركة جرانيكوس	٣٣٤
٣٣٣ معركة إيسوس	٣٣٣
٣٣١ معركة أرييلا	٣٣١
٣٣٠ مقتل دارا الثالث	٣٣٠
٣٢٣ وفاة الإسكندر الأكبر	٣٢٣

قبل الميلاد	قبل الميلاد
٢٠٢ معركة زاما	٣٢١ قيام شندرا چوبتا بالننچاب :
١٤٦ تدمير قرطاجنة	السمنيور بهزمون الرومان تماماً
١٣٣ وهب تالوس ملكة برجامة لروما	معركة مفارق كودين
١٠٢ صد ماريوس الألمان	Caudine Forks
١٠٠ انتصار ماريوس . (الصينيون)	٢٨١ غزا ييروس إيطاليا
يفتسون وادي نهر تاريم)	٢٨٠ معركة هرقليا
٨٩ أصبح الإيطاليون جميعاً مواطنين رومانيين	٢٧٩ معركة أسكوم
٧٣ ثورة الرقيق بقيادة سبارتا كوس .	٢٧٨ أثار الغالة على آسيا الصغرى واستوطنوا غلاطية
٧١ هزيمة سبارتا كوس ونهايته	٢٧٥ ييروس يتأخر إيطاليا
٦٦ رومي يهود الجيوش الرومانية إلى بحر قزوين ونهر الفرات . ويلتقي بقبائل الآلاني .	٢٦٤ الحرب البونية الأولى (بدأ حكم أسوكا بإقليم بهار حق ٢٢٧)
٤٨ هزم يوليوس قيصر رومي عند فاراسالوس	٢٦٠ معركة ميلاي
٤٤ مقتل يوليوس قيصر	٢٥٦ » إكنوموس
٢٧ تميم أوغسطس أميراً (حق ١٤ ب . ٢٠)	٢٤٦ أصبح شي هوانج في ملكا على تشان
٤ التاريخ الحقيقي لولده يسوع الناصري	٢٢٠ صار شي هوانج في إمبراطورا
	لقصين
	٢١٤ بدء بناء سور الصين الأعظم
	٢١٠ وفاة شي هوانج في

بعد الميلاد	بعد الميلاد
يقضى على الأسرة الأرشكية بفارس	بدء الحقبة للسجعة
٢٤٢ بدأ ماني تعاليمه	١٤ وفاة أوغسطس ، وتولية الإمبراطور تيروس
٢٤٧ عبر القوط الدانوب في غارة كبيرة	٣٠ صلب يسوع الناصري
٢٥١ نصر عظيم للقوط ، مقتل الإمبراطور ديكوس	٤١ كلوديو (أول إمبراطور تبينه الكتاب) يوليوس الحرس البرشوري العرش بعد مقتل كاليجولا
٢٦٠ سابور الأول ثاني شاه ساساني استولى على أنطاكية ، وأسر الإمبراطور فاليريان ، ويقطع عليه الطريق أثناء عودته أوديناسيوس ملك تدمر	٦٨ انتحار نرون (تولى جاليا وأوتو وتيولوس على التناوب)
٢٧٧ صلب ماني بفارس	٦٩ الإمبراطور فسبازيان
٢٧٤ أصبح دقلديانوس إمبراطوراً	١٠٢ بان تشو على بحر قزوين
٣٠٣ اضطهد دقلديانوس للمسيحيين ،	١١٧ هادريان يخلف تراچان الإمبراطورية الرومانية في أوسع مدى بلغته
٣١١ جالريوس يتخلى عن اضطهاد المسيحيين	١٣٨ (كان الهندوإسكيذيون يقضون عندئذ على آخر آثار الحكم المليخي بالهند)
٣١٢ أصبح قسطنطين الأكبر إمبراطوراً	١٦١ ماركوس أوريليوس يخلف أنطونيوس ييوس
٣٢٣ قسطنطين يرأس مجلس نيقيا	١٦٤ بدأ الطاعون الكبير ، وامتداده حق وفاة ماركوس أوريليوس (١٨٠) ، كما أنه أفسد آسيا كلها (بدأ في الإمبراطورية الرومانية قرن من الفوضى والحرب)
٣٢٧ تمديد قسطنطين على فراش موته	١٢٠ نهاية أسرتهان ، بدأ عصر انقسام بالصين دام ٤٠٠ سنة
٣٩١ - ٣٩٣ حاول جوليان الكافر أن يجل للتراثية على للسجعة	٢٢٧ أردشير الأول أول شاه ساساني
٣٩٢ ثيودسيوس الأكبر إمبراطور لشرق والغرب	
٢٩٥ وفاة ثيودسيوس الأكبر ، أعاد هنوريوس وأركادوس تقسيم	
(٢٨ — تاريخ العالم)	

بعد الميلاد

- الإمبراطورية تحت حماية
ستيليكو والآلاريك
٤١٠ استيلاء القوط الغربية بقيادة
آلاريك على روما
٤٢٥ الوندال يستقرون في جنوب
إسبانيا ، والهون في باوينا
والقوط في دالاسيا ، والقوط
الغربية والسويبي في البرتغال
وشمال إسبانيا ، والإنجليز
يغزون بريطانيا
٤٣٩ الوندال استولوا على قرطاجنة
٤٥١ أغار أتيليا على بلاد القاطالة وهزمه
الفرنجة ، الألياني والرومان
عند ترويس
٤٥٣ وفاة أتيليا
٤٥٥ نهب الوندال روما
٤٧٦ أودواكر للث على خليط من
القبائل التيسوتونية يبلغ
القسطنطينية أنه لا إمبراطور
بالغرب ، نهاية الإمبراطورية
الغربية
٤٩٣ ثيودوريك القوطي الغربي يفتح
إيطاليا ويصبح ملكا عليها ،
ولكنه خاضع إسمياً للقسطنطينية
(ملوك قوط في إيطاليا ، والقوط
ينزلون أرضاً خاصة بصادرونها
بوصفهم حامية)

بعد الميلاد

- ٥٢٧ الإمبراطور جستنيان
٥٢٩ جستنيان أغلق مدارس أثينا ،
بعد أن ازدهرت حوالي ألف
عام ، استولى قائد جستنيان على
نابلي
٥٣١ بدء حكم كسرى الأول
٥٤٣ الطاعون الأعظم بالقسطنطينية
٥٥٣ طرد جستنيان القوط من
إيطاليا
٥٦٥ وفاة جستنيان ، وغزا الومبارد
معظم شمال إيطاليا (تاركين
رافا وروما ليزنطه .)
٥٧٠ مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم
٥٧٩ وفاة كسرى الأول . يسود
الومبارد في إيطاليا
٥٩٠ الطاعون يفتك في روما بشدة
بدء حكم كسرى الثاني
٦١٠ بدء حكم هرقل
٦١٩ مصر ويبيت للقدس ودمشق بيد
كسرى الثاني وجيوشه تطل على
القدس . بدء حكم أسرة تانج
بالصين
٦٢٢ الهجرة
٦٢٧ هزيمة القرس الكبرى عند نينوى
على يد هرقل ، أصبح تانج تسنج
إمبراطوراً للصين
٦٢٨ قبائل تانج يقتل أباه كسرى الثاني

بعد الميلاد

- ومخلفه على العرش ، محمد يكتب
الرسائل إلى كل حكام الأرض
٦٢٩ عودة محمد إلى مكة .
٦٣٢ وفاة النبي ، تولية أبو بكر الخلافة
٦٣٤ معركة اليرموك . للمسلمون
يستولون على سوريا . عمر
يصبح الخليفة الثاني
٦٣٥ قاي تسنج يستقبل مبشرين من
الساطرة
٦٣٧ معركة القادسية
٦٣٨ بيت المقدس تسلم للخليفة عمر
٦٤٢ وفاة هرقل
٦٤٣ عثمان الخليفة الثالث
٦٥٥ هزيمة الأسطول البيزنطي على
يد المسلمين
٦٦٨ هاجم الخليفة معاوية مدينة
القسطنطينية بحراً
٦٨٧ بينين المرستالي يجد توحيد
استرازا وتوسترا
٧١١ غزا جيش المسلمين أسبانيا من
إفريقيا
٧١٥ أملاك الخليفة الوليد الأول
تتمد من جبال البرانس إلى بلاد
الصين
٧١٧ - ٧١٨ سليمان أخو الوليد
وخليفته يشعل في الاستيلاء على
القسطنطينية
٧٣٢ هزم شارل مارتل المسلمين قرب
بواتيه

بعد الميلاد

- ٧٥١ بينين يتوج ملكاً على فرنسا
٧٦٨ وفاة بينين
٧٧١ شارلمان هو الملك الوحيد
٧٧٤ » يفتح لومباردي
٧٨٦ هرون الرشيد هو الخليفة العباسي
يشدد (حتى ٨٠٩)
٧٩٥ أصبح ليو الثالث بابا (حتى ٨١٦)
٨٠٠ ليو يتوج شارلمان إمبراطوراً
للعرب
٨٠٢ إجبرت القدي كان لاجئاً لإنجلترا
يلاط شارلمان ، يثبت نفسه على
مملكة سكس
٨١٠ كروم البلقاري يهزم ويقتل
الإمبراطور تيفور
٨١٤ وفاة شارلمان
٨٢٨ أصبح إجبرت أول ملك لإنجلترا
٨٤٣ وفاة لويس الثاني ، وتمزق
الإمبراطورية الكارولفينجية ،
لم يكن هناك تماقب منتظم على
عرش الدولة الرومانية المقدسة
حتى عام ٩٦٢ ، وإن ظهر القرب
بين القبة والأخرى
٨٥٠ وحوالي ذلك الزمن أصبح
دوريك (وهو نورمان) حاكماً
على نوجوود وكيف
٨٥٢ بوريس أول ملك مسيحي لبلفاريا
(حتى ٨٨٤)
٨٦٥ أسطول الروس (الثورمان)
يهدد القسطنطينية

بعد الميلاد	بعد الميلاد
١٠٨٤ نيبديورت جويسكاردا النورمانى مدينة روما	٩٠٤ الأسطول الروسى (النورمانى) خارج القسطنطينية
١٠٨٧-١٠٩٩ أصبح إربان الثانى بابا	٩١٢ رودلف الجانيير يؤسس مملكة بنورماندى
١٠٩٥ دعا إربان الثانى إلى الحملة الصليبية الأولى بمدينة كليرمونت	٩١٩ هنرى الصياد ينتخب ملكا على ألمانيا
١٠٩٦ مذبح الحملة الصليبية الشعبية	٩٣٦ أوتو الأول يحلف أباه هنرى الصياد فى عرش ألمانيا
١٠٩٩ جودفرى البويوى يستولى على أورطلم	٩٤١ عاد الأسطول الروسى إلى تهديد القسطنطينية من جديد
١١٤٧ الحملة الصليبية الثانية	٩٦٢ أوتو الأول ملك ألمانيا يتوج إمبراطورا (وهو أول إمبراطور سكسونى) بيد البابا يوحنا الثانى عشر
١١٦٩ صلاح الدين يصبح سلطاناً على مصر	٩٨٧ هيو كابت أصبح ملكا على فرنسا انتهاء سلافة الكارلوفنجيين من الملوك الفرنسيين
١١٧٦ فردريك بربروسا يعترف بسيادة البابا إسكندر الثالث بالبنديقة	١٠١٦ أصبح كانوت ملكا على إنجلترا والدنمرك والترويج
١١٧٧ صلاح الدين يسترد بيت المقدس	١٠٤٣ الأسطول الروسى يهدد القسطنطينية
١١٨٩ الحملة الصليبية الثالثة	١٠٦٦ وليم دوق نورماندى يفتح إنجلترا
١١٩٨ تولى البابا إنوسنت الثالث (حتى ١٢١٦) . أصبح فردريك الثانى ملك صقلية تحت وصايته (وعمره أربع سنوات)	١٠٧١ انتماش الإسلام تحت حكم الأتراك السلاجقة ، معركة ملازجرد
١٢٠٢ الحملة الصليبية الراجعة تهاجم الإمبراطورية الشرقية	١٠٧٣ أصبح هلدبراند بابا (يلسم البابا جرمجورى السابع حتى ١٠٨٥)
١٢٠٤ استيلاء اللاتين على القسطنطينية	
١٢١٤ سقطت بكين بيد جنكيز خان	
١٢٣٦ وفاة القديس فرنسيس الأسيسى (مؤسس جمعية الفرنسيسكان)	
١٢٣٧ وفاة جنكيز خان بعد أن كان خائناً من بحر قزوين إلى المحيط المهادى وخلفه أوجداى خان	

بعد الميلاد

- ١٢٢٨ شرع فردريك الثانى فى الحملة الصليبية السادسة وحصل على اورشليم
١٢٤٠ دمر للقول مدينة كيف الروسيا تصبح تابعة للقول
١٢٤١ انتصار القول عند ليجنز بسيليزيا
١٢٥٠ وفاة فردريك الثانى آخر إمبراطور من أسرة هوهنشتاوفن . العرش الألمانى شاغر حتى ١٢٧٣
١٢٥١ أصبح مانجوخان هو الخان الأعظم أصبح قوبلاى خان حاكما للصين
١٢٥٨ هولاكو خان يستولى على بغداد ويحرقها
١٢٦٠ أصبح قوبلاى خانا أعظم .
١٢٦١ استولى اليونان على القسطنطينية ثانية من اللاتين
١٢٧٣ انتخب رودلف آل هابسبرج إمبراطورا . كون السويسريون حلفهم الدائم
١٢٨٠ أسس قوبلاى خان أسرة يوان بالصين
١٢٩٢ وفاة قوبلاى خان
١٢٩٣ وفاة روجر ماكون بنى العلم التجريبي
١٣٤٨ الطاعون الأعظم : الموت الأسود
١٣٦٠ فى الصين سقوط أسرة يوان

بعد الميلاد

- القوليه ، وتولية أسرة منج (حتى ١٦٤٤)
١٣٧٧ عودة البابا جريجورى الحادى إلى روما
١٢٧٨ الصنع الأعظم بالكنيسة ، مع وجود إربان السادس بروما وكلنت السابع بأفنيون
١٣٩٨ هس ينشر بمذاهب ويكليف فى براغ
١٤١٤ - ١٤١٨ مجمع كونستانس . هس (١٤١٥)
١٤١٧ انتهاء الصنع الأعظم
١٤٥٣ الأتراك العثمانيون يقتعون القسطنطينية بقيادة السلطان محمد الثانى
١٤٧٠ إيفان الثالث ، غراندوق موسكو منذ الولاء للقول
١٤٨١ وفاة السلطان محمد الثانى وهو يستعد لفتح إيطاليا
١٤٨٦ برثيلدياز يدور حول رأس الرجاء الصالح
١٤٩٢ عبر كولبس الأطلس إلى أمريكا
١٤٩٣ أصبح مكسميليان الأول إمبراطورا
١٤٩٨ فاسكودى جاما يسير إلى الهند حول رأس الرجاء
١٤٩٩ أصبحت سويسرا جمهورية
١٥٠٠ مولد شارل الخامس .

بعد الميلاد	بعد الميلاد
١٥٦٦ وفاة سليمان القانوني .	١٥٠٩ هنري الثامن على عرش إنجلترا
١٦٠٣ جيمس الأول يصبح ملكا على إنجلترا واسكتلندا .	١٥١٤ ليو العاشر يصبح بابا
١٦٠٧ جيمس تون يسكنها الإنجليز	١٥١٥ فرنسيس الأول ملك فرنسا
١٦٢٠ بحنة السفينة ماي فلورنيس	١٥١٩ يلقح ماجلان الطواف حول العالم .
مدينة نيوبليموث : نزول أول الزوج بيميس تون .	١٥٢٠ صار سليمان القانوني سلطانا (حتى ١٥٦٦) ، يحكم من بغداد إلى المجر شارل الخامس يصبح إمبراطورا
١٦٢٥ شارل الأول على عرش إنجلترا	١٥٢٥ بابر يتنصر بمهركة بانيات ، ويستولى على دلهي ويؤسس الإمبراطورية المغولية .
١٦٢٦ وفاة السير فرنسيس باكون (لورد فيولام)	١٥٢٧ استولى الجنود الألمان على بيطاليا .
١٦٤٣ بدأ لويس الرابع عشر حكما دام ٦٢ سنة بفرساي .	قيادة ككونستابل بوربون على روما وعانوا فيها فسادا
١٦٤٤ أنهى المانشو حكم أسرة منج	١٥٢٩ حاصر سليمان فيينا
١٦٤٨ معاهدة وستفاليا ، وبها اعترف بهولندا وسويسرا بجمهوريات حرة وأصبحت لروسيا أهمية ، ولم تعط المعاهدة نصرا تاما للفتح الإمبراطوري ولا للأمراء .	١٥٣٠ شارل الخامس يتوجه البابا بدأ هنري الثامن خلافته مع البابوية
حرب الفروند ، وقد انتهت بالانتصار التام للناجح الفرنسي	١٥٣٩ تأسيس جمعية اليسوعيين
١٦٤٩ إعدام شارل الأول ملك إنجلترا	١٥٤٦ وفاة مارتن لوتر
١٦٥٨ أصبح أورانجيزب المغولي الأعظم . وفاة كرومويل	١٥٤٧ إلفان الرابع الريب يتلقب بلقب قيصر روسيا
١٦٦٠ تولى شارل الثاني على إنجلترا	١٥٥٦ تنازل شارل الخامس عن العرش . أكبر يصبح المغولي الأعظم (حتى ١٦٠٥) ، وفاة إغناطيوس ليولا
١٦٨٤ نيو أمستردام تصبح بريطانيا نهائيا بحكم معاهدات أبرمت وتسمى نيويورك	١٥٥٨ وفاة شارل الخامس
	١٥٥٨ - ١٦٠٣ حكم الملكة إليزابيث

بعد الميلاد	بعد الميلاد
١٧٨٧ مؤتمر فيلادلفيا الدستوري	١٦٨٣ آخر هجوم للأتراك على فيينا
ينشئ الحكومة الاتحادية	يصعد يوحنا الثاني ملك بولندا
للولايات • يضع إفلاس فرنسا	١٦٨٩ بطرس الأكبر قيصر روسيا
١٧٨٨ أول كونجرس اتحادى بالولايات	(حتى ١٧٢٥)
المتحدة يقعد في نيويورك	١٧٠١ فردريك الأول ملك لبروسيا
١٧٨٩ اجتماع مجلس الطبقات الفرنسي	١٧٠٧ وفاة أورانجزيب • تمزيق
هدم الباستيل	إمبراطورية النمساوى الأكبر
١٧٨٩ جورج واشنطن أول رئيس	١٧١٣ مولف فردريك الأكبر البروسي
للولايات المتحدة الأمريكية	١٧١٥ لويس الخامس عشر ملك فرنسا
١٧٩١ فرار لويس إلى فارس	١٧٥٥ - ١٧٦٣ بريطانيا وفرنسا
١٧٩٢ أعلنت فرنسا الحرب على النمسا	تقاتلان على أمريكا والهند ،
أعلنت بروسيا الحرب على فرنسا	فرنسا متحالفة مع النمسا والروسيا
معركة فالمي • أصبحت فرنسا	ضد بروسيا واتبعوا (١٧٥٦)
جمهورية	- (١٧٦٣) حرب السبع سنوات
١٧٩٣ قتل لويس السادس عشر	١٧٥٩ الجنرال ولف البريطاني يستولى
١٧٩٤ مقتل دوبيسيرا وانتهاء جمهورية	على كويك
العاقة	١٧٦٠ تولى جورج الثالث عرش
١٧٩٥ حكومة الإدارة، قضى بونابرت	بريطانيا
على إحدى الثورات وعين قائداً	١٧٦٣ معاهدة باريس • تسليم كندا
عاماً في إيطاليا	لبريطانيا ، سيادة البريطانيين
١٧٩٨ دخل بونابرت مصر ، معركة	على الهند •
النيل	١٧٦٩ مولف نابليون بونابرت
١٨٩٩ عودة بونابرت إلى فرنسا ،	١٧٦٩ بدء عهد لويس السادس عشر
حيث أصبح قنصلاً أول يستمتع	١٧٧٦ إعلان الاستقلال في الولايات
بسلطات هائلة	المتحدة الأمريكية
١٨٠٣ شراء لويزيانا	١٧٨٣ معاهدة الصلح بين بريطانيا
١٨٠٤ أصبح بونابرت إمبراطوراً ،	والولايات المتحدة الأمريكية
فرنسيين الثاني يتخذ لقب	الجديدة
إمبراطور النمسا في ١٨٠٥ ثم	

جد لليلاد

أسقط لقب الإمبراطورية الرومانية المقدسة في ١٨٠٦ وبذلك انتهت الإمبراطورية الرومانية المقدسة
١٨٠٦ هزيمة بروسيا في معركة ينا
١٨٠٨ عين نابليون أخاه جوزيف على أسبانيا .
١٨١٠ استقلال جمهوريات أمريكا الإسبانية
١٨١٢ تهنتر نابليون من موسكو
١٨١٢ - ١٨١٥ الحرب بين الولايات المتحدة وإنجلترا .
١٨١٤ تنازل نابليون عن العرش ، تولى لويس الثامن عشر
١٨٢٣ صدور مبدأ مونرو
١٨٢٤ تولى شارل العاشر ملكا على فرنسا .
١٨٢٥ تولى نيقولا الأول على روسيا لإنشاء أول سكة حديد من استوككن إلى دارلنبجن
١٨٢٧ معركة نوارين
١٨٢٩ استقلال اليونان
١٨٣٠ عام اضطراب وقوضى . لويس فيليب طرد شارل العاشر . انفصال بلجيكا عن هولنده . أصبح ليوبولد أمير ساكس كوبرج جوتا ملكا على هذه المملكة الجديدة وهي بلجيكا . القسم الروسي من بولنده يشور ثورة فاشلة

جد الميلاد

١٨٣٥ استعمال لفظة « الاشتراكية » لأول مرة
١٨٣٧ تولية للملكة فكتوريا
١٨٤٠ تزوجت للملكة فكتوريا ألبرت أمير ساكس كوبرج جوتا
١٨٤٦ - ١٨٤٨ الحرب بين الولايات المتحدة والمكسيك
١٨٥٢ أصبح نابليون الثالث إمبراطورا على فرنسا
١٨٥٣ اشترت جادزدن وبها تمت رقعة الولايات المتحدة بقارة أمريكا
١٨٥٤ - ١٨٥٦ حرب القرم
١٨٥٦ القيصر إسكندر الثاني الروسي
١٨٥٩ غارة جون براون على هاربرفري
١٨٦١ الملك فكتور عمانويل أول ملك لإيطاليا أصبح أبراهام لنكولن رئيساً للولايات المتحدة . بدء الحرب الأهلية الأمريكية
١٨٦٥ التسليم عند أبوماتوكس كوت هانوس ، اغتيال لنكولن . فتح أبواب اليابان للعالم
١٨٦٧ الولايات المتحدة تشتري آلاسكا من روسيا
١٨٧٠ أعلن نابليون الثالث الحرب على بروسيا
١٨٧١ (يناير) سلبت باريس . أصبح ملك بروسيا إمبراطوراً لألمانيا صلح فرانكفورت

بعد الميلاد	بعد الميلاد
الأزمة	١٧٧٨ معاهدة برلين . ابتدأت بأوروبا
١٩٣٠ شهر حزب هتلر يظهر القوة	القرية هدنة . مسلحة دامت
بالريشتاغ الألماني	٣٦ سنة
١٩٣١ الأزمة المالية ببريطانيا العظمى	١٨٨٨ أباطرة ألمانيا فردريك الثاني
والتي عن معيار الذهب .	(مارس) وغليوم الثاني (يونيه)
عصبة الأمم ترفض السلاح قيام	١٩١٢ أصبحت الصين جمهورية
اتحاد جرمني بين ألمانيا والنمسا .	١٩١٧ الثورتان الروسيان . تأسيس
صارت أسبانيا جمهورية	النظام البلشفي بالروسيا . دخول
١٩٣٢ أنشأت اليابان دولة مانشوكو .	الولايات المتحدة في الحرب
انتخب فرانكلين روزفلت	العالية في صف الحلفاء
رئيساً للولايات المتحدة	١٩١٨ الهدنة
الأمريكية	١٩٢٠ أول اجتماع لعصبة الأمم ، التي
١٩٣٣ الإجازة العامة للبنوك بالولايات	منعت منها ألمانيا والنمسا والروسيا
المتحدة . انتخاب روزفلت	وتركيا ، ولم تمثل فيها الولايات
للمرة الأولى . النار بالريشتاغ	المتحدة
برلين والانتقال النازي ،	١٩٢١ تجاهل اليونان عصبة الأمم
أصبح هتلر ديكتاتوراً	وواصلوا الحرب مع الأتراك
لألمانيا . المؤتمر الاقتصادي العالمي	١٩٢٢ هزيمة اليونان الكبرى بآسيا
بلندن يقفل . خرجت اليابان	الصغرى على يد الأتراك .
على العصبة في أبريل وألمانيا	زحف الفاشيين على روما
في أكتوبر	١٩٢٤ وفاة لينين
١٩٣٤ دخلت روسيا عصبة الأمم .	١٩٢٧ تفاقم الخلاف بين ستالين
اغتيال كيروف	وتروتسكي ، ونفى تروتسكي من
١٩٣٥ عودة السار إلى ألمانيا . الحيشة	البلاد
تلقياً إلى عصبة الأمم على إيطاليا	١٩٢٨ ابتداء أول مشروع الخس
دون جنوى . حرمان اليهود	سنوات بالروسيا
من حقوق المواطنة الألمانية	١٩٢٩ القدر في سوق الأوراق المالية
وحظر زواجهم بالآدين	في الولايات المتحدة وابتداء

بعد الميلاد

١٩٣٦ وفاة الملك جورج الخامس .
فتح إيطاليا للعبيشة فعلا . ثورة
فرانكو بأسبانيا . تنازل
الملك إدوارد الثامن الإنجليزي
عن العرش
١٩٣٧ حصار مدريد وإصابة قوات
الحكومة الأسبانية بالإتهام
تدريجيا
١٩٣٨ غزت ألمانيا بلاد النمسا وضمتها
إليها دون مقاومة مسلحة
١٩٣٩ نشوب الحرب العالمية الثانية
١٩٤٠ احتلت ألمانيا الترومبج والدانمرك
وهولندة وبلجيكا . سقوط
فرنسا ، وانضمام المجر ورومانيا
وساوفا كإللمحور . الإيطاليون
يفشلون في غزو بلاد اليونان .
تشرشل يرأس الوزارة البريطانية
روزفلت ينتخب للمرة الثالثة
رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية
أجرت بريطانيا قواعد الاطلسي
للولايات المتحدة . اغتيال
تروتسكي بالمكسيك
١٩٤١ تقليات الحرب بشمال أفريقية .
تقدم البريطانيون في ليبيا ١٩٤١
ثم انسحبوا ثانية في الربيع ،
وقدّموا في نوفمبر وانسحبوا
مرة ثانية في ربيع ١٩٤٢ .

بعد الميلاد

انضمت بلغاريا إلى المحور .
احتلت ألمانيا بلاد اليونان
ويوغوسلافيا وكريت ، تحرير
الحبيشة البريطانيون والفرنسيون
يحتلون سوريا . ألمانيا تغزو
الروسيا (٢٢ يونيه) . ميثاق
الاطلنطي . احتلال البريطانيين
والروس لإيران سقوط كيف
بيد الألمان . فشل هجوم الألمان
على موسكو . هاجمت اليابان
الولايات المتحدة . أعلنت
الولايات المتحدة الحرب على
ألمانيا
١٩٤٢ سقوط سنغافورة . فتوح
اليابانيين في المحيط الهادئ
وبورما . معركة جزيرة ميدواي
هجوم رومل في ليبيا أوصل
الألمان إلى مصر . معركة مصر
بالعدين . نزول البريطانيين
والأمريكان بشمال أفريقيا .
ظلت تونس بأيدي الألمان
حتى ١٩٤٣ ، عندما طهر شمال
إفريقية تماماً . اغتيال الأميرال
دارلان الفرنسي في الجزائر .
سقوط سيامتيول بيد الألمان
الذين دخلوا بلاد القوقاز
ولكنهم أوقفوا عند ستالينجراد

بعد الميلاد	بعد الميلاد
انتخاب روزفلت للمرة الرابعة. الأمريكيون ينزلون بالفلبين ١٩٤٥ تسليم ألمانيا بلا قيد ولا شرط . وفاة روزفلت . ٦ أغسطس قنبلة هيروشيما الذرية . ٩ أغسطس قنبلة ناجازاكي الذرية. الروسيا تعلن الحرب على اليابان استسلام اليابان رسمياً ٢ سبتمبر. ميثاق سان فرانسيسكو لإنشاء هيئة الأمم المتحدة بمنظمتها : الجمعية العامة ومجلس الأمن لتحقيق السلام العالمي ١٩٤٦ إنشاء هيئة اليونسكو أى منظمة التربية والعلوم والثقافة	١٩٤٣ مؤتمر الدار البيضاء . الإصرار على التسليم بلا قيد ولا شرط. احتلال الإنجليز والأمريكان لتونس . غزو صقلية . غزو إيطاليا . تقدم الأمريكيين في الباسيفيكي . يسترد الروس خركوف وممولنسك وكييف . مؤتمر كوبيك . مؤتمر طهران . ١٩٤٤ نزول الحلفاء في فرنسا . تحرير فرنسا وبليجيكا . الحلفاء يحاربون على حدود ألمانيا . تحرير اليونان . زحف الروس خلال رومانيا وبلغاريا إلى بلاد المجر ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا

إيجبت ٢١٤	(١)
أوجدای خان ٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٦	أبراهام (إبراهيم) ٩٦ ، ٩٢ ، ٩٠ ،
أجزرسيس ١١٣ ، ١٠٨ ، ١٠٧	٣٣٧ ، ٢٠١ ، ١٧٤ ، ٩٨
أجلثورب ٣٨١	أبساتيك ٨٣
أدب شعبي (فوكور) ٤٥	ابن رشد ٢٢٢
آدمز ٣١٨	أبو بكر ٢٠٣ ، ٢٠٢
إدواكر ١٨٩	أبولونيوس ١١٧
أدوات حجرية ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٢	الإيباني (الطريق)
إراتوستينز ١١٧	أييس ١٦٨
الأراضى للتخضنة	الاتحاد الالاني ٢٩٥
إربان الثاني ٢٢٠	اتحاد الولايات الامريكية الجنوبية ٣٢٩
إربان السادس (البابا) ٢٣٤	الأتراك السلجوقيون ٢٢٠ ، ٢٢٣
أردشير الأول ١٥٧ ، ١٩٤	الأتراك العثمانيون ١٢٩ ، ١٥٥ ، ١٩٥
أرستاجوراس ١٠٨	الأتراك ٧١ ، ٧٥ ، ٨١ ، ١٣٤ ،
أرسطوطاليس ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ،	١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ١٦٣ ،
١١٧ ، ١١٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٩ ،	أتكلسون (ج. ج. -) ٤٦ ، ٣١٤ ،
٢٣٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،	أتكلسون (س. ف. -) ٢٨٩
٣١٢ ، ٣٩٩	آنو
الأرشكية (الأسرة) ١٥٧	أنيلا ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،
أرشميس ١١٧	١٩٧
أركاديوس ١٨٤ ، ١٨٨	إنسانيسوس (عقيلة) ١٧٩
آريوس ١٧٩	أنينا ١٠١ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
الآريون ٧٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ،	١١٦ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ،
٩٥ ، ١٠٥ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ،	١٦٥ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ،
١٤٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٩٧ ،	الأميوية ٧٣
الأرض ٣ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٢ ، ١٥ ،	أحاب ٩٣
٢٧	

آسيا ٣٧، ٥٢، ٦٠، ٦٤، ١٥٨	الأزوى ٩
٣٠٠	الأزليّة - الأزييون ٤٤، ٤٩، ٦١
الاعتراكية (الاشتراكيون) ٣٣	أساطير ٧١، ٥٠
٣١٦	أسيارتا كوس ١٤٨، ١٥٠، ١٦٢
أشعيا ٩٨، ١٠٣، ١٠٤	أسيانيا ٣٨، ٤١، ٥٣، ٦٩، ٧١
أشور (دولة) ٦٤، ٧٤، ٧٤، ٨٢	٩٥، ١٤٠، ١٦١، ١٩٢
٨٣، ٨٩	٣٠٦
أشقانيون (باريون) ١٢٠، ١٥٠	إسبرطة ١٠١، ١٠٦، ١٠٨
١٥٦، ١٥٧، ١٦١، ١٩٧	١٦٢
أشور بانيبال (انظر ساردانا بالوس)	أستراليا ٢٥
الإصلاح الديني ٢٥٣	الأسر البابلي ٢٢١
إعلان الاستقلال ٢٨٤	إسرائيل (مملكة) ٩٩
أنجبار ٦٥	الإسكندر الأكبر ١١١، ١١٢
أغناطيوس دى ليولا ١٥٣	١١٤، ١١٦، ١٢٠، ١٢٦
الإفريق ٦٩، ٧٠، ٧٥، ٨٢، ٩٥	١٣٥، ١٣٦، ١٤٤، ١٥٥
٩٩، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٦	١٨٨، ١٩٣، ٢٢٢، ٢٤٥
١٠٩، ١٣٣، ١٣٩، ١٦١	الإسكندر الأول قيصر روسيا
١٦٢، ١٦٣، ٢٠٦، ٢٤٤	٢٩٢
الإفريق (فلاسفة) ٩٩، ١٠٣	الإسكندر الثالث (البابا) ٢٢٤
١٠٤، ١٣٠، ١٤٤	الإسكندرية ١١٤، ١١٦، ١١٧
الإفريقية (العلوم) ٢٠٦	١١٩، ١٢٦، ١٦٥، ١٧١
آقبورى ٨١	١٧٨، ١٧٩، ١٩٢، ١٩٣
الأفثاليون ١٥٨	الإسكينيون (الأثقوذون) ٧٤
إفريقيا ٤٠، ٥٣، ٧١، ١٦١	٨٢، ١٠٥، ١٠٦، ٢٣٨
أنطالون ١١٠، ١١١، ١٣٠، ١٩٢	الإسلام ١٢، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٤
٢٤٨، ٣١٢	٢٢١، ٢٢٣
الإقطاع ٢١٠، ٢٦٦	أسوكا ١٢٦، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٨
إقليدس ١١٧	١٥٧

الإمبراطورية الرومانية المقدسة ٢١٥	الأكلاديون ٦٦ ، ٩٥
٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣	إكتانا ٨٤
٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٢ ، ٣١٨	أكبر ٢٣٩ ، ٢٧٦
الإمبراطورية العثمانية	إكسينوفون ١١٦
الإمبراطورية الليدية ٨٦	أوكتافيوس (أوغسطس) ١٥٢
أمريكا ٣٢ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٦	ألاريك ١٨٤ ، ١٨٦
أمريكا الشمالية (هنود) ٤٢	الألب ٢٧
الأمريكية (القبائل) ٥٦ ، ٥٧	ألبريد الأكبر ٢١٤
أمسوخ ١٦	ألمانيا ١٥٥ ، ٢٣٠
أمسوتب ٧٣	ألبياس (للسكة) ١١٣
أناجيفي ٢٣٣	آلهة الرومان ١٦١
الأفنياء ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٢٤ ، ١٣٠	إله الشمس الفارسي ١٦٧
أنبياء العبرانيين ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٥	الآلهة المصرية ١٦٧ ، ١٦٨
١٦٧ ، ٢٠١ ، ٢٢١	الإلياذة ١٠٠
أنتيجوناس ١١٥	إليزابيث (للسكة) ٢٦٨ ، ٢٧٦
إنجلترا ٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٦٨	إليوت سميت ٥٢
الإنسان البدائي ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨	الإمبراطورية الآشورية ٧٧ ، ٨٩
٥١ ، ٥٠	٩٥
الإنسان الحق ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠	الإمبراطورية الأكادية ٦ ، ٨٣
٤٤	الإمبراطورية البابلية الأولى والثانية
إنسان روديسيا ٢٦ ، ٤٠	٦٦ ، ٦٨ ، ٨٤ ، ٢٢٠
الإنسان القردى القائم ٣٣	الإمبراطورية البريطانية ٣٣٤
إنسان هيدلبرج ٣٣ ، ٣٥	الإمبراطورية البيزنطية ١٩٢ ، ٢٢٠
إنسان نياندرتال (انظر نياندرتال)	٢٢٣
أنطاكية ١٩٥ ، ٢٠٤	الإمبراطورية الحديثة بمصر ٧٣
أنطونيوس ١٥٢	الإمبراطورية الرومانية ١١٣ ، ١٤٤
أنطونينوس ييوس ١٥٢	١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٩
أنطوخوس ١٤٠	١٧٢ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ٢٢١
الانقلاب الصناعي ٣٠٧ ، ٣٠٨	٢٣٧ ، ٣٠٨
الانقلاب لليكانسكي ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧	

١٦٨	٣٠٨ ، ٣١٧
إسكيلوس ١٠٩	أنكساجوراس ١٠٩
إيطاليا ٧١ ، ٧٥ ، ١٠٥ ، ١٣٤	أنكسيمندر ١٠٣
١٦٢ ، ١٩٢ ، ٢٣٠	أنونيس ١٦٨
الإيطاليون (اللغة الإيطالية) ١٦١	إنوسنت الثالث ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠
إغان الرابع ٢٧١	إنوسنت الرابع (البابا) ٢٣١
إغان الأعظم ٢٧١	أهرام الجيزة ٥٢ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٦
(ب)	أهل النبال (انظر (النورمان)
	أوجزبرج (صالح) ٢٥٨
باباوات روما ١٩١ ، ٢١٢	الأوديسيا (أوديسيوس) ١٠٠
بابر ١٣٩ ، ٢٧٦	أورانوس ٤
بابل (بابل) ٥١ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣	أوربا ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٣
١٠٥ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٧٩	٢٠٠ ، ١٩٧ ، ١٥٨ ، ١٥٥ ، ٦٤
٣١٥ ، ١٦٧ ، ١٠٨	أورغليم ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥
البابلية (الإمبراطورية) ٦٤ ، ٨٣	١٩٥ ، ١٧٣ ، ١٤٢ ، ١٠٥ ، ٩٧
٨٧	٢١٩
البارود ٢٣٦ ، ٢٦٦	أورليان (الإمبراطور) ١٥٩
باريس ٢٨٧	أوزيريس ١٦٨ ، ١٧٩
الباسيتيل ٢٨٧	أوسكولوم ٣٦
باسك (باسكس) ٦٩ ، ٨١	أوغسطس (قيصر) ١٦٠ ، ١٧٢
باكون (روجر) ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٩٨	الأولياد ١٣٥
باكون (السير فرانيس) ٦٦	الأولية (الألعاب) ١٠٢ ، ١١٢
باليوزوى ١٤	١٣٤
باليولثي (انظر العصر الحجري	إيرت (الرئيس)
القديم)	إيرى (المجلس) ٥٤
٢١١	الإمبية (الشعوب والحضارة) ٦٩
البحر الأحمر ٣٧ ، ٦٨ ، ٩٢ ، ١٥٥	٨٢ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٣٣
البحر الأسود ٣٧ ، ٥٤ ، ٧١ ، ٧٥	١١٧
١٥٨ ، ٢١٤ ، ٢١٥	إنابالا (الملكة) - (انظر فردناند)
	إنزوقراطيس ١١٢

البلاغة (الاشتراكيون) ٣٥٩ ، ٣٦٠
بلدوين الفلندري ٢٢٣
البيبان ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٥
بنارس ١٢٤
بلش (الدكتور) ٣٨٧
البنادقة (البندقية) ٢٩٥
برنج (مضيق) ٥٤ ، ٥٦ ، ٦٨
بوانسكاريه
بوث (جون) ٣٢٨
بوذا (انظر جوتاما بوذا)
البوذية ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٦
بوجون (الجنرال) ٢٨٤
بوغ ١٨
بولس الرسول ١٦١ ، ١٨٧ ، ١٧٩
١٨٠
بوليفاد (الجنرال) ٢٩٣
بوميلاكبير ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٦
بونيفاس الثامن (البابا) ٢٣٣
بيجي الثاني ٩٣ ، ٣٠٦
بيت المقدس ٢٢٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٤
٢٣١ ، ٢٤٦
بيتان (المارشال)
بيرو ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦
بيروس ١٣٦
بيزارو ٢٥٠
بيزنطة-اليزنطى ١٨٤ ، ١٩٣ ، ١٩٥
٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨
بيكونزفيلد (اللورد) ٣٣٦
(ت)
التاوية (العقيدة) ١٣١ ، ١٧٨

بحر للأنف ٣٧
البحر المتوسط ٢٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤
٦٦ ، ٦٨ ، ٧٥ ، ١٣٤ ، ١٥٤
١٥٦ ، ١٨٨ ، ٢٤٠
بخاري ٢٠٦
بدايات الحياة ١٢٤٩
بدرو (الاول) ٢٨٥
البرازيل ٢٨٥
برجانه ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٠
البردى ١١٩
برسيوليس ١١٤ ، ١٢٠
بركليسي ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٤٣
برمائيات ١٧ ، ١٨٤ ، ٢٠٤
برهانية (العقيدة) ١٢٧
بروسيا (مملكة) ١٧٠
برى (القومودور)
بريطانيا العظمى ١٦١
يساو (مهاجرة) ٢٥٩
بسم (هنري) ٣٢
بجل مردوخ ٨٣
بجداد ٢٠٦ ، ٢٤٠
البطارقة ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٥
البطالة ١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٥٢
بطرس الاكبر ٢٧١
بطرس الناسك ٢٢١ ، ٢٢٢
بطليموس الاول ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٨
١١٩ ، ١٦٩
بطليموس الثاني ١١٩
بلاد العرب ٦٩

تكيف ١٨ ، ٢٤	تأني (أمره) ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٦
التوراة ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٦	تاي تسنج ١٩٩ ، ٢٠٢
١٤٢ ، ٩٧	التار ١٢٩ ، ١٥٥ ، ١٨٦ ، ١٩٥ ،
تيربوس قيصر ١٥٢ ، ١٧٢	٢٢٧
تيمورلنك ٢٣٩ ، ٢٧٩	تجارة ٦٨
توحيد الآلهة (انظر مزج) ١٦٧ ،	تجار الرقيق العرب ٣٣٩
٢٦٥ ، ١٦٨	تجلات بلسر الثالث ٨٢ ، ٨٣
(ث)	تحمس ٨٣ ، ٩٩ ، ١١٤
التدنيات ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ،	التحليل النفسي ٤٥
٤٦ ، ٣١	تراجان ١٥٢
ثقافة العصر الشمسي البحري ٥٢ ،	ترافيا ١٠٦
١٣٣ ، ١٢٨ ، ٨١ ، ٥٤	تروتسكي ٣٦٠
الثورة الفرنسية ٢٨٦ ، ٢٩٢ ، ٣١٥ ،	تريفنيك ٢٩٩
٣٣١	التروييت ١٠
ثيودورا (الإمبراطورة) ١٩٢	تس ئن ١٣٢ ، ١٥٤
ثيودوريك ١٩٠	تسمانيا (السمانيون) ٤٤
ثيودوسيوس ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ،	تشانج تسولن ٤٧٤
١٩٠ ، ١٨٩	تشاو (أسرة) ١٢٩ ، ١٣٢
(ج)	تصاراتا ٧٤
جالريوس (الإمبراطور) ١٨١	تشرشل (ونستون)
جالفاني ٣٠١	تشميرلن (نفل) ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،
جبال روكي ٢٧	٣٨٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢
جرايت ١١	تشو ١٣٢
جرائن (ي . س) ٣٤٧	التطور العسكري ٣١١
جرموري الأول (الابا) ٢٢٤	تفكير (انظر فكر)
جرموري السابع (الابا) ٢٢٠ ، ٢٢٤ ،	تقدم العلوم ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ إلج
٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨	تقوم ٥١
(٢٩ — تاريخ العالم)	تكساس ٣٢٦

(ح)

الحبشة ٣٧٥ ، ٣٧٦
 حقشيسوت (للسكة) ٧٥
 الحرب الأسبانية
 الحج ٢٠٢
 حرب الاستقلال الأمريكية ٢٨٤ ،
 ٢٩٣
 الحرب الأهلية الأمريكية ٢٢٨
 حرب البليونيز ١١١ ، ١١٢
 حرب الثلاثين سنة ٢٧٠
 الحروب الروسية التركية ٣٣٣
 الحرب العالمية ٣٦٩
 الحرب البونية ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ،
 ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
 ١٦٣ ، ١٩٠
 الحروب الصليبية ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ،
 ٢٤١ ، ٢٤٩
 حروب القرس ١٠٥ ، ١٠٨
 حزاقيات ١٩ ، ٢٦
 الحزب الشيوعي ٣٥٧
 حزب العمال البريطاني ٣٥٧
 حزيال ٩٧
 حضرات ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤
 الحضارة الداريفية ٨١ ، ١٢٩
 الحضارة الرومانية ٣٠٧ ، ٣١٠
 الحضارة الكريتية الإيجية ٧٠ ، ٨٢ ،
 ١٨٨

جرميجورى التاسع (البابا) ٢٣٠ ، ٢٣١
 جرميجورى الحادى عشر (البابا) ٢٣٤
 الجرعاالى (الشعب) ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٩
 جزويت (انظر يسوعيون)
 جستليان الأول ١٨٦ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
 ١٩٥
 جلبرت (الدكتور) ٢٦٦
 جليد ١٥ ، ١٦
 الجماعة البشرية ٤٥
 الجمعية الفلورنسية ٢٦٦
 الجمعية للسكية بلندن ٢٦٦ - ٢٩٨
 الجمعية الوطنية ٢٨٧ ، ٢٨٨
 الجمهورية الرومانية ١١٥ ، ١٤٨ ، ١٧٨
 المجلس النوردي ٥٧ ، ٦٦
 جلسريك ١٨٦
 جنكينزخان ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٧٩
 جوبلق (پول) ٢٨٧
 جوتاما بودا ١٠٤ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 ١٣٠ ، ١٧١ ، ١٧٢
 جوجورثا ١٤٩
 جورج الثالث ٢٦٨ ، ٢٨٢ ، ٣٠٦
 جوركي (مكسيم) ١٦٣
 جوزنج (هرمان) ٣٧٥ ، ٣٧٦
 جوستاف أدولف ٢٧٥
 جون لوك ٣١٢
 جيون (ادوارد) ١٨٩
 جيمس الأول ٢٦٧
 جيولوجيا (جيولوجيون) ٩ ، ٣٢

دقلديانوس (الإمبراطور) ١٤٥ ،	حضارة اللاما ٧٨
١٨٢ ، ١٨٠	حضارة ماوراء النهر ١٦٦ ، ١٦٧٠
دمشق ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،	الحفريات ٩ ، ١١
دنكرل	حلف شملكلد ٢٥٧
دنكيين (الجنرال) ٣٥٧	حورابي ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٩ ، ٩٠
دوجلاس (سقفين) ٣٣٧	حورس ١٦٨
دولة مدينة ٦٤	الحياة ٨ ، ٩٠ ، ١٠٠ ، ٢٦
دولة الروم الشرقية ٢١٩	الحيثيون ٧٣ ، ٧٤ ، ٨١
الدولة (الشيعية) ٣١٣ ، ٣١٨ ،	حيرام (الملك) ٩٢ ، ٩٥
٣٢١	الحيوانات ١٢
دومينيك (القدس) ٢٣٥	الحيوانات العليا
الدومينيكيون (الرهبان) ٢٢٧ ، ٢٢٤	
ديجول (الجنرال)	(خ)
ديدالوس ٧٠	
ديفو (دانيال) ٣٠٨	خوصات ١٦
ديكوس (الإمبراطور) ١٥٨	خياشيم ١٧ ، ١٨ ، ١٩
الدين ٤٧ ، ٤٨	
ديناصور (انظر عظاما) ٢١ ، ٢٣ ،	(د)
٢٥	
ديونيسيوس ١٣٠	حارا الأول ٨٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦
(ر)	دارا الثالث ١١٣ ، ١١٩
رب (ربة) ٤٧	دافيز جفرسون ٣٢٦
راتسيون (مجلس دايت) ٢٥٧	دالاديه
راسبوتين ٢٧٤ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧	دانوتزيو ٣٧٢
والف السماء ٢١٤	دانيال النبي ٨٦
رجل (انظر لإنسان)	الدارفديون ٥٤
رسم ٢٠٤	حستور الجنوب
رعاة (انظر هكسوس)	

ريشليو ٢٧٦	رغوية (نباتات) ١١
رينو (بول) ٣٨٩	الرق (رقيق - أرقاء) ١٠٢ ، ٧٧
(ز)	١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ٢٦٥ ، ٣٢٨
زاقير (فرنسيس) ٢٤١	ومسيس الثاني ٧٣ ، ١١٤
زاما (معركة) ١٤٠	روبرت لى ٣٤٧
زحل ٤	روبسيير ٢٩٠ ، ٢٩١
زراشت ١٩٤ ، ٢٠٦	روجر الأول (ملك) ٢٢٩
زراعة ٤٩ ، ١٦٢	رودلف آل هابسبرج ٢٣٣
الزمن الآزوى ٢٠	روزالت (فرانكاين) ٣٨٧ ، ٣٩٠
الزمن الباليوزوى ١٠ ، ٢٠ ، ٢٢	٣٩٣
الزمن الكاينوزوى ٢ ، ٢٧ ، ٣٠	الروس ٢١٤
٣٢	الروسيا ٥٤ ، ١٠٥ ، ١٥٥ ، ١٥٨
الزمن لليزوزوى ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢	١٨٨ ، ٢١٥
٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣١	رومانا ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦
الزواجف ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٩	١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٤
زورق بخارى ٣٠٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤	١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٥٢
٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩	الرومان ٨٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧
الزهرة ٤	١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٤
زينوفون (انظر اكسينوفون)	١٩٢ ، ١٩٣
زيوس ١٦٩	رومانيا
(س)	الرومانى (القانون) ١٠٥
الساحر الطيب ١٤	الرومانية (الآثار) ١٦٦
ساردا نابالوس ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤	الرومانية (الجمهورية) ٣١٠
ساسان (آل ساسان) ١٥٧ ، ١٩٢	الرومانية (الحضارة) ٣٠٧ ، ٣١٠
١٩٤	الرومانية (الديانة) ١٦٦ ، ١٧١
سالرنو (مدرسة الطب) ٢٣٢	رومولوس أوغسطس ١٩٠ ، ٢١٦
	رينتروب ٣٨١
	ريش ٢٣

سلطان مصر ٢٣٢ ، ٢٤٢	الساميون (الأجناس السامية) ٦٧
سلوقوس ١١٥ ، ١٢٦	٦٩ ، ٧١ ، ٩٥ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ،
السلوقيون ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،	١٩٧
١٥٦ ، ١٦١	سبتييموس سيفيروس ١٦١
سليمان ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥	سنيون الأفريقي الأمن ١٤٠ ، ١٤٥
سليمان القانوني ٢٥٥ ، ٢٥٧	ستالين ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠
سمث (آدم) ٣١٨	٣٨١ ، ٣٨٤
سمث (الميوت)	ستريزي مان (الدكتور) ٣٦٩
سمرقيل (الأميرال)	ستون هنج (نصب) ٥٣ ، ٨١
سمك ١٤ ، ١٧ ، ٢٩	ستيفنتسون (جورج) ٢٩٩
سمناريب ٧٤	ستيليكو ١٨٤ ، ١٨٨
السلكرية ٧٣ ، ٨١	سعالى (انظر عطايا)
سويوطاي ٢٣٨	سيفريد (خط) ٢٨٣
سوريا ٦٦ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٩ ،	سجل الصخور ٩ ، ١٠ ، ١٢٠ ، ١٦
١٩٢ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ،	١٩ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٢٩٩
٢٢٣ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩	سدبم ٦
سومر (السومريون) ٦ ، ٦١ ، ٦٢	سراييس ١٦٩
٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٩٥ ، ١٢٨ ،	سراييس ايزيس (حفيلة) ١٦٩
١٤٤	سرجون ٦٦ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩٥
سوفكلييس ١٠٩	سرجون الثاني ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٣
السوفيت ١١٠	سرخس ١٦ ، ٢٠ ، ٢١
سوى (أسرة) ١٩٧ ، ١٩٨	السفطانيون ١١٠
سويتون (لجنة) ٣٩٠	السفن (بناء) ٦٨
سويتون (اللورد) ٣٩٠	سقراط ١١٠
سيانار (أنظر كياسارس)	السكك الحديدية ٣٠٠ ، ٢٣٤ ،
سيراقرزة ١٣٠ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،	٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩
١٣٧ ، ١٣٨	سكوت (ميشيل) ٢٢٢
سيقان ورقية (أنظر خوصات) ١٦	سلا ١٤٩ ، ١٩١
٢٤ ، ٢١	السلاجقة (الأتراك) ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤
سيلورى ١٤	السلحف

شيسروان ١٥١	(ش)
شيشق ٩٣	شاهول : ٩٢ ، ١٧٨
شى هواىج قى ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٥٣	شاهول الطرسوسى ١٦٠
١٥٤	شارل الأول (الملك) ٢٥٢
الشيوعية ٣٢١	شارل الثانى ٢٦٩
الشيوعيون ٣١٧	شارل الخامس (الإمبراطور شرلكان)
(ص)	٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧
الصخور الطباقية ٩	٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠
الصدع الأعظم ٢٣٤ ، ٢٥٠	شارل العاشر ٢٩٤
صقلية ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٣٥ ، ١٣٦	شارل مارتل ٢١١
١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٨٦ ، ٢٣٢	شايج (أميرة) ٧٨ ، ١٢٩
(الصقليتين ٢٥٤)	شاندرا جوبتا موريا ١٢٦
صلاح الدين ٢٢٣	شبه الإنسان ٣١ ، ٢٢ ، ٣٣٠
صنجات صن : ٣٧٤	شبه زنجى (نجرىدى) ٤٣ ، ٥٥
صنيج (امبراطورية) : ٢٣٦	شبه للقول انظر للقولى (شبه)
صور الصخور : ٤٣	شركة الهند الشرقية البريطانية ٢٨٢ ،
صيد ٤٥	٢٣٤
الصين ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١٢١	شرلمان ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦
١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٨٧ ، ١٨٨	٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٣
٢٣٦ ، ٢٤٥	٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٩٢
الصين (تاريخ) : ٧٨	الشمس ٢٤
(ط)	الشعوب البحرية ٦٨
الطاير الخامس (نشاط)	الشعوب للترحة ٦٤
طاليس ١٠٣ ، ١٢٥	الأشفاثيون (الملوك) : ١٠٧
الطباعة ١١٩ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٦٧	الشمس ٤ ، ٦ ، ١٥٠٧
٢٦٩	شمشون ٩٠
طحلب (طحالب) ١٠ ، ١٥ ، ١٦	

العصر الحجري القديم ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ،
٤٩ ، ٣٠٦
عصر الرواسب النجمية ١٨ ، ١٩ ، ٢٠
عصر الزواحف ١٩ ، ٢٠ ، ٢٥٤
٣١
عصر الفوضى ١٢٩
عصر المستقعات ١٧
العصور الوسطى ٢١٣
عطار د
عظايا (بأنواعها) ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ،
٢٦
عقارب ١٠ ، ١٤ ، ١٦
علماء الآثار ٣٤
علماء السلالات البشرية ٣١
العلوم ٦ ، ١٩٣ ، ١٩٤
المصريون ٦٦
الممونات ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦
مناكب ١٦
ميسى ٢٢١
العهد القديم ٥١ ، ٨٠
الغلاميون ٦٦ ، ١٣٣

(غ)
الثالث ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،
١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٦١
الثالث ١٥٩
غليوم الثاني (الإمبراطور) ٢٨٧

طروادة ١٠٠
الطوفان ٦٨ ، ٩٠
طية ١٠٧ ، ١٠٨

(ح)
العالم ٦ ، ١٢
العالم الروماني واللاتيني ١٨٥ ، ٢١٠ ،
٢١٣
عالم المسيحية ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،
٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤
عاموس ٩٧
العبرانيون ٧٥ ، ٩٢
العرب ٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ،
٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٤١
بلاد العرب ٢٠٠ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥
العربية (اللغة) ١٩٦ ، ٢٠٦
عشب ١٥ ، ١٩
عصبة الأمم ٣٥٤ ، ٣٦٢ ، ٣٧٢
العصر الآزوي ١٦
عصر الأمم ١٦
العصر الباليوزوي السفلى ١٣ ، ٢٠
عصر الكدييات ٣١ ، ٣٠
العصر الجليدي ١٦ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٤٦ ،
٣٨ ، ٤٠
العصر الحجري الحديث ٤٤ ، ٤٩ ،
٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٨
العصر الحجري الشمسي ١٦٩

فرنسيس الأسيسى (القدس) ٢٢٧ ،

٢٣٤

الفرنسيكانيون (الرهبان) ٢٢٧ ، ٢٣٤ ،

فرزرج. ج. ٥٠

الفزيوقراطيون ٣١٣

قماريات ١٠ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢١ ،

٢٩

فكر ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،

١٢١ ، ٢١٩ ، ٢٧٣

الفلسطيون ٧٥ ، ٩٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤٦ ،

فلسفة - فلاسفة ٢٠٩ ، ٢١٩ ، ٢٣٢ ،

٢٤١

فلك ٦ ، ٥٦ ، ٥٩

فلك نوح ٦٨

فن (فنون) ١٧٢ ، ٢١٩

فتج (الجنرال) ٣٧٤

فنلند ١٩٧

فوركلور (انظر أدب شعبي)

فولتير ٢٧٤

فيشر (لورد) ٣٥٦

فيكتور (لللكة) ٣١٨ ، ٢٣٥

فيليب (الثاني) ٢٥٩

فيليب (دوق أورليان) ٢٩٤

فيليب للقدوني (أمير هيس) ٢٥٨

فيليب للقدوني ١١٢ ، ١٣٦

الفيتقيون ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٧٧ ،

٩٦ ، ١٤٢

فيوى ٣٧٤

فيتنا ٢٤٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،

٢٩٨ ، ٢٣٥

(ف)

فاراداي (ميشيل) ٣٠١

فارس (فارس) ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٦ ،

١٢٨ ، ١٤٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨

فاكودي جاما ٢٧٥ ، ٢٨٠

الفاشست ٣٧١

فالتون (روبرت) ٣٠٠

فالتير (الإمبراطور) ١٨٤

فرعون (الفراعنة) ٦٣ ، ٨٠ ، ١٠٣ ،

١٦٨

فرانسكو (الجنرال) ٣٧٠

فردريك الثاني (الإمبراطور) ٢٢٤ ،

٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٥٠

فردريك الثالث ٢٥٤ ، ٢٧٠

فردريك بروسا ٣٢٤

فرديناند (الملك) ٢٤٠ ، ٢١٨ ،

٢٥٤ ، ٢٥٩

فرديناند (الإمبراطور) ٢٥٩

فرساي ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٦

الفرنجية (قبائل) ١٥٩

فرنسا ٢٨ ، ٤١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ،

٢٥٧

فرنسيس الأول (فرانسوا) ٢٥٥ ،

٢٥٦ ، ٢٥٧

القوط القرية : ١٣٣ ، ١٣٥

(ك)

الكاثوليكية (الكنيسة) ١٩١

كارل ماركس ٢١٧

الكارلوفنمين (أسرة للولك) ١١٧

كاليولا ١٥٢

كامبلا ٣١٢

كانوت ٢١٤ ، ٢١٥

كاهن (الكهنة) ٥١ ، ٥٢ ، ٥٩

٦٣ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٦٠ ،

١٧٦ ، ٢٠٢

الكينوزوى (الزمن) : ٢٠ ، ٢٨

٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣

كتابة ٦٠ ، ٦١ ، ١٠٠ ، ١٣٤

الكتاب المقدس العبرانى ٢٤٤ ،

٢٥١ ، ٢٥٢

الكتابة السارية ٦١

الكتابة الميروغليزية

الكتابة بالصور ٦١

كراسوس ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦

الكرملين ٣٦٠ ، ٣٦١

الكرنك ٧٦

الكرمانيون ٤٢ ، ٤٩

كرويسوس ٨٦

(ق)

القاهرة ٢٠٦

قباذ ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٢

قبلاى خان ٢٣٨ ، ٢٤٦

القرآن ٢٠٢ ، ٢٠٦

قربان ٥٠ ، ٥١ ، ٧٧ ، ١٣١ ، ١٣٨

١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٦٦

١٦٩ ، ١٩٣ ، ٢٠٢

قرطاجنة (قرطاجيون) ٦٩ ، ٧٧

٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ١٣٤ ، ١٣٦

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ،

١٤٣ ، ١٨٦ ، ١٩٠

قسطنطين ١٤٥ ، ١٨١ ، ١٨٣ ،

١٨٤ ، ١٩٤

القسطنطينية ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨

١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٠

٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣

٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٦٦

قشريات ١٠

قميز ١٠٥

القمر ٤ ، ٨٠٧

قورش ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٥

القوط ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٨٤ ، ١٩٢

٢١١

القوط الشرقية ١٣٣ ، ١٣٥

كوليس (كرستوفر) : ٢٤٧ ، ٢٤٨

٢٨٢

الكومنتاج ٢٥٨

كومنينوس (الكسيوس) ٢٢

كونستانس مجمع ٢٥٠

كوششوس ١٠٤ ، ١٢٧ ، ١٣٠

١٣١

الكونكرود (معركة) ٢٨٤

الكويكبات ٤

كيا كمارس ٨٣

كيروف ٣٦٠

الكيمياء (علم) ٢٠٨

الكيميائيون القدماء ٢٠٨ ، ٢٠٩

٢٤٢

(ل)

اللاتينية (الإمبراطورية) ٢٦٧ ، ٢٧٥

اللاتينية (الكنيسة) ٢١٦ ، ٢٢٠

٢٢٣ ، ٢٤٩ (إصلاح) ٢٥٠

اللاتينية (للقوموعوب) ٧٢ ، ١٦١ ، ٢٤٦

٢٤٦

لانجلي (الأستاذ) ٣٠٥

لاهوتى (لاوتى) ١٠٤ ، ١٢٨

١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢

ليدوس ١٥٢

لتقنوف ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢

لثوانيا

اللغة الإنجليزية ٧٢

لقوف (الأمير) ٣٥٥

كرينسكى ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧

كبرى الأول ١٩٥

كبرى الثانى ١٩٥

كلايف (روبرت) ٢٧٦

الكث (البريشونيون والجيوديليون

الح) ٨١

الكلدان ٨٣ ، ٨٤

كلنت الخامس (البابا) ٢٣٤

كلنت السابع (البابا) ٢٣٤

كلوديوس ١٥٢

كلونس ٢١١

كليوپطرة ١٥١

كل (مصطفى) ٣٦٨ ، ٢٦٩

كن (إمبراطورية) ٢٣٦ ، ٢٣٧

كندا ٢٣٤ ، ٢٧٥ ، ٣٠٥

كنعان ٩٠ ، ٩٢

كنج (جورج) ٣٩١

كنوسوس ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٩٩ ، ٨٢ ، ٧٦

٩٩ ، ٨٢ ، ٧٦

الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية

١٧٨

الكواكب ٦

كورتيز ٢٥٩

كورنواليس (الجنرال) ٢٨٤

الكوشان (أسرة) ١٥٨

الكولاك ٣٥٨

كولتشاك (الأميرال) ٣٥٧

ماجنو (خط) ٢٨٣	لكسمبرج ٣٨٧
مارأتون ١٠٦ ، ١٠٧	لكسجنون (مركة) ٢٧٥
مارتن الخامس (البابا) ٢٣٥	لندن ١٤٥
٢٥٠	لنكولن (أبراهام) ٣٢٩ ، ٣٢٨
مارشان (الكولونيل) ٢٣٩	لوتر (مارتن) ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥
مارك أنطون	٢٦٧ ، ٢٥٨
ماركو أنطون ١٥٢	لودندرف (الجزاك) ٣٧٦
ماركو بولو ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧	لوزان (مهاجرة) ٣٦٨
ماركو أوريليوس ١٥٢	لوكرينوس ٢٤١
ماريوس ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٩١	لوكلوس ١٤٩
للاركسية (كلارك ماركس) ٣١٧	لويد جورج ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٢٨٧
مازارين ٢٦٨	لويس الورع ٢١٧
ماكولي (اللورد) ١٤٥	لويس الرابع عشر (للك) ٢٦٩
مانجو خان ٢٣٨	٢٧٠ ، ٢٨٩
ماني ١٩٤ ، ٢٢١	لويس السادس عشر ٢٨٧
ماهافي (الأستاذ) ١١٧	لويس الثامن عشر ٢٨٧
مايا ٥٦ ، ٥٩ ، ١٢٨	لويس فيليب ٢٩٤
مناكاس (الرئيس) ٣٩٢	ليديا ٨٦ ، ١٠٥ ، ١٤٠
متحف الإسكندرية ١١٦ ، ٩١٧	لينين ٣٥٦ ، ٣٥٧
٢٠٨ ، ١٣٨	ليو الثالث (البابا) ٢١٦
مترا ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٩	ليو العاشر (البابا) ٢٥٥
للترائية (العقيدة) ١٦٩ ، ١٧٨	ليوبولد الأول ٢٩٦
المير (المجريون) ١٦١ ، ١٧٨	ليوبولد (ملك البلجيك) ٣٨٧
محر ١١ ، ١٤	ليوناردو دافنشي ٢٩٩
محمد (التي) ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١	ليونيداس ١٠٧
٢٢١ ، ٢٠٣	(٢)
	ماجلان ٢٤٨

١٣٦ ، ١٣٥	محمد الثاني ٢٣٩
الكايون (الأمراء) ١٤٢	الحظورات ٤٦
مكتبة الإسكندرية ٢٠٤	الحيط ٨٠٥
مكسمليان (عاهل للكسيك)	الحروطيات ١٩ ، ٢٦
٣٣٢	الرخ ٤
مكسمليان الأول (الإمبراطور)	السيحية ١٢ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٣
٢٥٤ ، ٢٥٥	٢٧٢ ، ٢٤٢ ، ٢٣٦ ، ٢٢١ ، ٢٠٦
الكسيك ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩	السيحية اللاتينية ٢٨٠ ، ٢٨٥
٢٦٦	السلون ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٢٩
مكة ٢٠٢ ، ٢٠١	مسورى ٣٢٥
ملبورون ١٩١	مسينا ١٣٧ ، ١٣٨
ملتون ١٠٠	مسيناى ٨٢
للوك الفرنسين (عظمة) ٢٢٣	مسينيوس ٦٣
٢٣٤	للشترى ٤
ملن (الجنرال) ٢٥٨	مشروع السنوات الخمس بالروسيا ٢٥٩
مل ٢٨١	مصر (مصريون) ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣
ملك السموات (منهب) ١٧٣	٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥
١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٨	٨٢ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ١٠٨ ، ١٢٨
متليكو ٣١٢	١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ، ١٩٢
منج (أسرة) ٢٣٩ ، ٢٧٨	١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٣١
مور (السير توماس) ٣١٢	معرفة ٥١ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ٢٦٥
موسى ٩٠ ، ٩٢	للنول ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ١٢٩ ، ١٣٣
موسولنى (بنيتو) ٣٧١ ، ٣٧٢	١٨٧ ، ٢٠٠ ، ٢٧٨
٣٨٨ ، ٣٩١	للغولى (شبه) ٥٢
مولوتوف ٣٧٩ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠	للغولية (الشعوب) (الفتوح) ١٥٥
مونرو (الرئيس) ٢٩٣	١٩٧ ، ٢٣٦ (الإمبراطورية ٢٧٦)
مونرو (مبدأ) ٢٢٩	حقنونيا (للقنونيوت) ١٠٢
ميتانى ٧٤	١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٣٠

نوجارت (غليوم دى) ٢٣٤
نوردى ٥٥ ، ٧٩ ، ١١٩ ، ١٢٩ ،
١٣٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ،
نورماندى ٢١٤ ، ٢١٨ ،
نورمبرج (سلح دى) ٢٥٨
نوميدا (التوميدون) ١٤٠ ، ١٤٩ ،
نياندرتال (التياندرتاليون) ٣٥ ، ٣٦ ،
٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٧ ،

نيرون ١٥١
نيقولا الأول ٢٩٦ ، ٣٣١ ،
نينوى ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٣ ، ١١٤ ،
١٩٥ ، ١٩٨ ،
نيوزيلند ٣٢٧
النيلوثى (انظر الصراخبرى الحديث) .

(ه)

آل هابسبرج (أباطرة) ٢٥٥
هاتور ١٦٨
هادريان ١٥٢ ، ١٥٣ ،
هارولد (ملك انجلترا) ٢١٨
هارولد هاردرادا (ملك النرويج)
٢١٨
هاستنجس (معركة) ٢١٨
هاستنجس (وارن) ٢٧٦
هاكون الأول (الملك) ٣٨٥
هان (أسرة) ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،
١٩٧

الليديون ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٥ ،
١٠٥ ، ١١٤ ، ٢٠٠ ، ١٣٣ ،
ميشيل السابع ٢٢٠
ميخائيل الثامن (الملك) ٢٣٣
مينوس ٨٠ ، ٩٩ ، ١٠٣ ،

(ن)

نابولي (جامعة) ١٣٥ ، ١٣٦ ،
نابوليون الأول ٢٦٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ،
٢٩١ ، ٢٢٥ ،
نابوليون الثالث ٢٣١
نابونيداس ٨٤ ، ٨٦ ،
النازية ٣٧١
نات ٢٣ ، ٢٧ ،
نبتيون ٤
نبوخذ نصر ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٥٠ ، ١٤٤ ،
نجرىدى (انظر شبه زنجى)
النجوم ٤٠٥
نخاو الثانى ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١١٤ ،
نرفانا ١٢٤
الترويج ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،
النشوء والارتقاء الضوى
التصراية (انظر مسيحية)
التفاس الزائف ٥٣
نلسن (الأميرال) ٢٩٢
النمسا ٣٧٩

الموتوتوت ٤٢	هانيبال ١٤٠
هولا كوخان ٢٣٨ ، ٢٣٩	هتار (أنولف) ٢٧٠ ، ٣٧١ ،
هولنده ٣٨٦	٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨١ ،
هوميروس ١٠٠	٣٨٥
الهون ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٥٨ ،	هرقل (الإمبراطور) ١٩٥ ، ١٩٨ ،
١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٧ ،	١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ،
٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨	هرقليا ١٣٦
الهونية (الشعوب) ٦٦ ، ١٥٥	هرقليتوس ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٢٥ ،
هونوريوس ١٨٤ ، ١٨٨	هرون الرشيد (الخليفة) ٢١٩
هونوريوس الثالث (البابا) ٢٣٠	هس (جون) ٢٥٠ ، ٢٥٢ ،
آل هوهنزولرن ٣٦٩	هسيا (إمبراطورية) ٢٣٦
آل هوهلشتاوفن ٢٣٢	هكسوس ٦٧ ، ٧١ ، ٧٣ ،
هياكل عظيمة ٤٣	هل (كوردل) ٣٩٠
هيارخوس ١٢٢	هله براند ٢٢٨
هيودوت ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢	المطيني (العالم) ١١٩ ، ٢١٠ ،
هيريوطيقية ٦٢ ، ٩٧	الموطية
هيريوفيلوس ١١٧	هليوليثي (هليوليثية) - (انظر الثقافة
هيرون ١١٧ ، ١٣٩	الشمسية الحجرية)
هيستاسبس ٨٨	الهملايا (جبال) ٢٧ ، ٢٢٢ ،
هيوكايت ٢١٧	الهند ٥٤ ، ٦٤ ، ٧٨ ، ١٣٣ ، ١٥٤ ،
	١٥٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ،
	الهند وإسيكيزيون ١٥٨
(و)	الهندوكية (الديانة) ١٢٧
واط (جيمس) (ماكينة) ٢٩٩	هتري الرابع (الإمبراطور) ٢٢٤
واترلو ٢٩٢	هتري السادس (الإمبراطور) ٢٢٩
واشنطن (جورج) ٢٨٤ ، ٢٩٣	هتري الثامن (ملك إنجلترا) ٢٥٥ ،
والو ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٥١	٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
	هتري الصياد ٢١٧

يسوع ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
 ٢١٣ ، ٢٥٢ ، ٢١٥
 اليسوعيون (الرهبان) ٢٥٣ ، ٣٠٤
 (الآباء) ٣١٣
 اليهود ٨٩ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢١ ،
 ١٣٨ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ٢١٩
 يهودية (يهوذا) ٨٤ ، ٨٩ ، ١٤٢ ، ٩٩
 ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٤١
 يوان (أسرة) ٢٣٨ ، ٢٣٩
 اليونانيا ١١٠
 يوحنا الحادي عشر (البابا) ٢٢٤
 يوحنا الثاني عشر ٢٢٤
 يورينيس ١٠٩
 يوشع (الملك) ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠
 يوليوس الثالث ٣٦٠
 يوليوس قيصر ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠
 يونان (انظر إغريق)
 اليونانية (اللغة) ٢٠٦

ورق ٢٦٥ ، ٢٦٦
 وستاليا ٢٧٠ ، ٢٩٨
 الولايات المتحدة الأمريكية ٣٢٣ ، ٣٢٥
 ولزى (الكردينال) ٢٦٨
 ولنس (الرئيس) ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦
 ولنجتون ٢٩٢
 الوندال ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ٢٩٢
 وُيجاند (المارشال) ٣٨٩
 وِفل (الجنرال)
 ويكليف ٢٣٥ ، ٢٥٠
 وِياز ٣٢٥

(ى)

اليابان ١٢٧
 الحرب اليابانية الصينية ٣٤٤
 اليرموك (معركة) ٢٠٤

اسم هذا الكتاب بالإنجليزية

A Short History Of The World

by
H. G. Wells

ترجمة للمؤلف :

هو هـ.ر.بـت. جورج ولز ١٨٦٦ - ١٩٤٦ . الكاتب والنبي الناصح لعصر الإنسانية العلمى . ولد فى بروملى (كنت) أبوه لاعب كريكت محترف .

حصل على بكالوريوس العلوم فى ١٨٨٨ . تولى التدريس بضع سنين ثم نشر «آلة الزمان» فى ١٨٩٥ ، وهى محاولة لإنشاء القصص العلمى ، أردفها بقصص أخرى علمية أشهرها « الرجل الخفى » . ثم أخذ ينتج الروايات النفسية والاجتماعية مثل « كيبس » و « تونو بنجاي » و « تاريخ للستر بولى » و « مكيفيللى الجديد » (١٩١١) و « الزواج » (١٩١٢) . والروايات التالية تمكس اهتمامه بالاشتراكية الفابية وهى « اليوتوبيا المصرية » (١٩٠٥) و « الأشياء الأولى والأخيرة » كما توضع أيضاً اهتمامه بعالمنا الذى جده استخدام وسائل العلم الحديثة . ثم أصدر أثناء الحرب العظمى « للستر بريتلينج يتلبأ بالعواقب » (١٩١٦) .

ثم التفت ولز بعد ذلك إلى التاريخ وأنتج فى ١٩٢٠ « معالم تاريخ الإنسانية » [الذى ترجمه كاتب هذه المظور] وهو سفر ضخم استعرض فيه للظاهرة البشرية بأكملها وحللها تحليلًا فلسفيًا وإفياً وهذا الكتاب الذى يكمله « عمل الحياة » بالاشتراك مع جوليان هكسلى وولفسج . ب . ولز (١٩٢٩) كما يكمله « علم الإنسانية وثمرتها وسعادتها » (١٩٣٢) يكون ثالوثاً ضخماً كان الهدف منه تزويد إنسان القرن العشرين بذهب حديد هو الإيمان بالأخوة البشرية وبوحدة العالم . وظل ولز ماعقب ذلك من الستين مشغل البال « بما يخزنه القدر » للبشر . وأنتج كتاب « مصير الإنسان الخفى » وأخذ يدعو جميع الطبقة المفكرة فى العالم إلى القيام « بمؤامرة علمية » . وكان آخر كتاب أصدره هو « العقل فى أقصى توتراته » (١٩٤٤) . فأما الرجل نفسه فيصوره كخطيب « تجربة فى كتابة السيرة الذاتية » .

طبعة العنارة بسند
١٩٦٧

